

1 2013

384 79к



КЛАССИКАЛЫК
ЗЕРТТЕУЛЕР

С. А. АБДУРАХМАНОВ



МАЗМҰНЫ

Алғы сөз.....5

СЕЙФУЛЛИН С.

«Манап» драмасы туралы21

Ұлт театры туралы22

«Хан Кене» туралы (пікір алысу ретінде)26

ДУЛАТҰЛЫ М.

«Манап» драмасы41

Қазақ әдебиет кеші44

Қазақ театрының жылдық тойы46

МАЛДЫБАЕВ М.

«Қазақша бастапқы ойын»49

САДУАҚАСҰЛЫ С.

Баянды еңбек күтеміз51

Қазақша пьесаға бәйге.....52

«Алтын сақина» ойыны туралы.....53

«Бәйбіше, тоқал».....54

Ұлт театры туралы.....57

Ұлт театрына бір жыл.....66

БЕКОВ О.

Қазақ театрының екі жылғы жұмысы мен ендігі беті69

ӘУЕЗОВ М.

Жалпы театр өнері мен қазақ театры75

Қазақстан мемлекет театрының жеті жылдығы
және алдағы міндеттері96

Қазақтың халық музыкасы мен музыка театры101

Театр, музыка кадры (ойласу ретінде)105

ШАНИН Ж.

Қазақтың мемлекет театры	109
Текспен жұмыс істеу туралы	110
Сахна техникасын меңгерейік	111
Сахнада шындықты тану	113
Қазақстан мемлекет театрының жайы	115
Мемлекет театры	117
Қазақстан мемлекет театры	121

ЖАНСҮГІРОВ І.

Театр туралы	124
Қата қайда?	128

ТОҒЖАНОВ Ғ.

ЖАНСҮГІРОВ І.

Театр өнері жайында	133
Тарихи дәуірлер қалай көрсетілді?.....	137
Жаңа пьеселер	141
Пьеселеріміздің көркемдік жағы.....	143
Жалпы кемшіліктер	145
Театр мамандарын дайындау	148

МАЙЛИН Б.

Қазақ әртістерін ұйыстыру керек	154
Іскер, байсалды сын керек.....	155

ЖҮРГЕНОВ Т.

Шуга	157
О пьесе «Хан кене» и ее критиках	162
Возрожденная юность	173
Перед отъездом в Москву	175
Праздник народного творчества	177
Искусство победившего народа	179
Огромный успех	181
Декада казахского искусства	182
Искусство Казахстана на всесоюзной сцене	182

МҮСІРЕПОВ Ғ.

«Абай»	185
«Абай» - қазақ операсының жаңа белі	189
«Абай» - Қарағанды қазақ драма театрының жаңа табысы	192
Халық қазынасы	199

ЫСМАЙЫЛОВ Е.

«Амангелді»	204
Ақын трагедиясы қандай?	208
Драматургия мәселесі	211

ХҰСАЙЫНОВ Ш.

Революция және театр көркемөнерінің тууы	221
Шекспир	233
Үлкен идеядағы драматургия үлкен шеберлікті талап етеді.....	247

ХҰСАЙЫНОВ Ш, ДҮЙСЕНБАЕВ Ы.

Қазақтың ауыз әдебиеті және халық ойындарындағы театр-драмалық элементтер	254
--	-----

ЛЬВОВ Н.И.

Казахский театр – театр академический	274
---	-----

МЕССМАН В.Л.

Здравствуй, Москва!	313
---------------------------	-----

Ғылыми қосымшалар

Түсініктер.....	326
Мақала авторлары	346
Мәтіндерде кездесетін есімдер	350
Сөздік	357
Шартты қысқартулар	360
Театр терминдері	361
Мерзімді баспасөз туралы мәліметтер	365
Пайдаланылған әдебиеттер.....	366
Резюме.....	367
Summary	368