

# ПРИКАСПИЙСКАЯ КОММУНА

№ 120 (7554)

Суббота

18

И Ю Н Я

1960 года

ОРГАН ГУРЬЕВСКОГО ОБКОМА, ГОРКОМА КП КАЗАХСТАНА И  
ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Цена 20 коп.



# ОБИЛИЕ КРАСОК, МУЗЫКИ, ЧУВСТВ



З. Камилова. (Гурьевский район).

Наш край богат талантами, как богаты недра его черным золотом, воды — рыбой, степные просторы — бесчисленными отарами. Это сравнение кто-то высказал на юбилейном смотре коллективов художественной самодеятельности, на котором выступали нефтяники, рыбаки, животноводы, — те, кто руками своими преобразует наш край. Все они славно трудились в первом году семилетки и дали слово добиться еще лучших успехов во втором году ее. И поэтому так радостно на душе, так щедро льются песни, искрится веселье. Ведь когда труд спорится — песня поется, — говорят в народе.

700 человек — лучшие из лучших певцов, музыкантов, танцоров, чтецов были отобраны на областной смотр. Более 12 тысяч участников самодеятельности отстаивали это право.

Замечательная цифра — 12 тысяч



Кубиков. (Мангистауский район).

участников самодеятельности! Никогда еще в нашем крае добры и песни, — а его по праву так называют, — не было столько певцов и музыкантов, не звучала песня так радостно.

Выступлениями хоровых коллективов был открыт смотр народного искусства в Доме культуры нефтепереработчиков. Праздником песни как и хочется назвать этот концерт.

Среди хоровых коллективов особо выделить следует женскую капеллу артели «Коопинтруд» — это самый молодой коллектив. Хор исполнил три песни: «Ленин всегда с тобой», «Ой ты Волга, край морской», «Девушка-водовоз». Репертуар небольшой, чтобы охарактеризовать творческую индивидуальность коллектива, но тем не менее можно сказать, что будущее хора связано с народной мелодичной душевной песней. Капелла — приятный сюрприз на смотре.

Хорошо выступили коллективы Магатского и Денгизского районов. На смотр они привезли новые песни и исполнили их с большим чувством. Коллективы, особенно Денгизский, заметно творчески выросли. Это особенно приятно отметить.

Сюрпризом было выступление хора Шевченковского района. Нельзя без глубокого волнения слушать в его исполнении «Песню о тревожной молодости» Бахмутова, а это — самая высокая заслуга исполнителей. Хор, несомненно, заслуживает высокой оценки. Хоровые коллективы выросли не только творчески. Они увеличались и численно, а массовость, как известно, один из главных показателей расцвета народной самодеятельности. На смотре выступил хор пединститута в составе 150 человек, он в числе лучших будет выступать на заключительном концерте. Мангистауского района в составе 70 человек и другие.

На смотре выступило около двухсот ансамблей, солистов-вокалистов, танцевальных коллективов. Эта часть программы, как всегда, наиболее интересна.

Расскажем о тех, кто имел самый большой успех у зрителей. Это, конечно, балетная композиция «Каменный цветок», поставленная народным театром Дома культуры неф-

теперерабатывающего завода, огневой украинский танец, исполненный коллективом Дома культуры нефтяников и «Госпак» — клуба рыбаков. Танцевальные коллективы представили на смотр многие районы, так что конкурс был большой.

Мы услышали замечательных певцов братьев Ульжабаевых (Дом культуры нефтяников), колхозницу сельхозартеля имени Сталина Мангистауского района Усембаеву, исполнившую песни «Бул-бул» и «Гак-ку», члена коллектива самодеятельности Дома культуры нефтеперерабатывающего завода Лемешева, зав. клубом колхоза имени XIX партсъезда Мангистауского района Кубикова, лауреата областного конкурса на лучшее исполнение арий Куляш Байсеитовой, члена бригады коммунистического труда консервного комбината имени В. И. Ленина Сескенову и многих, многих других.

Сейчас еще не подведены полные итоги, поэтому рано делать и выводы. Но один, безошибочный вывод ясен — много хороших изменений

хорошие находки, и композиция в целом «смотрится».

Эстрадный оркестр Дома культуры под руководством О. Кикнадзе очень неплохой и, к сожалению, пока единственный в области, выступил также со специальной программой, подготовленной к смотру. Были исполнены: мелодия композитора Ольстерема «В космос», «Наш ритм» композитора Цфасмана и лирическая песенка «Желтая лилия» — автор ее, солистка художественной самодеятельности Галина Манилова очень мило и непринужденно исполнила свое произведение.

Должны были выступать и духовые оркестры. К сожалению, из нескольких заявленных коллективов, выступил лишь оркестр клуба строителей, исполнивший марш из кинофильма «Солдат Иван Бровкин» и фрагменты из оперетты «Сильва». Порадовало, что оркестр (художественный руководитель т. Ишханов) играет лучше, чем в прошлые годы, жюри отметило мягкое, ровное, слитное звучание, хороший вкус, рост культуры исполнителей.



Г. Афидулова и Н. Ивашук. (Гурьевский район).

произошло в коллективах самодеятельности, много новых талантливых певцов пришло на сцену. А это — замечательно!

Из того, что было показано на сцене Дома культуры нефтяников имени Орджоникидзе, следует выделить прежде всего выступление участников художественной самодеятельности этого Дома культуры. На этот раз художественный руководитель Д. Арсентьев подготовил литературно-хореографическую композицию, посвященную 40-летию республики.

В ней много стихов, пожалуй, даже больше, чем следовало бы, есть хорошие танцевальные номера, песни. Общий замысел мог быть, конечно, интереснее, тема выражена значительнее, кое-где переходы от одной мысли к другой, от слова к песне и танцу сделаны не совсем умело, но бесспорно и то, что есть удачи,

На сцене Дома культуры нефтяников должны пройти и все драматические постановки, представленные к смотру. Уже выступил коллектив Жилокосинского района, подготовивший музыкальную комедию М. Ауэзова «Айман-Шолпан», драмкружок из Гурьевского района показал одноактную пьесу А. Станицына «Сосватили», народный театр из Денгизского района представил пьесу К. Мухамеджанова «Волчонок под шапкой» и «Одно дерево — не лес» А. Тажибаева, народный театр Жилгорodka — пьесу А. Сальнского «Барабанщица».

Не вдаваясь пока в подробный разбор успехов и неудач показанных спектаклей, отметим очень радостный факт обилия на смотре драматических постановок, чего не было в предыдущие годы. Самодеятельное драматическое искусство нашей области уверенно становится на ноги.