

Казакхстанская

Третья

В гостях у номадов

Зарубежные туристы, приезжающие в Алматинскую область, предпочитают отдых в этноаулах, где происходит полное погружение в историю и культуру Казахстана.



В Жетысу стартовал летний туристический сезон, к приему отдыхающих готовятся свыше 700 туробъектов. В частности, на побережье озера Алаколь планируется обслужить 1,2 млн туристов, что на 20% больше прошлогоднего уровня. Для комфортной доставки отдыхающих на берег Пестрого озера налажены железнодорожное и авиасообщение, проводится реконструкция автодорог Талдыкорган – Ушарал и Ушарал – Достык.

Но, как говорится, не единым Алаколем живет сфера туризма Жетысу. В последние годы бурное развитие получил этнографический сегмент: все больше зарубежных гостей приезжают к нам с целью пожить в юрте, познакомиться с самобытной кухней, богатым культурным наследием местных жителей. Иностранцев любителей экзотики привлекают вовсе не наши крупные города со стеклянными небоскребами, а аул с национальным колоритом, традициями и обычаями казахов.

Так, в рамках международного семинара «Семь граней Великой степи» состоялись презентации сразу трех этноаулов: «Номад», «Гунны», «Абылай-хан». Как рассказали представители турфирм, специально для любителей культурно-познавательного туризма в этноцентрах устраиваются показательные выступления конных воинов, демонстрируется стрельба из лука. Проводятся мастер-классы по воинскому искусству и ремеслам, приготовлению блюд традиционной казахской кухни. Посетители могут не только узнать много интересных фактов об истории Казахстана, но и по-настоящему проникнуться духом Великой степи, почувствовать себя настоящими кочевниками.



К примеру, на одной из баз отдыха, где мы побывали, ежедневно устраивают яркое театрализованное представление с демонстрацией национальных традиций. В роли актеров выступают жители соседнего села Береке, а также команда конников «Сарбаз рухы» – победители и призеры Всемирных игр кочевников, проводимых в Кыргызстане. Примечательно, что все сложные трюки лихие джигиты и девушки выполняют без страховочных поясов.

У ворот этноаула, стилизованного под средневековое городище, посетителей встречают облаченные в доспехи батыры-всадники. Затем женщины в нарядных камзолах и саукеле проводят обряды шашу, бесікке салу (укладывание ребенка в колыбель) и тұсау кесу (разрезание пут годовалому малышу).

Приветливая хозяйка турбазы Асель Алишера подробно рассказывает гостям об убранстве юрты, о сакральном значении домбры и шаңырақа для казахов, знакомит со старинными ремеслами: обработкой войлока, кожи, шерсти.



– Я сама родом из аула, и эта атмосфера окружала меня с раннего детства, – рассказывает Асель Алишерова. – Моя мама была рукодельницей, вышивала көрпе, сырмақ, текеметы. Она приобщала меня и мою сестру к ремеслам, готовила таким образом к замужеству, как и положено в любом казахском селе. Но в молодости я мечтала о жизни в городе, считала, что эти знания бесполезны. И вот спустя много лет мои навыки пригодились. Работая в сфере туризма, построила этно-аул, вернулась к истокам, воссоздала дух своего детского окружения.



Перед тем как открыть туробъект, его директору пришлось «перелопатить» множество литературы о казахских обычаях и традициях, встречаться с учеными-историками, антропологами, этнографами. Много интересной информации о старинных ритуалах, сохранившихся до сих пор, рассказали аксакалы и бабушки из окрестных сел.

За несколько лет этноцентр посетили туристы из Австралии, США, России, Арабских Эмиратов, Японии, Малайзии, ряда европейских стран.

В день нашего визита здесь принимали делегацию из Турции, а также путешественника из Швейцарии Киллиана Фурка, который впервые приехал в Казахстан с целью знакомства с родиной жены Айданы. Специально для молодой пары, обручившейся несколько месяцев назад, была устроена индивидуальная шоу-программа с демонстрацией обряда беташар (снятие покрывала с лица невесты), массовым исполнением танца «Қара жорға», джигитовкой, боями на мечах, конными играми аударыспақ и қыз қуу.

Гости катались на качелях алтыбақан, ездили верхом, угощались в юрте кумысом, сырне и даже перерезали путы ребенку. Словом, полностью погрузились в быт и традиции номадов. Интерактивное шоу удалось на славу, иностранцы выразили восторг от знакомства с древней кочевой культурой.

АВТОР:

Асет Калымов