

# **УКРАИНСКАЯ ВОСТОЧНАЯ ДИАСПОРА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ В ПОСТСОВЕТСКИХ ГОСУДАРСТВАХ**

**Сборник материалов, выступлений,  
докладов и сообщений участников  
«круглого стола», состоявшегося  
в рамках Первых Международных  
Шевченковских чтений**

**16-18 марта 2012 года**

**Астана – 2012**

Отправитель Н. Вареник

**Рустемов Б.Т.**  
публицист



**ТАРАС ШЕВЧЕНКО - ПОЭТ,  
РАВНОГО КОТОРОМУ ТРУДНО НАЙТИ  
ВО ВСЕМ МИРЕ**

У всех у нас всегда есть, кем и чем гордиться. Я бы хотел сегодня поговорить о том, как мы используем наследие великих сынов земли, которое созвучно для всех народов. В мировой культуре есть много примеров в этом направлении. Имею в виду воспитание подрастающего поколения на опыте и жизни Тараса Шевченко, и Абая. Здесь речь идет о духовно-культурном, патриотическом воспитании общества, которое мы подрастеряли в последние годы. Не секрет, что поменялись ценности у нас по сравнению с двадцатилетней давностью. Надвигающаяся глобализация заставляет задуматься о перспективе и будущем нации. Глобализация – это путь в никуда. Только разность понимания и взглядов разных людей на одну и ту же тему рождает спор, в которой рождается истина. Это и есть двигатель прогресса.

Тарас Шевченко, как и Абай, Генрих Гейне или Джон Стейнбек, как Джалаладдин Руми или Алишер Навои, Хосе Марти и Конфуций является достоянием человечества. Родина писателя – это не просто точка на карте, где он появился на свет. Это особое место, окруженное неповторимой аурой. И чтобы понять творчество гения, необходимо вдохнуть воздух, которым он дышал, и пройти по взрастившей его земле. Именно учитывая это, я в свое время специально посетил мемориальный комплекс на родине Абая. Поклонился ему.



Как островки, раскиданы по всей планете «малые родины» великих людей: в крошечном селении Аллоуэй в Шотландии сохранился домик, в котором родился Роберт Бернс. Приехавший туда исследовать его творчество Корней Чуковский был поражен, увидев, что спустя 200 лет после рождения поэта, его родное селенье остается местом паломничества шотландцев. На склонах Кохимара находится Дом-музей с прекрасным портретом Эрнеста Хемингуэя, смотрящего вдаль на Карибское море. Поклониться ему могут тысячи туристов, приезжающих на Кубу из разных уголков земли.

Особо почитаемы исторические места, связанные с именем Уильяма Шекспира. Писатель похоронен в родном городе Стратфорд-на-Эйвоне, где в специальной нише церковной стены установлен его бюст. А мемориальный дом-музей, в котором играют только пьесы Шекспира, остается туристической «Меккой» на протяжении многих лет.

В небольшом городке Веймаре в Германии похоронен великий поэт – Иоганн Вольфганг Гете, музей которого с 1882 года является одним из самых посещаемых в мире. Кстати, Маргариту из его трагедии «Фауст» часто сравнивают с Катериной Т.Г. Шевченко из его реалистической поэмы. Но еще чаще, великого украинского поэта вспоминают, проводя параллель с Шандором Петефи, которого в Венгрии знает и почитает каждый. Известный своими революционно-демократическими взглядами поэт горячо любим у себя на родине, а его музеи созданы практически всюду, где он останавливался проездом. Именно в такие минуты, и в частности, отмечая 150-летие со дня смерти Т.Г. Шевченко, хочется заострить внимание на том, на сколько мы ценим свое великое прошлое?

Меня радует, что всегда в шевченковских местах постоянное оживление. Таковым местом у нас в Казахстане является форт Шевченко. Будучи в Актау я также посетил историческое место, связанное с именем великого кобзаря. Знаю, что в Украине особое внимание уделяется своему национальному герою. Там были разработаны мероприятия относительно дальнейшего развития исторических мест, связанных с его именем. Распоряжением Правительства передан комплекс государственного историко-культурного заповедника «Родина Тараса Шевченко» из общей собственности территориальных общин Черкасской области в государственную собственность и включено в состав Шевченковского национального заповедника в Каневе.



В свое время Правительство также одобрило постановление о праздновании 200-летия со дня рождения Т.Г. Шевченко, которым предусматривалось до 2014 года осуществить в Каневе целый комплекс работ. Проводятся мероприятия по обустройству мест, связанных с пребыванием Т.Г. Шевченко, а также объектов, улиц и площадей, которым присвоено его имя. У них есть намерения практически всю Черкасскую область объединить в некую заповедную зону, создать огромный историко-культурный комплекс. Аналогичные работы, связанные с именем нашего Абая могли бы провести и мы. Есть у меня наметки, если это кого-то интересует. Здесь необходима не одноразовая спонсорская акция, а специальная государственная программа. У нас выпускается достаточно солидный журнал «Аmanat», который сравним с журналом «Иностранная литература». К сожалению, из-за недостаточного финансового положения он издается в ограниченном количестве.

Знаю, что на родине поэта в заповеднике расположены воистину уникальные объекты: мемориальный дом родителей Т.Г. Шевченко, где он жил с 2 до 14 лет, знаменитая «хата дьяка», где поэт учился грамоте. Всего в заповеднике находятся 43 памятника истории. Там первокурсников посвящают в студенты прямо под открытым небом, рядом с историческими памятниками культуры. Это говорит о том, как украинцы ценят важность духовной преемственности между прошлым и будущим.

Шевченковские места посещают дети из разных стран. Это школьники из украинских семей Канады, Австралии, США и других уголков планеты. За рубежом совсем другой подход к национальному наследию. Когда ребята рассказали о своей мечте – побывать на родине Т.Г. Шевченко – им сразу же оказали помощь. В далекой Австралии местные власти дали детям возможность заработать средства на поездку, предоставив места в торговых точках и не взимая налогов за торговлю своими изделиями. Зарубежные делегации, да и частные лица посещают Черкасскую область, и их становится все больше. Есть такая мечта и у меня.

Приятным является и намерения создать на родине поэта международный детский лагерь для украинской диаспоры, чтобы дети во время каникул могли изучить украинский язык и познакомиться с краем. А для учителей, которые преподают за рубежом украинский язык и литературу, планируется создать курсы усовершенствования на базе Черкасского областного института последипломного образования педагогических работников. На родине Шевченко здоровомыс-



лящие люди бросили клич «Украинцы всех стран - объединяйтесь!» для того, чтобы остановить духовный апокалипсис. Полагаю, такая инициатива со стороны и наших соответствующих органов было бы явлением в нашей культурной жизни.

Идея создания в области информационно-культурного консолидирующего центра Украинцев мира в ознаменование 200-летия со дня рождения поэта зародилась еще в 1993 году. Впервые о ней заговорили организаторы общественной организации Всеукраинского Братства «Тарасові Джерела», которая объединила известных национальных деятелей Украины. А зародилось Братство и сама идея в шевченковских местах с подачи коренного казака Владимира Колодочки.

Очень позитивным моментом является и то, что диаспора проявляет большой интерес к этим начинаниям. Например, шевченковские места посетил 82-летний украинец Всеволод Селенко, который является одним из лидеров украинской общины в США. По приезду к себе он информировал украинскую общественность о добром начинании в Украине.

Сейчас в мире проживает 100 миллионов украинцев. Представители украинской диаспоры охотно приезжают в Канев поклониться могиле поэта. Объединение украинцев мира создает информационный банк, планирует открыть центр всеукраинского туризма, всеукраинский бизнес-центр, лигу украинских меценатов и многое другое...

Как мне известно, и как отмечают очевидцы, если посмотреть на родину Шевченко с высоты облаков и подняться над мирской суетой, то буквально захватывает дух от красоты и величия этого края. Синие вкрапления озер, зеленые дубравы, живописные украинские села, златоглавые храмы – вот это и есть душа Украины!

Практически во всех странах в вопросах духовно-патриотического воспитания всегда переплетаются культура и политика, образование и бизнес, воспитание и традиции. Отделить их друг от друга невозможно. Я знаю, что молодежь шевченковского края не хочет уезжать из родных мест. Черкасский край имеет огромные неиспользованные резервы, например, заповедник в Каменке, связанный с именами П.И. Чайковского и А.С. Пушкина.

В Каневе проводятся традиционные праздники и всеукраинский конкурс школьной молодежи по нескольким номинациям. Все, что я выше отметил, говорит о том, что мои братья украинцы с особым



трепетом и уважением относятся к своей национальной культуре. Украинцы закладывают специальное финансирование на духовное воспитание подрастающего поколения.

Казахам хорошо известна поэзия Тараса Шевченко. Его стихи в свое время были переведены такими маститыми писателями и поэтами как Сабит Муканов, Абдилда Тажибаев, Таир Жароков, Аскар Токмагамбетов, Жумекен Нижимеденов, Касым Аманжолов, Туманбай Молдагалиев, Сырбай Мауленов, Гафу Каирбеков и другими. Начиная с 1935 года, его сочинения издаются в казахских переводах. За все это время в казахской литературе нет периода, когда бы ее представители не вспоминали о Шевченко, нет темы, с которой они не обращались бы к нему словно за советом или поддержкой.

Человечество на протяжении всей своей жизни рождало не много сыновей, которые оставляют свой неповторимый след на небосклоне мировой литературы. Если Абай является непревзойденным акыном казахской степи, а Пушкин - гением русской поэзии, то в Украине вот уже почти 200 лет нет ярче личности, чем Шевченко. Каждый народ имеет своих великих мыслителей. Это они являются маяком, основным стержнем, ориентиром в развитии и становлении нации. Если таковым у индийцев является Махатма Ганди, у турков Назым Хикмет, у индонезийцев Мунъим Сирри, то у украинцев опять же Тарас Шевченко. Он мне близок и понятен, так же как и Абай. Его риторические вопросы и лирические раздумья актуальны во все времена.

Тарас Шевченко был открытым и искренним человеком. Простой, доступный, но вместе с тем и великий сын своего народа является гордостью не только украинцев, но и нас - казахов. Как тут не вспомнить мудрое и пронизательное высказывание известной украинской писательницы и талантливого журналиста Натальи Вареник о такой выдающейся личности как Тарас Шевченко. Это ее чистое, светлое и правдивое суждение я в равной мере соотношу и к нашим великим центральноазиатским мыслителям Абаю, Алишеру Навои, Манасу, Махтумкули, Садриддину Айни: «Как маяки, разгоняющие мрак, сияют над планетой «малые родины» великих людей, освещая нам, путь к спасительному берегу. И если погаснет в этой цепочке хоть один огонь - разорвется связующая нить народов и культур, разомкнется круг святынь, охраняющих наши души. Родина Тараса Шевченко – одна из самых ярких звезд этого вселенского небосвода». Полагаю, своевременны и актуальны чаяния коллеги из Украины. Ее тезис - жизненный, дающий пищу для размышления тем, кому не безразлич-

на судьба не только своего народа, но и всех людей на земле. Тарас Шевченко – всенародный и всемирный певец. Если как-то один из поэтов писал:

*Душа одна и кровь одна,  
Одно отечество у нас.  
Одна мечта, одна весна –  
Та, о которой пел Тарас.*

Это, по-видимому, писалось в советское время. Сегодня я бы о нем сказал примерно так:

Да, был Тарас, живет Тарас,  
Один на всех, земляне-братья.  
Он был влюблен и в жизнь, и в нас,  
Вот этим он и есть Тарас.

Как видите, Он и сегодня, спустя более 150 лет - среди нас. Мы продолжаем его дело в пространстве человеческого бытия. Несмотря на времена, на цвет кожи и вероисповедания. Поэзия, труды и жизнь замечательных людей не имеет границ, как не имеет границ духовное родство и духовное начало всех людей земли.

Благодарю, за внимание.