

**Казакхстанская**

**Третья**

## Казахская литература – память и люди

Золотой фонд отечественной литературы предстал перед читателями в уникальном фотоальбоме «Қазақ әдебиеті: фотошежіре (1 бөлім), 1920–1970 жылдар», презентация которого прошла в Алматы в Центральном государственном архиве кинофотодокументов и звукозаписи.



Идея создания фотоальбома принадлежит главному эксперту Центрального государственного архива кинофотодокументов и звукозаписи Жаная Омарову (на снимке).



Жанай Сейтжанович не нуждается в особом представлении: он не только знаковая личность в журналистике – возглавлял НК «Казинформ», медиахолдинг Kazakhstan today, газеты «Караван» и «Казахстанская правда», Республиканскую ТРК «Казахстан», но и был пресс-секретарем Президента РК, вице-министром культуры и информации РК, генеральным директором ТОО «НУР-Медиа».

В недавнем прошлом он возглавлял Центральный государственный архив кинофотодокументов и звукозаписи и вот теперь в новом качестве главного эксперта архива создал уникальное издание, которое по достоинству оценят не только специалисты, но каждый, кто пролистает страницы этого раритетного альбома.

Ну где еще вы увидите молодого Мухтара Ауэзова верхом на лошади или Ади Шарипова в отряде белорусских партизан, или героя войны Малика Габдуллина, который дает интервью самому Самуилу Маршаку?.. И таких необычных фотографий не один десяток. По сути, фотоальбом – это череда лиц, и за каждым встает судьба – либо счастливая, либо трагическая.

– Мы приступили к работе над альбомом год назад, после того как я занялся научно-исследовательской и поисковой работой, – поясняет Жанай Омаров. – Были изучены все материалы нашего архива, касающиеся истории казахской литературы XX века. Кроме того, мы работали в архивах личного происхождения, в альбоме много фотографий, полученных от родственников писателей. Этой книгой мы хотели еще раз обратить взор к истории казахской духовной культуры XX века, важным питательным слоем которой и в творческом, и в человеческом измерении были мастера художественного слова. Сегодня мы все больше осознаем, что это совсем недавнее и теперь уже такое далекое время было настоящим золотым веком нашей национальной литературы. Вместе с этим временем ушла в прошлое целая эпоха с ее удивительно большой плеядой ярких поэтов, прозаиков, литературоведов. Да, творцы уходят, но с нами остаются их произведения. И очень важно, чтобы нынешнее молодое поколение их помнило, чтобы читали их книги.

Уникальным изданием назвал фотоальбом и директор Центрального государственного архива кинофотодокументов и звукозаписи Ильяс Искаков.

– Вы, наверное, обратили внимание, что по телевидению постоянно показывают музыкантов, представителей шоу-бизнеса, при этом практически нет интересных передач о писателях и поэтах. Эта книга в какой-то степени будет восполнять возникший пробел, ведь в ней собраны очень редкие снимки, которые хранятся в нашем архиве, – отметил он.

Действительно, сейчас телеэкраны и интернет-пространство заполонили блогеры и далеко не самые талантливые представители отечественной богемы, а ведь было время, когда поэты и писатели

собирали целые стадионы, были выразителями дум и чаяний народа. Не случайно наш знаменитый поэт, писатель, общественный деятель Олжас Сулейменов, фотографию которого тоже можно увидеть в альбоме, любит повторять, что поэт в нашей стране больше, чем поэт.

«Поэзия – дело общественное, и поэт – всегда общественный деятель. У него даже в личных мотивах отражаются настроения людей, обобщенный людской опыт. Тем, насколько он способен выразить именно это общее, и определяется масштаб личности литератора», – считает Олжас Омарович.

Когда-то основоположник социалистического реализма Максим Горький, обращаясь к писателям, задал им вопрос: «С кем вы, мастера культуры?» Полистав страницы нового фотоальбома, вы найдете на него ответ. Творчество таких выдающихся литераторов, как Мухтар Ауэзов, Сабит Муканов, Габиден Мустафин, Хамит Ергалиев, Касым Кайсенов, Дмитрий Снегин, Абиш Кекилбаев, Серик Кирабаев, Морис Симашко, Мариям Хакимжанова, Максим Зверев и многих других, сохранило память о великом прошлом нашего народа, о том поистине бушующем и яростном мире, в котором довелось жить, трудиться, воевать и созидать нашим отцам, дедам и прадедам.



Об одном из таких периодов нашей истории напомнил модератор мероприятия, видный поэт и общественный деятель Улыкбек Есдаулет, ведь презентация альбома проходила в День памяти жертв политических репрессий, среди которых были выдающиеся исторические личности, писатели и ученые: Ахмет Байтурсынулы, Алихан Букейхан, Магжан Жумабаев, Мыржакып Дулатов, Халел Досмухамедов, Ильяс Жансугуров, Сакен Сейфуллин, Беимбет Майлин.

Их фотографии нашли свое достойное место в историческом фотоальбоме архива.

– Эта книга имеет огромное значение в деле сохранения культурного наследия нашего народа, в освещении истории страны, – подчеркнул Улыкбек Есдаулет.

В традиционном тұсаукесер приняли участие известный поэт, лауреат Государственной премии Темирхан Медетбек, ректор КазНУ им. аль-Фараби Жансеит Туймебаев, президент Академии журналистики Сагымбай Козыбаев и Мурат Ергалиев – сын видного поэта Хамита Ергалиева.

В своем выступлении Сагымбай Козыбаев отметил и роль журналистов как одних из создателей исторической памяти народа. Он напомнил, что Жанай Омаров – представитель талантливой династии литераторов:

– Его отец Сейтжан Омаров – автор многочисленных повестей, рассказов, очерков, сказок, которые были изданы в 20 сборниках, был фронтовым журналистом, в числе тех, кто проливал кровь за свободу и независимость нашей Родины.

Слова благодарности прозвучали в адрес всех, кто был причастен к созданию такого исторически важного издания, среди них – известный бизнесмен, талантливый поэт и прозаик Кайрат Сапарбаев, благодаря финансовой поддержке которого стал возможен выход в свет этой книги.

– Если наш фотоальбом будет пробуждать желание узнать больше о жизни и творчестве наших казахских писателей, мы можем считать свою задачу выполненной, – сказал Жанай Омаров. – Надеюсь, что издание станет добрым вкладом в духовную сокровищницу нашей культуры.

Елена БРУСИЛОВСКАЯ