

Л 2015

1841



АНДРЕЙ НЕМЗЕР

ПРИ СВЕТЕ ЖУКОВСКОГО

Очерки истории
русской литературы

От автора 5

I. ЗОЛОТОЙ ВЕК

| | |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Наставники. Державин. Карамзин. Жуковский | 23 |
| Как нам делать историю литературы «эпохи Жуковского» | 64 |
| Золотой век: легенда и история | 109 |
| Золотой век: опыты конкретизации темы | 134 |
| Поэт, любимый небесами. <i>Д. И. Хвостов</i> | 135 |
| Нет подвигам забвенья. <i>Н. И. Гнедич</i> | 142 |
| Осчастливь меня, несчастливое! <i>Д. В. Давыдов</i> | 147 |
| Мечты и муки. <i>К. Н. Батюшков</i> | 153 |
| Прозаического стиха никогда не напишу. <i>А. А. Дельвиг</i> | 160 |
| Изгнанник рая. <i>Е. А. Баратынский</i> | 163 |
| Несбывшийся гений. <i>Н. М. Языков</i> | 169 |
| Мужайся, сердце, до конца. <i>Ф. И. Тютчев</i> | 175 |
| Неугомонные думы. <i>А. С. Хомяков</i> | 182 |
| Роза вместо перстня. <i>Д. В. Веневитинов</i> | 186 |
| Одинокий. <i>В. Г. Бенедиктов</i> | 191 |
| Даже не однофамилец. <i>Е. Бернет</i> | 198 |
| Заметки о мистерии В. К. Кюхельбекера «Ижорский» | 203 |
| О славной поэме, бесславной мистерии и достославном романе в стихах | 214 |
| Пушкин и смех | 219 |
| «Евгений Онегин» и эволюция Пушкина | 238 |
| Поэзия Жуковского в шестой и седьмой главах романа «Евгений Онегин» | 262 |
| В поисках «окончательного слова». <i>О Гоголе</i> | 283 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Еще раз о Гоголе и В. Т. Нарезном | 308 |
| «Страстная душа томится...» Заметки о «Мцыри» | 320 |
| Об «антисторизме» Лермонтова | 342 |
| О балладном подтексте «Завещания» | 359 |
| Поэты и проза. Жуковский. Пушкин. Лермонтов | 376 |
| Непостижное уму / Вечно печальная дуэль. 27—29 января 1837 / 15 июля 1841 | 389 |
| Быть так! Спасибо и за то. О прозе и жизни графа Владимира Соллогуба | 397 |
| У нас есть литература. Подвиг Белинского | 426 |

II. ТРУДНОЕ ВРЕМЯ

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| «Многоуважаемый шкаф» или «трудное время»? | 433 |
| Трудное время: опыты конкретизации темы | 452 |
| Никак не обыкновенная история. <i>Гончаров</i> и его трилогия | 453 |
| Не довольно! <i>Апология Тургенева</i> | 466 |
| Здесь одни только камни не плачут. <i>Некрасов</i> и «вакансия поэта» | 474 |
| Горячее сердце. <i>Островский</i> | 491 |
| То, что называется фугой. <i>Толстой</i> — и несть ему конца | 496 |
| Не одна в поле дороженька. <i>О Лескове</i> | 513 |
| Только-то? <i>О Гаршине</i> | 517 |
| Канон Жуковского в поэзии Некрасова | 522 |
| Вальтер-Скоттовский историзм, его русские изводы и «Князь Серебряный» | 546 |
| «Вонзил кинжал убийца нечестивый...»: авторство и семантика текста | 572 |
| «Весенние чувства» графа А. К. Толстого | 589 |
| О свистах, припевах и балладном диптихе А. К. Толстого | 610 |
| Последние баллады А. К. Толстого | 638 |

III. ПОСЛЕ

| | |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| Из другой оперы. Контраверзы Чехова | 663 |
| Единственный. Александр Блок и движение русской поэзии | 670 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Стихотворение Ходасевича «Джон Боттом» и русская романтическая поэзия | 676 |
| Лермонтов и его эпоха в романе Константина Большакова «Бегство пленных...» | 688 |
| Он сделал свое. О прозе Юрия Тынянова | 706 |
| Жуковский в интерпретациях Тынянова | 729 |
| Из наблюдений над романом Тынянова «Пушкин» | 744 |
| I. Явление героя | 744 |
| II. Карамзин — Пушкин | 757 |
| Смерти не будет. «Доктор Живаго» и уход Пастернака | 779 |
| Рождество и Воскресение. О романе Александра Солженицына «В круге первом» | 796 |
| Диалог с русской классикой в «Августе Четырнадцатого» | 823 |
| Как заканчивается «Красное Колесо» | 839 |
| Поэт Давид Самойлов | 860 |
| <i>О публикациях</i> | 881 |