

А 2015

1615 к

А.Т. ЖАМАНКОЗОВА

**ТРАГИЧЕСКОЕ
В КАЗАХСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ПРОЗЕ XX ВЕКА**

А 2015/161510

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Л.Н. ГУМИЛЕВА

А.Т. ЖАМАНКОЗОВА

**ТРАГИЧЕСКОЕ
В КАЗАХСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ПРОЗЕ XX ВЕКА**

Монография

Астана - 2014

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| Введение | 3 |
| 1. Диахроническое освещение трагического в мировом культурном пространстве | 6 |
| 1.1 Историческое осмысление трагического в философии | 7 |
| 1.2 Художественно-эстетическое значение трагического | 28 |
| Выводы | 76 |
| 2. Типология трагического казахской художественной прозы 20-40-х годов XX века | 79 |
| 2.1 Трагическое ситуации | 80 |
| 2.2 Трагическое любви | 87 |
| 2.3 Трагическое обстоятельство | 99 |
| 2.4 Трагическое как тип отображения действительности | 105 |
| 2.5 Трагическое и героическое | 112 |
| 2.6 Трагическое состояния и среды | 122 |
| Выводы | 131 |
| 3. Динамика трагического 40-80-х годов XX века | 134 |
| 3.1 Специфика трагического в исторической прозе | 134 |
| 3.2 Образ малой родины как ценностная константа бытия | 138 |
| 3.3 Проблема рабского сознания и его решение в трагическом | 144 |
| 3.4 Экзистенциальная проблематика трагического | 153 |
| 3.5 Высокомиметический модус трагического | 171 |
| 3.6 Движение среди противоречий как смысл существования личности | 180 |
| Выводы | 184 |
| 4. Трагическое как универсальная категория 90-х годов XX века | 187 |
| 4.1 Трагедия техногенных достижений-катастроф | 187 |
| 4.2 Трагическое в казахском социально-бытовом романе | 206 |
| 4.3 Специфика трагического казахской художественной прозы XX века | 211 |
| Выводы | 228 |
| Заключение | 229 |
| Список использованных источников | 233 |