

ҚАЗАК ТІЛ БІЛІМІНІН АНТОЛОГИЯСЫ

Л 2011

31158 к,

Сыздық Р.

**ҚАЗАҚ ЭДЕБИ
ТІЛІНІҢ ТАРИХЫ**

МАЗМУНЫ

Алғы сөз	3
Автордан.....	5

KIРІСПЕ ТАРАУ

1. Әдеби тіл туралы үғым. Қазақ әдеби тілі жайындағы пікірлер.....	9
2. Қазақ әдеби тілінің даму барысын дәуірлеу.....	23
3. Қазақ әдеби тілінің функционалдық стильдерге тарамдалуы.....	32

I ТАРАУ

ҚАЗАҚ ӘДЕБИ ТІЛІНІҢ ҚАЙНАР КӨЗДЕРІ

1. Халықтың ауызекі сөйлеу тілі – қазақ әдеби тілінің негізі.....	36
2. Қазактың ауыз әдебиетінің тілі – қазақ әдеби тілінің басты арналарының бірі.....	42
3. Орхон-Енисей ескерткіштерінің тілі – қазақтың ауызша және әдеби тілдерінің бір арнасы.....	53
4. Ортағасырлық түркі ескерткіштерінің тілі – қазақ әдеби тілінің қайнар көздерінің бірі.....	61

II ТАРАУ

XV-XVII ҒАСЫРЛАРДАҒЫ ҚАЗАҚ ӘДЕБИ ТІЛІ

1. XV-XVII ғасырлардың қазақ қауымына қызмет еткен тілдің сипатары.....	81
2. XV-XVII ғасырлардың қазақтың ауызша дамыған төл әдебиетінің нұсқалары және олардың тілін зерттеудегі қындықтар.....	85
3. XV-XVII ғасырлардың қазақ әдеби тілі.....	97
4. XV-XVII ғасырлардың ауызша әдеби тілдің лексикалық сипаты.....	98
5. Сөздік қазынаның нормалану дәрежесі.....	104

6. XV-XVII ғасырлардағы әдеби тілілектикасындағы көне сөздер.....	109
7. XV-XVII ғасырлардығы ауызша әдеби грамматикалық сипаты.....	117
8. XV-XVII ғасырлардығы қазақ поэзиясының стильдік ерекшеліктері.....	122

III ТАРАУ

XV-XVII ФАСЫРЛАРДАҒЫ ҚАЗАҚ ЖАЗБА ТІЛІНІҢ КӨРІНІСІ

1. Қадырғали Жалайыридың «Жами ат-тауарих» атты шежіресінің тілі.....	140
2. Шежіре тілінің лексикасы мен фразеологиясы.....	141

IV ТАРАУ

XVIII ФАСЫРЛАРДАҒЫ ҚАЗАҚ ӘДЕБИ ТІЛІ

1. XVIII ғасырдағы қазақ әдеби тілін сипаттайтын әдебиет үлгілері.....	151
2. XVIII ғасырдағы қазақ әдеби тілі – алдыңғы дәуірлердің жалғасы.....	161
3. Бұхар – жыраулар мектебі тілін жинақтаушы.....	165
4. Ақындар мектебінің дами бастауы және оның әдеби тіл барысындағы рөлі.....	176
5. XVIII ғасырдағы қазақ әдеби тілінің лексикалық сипаты.....	182
6. XVIII ғасырдағы лексикалық құбылмалылық (норма мәселесі).....	191
7. XVIII ғасырдағы қазақ әдеби тілінің грамматикалық сипаты.....	196
8. XVIII ғасырдағы қазақ поэзиясы тіліндегі әдеби-көркемдеуіш тәсілдер.....	201
9. XVIII ғасыр мен XIX ғасырдың I жартысындағы ресми қағаздардың тілі.....	205

V ТАРАУ

XIX ҒАСЫРЛАРДАҒЫ ҚАЗАҚ ӘДЕБИ ТІЛІ

1. XIX ғасырдың 60-70-жылдарынадейінгі қазак әдеби тілі және оны танытатын үлгілер.....	213
2. XIX ғасырдың I жартысы – алғашқы кезеңдердегі ауызша әдеби тілді синтездеу дәуірі.....	219
3. Тілдің даму барасында жаңа сапалық белгілердің көріне бастауы.....	226
4. Лексика құрамы және ондағы өзгерістер.....	234
5. Қазақ әдеби тілі лексикасына орыс сөздерінің ене бастауы.....	242
6. Кірме сөздерінің мол қабаты – араб және парсы сөздері.....	244
7. XIX ғасырдың I жартысындағы қазақ әдеби тілінің грамматикалық сипаты.....	248
8. Сөз тудыру тәсілдерінің нормалануы.....	255

VI ТАРАУ

ҚАЗАҚТЫҢ ҰЛТТЫҚ ЖАЗБА ӘДЕБИ ТІЛІ

1. XIX ғасырдың II жартысындағы қоғам өмірі және тіл тәжірибесі.....	260
2. XIX ғасырдың II жартысында бұрынғы қазақ поэзиясы тілінің одан әрі дамуы.....	264
3. Көркем әдебиеттің қисса жанры және оның тілі.....	271
4. Қоғамдық-публистикалық стильдің пайда болуы.....	280
5. Қазақша ғылыми-көпшілік стилінің пайда болуы және оның жай-күйі.....	294
6. Ресми іс-қағаздар стилінің әрі қарай дамуы.....	303
7. Қазақ тілінде дінге қатысты әдебиеттің тууы және барысы.....	312
8. Қазақ тілінің эпистолярлық стилі.....	319
9. Аударма ісінің пайда болуы және оның қазақ әдеби тіліне тигізген әсері.....	327

10. Қазақтың ұлттық жазба әдеби тілінің қалыптасуы..	331
11. Үбай Алтынсариннің қазақтың ұлттық жазба әдеби тілінің дамуындағы орны мен рөлі.....	335
12. Абай және қазақтың ұлттық жазба әдеби тілі.....	342
13. Абай поэзиясының тілі – қазақ әдеби тілінің дамуындағы жаңа белес.....	345
14. Ұлттық жазба әдеби тілдің лексикалық құрамының толығуы және нормалануы	366

VII ТАРАУ

XIX ФАСЫРДА ҚАЗАҚ ТІЛІНІҢ ЗЕРТТЕУЛУІ ЖӘНЕ ОНЫҢ ЖАЗУЫ МЕН ЕМЛЕСІ ТУРАЛЫ МӘСЕЛЕЛЕР

1. XIX ғасырдың II жартысындағы қазақ лексикографиясы	376
2. Жазу (графика) және емле мәселелері	387
3. Қазақ тілінің зерттелуі және оның әлеуметтік қызметі жөніндегі пікірлер.....	393