



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
СЕМЕЙ ҚАЛАСЫНЫҢ ШӘКӘРІМ АТЫНДАҒЫ МЕМЛЕКЕТТІК УНИВЕРСИТЕТІ

82.512.122

Б 78



Оралхан Бөкейдің 70 жылдығына арналған

**«ТІЛЕГІ АЛАШҚА,
ЖҮРЕГІ АЛТАЙҒА АЙНАЛҒАН ОРАЛХАН»**

атты республикалық ғылыми-практикалық
конференция

МАТЕРИАЛДАРЫ

Семей қаласы
6-желтоқсан, 2013 жыл

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
СЕМЕЙ ҚАЛАСЫНЫҢ ШӘКӘРІМ АТЫНДАҒЫ МЕМЛЕКЕТТІК УНИВЕРСИТЕТІ



Оралхан Бөкейдің 70 жылдығына арналған

**«ТІЛЕГІ АЛАШҚА,
ЖҮРЕГІ АЛТАЙҒА АЙНАЛҒАН ОРАЛХАН»**

атты республикалық ғылыми-практикалық конференция
МАТЕРИАЛДАРЫ

Семей қаласы
6-желтоқсан, 2013 жыл

МАЗМУНЫ
ПЛЕНАРЛЫҚ МӘЖЛІС

А.Ә.Рамазан «СУРЕТКЕРДІҢ КӨРКЕМДІК ӘЛЕМІ».....	5
Ғ.Б.Исаханова «АҒА, СЕН ҚАЙДА АСЫҚТЫҢ?»	10
Г.Қ.Рахымбаева «ОРАЛХАН БӨКЕЙ ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ ӘЙЕЛ- АНА БЕЙНЕСІ».....	12
А.С.Ақтанова «ОРАЛХАН БӨКЕЙ ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ ӘЛЕМ ЖӘНЕ АДАМ».....	20
А.О.Токсамбаева «ОРАЛХАН БӨКЕЙ ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ ОБРАЗДАРДЫҢ СОМДАЛУЫ».....	22
С.Е.Қалиева «О.БӨКЕЙ ШЫҒАРМАЛАРЫНЫҢ ТІЛІ».....	25
Қ.С.Құрмамбаева «ОРАЛХАН БӨКЕЙДІҢ «ТОРТАЙ МІНЕР АҚБОЗ АТ» ӘҢГІМЕСİNДЕГІ ӨМІР ШЫНДЫҒЫ».....	29

I. СЕКЦИЯ
ОРАЛХАН БӨКЕЙДІҢ ӘДЕБИ ӘЛЕМІ

Р.Қ.Сабырбаева ОРАЛХАН БӨКЕЙДІҢ «АПАННЫҢ АСТАУЫ» ӘҢГІМЕСİNДЕГІ АНА БЕЙНЕСІНІҢ СОМДАЛУЫ ЖӘНЕ ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАР.....	32
Ф.З. Жақсыбаева, А.Ж.Толеубаева ОРАЛХАН БӨКЕЙ ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ ТІЛДІК АМАЛДАР МЕН КОММУНИКАТИВТІК ТАКТИКАЛАРДЫҢ ПРАГМАТИКАЛЫҚ ҚЫЗМЕТІ.....	35
Э.М.Сәмекбаева ОРАЛХАН БӨКЕЙДІҢ ТІЛДІК ӘЛЕМІ.....	38
Э.М.Сәмекбаева ОРАЛХАН БӨКЕЙ ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ КҮРДЕЛІ СИНТАКСИСТІК ТҮТАСТЫҚТЫҢ ҚОЛДАНЫС ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....	41
М.Т.Әбікенов ОРАЛХАН БӨКЕЕВ ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ ӘЛЕУМЕТТІК ТІЛ ҚОЛДАНЫС ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....	44
Секей Жапбота ЖЫЛЫМЫҚ... САНА СӘУЛЕСІ (Оралхан Бөкейдің «Жылымық» әңгімесі бойынша).....	47
А.М. Қайырбаева МҰЗТАУДЫҢ МҰЗБАЛАҒЫ.....	50
Г.Н.Карменова ОРАЛХАН БӨКЕЙ ӘҢГІМЕЛЕРІ НЕГІЗІНДЕ ОҚУШЫЛАРДЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ КАБІЛЕТІН АРТТЫРУДЫҢ ТИІМДІ ЖОЛДАРЫ.....	52
Серікқызы Айзада О.БӨКЕЙ «АУЫЛ ХИКАЯЛАРЫНЫҢ» КЕЙІПкерлері.....	56
А.Ә. Рамазан, Айлана Тұрысбекова ОРАЛХАН БӨКЕЙ – ПУБЛИЦИСТ.....	59

II. СЕКЦИЯ
ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІНІҢ ТАРИХЫ МЕН ТЕОРИЯСЫНЫҢ МӘСЕЛЕЛЕРІ

Н.Қ.Тлебадина, А. М. Каленова ЖАЙМАУЫТОВ ПРОЗАСЫНДАҒЫ КЕЙІПКЕРЛЕР ПОРТРЕТІ.....	62
Ғ.Р.Акманова ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЖҰМЫСТАРҒА БАУЛУ АРҚЫЛЫ ОҚУШЫЛАРДЫҢ САУАТТЫЛЫҒЫН АРТТЫРУДЫҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ.....	65
М.Е. Булабаева НҰРЛАН ОРАЗАЛИН ОЛЕНДЕРІНІҢ ЕРЕКШЕЛІГІ.....	67
Г.О.Мүреәлім АЙТЫС ЖАНРЫНЫҢ СИНКРЕТТІЛІК СИПАТТАРЫ.....	70
Д.Е.Оспанова ҒЫЛЫМ, БІЛІМ МӘСЕЛЕЛЕРІ М.ӘУЕЗОВ КӨСЕМСӨЗІНДЕ.....	72
Ж.П.Қарамбаев ҚАЗІРГІ ҚАЗАҚ ТІЛІНДЕГІ САЯСИ МЕТАФОРЛАР ЖӘНЕ ОЛАРДЫ ЗЕРТТЕУДІҢ ҚОҒАМДЫҚ МӘНІ.....	74
Қапасова Б.Қ. ЖАҒАНДАНУ ҮРДІСІ ЖӘНЕ ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІНДЕГІ ҮЛТСЫЗДАНУДЫҢ АЛҒАШҚЫ КӨРІНІСТЕРІ.....	76

III. СЕКЦИЯ
ФИЛОЛОГИЯЛЫҚ ПӘНДЕРДІ ОҚЫТУДАҒЫ ӘЛЕМДІК ОЗЫҚ
ТЕХНОЛОГИЯЛЫҚ ҮРДІСТЕР

Р.Е.Рахымбаева АНА ТІЛІНІҢ ІНЖУ –МАРЖАНДАРЫН ӨЗГЕ ҰЛТ ӨКІЛДЕРІНЕ ОҚЫТУДЫҢ ТИІМДІ ЖОЛДАРЫ.....	80
Ж.К.Мухаметхан ӘДЕБИЕТТІК ОҚУ САБАҒЫНДА ЖАҢА ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ПАЙДАЛАНА ОТЫРЫП, ОҚУШЫЛАРДЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫН ДАМУ.....	83
Э.Ж.Кидырманша 12 ЖЫЛДЫҚ БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНЕ КӨШУ САТЫСЫНДА ҚАБІЛЕТТЕРІ ӘР ТҮРЛІ БАЛАЛАРҒА БІЛІМ БЕРУДІҢ ТИІМДІ ЖОЛДАРЫ.....	88
Аманғазықызы Молдір 12 ЖЫЛДЫҚ БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНДЕ ШӨКӘРІМ ҚҰДАЙБЕРДІҰЛЫ ШЫҒАРМАЛАРЫН ОҚЫТА ОТЫРЫП, ОҚУШЫЛАРДЫ ЖЕКЕ ТҮЛҒА РЕТІНДЕ ҚАЛЫПТАСТЫРУ.....	92
А.К.Сұлтанбекова БАСТАУЫШ МЕКТЕПТЕ ОҚЫТУДЫҢ ЖАҢА ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫН ҚОЛДАНУДЫҢ ТЕОРИЯЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ.....	94
Ж.К.Касенова БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ОҚУҒА ҮЛГЕРМЕУІНІҢ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ТАЛДАУЛАРЫ МЕН СЕБЕПТЕРІ.....	95
Б.С.А.пысбаева БАСТАУЫШ МЕКТЕП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ОҚУ-ТАНЫМДЫҚ ҚЫЗЫҒУШЫЛЫҒЫН ЗЕРТТЕУ ТӘСІЛДЕРІ.....	96
Хамитова А. 12 ЖЫЛДЫҚ БІЛІМ БЕРУ ҮРДІСІНЕ КӨШУ.....	98

ІҮ СЕКЦИЯ
ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІН ӨЗГЕ ТІЛДІ АУДИТОРИЯЛАР МЕН
СЫНЫПТАРДА ОҚЫТУДЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ

Сейітова Ш.Б. ШЫҒЫС ҚАЗАҚСТАН ОНОМАСТИКАЛЫҚ ЖҮЙЕСІНІҢ ТІЛДІК СИПАТЫ (Катонқарағай ауданында болған ономастикалық экспедиция материалдары негізінде).....	102
Г.А. Жұмабекова М.МАҚАТАЕВ ПЕН Н.ОРАЗАЛИННІҢ ТАБИҒАТ ЛИРИКАСЫНДАҒЫ ЛИРИКАЛЫҚ ҚАҒАРМАҢ ЕРЕКШЕЛІГІ.....	104
Э.Р.Каримова ҚОЖАБЕРГЕН ЖЫРАУ ШЫҒАРМАЛАРЫНЫҢ ТАҚЫРЫП АЯСЫ.....	107
Ә.Қарсақбаева МҰҚАҒАЛИ ӨЛЕҢДЕРІНДЕГІ ҰЛТТЫҚ ӨРНЕК.....	109
А.Қосанов АЙМАҚТЫҚ ТЕЛЕАРНАЛАРДЫҢ ДАМУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....	112
Ж.Қ.Төлеуқоқыр Т.КӘКІШЕВ ЕҢБЕКТЕРІНДЕГІ С.СЕЙФУЛЛИННІҢ «ҰЛТШЫЛДЫҒЫ» ТІЛ ЖАНАШЫРЫ РЕТІНДЕГІ ҚАЙРАТКЕРЛІГІ.....	114
Н.Қ.Жүсіпов, М.Н.Баратова, М.Қ.Аянбергенова XX ҒАСЫР БАСЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ДРАМАСЫ.....	118
Н.Қ.Тлебалдина, М.М. Картов Ж.АЙМАУЫТОВТЫҢ «АҚБІЛЕК» РОМАНЫНЫҢ ЭСТЕТИКАЛЫҚ – КӨРКЕМДІК ЕРЕКШЕЛІГІ.....	122
З.Қ.Құрманғалиева ОҚЫТУДАҒЫ КЕМБРИДЖ ТӘСІЛІ АРҚЫЛЫ СЫНЫПТА ІС-ӘРЕКЕТТЕГІ ЗЕРТТЕУ ЖҮРГІЗУ.....	125
Онгарбаева Г.С. МОТИВ ПРЕВРАЩЕНИЯ В ПОВЕСТИ Н.В.ГОГОЛЯ «ПОРТРЕТ».....	127
Рахымбаева Н.К. ОҚУШЫЛАРДЫ ӘДЕПТІЛІККЕ ТӘРБИЕЛЕУ МӘСЕЛЕСІ.....	131
Н.Т.Мухаметжанова ЖЫРАУЛАР ПОЭЗИЯСЫНЫҢ ТАРИХЫ ЖӘНЕ ДИДАКТИКАЛЫҚ, КӨРКЕМДІК ЕРЕКШЕЛІГІ.....	132

ЕСКЕРТУ:

Конференцияға жіберілген материалдар оңделмейді, пікір берілмейді және қайтарылмайды. Конференция жинағына енген материалдар тікелей көшірілгендіктен, баяндама материалы түпнұсқа болып есептеледі.

