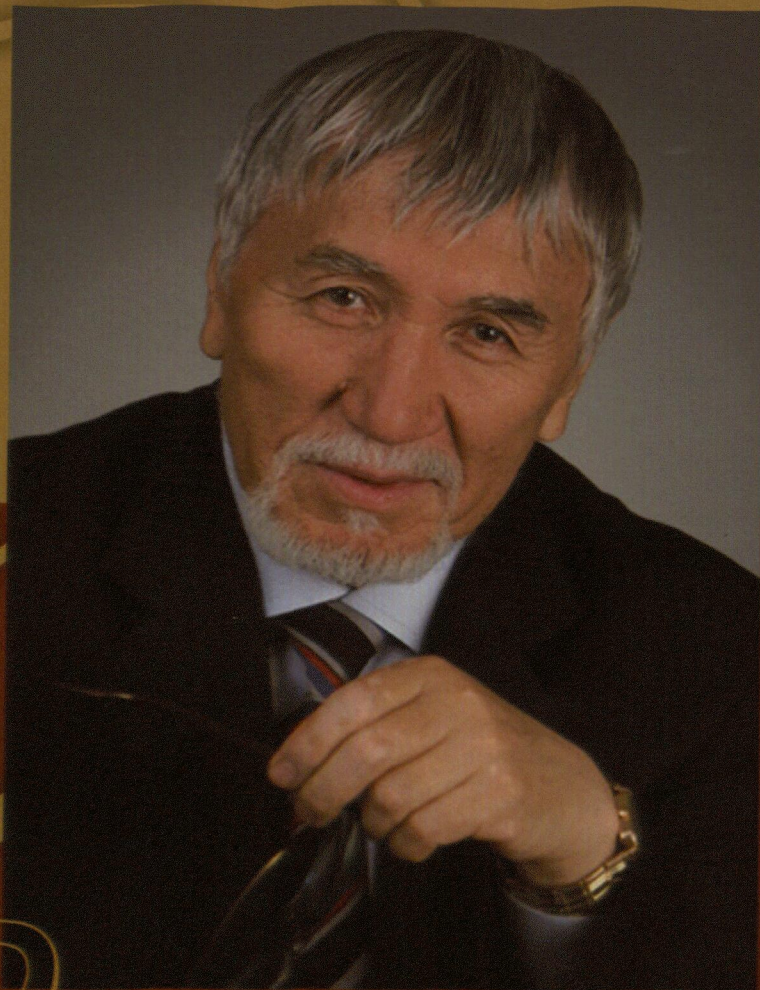


Ш Ы Ғ А Р М А Л А Р Ы

Сәбит Спразбай

P2014

31к



1

Дунигаги өзи-
меамр

Р 2014/3110

Сәбит Оразбай

Өмірдің өзі-
театр

Эсселер, естеліктер, ой-толғамдар



МАЗМҰНЫ

Ел есіндегі Елаған	3
Серағанның бір өзі бір театр еді ғой	16
Жыр алыбы Жамбыл жәкем туралы бірер сөз	26
Елбасы өз халқына алтын дінгек	33
Әкемтеатр және Мәмбетов мектебі	53
«Адамша келіп, адамша кетті Асекең...»	67
Телғараев та – театрдың бір тарланы	81
Қонаевпен кездесулер	88
Арқада өткен ақжарқын күндер	95
Шәкен Аймановтың сахнадағы серіктесі	107
Айтматов жанындай жақсы көрген	113
Мұхиттың «үлкен айдай», «кіші айдайын» нақышына келтіріп орындайтын	119
Көкірегі күніренген нар кобыздай... ..	126
Мұхтар Әуезов басынан сипаған	138
Қазақтың Островскийі атанған	144
Сөзі салмақты, өзі жан-жақты Асқар еді-ау... ..	152
Қазақ руханиятының қамын жеген	158
Күйлерін Сәкен Сейфуллин ұйып тындаған	166
Асқар таудай Асанбай Асқаров	174
Қалтай ағаның жүрген жері қалжын ғой	181
Өнер адамдарының бәрі жалғыз	188
Мағжанның 37 өлеңін жатқа білетін	195
Қарагөзге Әуезовтың өзі ғашық еді	202
«Жиырма тоғыз жыл құдықта жатқан қартым-ай...»	213
Дүниеден өтті осындай асыл жандар... ..	224
Қазақтың нарқасқа тұлғалары	231
Обаев – атак-абыройы бір басынан асып,әріптестеріне, шәкірттеріне жетіп жүрген үлкен тұлға	245
Күрметті қаламның құдыретті иесі	251
Өкірештің хикаялары	258
Бір өліп-тірілген бала	265
Түсімде көрдім сені, асыл анам... ..	271
Өтебаев айтқан Жаяу Мұсаның «Ауылым» әні әлі құлағымда	289
Бір ғана «Гамлетпен» әлемді мойындатты	294