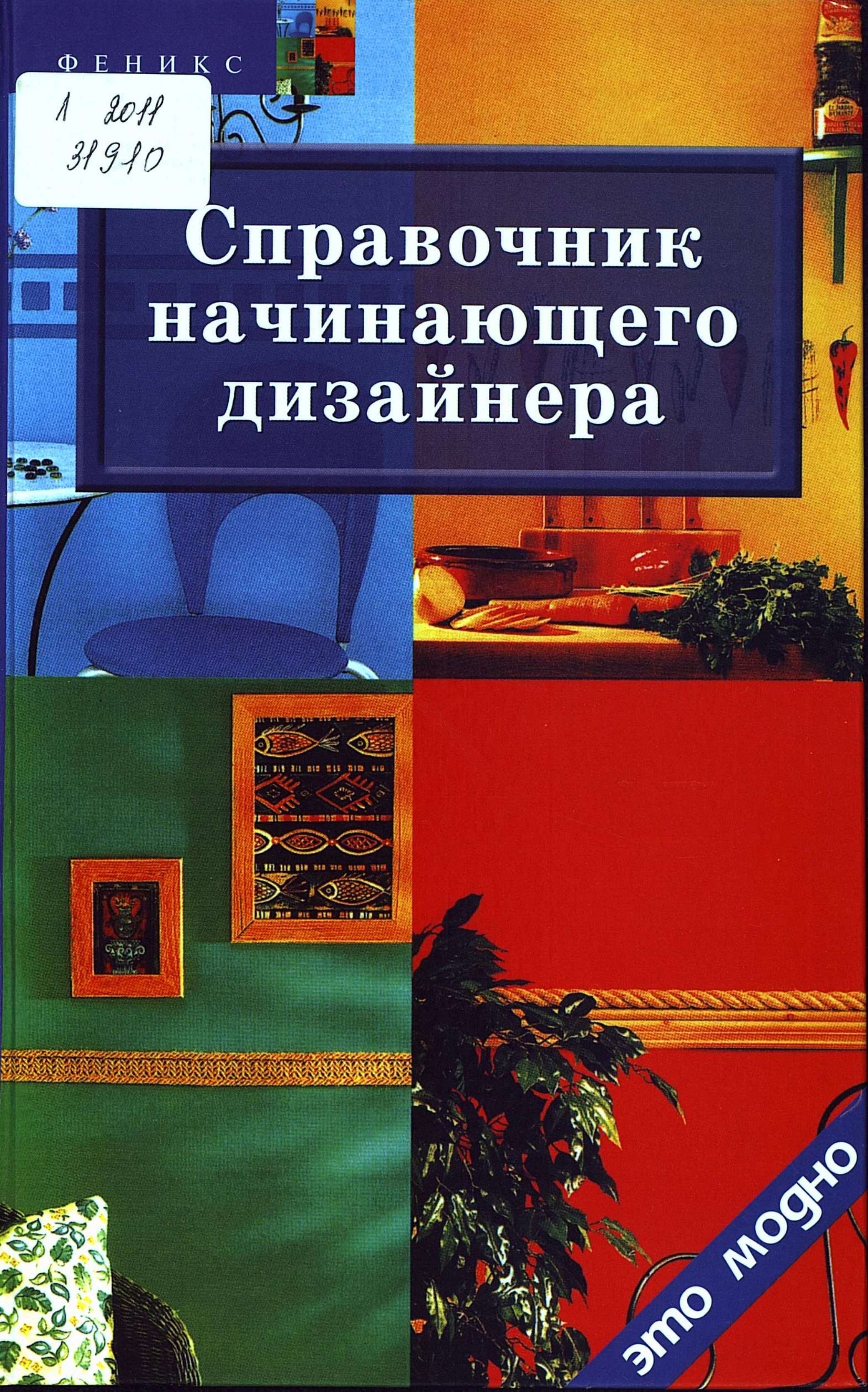


ФЕНИКС

1 2011
31910

Справочник начинающего дизайнера



еще модно

Оглавление

Введение	3
Глава I	
Это должен знать каждый дизайнер	6
Часть 1. Композиционные особенности интерьера	6
1.1. Что такое композиция в интерьере	6
1.2. Композиционные приемы	17
1.3. Зонирование квартиры	22
1.4. Квартира-студия	30
1.5. Мобильная стена	32
1.6. Практические советы для маленьких помещений	34
Часть 2. Цветовое планирование	39
2.1. Цветные истории	39
2.2. Компас и цвет	45
2.3. Дом «цветного» человека	50
2.4. Воздействие цвета на человека	60
2.5. Основы теории цвета	71
2.6. Практика цветового решения интерьера	78
Часть 3. Гармония света	96
3.1. Естественный и искусственный свет в истории жилища	97
3.2. Характеристика света	105
3.3. Типы освещения	111
3.4. Театр света и тени: нижнее и верхнее освещение в интерьере	117
3.5. «Живой» свет: свечи и каминны	122
3.6. Электрические источники освещения	135
3.7. Светорежиссура	141
3.8. Освещение в разных комнатах	148
3.9. Правила и советы по световому оформлению интерьера	156

Глава II**История и стили дизайна интерьера 161****Часть 1. История****декорирования жилища 161**

1.1. Легенда о сотворении стиля 161

1.2. «Колыбель» дизайна жилища —
Древний Египет 164

1.3. Греческие интерьеры 170

1.4. Древнеримский дом 180

1.5. Моделируем античность 191

Часть 2. Стил в интерьере 194

2.1. Важность стиля в интерьере 194

2.2. Классический стиль 198

2.3. Эстетика модерна 207

Практика создания модерна
в современных условиях 213

2.4. «Кантри» в городе 217

2.5. Высокотехнологичный «хай-тэк» 224

2.6. Благородство минимализма 232

2.7. Китч в интерьере 238

2.8. Современная эклектика 241

2.9. «Стили» будущего 245

Часть 3. Экзотерика 252

3.1. Этно стиль 252

3.2. Несколько слов о Японии 258

3.3. Основы фэн-шуй 263

3.4. Практическое применение
фэн-шуй в интерьере 271

3.5. «Ароматный» дом 275

Глава III**Интерьер и вы 289**

1. Интерьер вашего темперамента 289

2. Интерьерные пристрастия
мужчин и женщин 304

3. Дом под звездами 306

Вместо заключения 311**Литература 315**