У2016
522 к

В. ШЕВЧЕНКО

В. Шевченко

Откуда приходим, туда и возвращаемся

Рапсодия

Астана 2012

УДК 786
ББК 85.954.2
Ш 53

Ш 53 Шевченко В.А.
Рапсодия. Сочинение для фортепиано. – Астана, 2012 – 20 с.

ISBN 978-601-7354-40-4

Владимир Александрович Шевченко - известный музыкант, педагог и композитор. Представляемая Рапсодия для фортепиано - произведение, оригинальное во многих отношениях. Произведению предпослана ремарка *«Откуда приходим, туда и возвращаемся»*. Данный подзаголовок указывает, прежде всего, на философский характер содержания музыки и, направляет восприятие по определенному образно-эмоциональному руслу, раскрывает авторский замысел.

Название «Рапсодия» вполне соответствует композиционному плану произведения. В нем присутствуют также элементы вариационности, так как все разделы формы основаны на вариантных изменениях одной и той же темы. Основная тема дается вначале одноголосно в аккордовом сопровождении в темпе Largo. Затем постепенно уплотняется фактура и изменяется темп (Adagio, Moderato, Allegro con brio, Moderato, Largo). Достигнув кульминации, мелодия постепенно возвращается в свой первоначальный вид *(«Откуда приходим, туда и возвращаемся»)*. Заканчивается произведение в самом нижнем регистре на ppp.

Судя по программному названию Рапсодии, может создаться впечатление о пессимистичности содержания произведения. Но это вовсе не так. Характер главной темы (упорное преодоление препятствий) и ее всевозможное «обыгрывание» в разных разделах скорее указывает на оптимистичный взгляд на жизнь. Тихое и медленное окончание произведения - это не «угасание жизни», не фатальность, а успокоение, естественно возникающее после рассмотрения извечных проблем человеческой жизни.

Произведение непростое и в исполнительском отношении оно требует от пианистов определенных профессиональных навыков. Рапсодия В.А. Шевченко может не только обогатить педагогический репертуар студентов, но и украсить концертную программу пианистов..

Кандидат искусствоведения,
профессор Казахского национального университета искусств П.Шегебаев

УДК 786
ББК 85.954.2

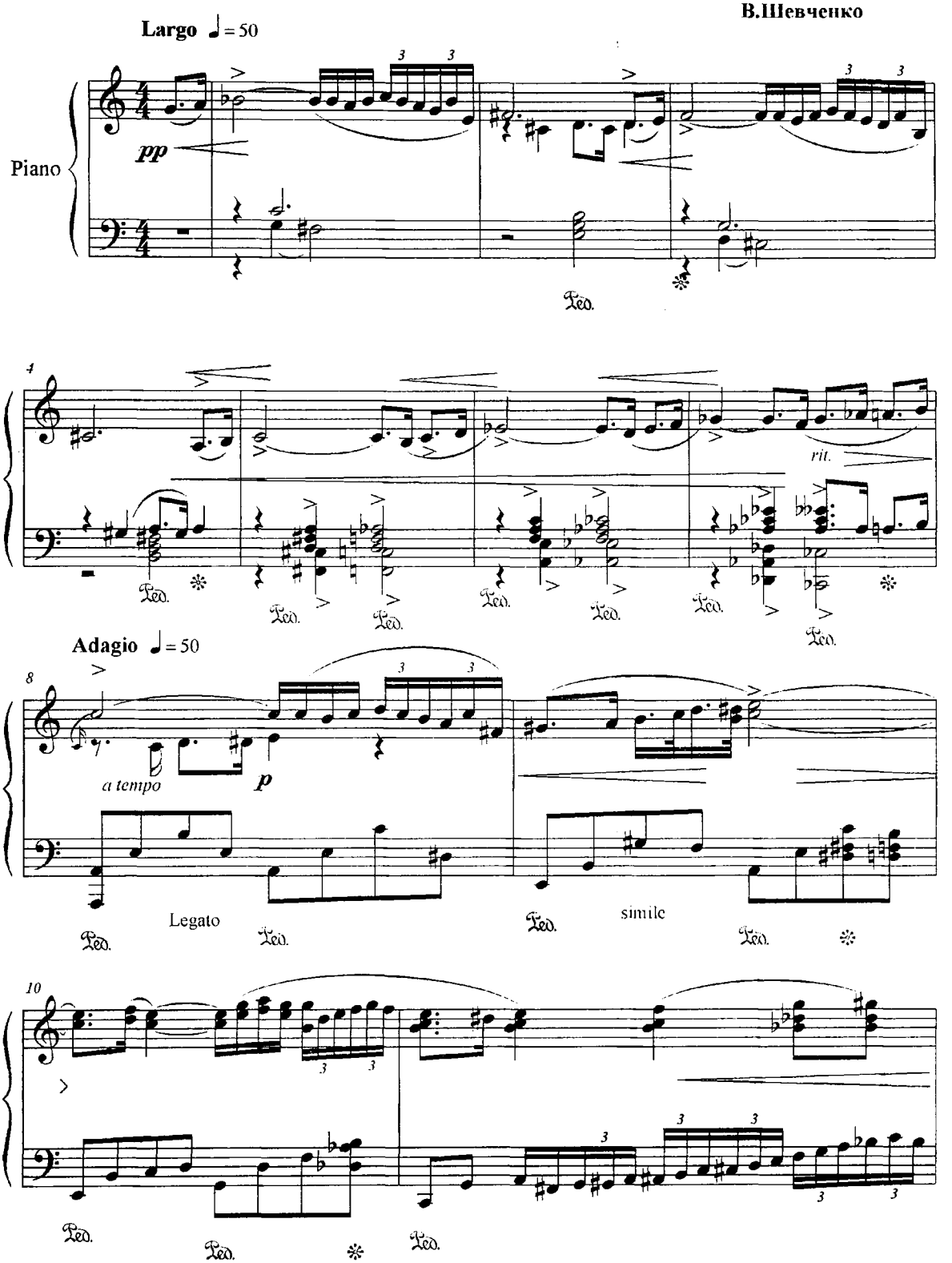
ISBN 978-601-7354-40-4

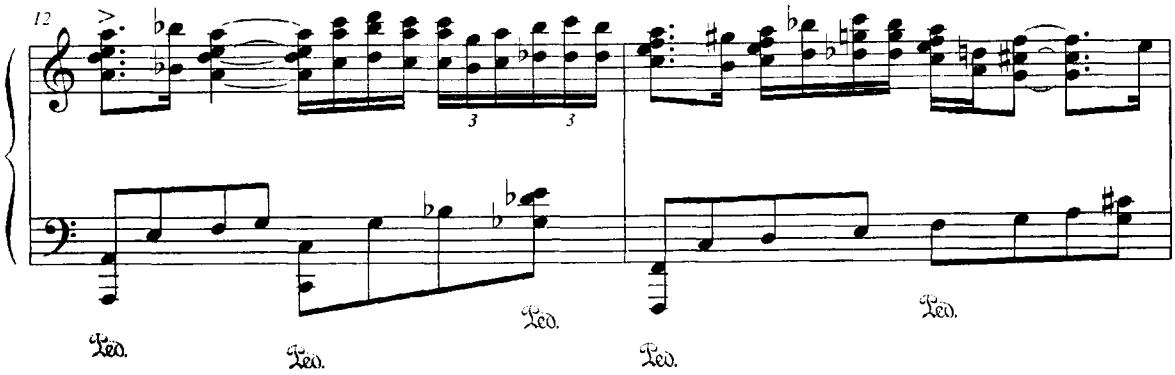
©Шевченко В.А. 2012

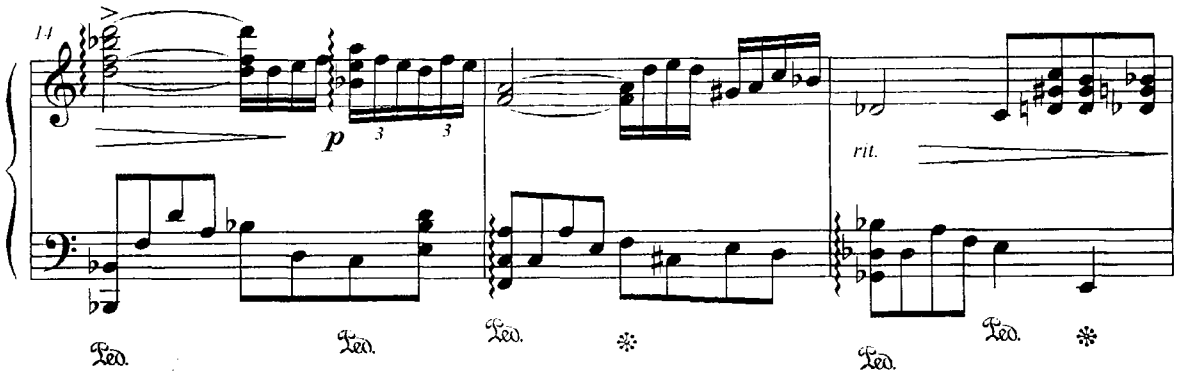
Рапсодия

(Откуда приходим, туда и возвращаемся)

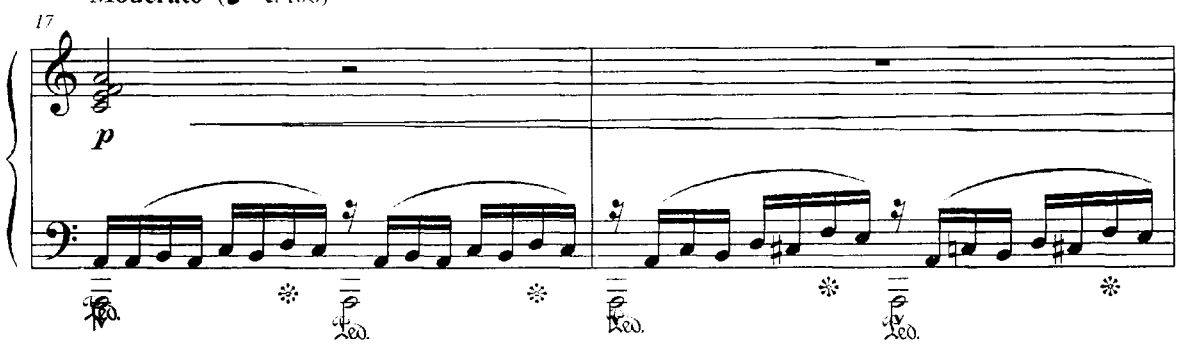
В.Шевченко

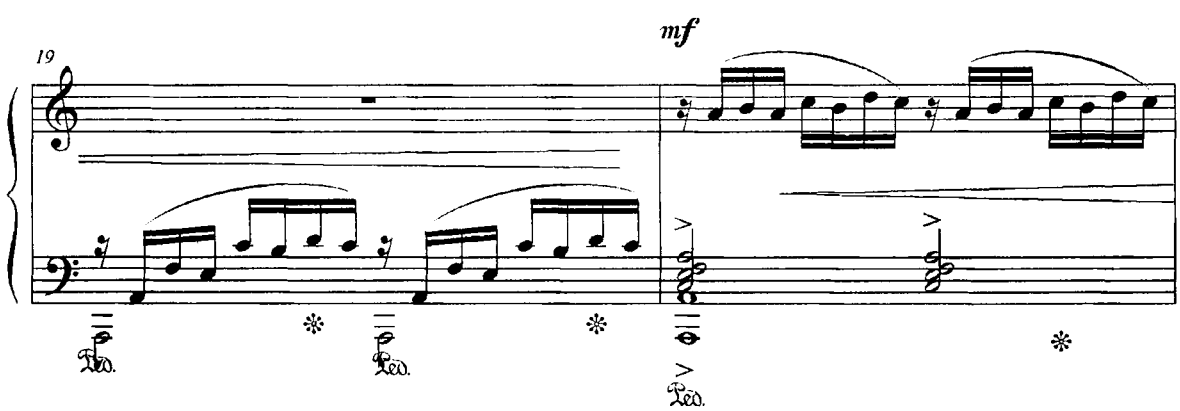


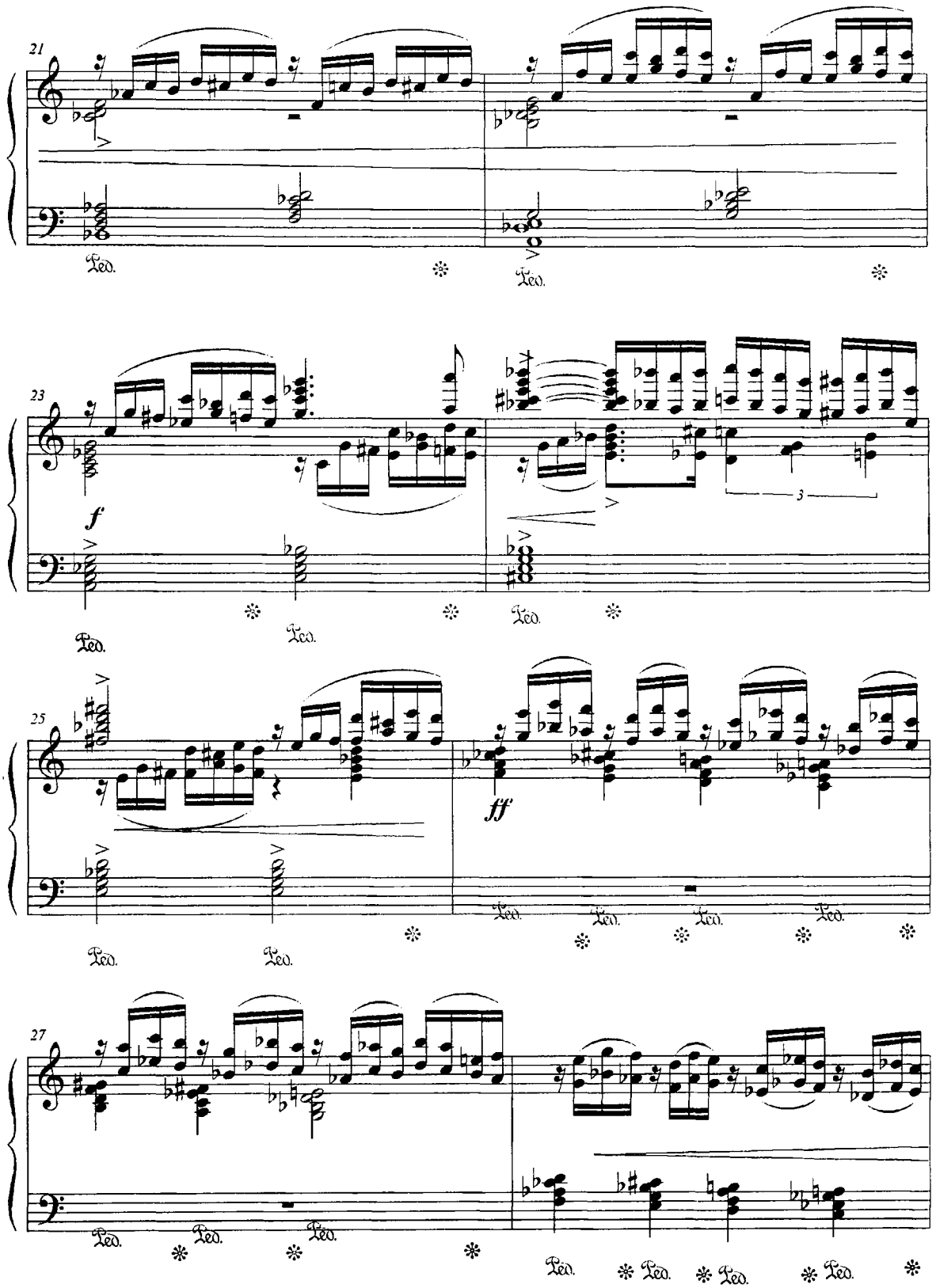


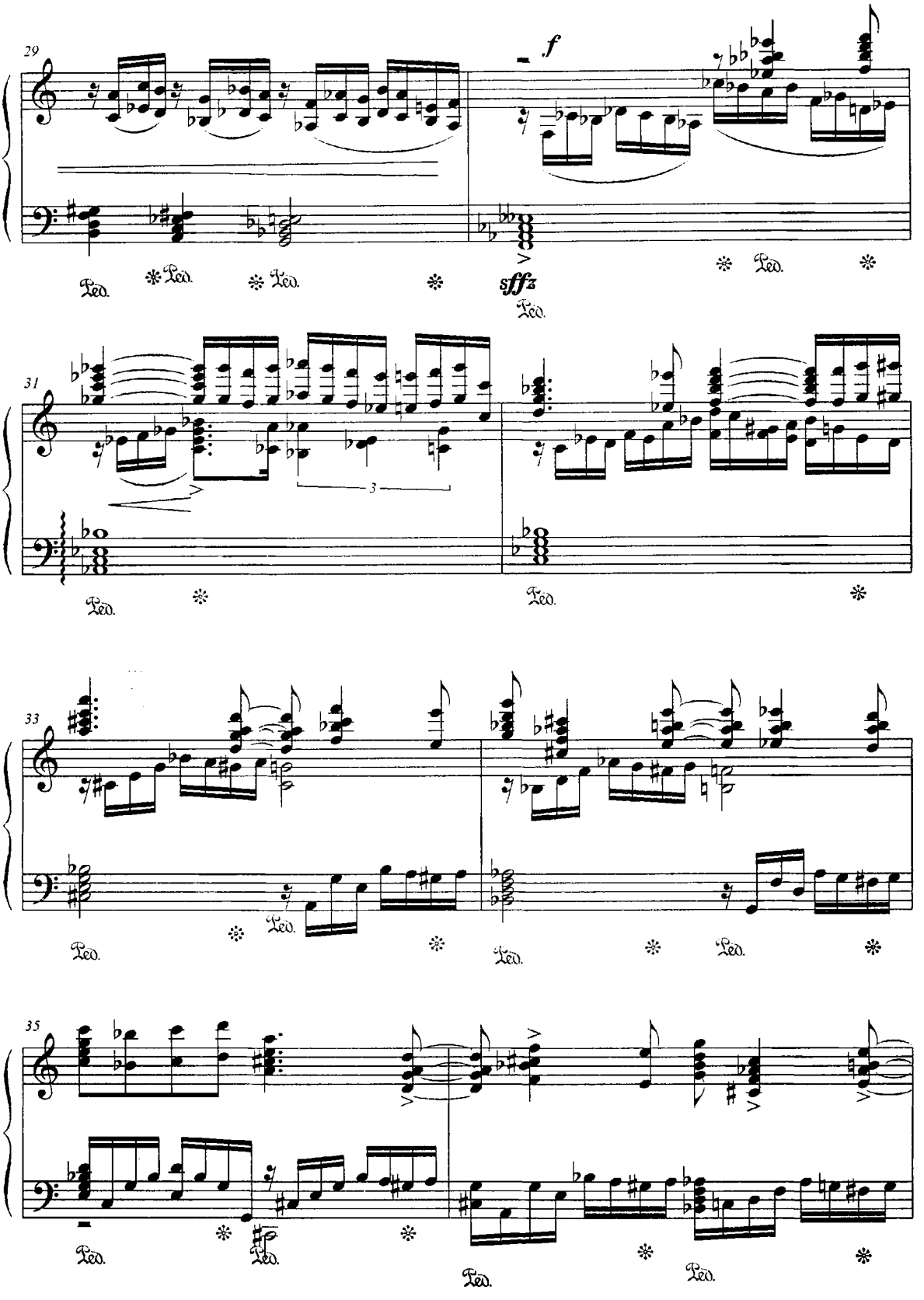


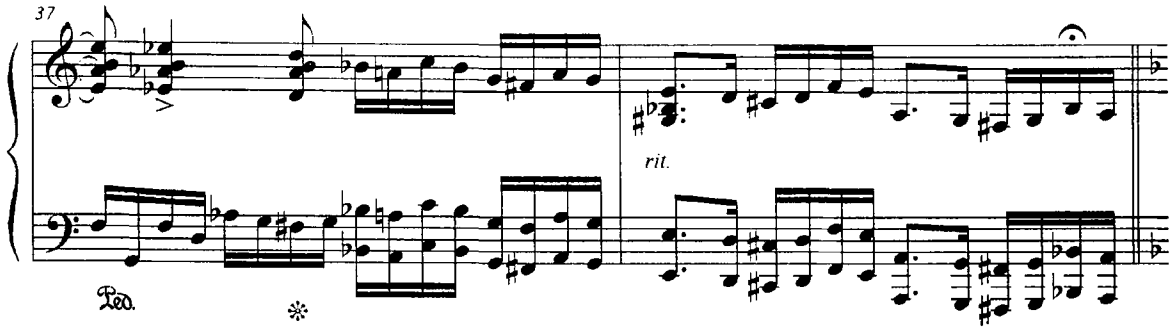
Moderato (♩ = c. 108)

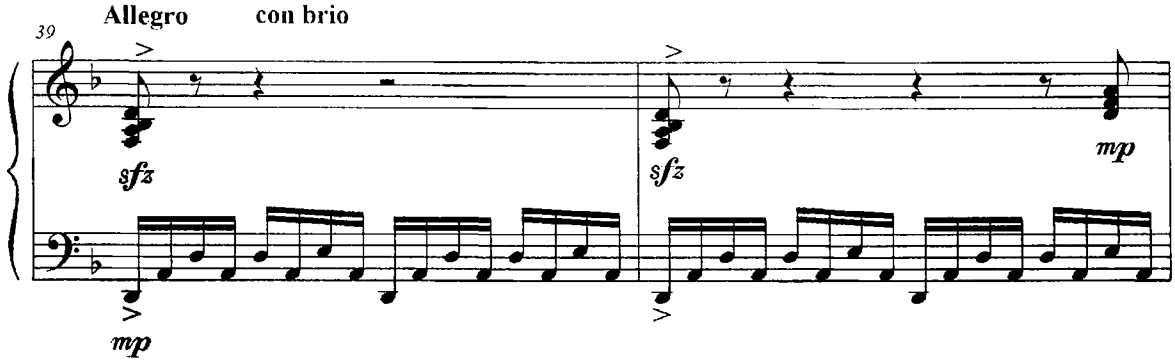


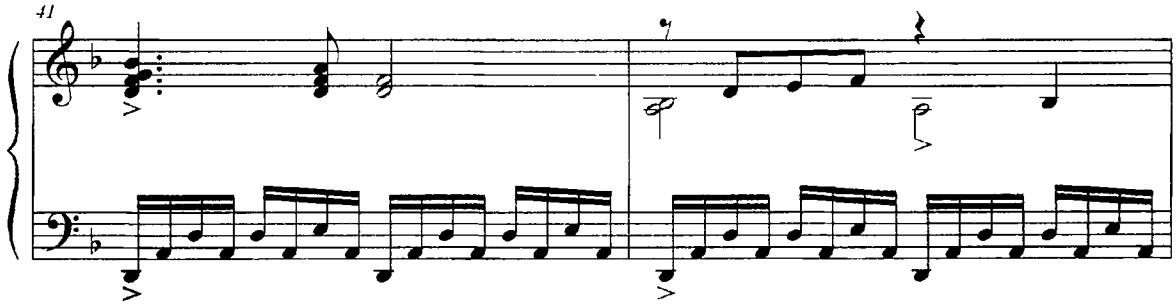


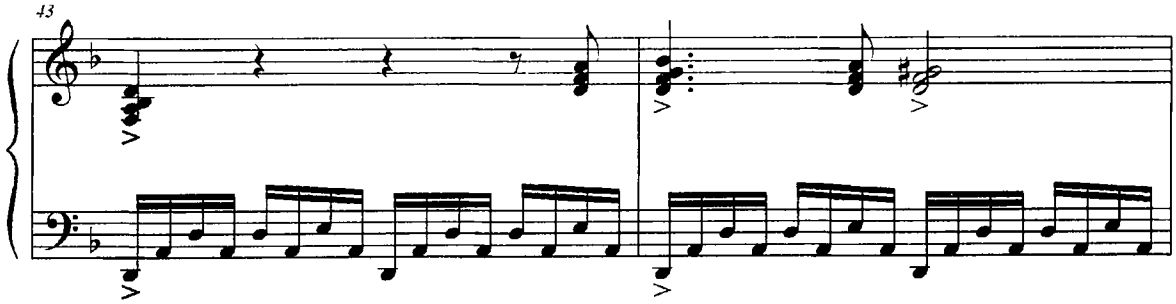

21
23
f
3
25
ff
27

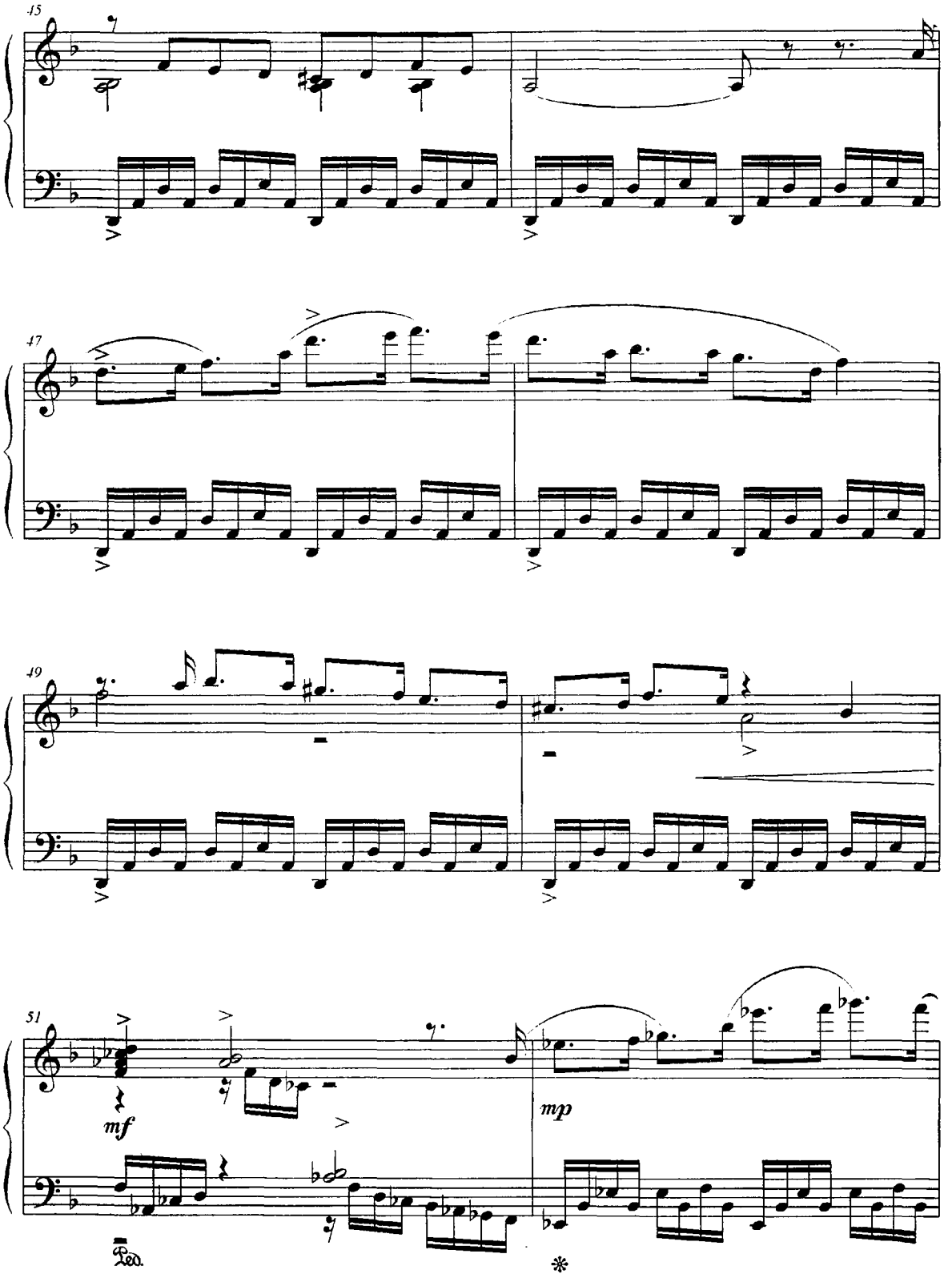

29
f
sffz
31
3
33
35

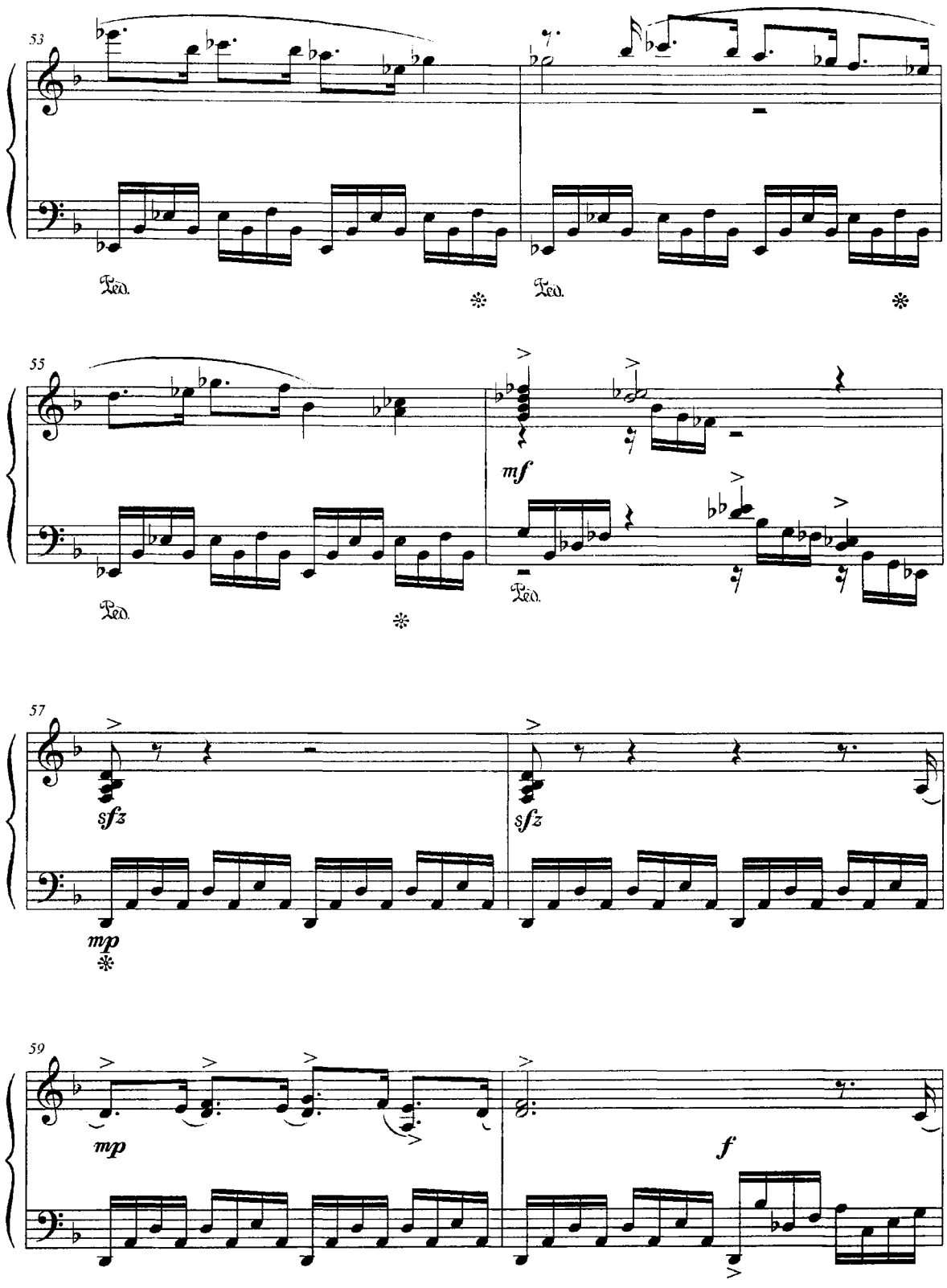

37
rit.
Ped.

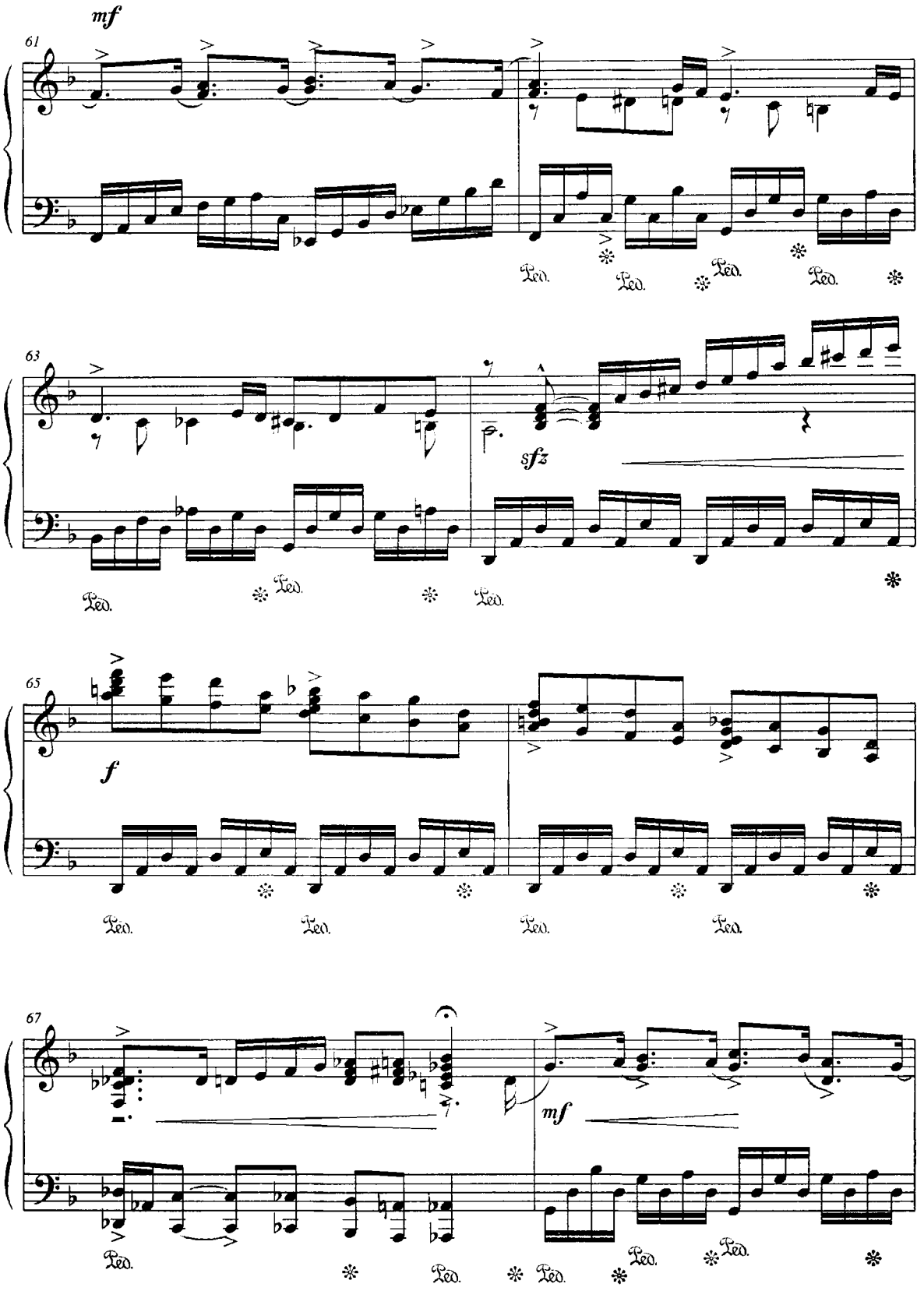

Allegro con brio
39
sfz
mp
sfz
mp

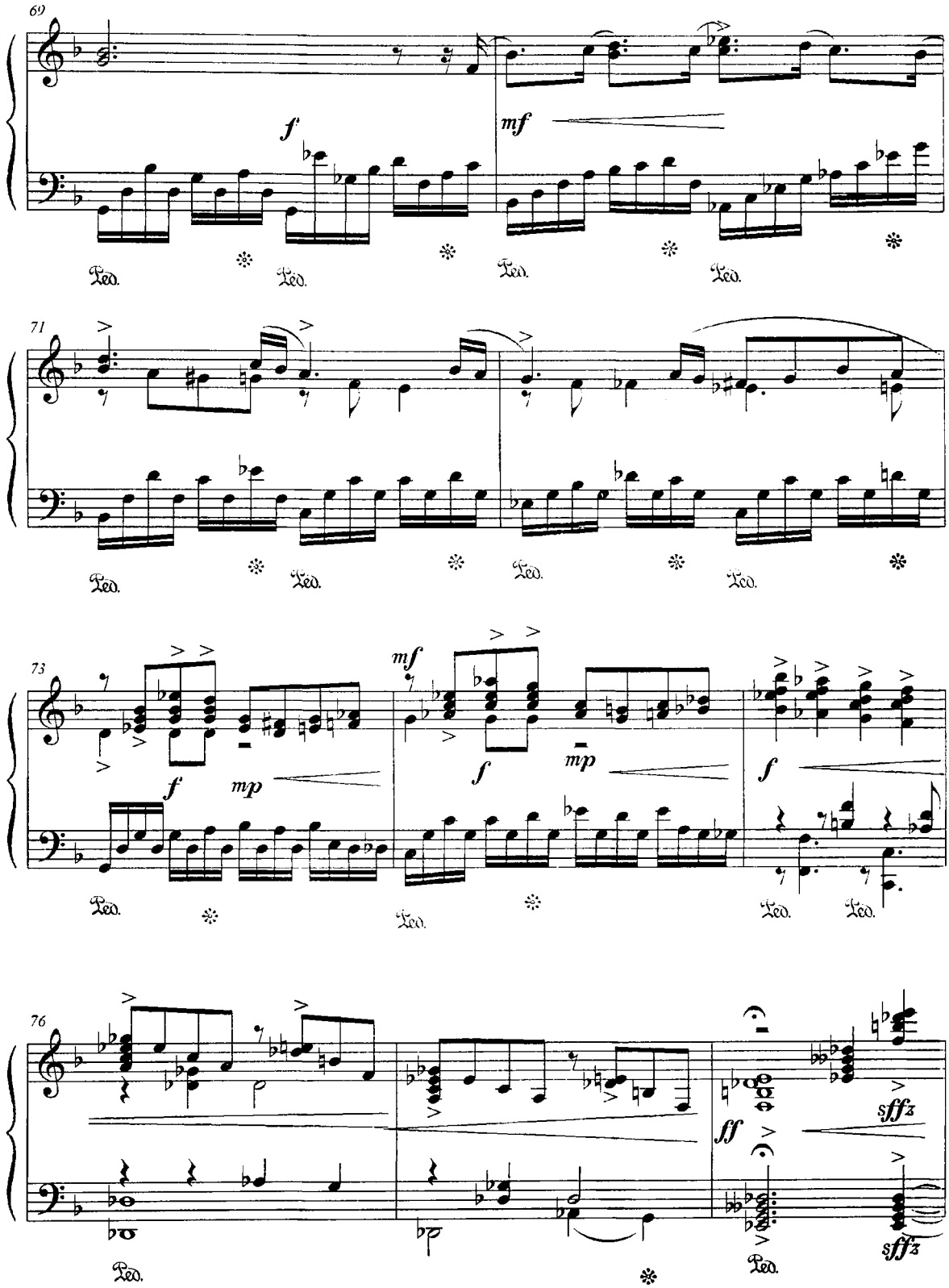

41

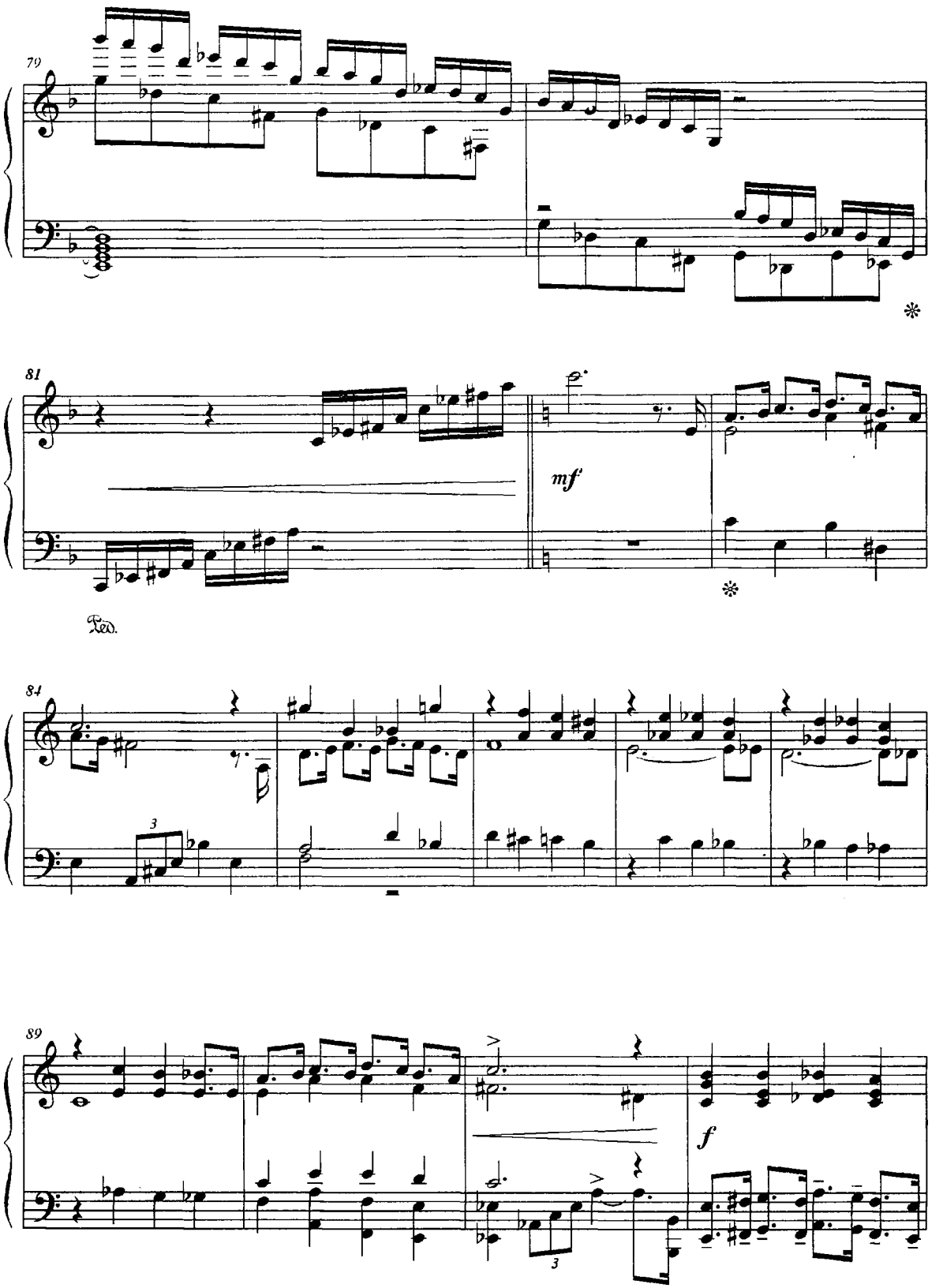

43

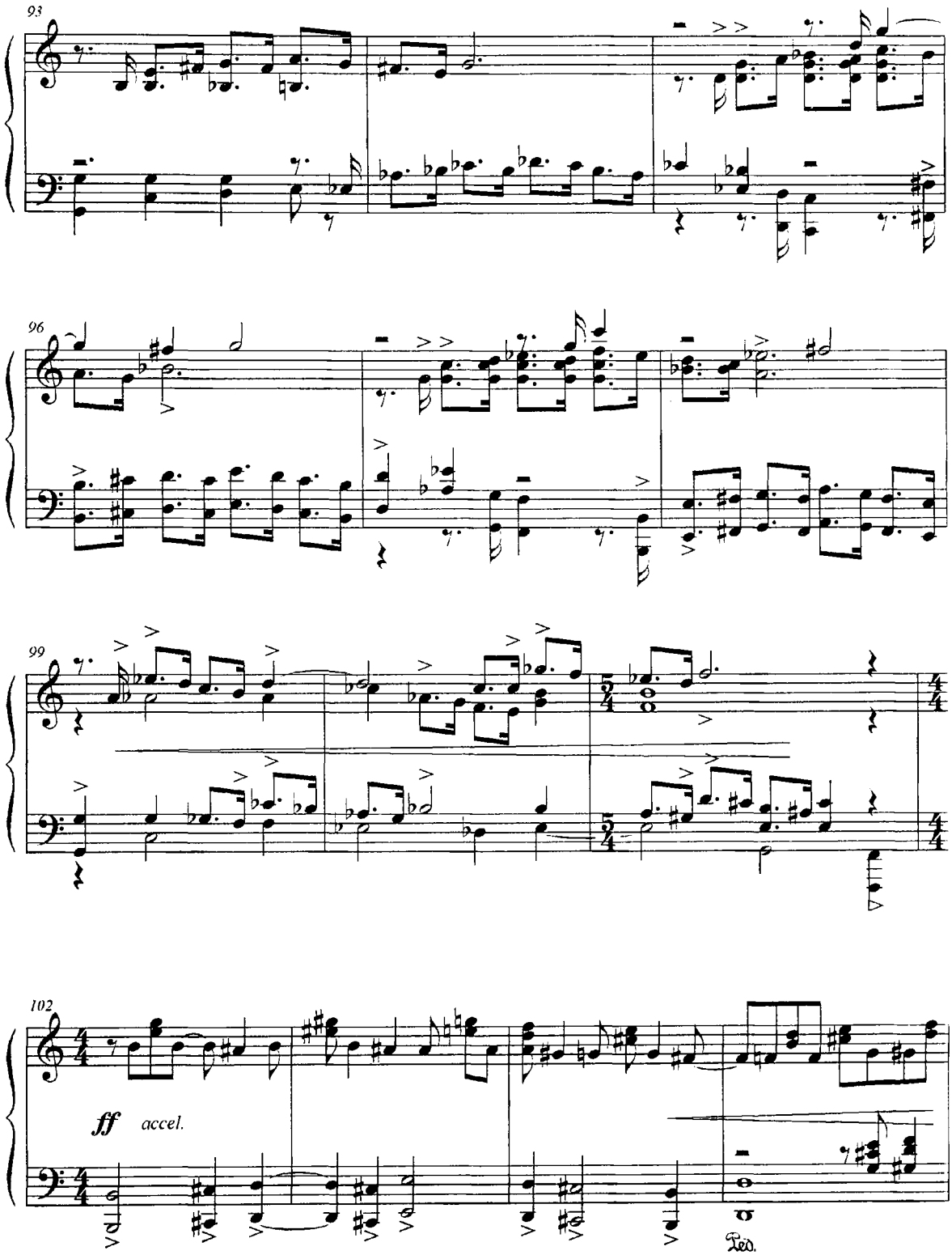

45
47
49
51
mf
mp
Ped.
*

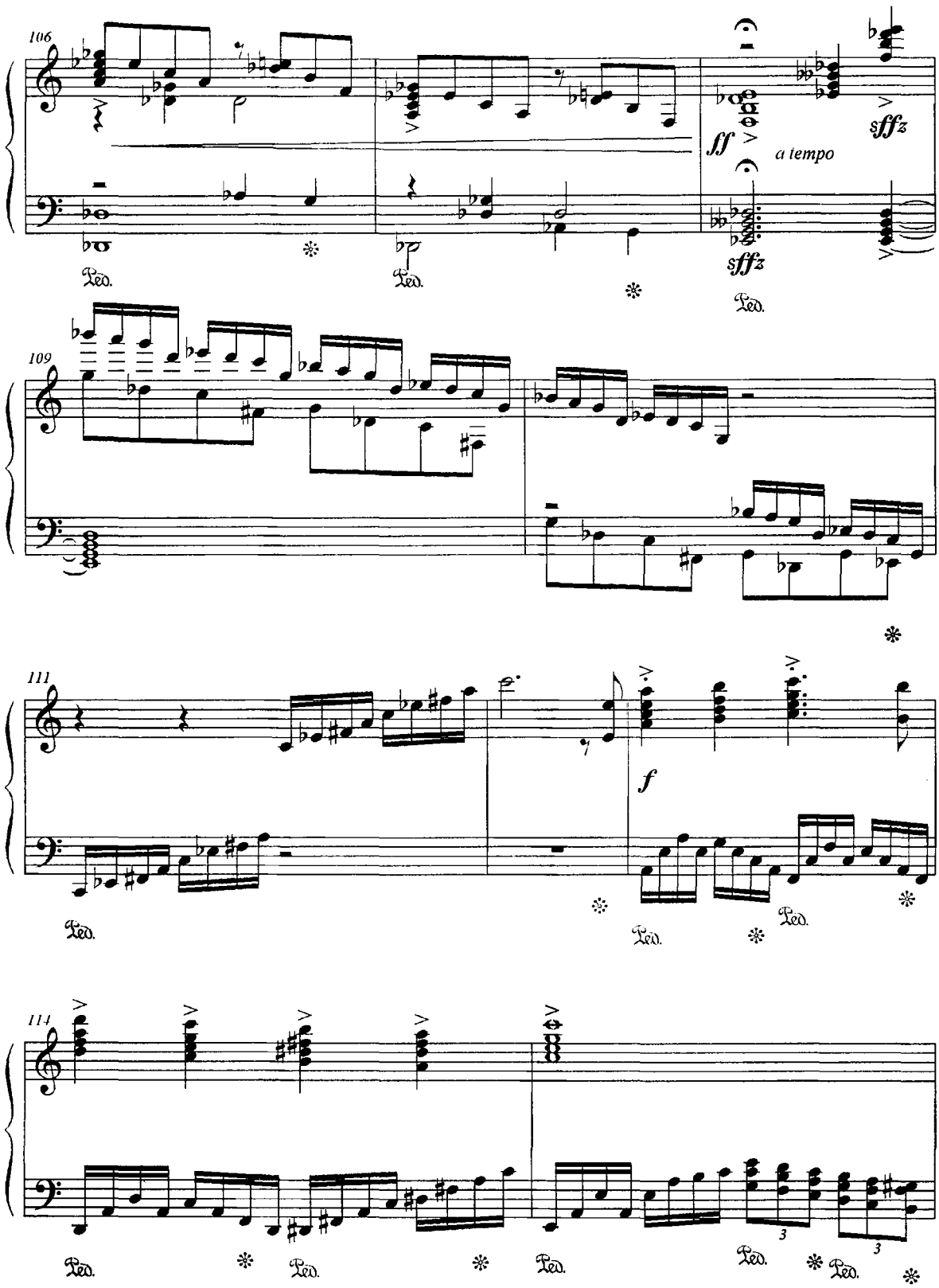

53
Ped.
Ped.
55
mf
Ped.
Ped.
57
sfz
sfz
mp
59
mp
f

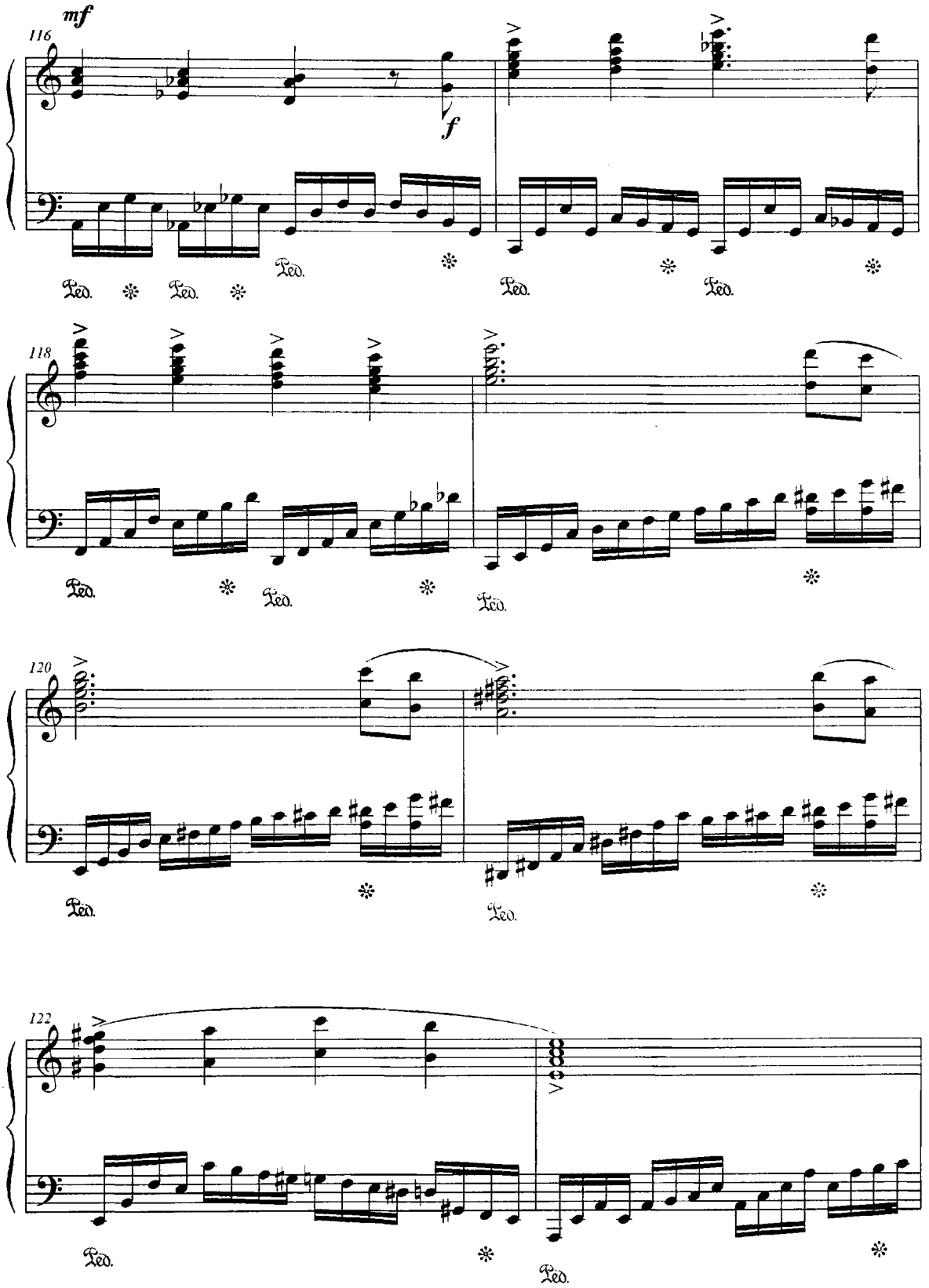

mf
61
Ped.
63
sfz
Ped.
65
f
67
mf

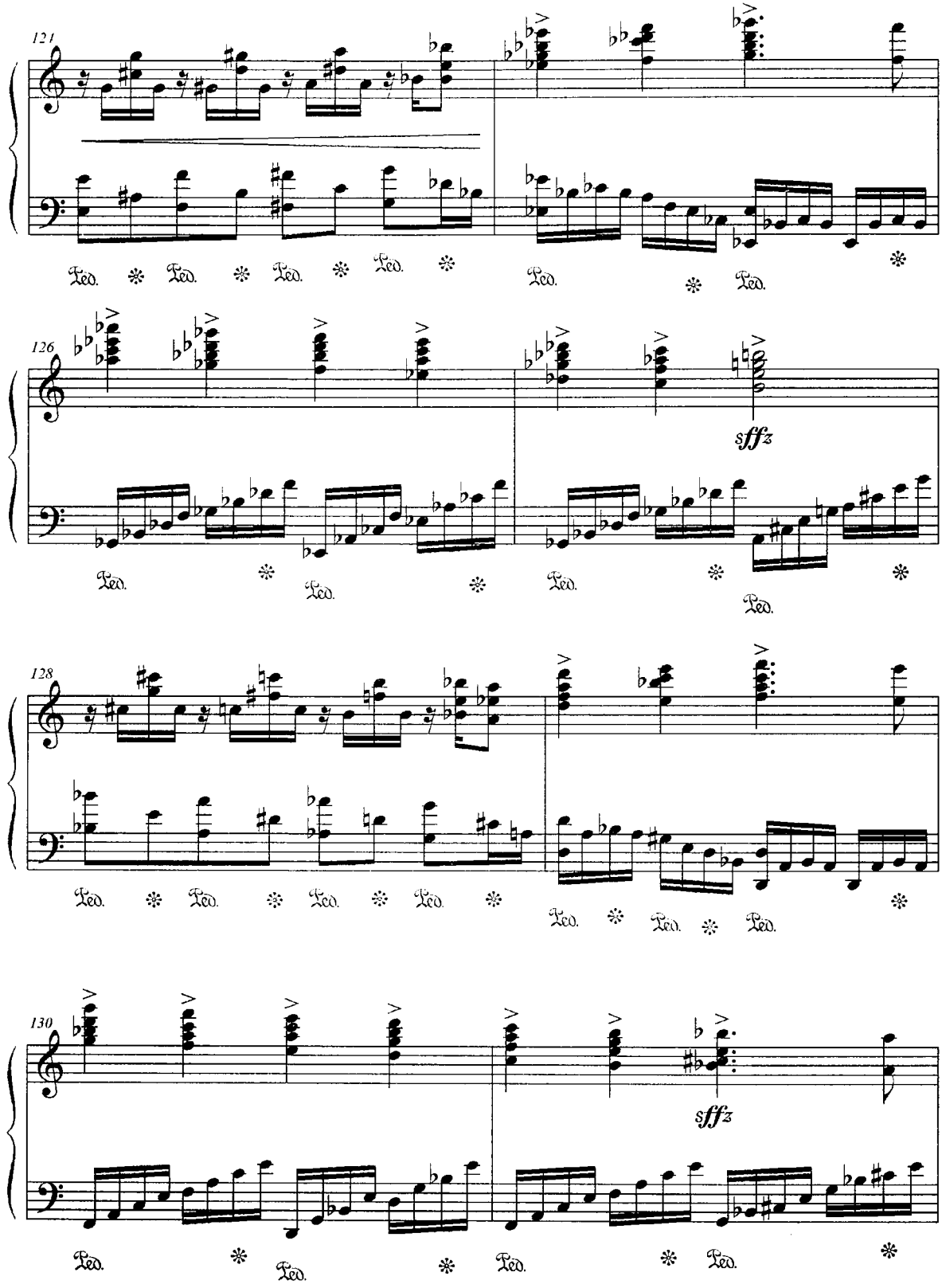

69
f
mf
Ped.
71
Ped.
73
f
mp
mf
f
mp
f
Ped.
76
ff
sfffz
Ped.

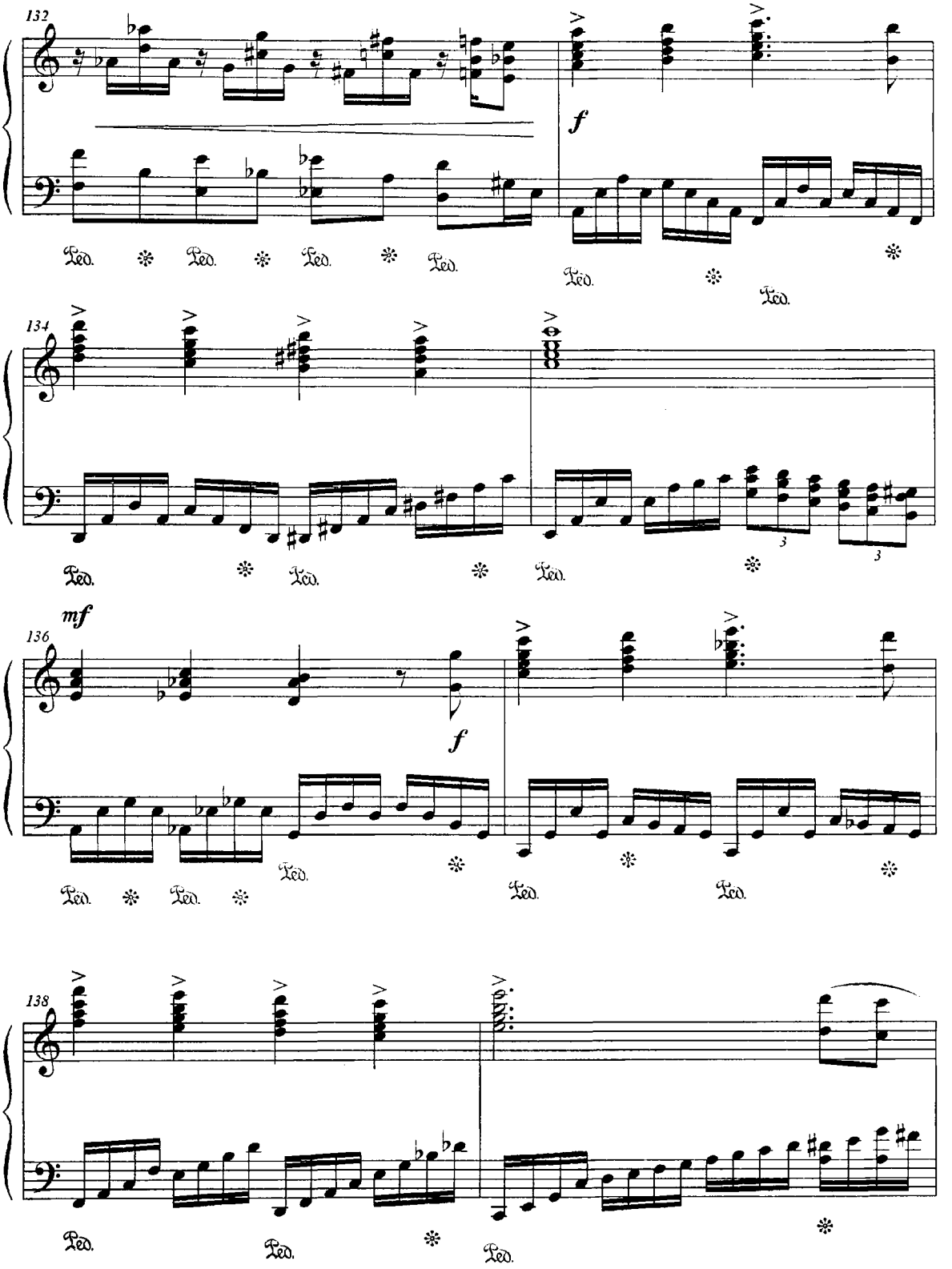

79
81
mf
Ped.
84
3
89
f
3

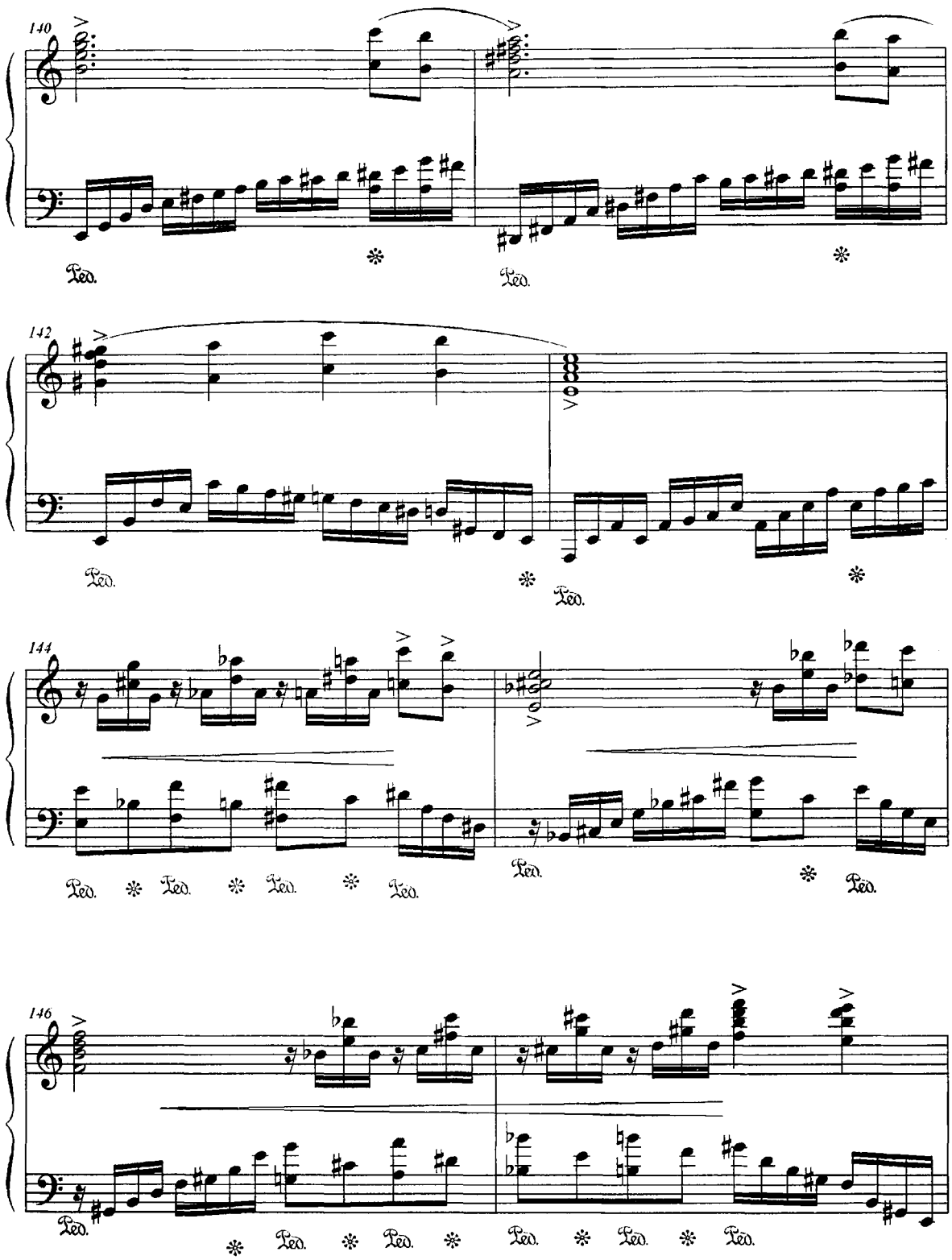

93
96
99
102
ff
accel.
Ped.

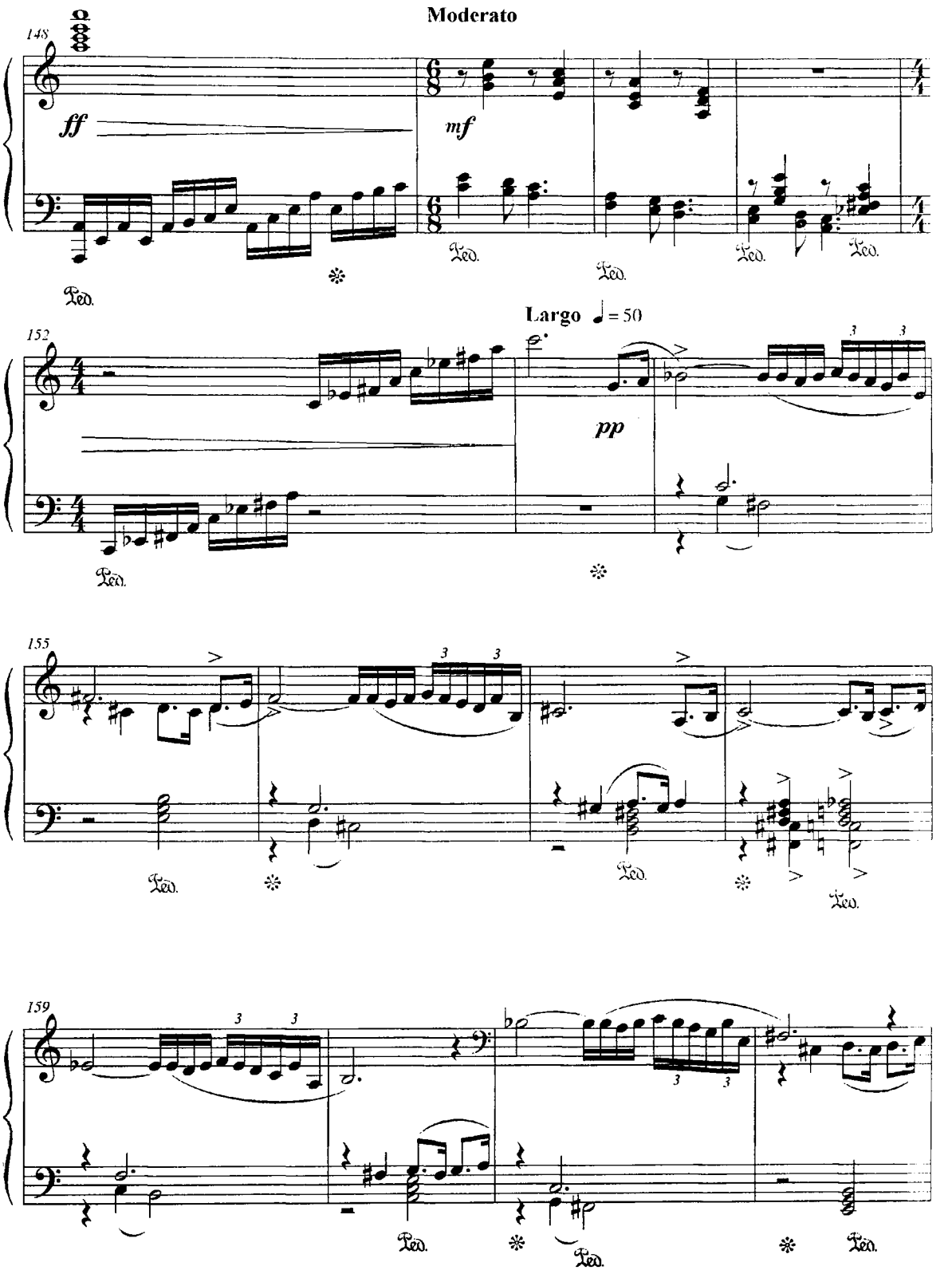

106
ff
a tempo
sffz
sffz
Ped.
Ped.
Ped.
109
111
f
Ped.
Ped.
Ped.
114
3
3
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


mf
116
f
Ped.
118
120
122

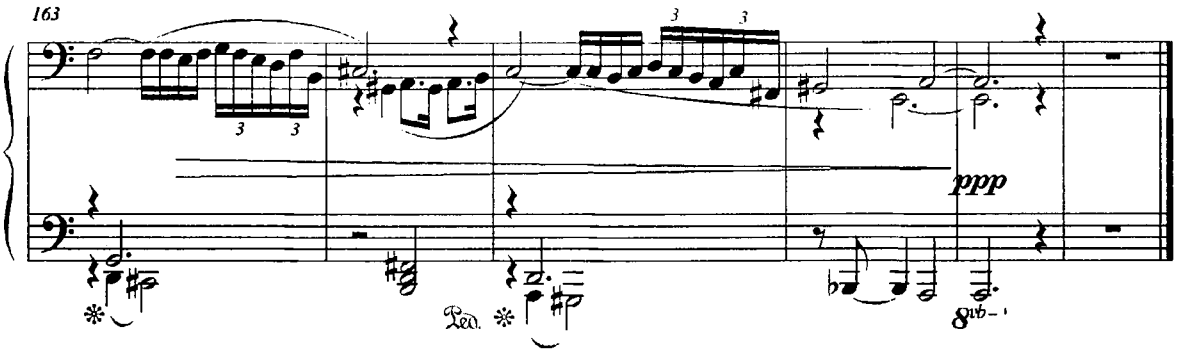

121
Ped.
126
sffz
Ped.
128
Ped.
130
sffz
Ped.


132
f
Ped.
134
3
3
Ped.
mf
136
f
Ped.
138
Ped.


140
Ped.
142
144
146


Moderato
148
ff
mf
Ped.
Largo ♩= 50
152
pp
155
159

Подписано в печать 11.03.2012. Формат 60x84/8.
Объем 2,5 п.л. Печать ризографическая.
Бумага писчая. Тираж 100 экз. Заказ 344.
Отпечатано ТОО "Гласир"
г. Караганда, Ермекова, 112/5



000001517811