

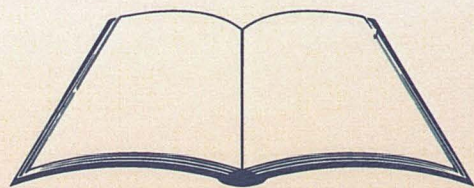
У 2016

517 к

Владимир Шевченко



Школьное



крыльцо



Владимир Шевченко

Школьное крыльцо

*Песни на стихи
поэтессы Казахстана
Людмилы Смирновой*

Астана 2016

УДК 78
ББК 85.31
Ш 38

Шевченко В.

Ш 38 «Школьное крыльцо» Сборник песен: В. Шевченко./ – Астана: ТОО «Мастер ПО», 2016. – 31 с.

ISMN 979-0-803855-23-5

Сборник песен В.А. Шевченко «Школьное крыльцо» создан на основе поэтических текстов Л.В. Смирновой – учителя-словесности высшей категории, проработавшей в школе 40 лет. Она решила закрепить в своей памяти и в памяти воспитанников неповторимое мгновение школьных буден и встреч с природой родного края. И вот что получилось.

Открывает сборник песня «Школьное детство». Стихи были созданы давно, когда Людмила Васильевна только начинала делать свои первые шаги после знакомства со своим учителем в поэзии Владимиром Гундаревым. Но уже в них слушатель ощутит любовь педагога к детям и ту увлечённость в жизни школы, которое присуще многим учителям. Легко, непринуждённо звучит мелодия песни, помогающая передать эти чувства.

Тепло и проникновенно – это музыкальный характер песни «Снежок». Она даёт возможность почувствовать радость детей и взрослых о встречах с зимой, удивительным явлением природы – первым снегом. В песне композитор привнёс изобразительный приём, постоянно сопровождающий звучание мелодии – это образ мягко падающего снега.

Взволновано и захватывающе проносится перед нами картина, увиденное поэтессой из окна школы. Лирическая грусть песни «Он и Она» передана нежными звуками, словно «чириканьем» воробьёв, в которых скрыты переживания и доброжелательность по отношению к этим милым птицам.

Подвижно, просто льётся мелодия песни «У меня пропал щенок»... Этот поэтический текст взят композитором неслучайно. Детям свойственно терять, находить и открывать что-то в природе своё, любимое. И вот грусть девочки от пропажи щенка в финале сменяется чувством удивления вновь обрётённой радости от его находки. Таково восприятие музыки автора.

Манит к себе школьное крыльцо детей и тех, кто посвятил учительскому делу всю жизнь, – об этом поведала в своих стихах Людмила Смирнова, а Владимир Шевченко своими нежно-грустными мотивами встречу и расставания учеников и учителя, окрасив чарующими звуками, передающими их взволнованность и любовь.

Проникновенный, твёрдый характер мелодии раскрывает перед нами героев песни «Февральский ветер». А припев помогает догадаться о том, кому она посвящена – учителю начального звена, первому директору СШ № 21 г. Астаны, Щавель Е.Г. проработавшей более полувека только в одной этой школе на окраине. Её верность школе, преданность учительскому труду, любовь к детям и полезная мудрость движут Екатериной Григорьевной до сих пор.

УДК 78
ББК 85.31

ISMN 979-0-803855-23-5

Отсмеялось детство,
Отплескалось
И во взрослый ринулось
ПОТОК ...

Андрей Тришечкин

ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО

Музыка
Владимира Шевченко

Стихи
Людмилы Смирновой

С глубоким чувством ♩ = 150

Vocals

Piano

mp

5

Vox.

mf

Из школь-но - го

5

Pno.

mf

mp

10

Vox.

клас - са жур - чат ру - чей - ки... Дев - чон - ки, маль -

10

Pno.

mf

16 *f* *mf* *f*

Vox. *f* *mf* *f*

чиш - ки - в гла - зах о - гонь - ки по - ют пес - ню

16

Рно. *tr*

22

Vox.

детст - ва, про - ша - ясь не сним, а су - даль - ю

22

Рно. *mf*

28

Vox.

рус - ской, су - харст - вом степ - ным...

28

Рно. *tr*

32

Vox. По - ют пес-ню детст - ва, про - ща-ясь не с ним, а

Pno. *mf*

39

Vox. с у-даль-ю рус - ской, с у - харст-вом степ-ным...

Pno.

46

Vox.

Pno. *mf*

53

Vox.

1.

53

Pno.



Школьное детство

Из школьного класса журчат ручейки...
Девчонки, мальчишки – в глазах огоньки –
Поют песню детства, прощаясь не с ним,
А с удалью русской, с ухарством степным.

Почувствуют скоро, ступив за порог,
Как времени мало, как короток срок...
Они разлетятся, оставив на миг
И школу, и детство, как будто парик.

Потом возвратятся, ветрам всем назло,
Но... время умчалось, а детство прошло...
Я их потому-то всё время корю,
Что школьное детство, как воздух, люблю.



Снежок

Музыка
Владимира Шевченко

Стихи
Людмилы Смирновой

Проникновенно ♩ = 108

Vocals

Piano

Vox.

Pno.

mf

Ут-ром у - ди - вил ме - ня сне - жок:

Vox.

Pno.

сып - лет - ся он сне - ба мел - кий - мелкий. Дво - рик мой за - сы - пал и ска -

Vox. *f*
10
мей - ки, бе - лым стал со - сед - ний с.ним лу -

Pno.
10
leg *

Vox.
12
жок...

Pno.
12
p

Vox. *mf*
14
Вот чем у - ди - вил ме - ня сне - жок.

Pno.
14

16

Vox.

16

Pno.

Вот чем у - ди - вил ме - ня сне - жок.

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line (Vox.) is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are 'Вот чем у - ди - вил ме - ня сне - жок.' The piano accompaniment (Pno.) consists of two staves: a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes.

18

Vox.

18

Pno.

1.

Detailed description: This system contains measures 18 and 19. The vocal line (Vox.) shows rests for both measures. The piano accompaniment (Pno.) continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. A first ending bracket labeled '1.' spans the final measure of this system (measure 19). The piano part includes some dynamic markings like 'p' and 'p.'.

21

Vox.

21

Pno.

1.

Detailed description: This system contains measures 21 and 22. The vocal line (Vox.) shows rests for both measures. The piano accompaniment (Pno.) continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. A first ending bracket labeled '1.' spans the final measure of this system (measure 22). The piano part includes some dynamic markings like 'p' and 'p.'.

Снежок

Утром удивил меня снежок
Сыплется он с неба мелкий-мелкий.
Дворик мой засыпал и скамейки,
Белым стал соседний с ним лужок...
Вот чем удивил меня снежок!

Роща, поле, сопка и лужок
Скрылися под белым покрывалом.
Но ещё причуд снежка немало,
Ждали все -- оповестил рожок.
Вот как украшает мир снежок!

Роща, поле, сопка и лужок
Засияли новым дивным блеском.
Стали и пригорки интересней --
Словно пред тобою бережок.
Вот что с ними сотворил снежок!

Выйдешь на крыльцо -- и сапужок
Утопает в мягкой белой вате,
Будто снова в детской я кровати
Под ногами чувствую пушок...
Что ж со мною сотворил снежок?

Он и Она

(Воробьиный цикл)

Музыка
Владимира Шевченко

Стихи
Людмилы Смирновой

Лирично, грустно $\text{♩} = 70$

Vocals

Piano

mf

mp

mf

Три ко -

Vox.

Pno.

mp

p

5

5

моч-ка ук - ра - си - ли вет-ку. Ти - ши - на, ти - ши -

Vox.

Pno.

f

sfz

mf

10

10

на, ти - ши - на, ти - ши ти - ши - на. Вмиг взле - тев, па-ра

Tea * *Tea* * *Tea* * *Tea* *

14

Vox. *smot - rit* *sver - hu* *vниз:* Он О - на и Он О - на.

Pno. *mp* *mf*

19

Vox. *mf* Лишь во - ро - быш-ку груст-но - тос-

Pno. *mp*

24

Vox. ку - ет: где о - на, где о - на, где о -

Pno.

Ped.

*

28

Vox. на, где где о - на? Иль меч - та - ет, а мо - жет, рев -

Pno. *sfz*

ped * *ped* * *ped* *

32

Vox. *f* ну - ет: с. кем о на, — с. кем о - на.

Pno. *mf*

37

Vox. *mf* Вновь ко - мок на зас - не - жен - ной вет - ке -

Pno. *tr*

43 *mp*

Vox. *сам при - тих, сам при - тих, сам при - тих, сам*

43 *p*

Pno.

ped * *ped* *

47 *mf* *f*

Vox. *сам при - тих Вдруг о - на... сре-ди ве - то-чек мет - ко... Он-за*

47 *sfz* *mf*

Pno.

ped *

51

Vox. *ней... ну и лих!*

51

Pno.

Он и Она
(Воробьиный цикл)

Три комочка украсили ветку.
Тишина...
Вмиг взлетев, пара смотрит вниз сверху:
Он... Она...

Лишь воробышку грустно – тоскует:
Где она?
Иль мечтает, а может, ревнует:
С кем она?

Вновь комок на заснеженной ветке –
Сам притих...
Вдруг – она... среди веточек метко...
Он – за ней... ну и лих!



У меня пропал щенок

Музыка
Владимира Шевченко

Стихи
Людмилы Смирновой

Подвижно ♩ = 108

Vocals

Piano

Vox.

Pno.

rit. *mf* a tempo

4

У ме-ня про - пал ще-нок. Где най-ти? Я

Vox.

Pno.

f

8

сби - лась с ног. По-смот-ре-ла за по - душ - кой

Vox. *ff* *mf*

11

мо-жет, там скры-ва - ет уш - ки? Он сбе-жал, сбе-жал, сбе-жал и за -

Pno. *f* *mp*

11

Vox.

14

чем он у-бе-жал? Он сбе-жал, сбе-жал, сбе-жал и за - чем он у - бе-жал?

Pno. *f*

14

Vox.

17

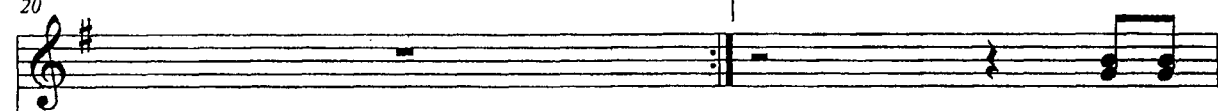
1.


Pno. *f*

17

1.

20 *a tempo*

Vox.  До - бе -

Pno. *rit.* 

Detailed description: This system contains measures 20 and 21. The vocal line (Vox.) is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features a repeat sign at the end of measure 20. The piano accompaniment (Pno.) is in a grand staff with a key signature of one sharp. It includes triplets in measure 20 and a repeat sign at the end of measure 20. The tempo marking 'a tempo' is placed above the vocal staff, and 'rit.' is placed below the piano staff.

22

Vox. жал пёс до во-рот - там си - дит, ра - зи - нув рот...

Pno. 

Detailed description: This system contains measures 22 and 23. The vocal line (Vox.) is in a treble clef with a key signature of one sharp. It includes the lyrics 'жал пёс до во-рот - там си - дит, ра - зи - нув рот...'. The piano accompaniment (Pno.) is in a grand staff with a key signature of one sharp. It features a steady accompaniment pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.



У меня пропал щенок

У меня пропал щенок.
Где найти? Я сбилась с ног.
Посмотрела за подушкой –
Может, там скрывает ушки?

Привет:

Он сбежал, сбежал, сбежал
И зачем он убежал?

Заглянула под кровать –
Не туда ль залез поспать?
Может, скрылся у соседа –
Там кипит у них беседа?

Я щенка искала всюду
Даже в шкафчике с посудой.
Подхожу, гляжу в окно –
Не фантастика, кино!
Добежал пёс до ворот –
Там сидит, разинув рот...



Школьное крыльцо

Музыка
Владимира Шевченко

Стихи
Людмилы Смирновой

Лирично, тепло $\text{♩} = 108$

Vocals

Piano

mf

rit.

Red.

*

Vox.

4

mf

Сно - ва о - сен - ня - я ма - нит по - ра -

Pno.

4

mp
a tempo

Red.

*

Vox.

7

нас со - би - ра - ет сен - тябрь. Вид - но, пос - ло - ви - ца

Pno.

7


10

Vox. 
 всё же пра-ва: вер - но при-ду - ма-ли встарь.

Pno. 

13

Vox. 
 Школь-но - е крыль-цо - дет-во-ры ли-цо. **f** Встре-чу да-рит с-ва-ми:

Pno. 

16

Vox. 
 ес-ли вновь зо-вёт **f** школь-но-е крыль-цо, ста-рость за го-ра-ми...

Pno. 

19

Vox.

1.

Pno.

1.

rit.

22

Vox.

22

Pno.

a tempo



Школьное крыльцо

Снова осенняя манит пора –
Нас собирает сентябрь.
Видно, пословица всё же права:
Верно придумали встарь.

Припев: 1

Школьное крыльцо – детворы лицо.
Встречу дарит с вами:
Если вновь зовёт школьное крыльцо,
Старость за горами...

Сотни уроков, часов и бесед...
Сотни распахнутых глаз...
Вот у Евгении справа сосед
Снова не слушает вас...

Припев: 2

Школьное крыльцо – юности лицо.
Встречу дарит с вами:
Если вновь зовёт школьное крыльцо,
Старость за горами...

Скоро последняя осень грядёт –
Столько истрачено сил!
Радость и гордость – твой юный народ
Сердцем добро доносил...

Припев: 3

Школьное крыльцо – мудрости лицо.
Встречу дарит с вами...
Если вновь горит школьное крыльцо –
Старость за горами!

Февральский ветер

Музыка
Владимира Шевченко

Стихи
Людмилы Смирновой

Проникновенно, твёрдо ♩ = 108

Vocals

Piano

Vox.

4 *mf*

Ве - тер па - рус на - пол-ня - ет си-лой,

Pno.

4 *mp*

Vox.

7

под - го-ня - ет в.мо - ре ко - раб - ли - - -

Pno.

7

Ped.

*

9

Vox. Он при-чуд-лив, сво-ен-ра-вен, — хи-луй,

Рно.

12

Vox. хи-луй, мо-жет быть, не вняв ни чьей моль-бы..

Рно.

15

Vox. Про-бо-ва-ла ль ты хо-тя-бы раз с.ним, фев-раль-ским ве-тер-ком, сра-

Рно.

18 *f*

Vox. жать-ся? Для се-бя - не лю-дям на-по-каз

Pno. *mf*

21

Vox. здесь, в степи от вет-ра у-дер-жать-ся.

Pno. *mp* *mf*

24 1.

Vox.

Pno. 1. *f*

Февральский ветер

Щавель Е.Г.

Ветер парус наполняет силой,
Подгоняет в море корабли –
Он причудлив, своенравен, хилый,
Может быть, не вняв ни чьей мольбы.

Приве:

Пробовала ль ты хотя бы раз
С ним, февральским ветерком, сражаться?
Для себя – не людям напоказ –
Здесь, в степи, от ветра удержаться.

Вдруг наткнётся ветер на преграду –
Хочет вырваться из-за стены.
А ты ждёшь осадков: снега, града
Иль дождя. И снова – тишины...

Он притихнет, посидит в сторонке
И нахлынет с прежней силой вновь
Не подходит к нему слово кроткий,
В слове «ветер» – страх или любовь!

Содержание

1. Школьное детство.....	4
2. Снежок.....	9
3. Он и Она.....	13
4. У меня пропал щенок.....	18
5. Школьное крыльцо.....	22
6. Февральский ветер.....	26

Владимир Шевченко

Школьное крыльцо

*Песни на стихи
поэтессы Казахстана
Людмилы Смирновой*

Подписано к печати 08.04.2016 г. Бумага офсетная №1.

Формат 60X84 1/8 Объем 4,0 усл.печ.л.

Тираж 50 экз. Заказ 111

Отпечатано в типографии ТОО «Мастер ПО»

010008, г. Астана, ул. Пушкина, 15-76

(ул. Кенесары, 93-76) тел.: 8 (7172) 223-418

e-mail.: masterpo08@mail.ru



Об авторе стихов

Людмила Васильевна Смирнова родилась в городе Караганде 2 августа 1947 г. Окончила ЦГПИ им. С. Сейфуллина в 1969 г. (филфак, 13 группа). Поэзией всерьёз стала заниматься когда ей исполнилось 50 лет. Известные поэты республики Казахстан Владимир Гундарев и Андрей Тришечкин стали для неё не только кумирами, но и учителями-наставниками. С детства она любила литературу. 40 лет вела уроки русской и казахской литературы в школах Подмосковья и столицы Казахстана.

А сейчас она готовит в печати свой первый сборник стихов **«Мир плескается за окном...»**.