

У 2016

500 к

В.Шевченко

Т.Никитина

Мне обрадовался
ПАПА



Владимир Шевченко

**МНЕ
ОБРАДОВАЛСЯ
ПАПА**

**Детские песни
на слова**

Татьяны Никитиной

Астана 2014

УДК 784.64

ББК 85.314

Ш 349

Рецензент: Кандидат искусствоведения,
Член Союза композиторов Казахстана
Профессор КазНУИ
П.Шегебаев

**М73 «Мне обрадовался папа»: сборник детских песен/В.А. Шевченко. —
Астана: ТОО «Мастер По», 2014 – 32 с**

ISMN 979-0-803852-56-2

Сборник детских песен «Мне обрадовался папа» композитора Владимира Шевченко и поэтессы Татьяны Никитиной включает пять разных по содержанию, характеру и настроению песен. Например, взаимная любовь родителей и детей («Мне обрадовался папа»). Отрицательное отношение к проявлению хвастовства («Честно-честно»), кстати, это не просто песня, а «басня», музыкально выраженная. Шуточная песенка «Чайник» – это как эпизод, который может оказаться реальным в любой семье. В песне «Сердитая буква» – сложный процесс работы над выговариванием буквы «Р».

Поэтические образы стихов сборника настолько яркие и впечатляющие, что композитор написал музыку буквально, на «едином творческом дыхании». Мелодии песен оригинальны и доступны для восприятия детьми не только школьного, но и дошкольного возраста.

**УДК 784
ББК 85.314**

ISMN 979-0-803852-56-2

© Шевченко В.А., 2014

Мне обрадовался папа

Слова
Татьяна Никитина

Музыка
Владимир Шевченко

Живо, радостно ♩ = 104

Voice

Piano

mf

5

mf

Па-па

9

сы - на ждал ког - да - то, а ро - ди - лась я, ре - бя - та. Па-па

9

tr

Pno.

13

как взгля-нул — "по - хо-жа" — и об - ра - до - вал - ся то - же. Добрый па-па

Pно.

18

у ме - ня, он не стал де - тей ме - нять. Свёрток взял, ко - то - рый был,

Pно.

23

раз - вер - нул и по - лю - бил. По - вез-ло же мне, друзья,

Pно.

27

что бы-ла в том свёрт-ке я. Прос-то ска-зоч-ный ус-пех

27

Рно.

31

пап хва-та-ет не на всех!

31

Рно.

35

1.

Там, где

35

1.

Рно.

Мне обрадовался папа

Наталья Никитина

Папа сына ждал когда-то,
А родилась я, ребята.
Папа как взглянул – «похожа» –
И обрадовался тоже.

Привет:

Добрый папа у меня,
Он не стал детей менять.
Свёрток взял, который был,
Развернул и полюбил.
Повезло же мне, друзья,
Что была в том свёртке я.
Просто сказочный успех –
Пап хватает не на всех!

Там, где девочек «дают»,
Он шумел, пускал салют,
Подарил цветы, конфеты...
Я люблю его за это.

Папа праздничный такой,
Из него восторг рекой.
Папой я делюсь со всеми.
Мы вас ждём в любое время.



Невоспитанный

Слова
Татьяна Никитина

Музыка
Владимир Шевченко

Весело, легко ♩ = 104

Voice

Piano

mf

3

Pno.

f

5

mf

Бя - ша бе-гал, Бя - ша пры-гал, Бя-ша все бо-тин-ки

Pno.

mp

8 *f*

двигал. Был в восторге от шнурков,

Рно. *mf*

10 *mf*

мячик выкатил легко, укусил меня, про-

Рно.

12 *f* *mf a tempo*

казник, опрокинул в ванной та-

Рно. *rit.* *mp*

14 *f*

зик. Ох, про - каз-ник, ах, про -

Рно.

tr

16

каз-ник. Всей семь - е ис - пор - тил празд - ник.

Рно.

18

Ох, про - каз-ник, ах, про -

Рно.

tr

20

каз-ник. Всей семь - е ис - пор - тил празд -

20

Рно.

22

ник.

22

Рно.

f

25

1.

25

Рно.

1.

Невоспитанный

Татьяна Никитина

Бяша бегал, Бяша прыгал,
Бяша все ботинки двигал.
Был в восторге от шнурков,
Мячик выкатил легко,
Укусил меня, проказник,
Опрокинул в ванной тазик.

Припев:

Ох, проказник,
Ах, проказник,
Всей семье
Испортил праздник.

Он с окошка прыгал вниз
И на жалюзи повис,
А от старенькой игрушки
Полетели в доме стружки.
Не узнать жилище наше –
Ну, спасибо, пёсик Бяша!

Вроде Бяша без изъяна,
Вроде он не обезьяна,
И отличное питанье...
Видно, дело в воспитаньи.
Ох, нелёгкая задача
Воспитание собачье!



Честно-честно

Слова
Татьяна Никитина

Музыка
Владимир Шевченко

Романтично $\text{♩} = 104$

Score for Voice and Piano (Pno.).

System 1: Voice part (treble clef, 4/4 time) and Piano part (grand staff, 4/4 time). The piano part begins with a *mf* dynamic. The word "Pia" is written below the piano part, followed by an asterisk (*).

System 2: Piano part (grand staff, 4/4 time). The word "Pia" is written below the piano part, followed by an asterisk (*). Dynamics include *f* and *mf*.

System 3: Piano part (grand staff, 4/4 time). The word "Pia" is written below the piano part, followed by an asterisk (*). Dynamics include *mf*, *sf*, and *mf*.

7

Pno.

p *f*

Ped * *Ped*

10

Pno.

mf

* *Ped*

12

mf

По - пу - гай - чик - врун из - вест - ный - лжёт и шеп - чет: чест - но - чест -

12

Pno.

mp

p * *Ped* * *Ped* *

14

- но. Он ре - шил, что так вер - не - е,

Pno.

Ped * *Ped* * *Ped* *

17

что об-ма-ны-вать у - ме - ет, что об-ма-ны-вать у -

Pno.

Ped * *Ped* * *Ped* *

20

ме - ет. Я из - вес - тен пов - се-мест - но!

Pno.

rit. *a tempo*

mf

Ped * *Ped* * *Ped* *

22 *f* *mf*

Чест - но - чест - но, чест - но - чест - но. Я ге - рой лю - бо - го са - да!

Pno.

22

Ред. *

Ред. *

24

Прав - да - прав - да, прав - да - прав - да. Как о - рёл взле - чу не -

Pno.

24

Ред. *

Ред. *

26

бес - ный! *fr* Чест - но - чест - но, чест - но - чест - но.

Pno.

26

Ред. *

Ред. *

29

Musical notation for the vocal line of measure 29, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a series of eighth and quarter notes.

Мне семья люба - я ра - да! Прав - да - прав - да, прав - да - прав - да.

Рно.

Piano accompaniment for measures 29 and 30, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a harmonic base with chords and single notes.

31

Musical notation for the vocal line of measure 31, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a series of eighth and quarter notes.

А уж как па - рю над безд - - - ной!

Рно.

Piano accompaniment for measures 31 and 32, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The right hand features chords and a melodic line, while the left hand plays a steady accompaniment.

33

Musical notation for the vocal line of measure 33, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a series of eighth and quarter notes.

Чест - но - чест - но, чест - но - чест - но. Весь в по - бе - дах, весь в наг-

Рно.

Piano accompaniment for measures 33 and 34, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The right hand plays a complex rhythmic pattern with chords, while the left hand provides a steady accompaniment.

36

ра - дах! Прав - да-прав - да, прав - да, прав -

Pno.

Ped * *Ped* *

38

да!

1.

Pno.

f *f* *f*

Ped * *Ped* * *Ped* * *Ped* *

41

rit.

Pno.

Ped * *Ped* * *Ped* * *Ped* *

44

Pno.

f

Pia * Pia * Pia * Pia * Pia



Честно-честно...

Татьяна Никитина

Попугайчик – врун известный –
Лжёт и шепчет: честно, честно.
Он решил, что так вернее,
Что обманывать умеет.

Припев:

Я известен повсеместно!
Честно-честно, честно-честно.
Я герой любого сада!
Правда-правда, правда-правда.
«Как орёл взлечу небесный!
Честно-честно, честно-честно,
Мне семья любая рада!
Правда-правда, правда-правда.
А уж как парю над бездной!
Честно-честно. Честно-честно.
Весь в победах, весь в наградах!
Правда-правда, правда-правда!

Слышит речь его орлица:
Дай проверю, что за птица;
Посылает с птичьей стаей
Приглашеньё попугаю:

«Высоко в горах над бездной
Свиты гнёзда – честно-честно.
И в одном из них, я знаю,
Место есть для попугая.
Рядом юный мой орлёнок
Ждёт учителя с пелёнок.
Захвати свои награды;
Мы с орлёнком будем рады.
Стань для юного созданья
Образцом для подражанья.
Повтори с ним путь героя.
Пусть мой сын урок усвоит»

Попугай услышал это
И не стал спешить с ответом.
Не молчавший ни минутки,
Он молчит вторые сутки.

Что известен повсеместно,
Что рассказывает честно.
Что герой любого сада,
Что его рассказы – правда,
Что летает он над бездной,
Что во всём и всюду честный,
Что в победах и наградах,
Что враньё отныне – правда.
Коль летает ниже блох он,
Вот и струсил, и оглох он,
Онемел и лгать не хочет;
Всё зверьё над ним хохочет.



Чайник

Слова
Татьяна Никитина

Музыка
Владимир Шевченко

Легко, игриво Allegro (М.М. ♩ = с. 120)

Voice

Piano

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

4

Voice

mf

Чай - ник что - то

Piano

mp

Ped. * Ped. * Ped. *

7

Voice

за - вор - чал, что - то крыш - кой за - ка - чал,

Piano

Ped. * Ped. * Ped. *

10 *f*

Чем же чай - ник не до - во - лен? И - ли он го - ряч - кой бо -

Ред * Ред * Ред * Ред * Ред * Ред *

13

- - - лен?

Ред * Ред *

15 *mf*

Рас - ка - лил - ся, рас - пых - тел - ся, за - свис - тел, как при по - жа - ре.

Ред * Ред * Ред * Ред *

17 *f*

На ко - го же чай - ник взъел - ся?

Pno. *mf*

19

Он всю кух - ню нам за - па - рил.

Pno. *mf*

21

Pno.

23

Pno.

25

Pno.

28

Pno.

Чайник

Татьяна Никитина

Чайник что-то заворчал,
Что-то крышкой закачал,
Чем же чайник недоволен?
Или он горячкой болен?

Припев:

Раскалился, распыхтелся
Засвистел, как при пожаре.
На кого же чайник взъелся?
Он всю кухню нам запарил.

И зачем же так сердиться?
Вон, из носа пар клубится.
Не дотронуться до крышки,
Всё сильнее гнева вспышки.

Засмеялся мой братишка,
Приоткрыл легонько крышку.
Вот ты глупая какая.
Просто чайник закипает.

Припев:

Распыхтелся он не даром.
Загалдел, как стайка чаек.
Если свистнул чайник паром,
Значит, нас позвал он к чаю.



Сердитая буква

Слова
Татьяна Никитина

Музыка
Владимир Шевченко

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

Voice

Piano

f

Leo * Leo * Leo * Leo *

4

mf

P - p - p, P - p - p,

Pno.

mp

Leo *

7

P - p - p. P - p - p. Не да - ёт - ся

Pno.

mf

mp

10

э - та бук - ва, на ме - ня гля - дит, как бу - ка

Рно.

13

Как сер - ди - ту - ю раз - влечь? еч - ка, уч - ка,

Рно.

16 *mf*

ыб - ка, ечь. Р - р - р, Р - р - р, Р - р - р, Р -

Рно.

20 *f*

р - р. Всё ры

20 *mf*

Pno.

22

чит о - на. И пусть! Без не - ё я

22

Pno.

25

о - бой - дусь.

25 *f*

Pno. *mf*

29

1.

Pno.



Сердитая буква

Rrr Rrr Rrr Rrr

I

Не даётся эта буква,
На меня глядит как бука.
Как сердитую развлечь?

‘ечка,
‘учка,
‘ыбка,
‘ечь.

Припев:

R-р-р, R-р-р, R-р-р, R-р-р

Всё рычит она.

И пусть!

Без неё я обойдусь

} 2 раза

II

Нет, без буквы той никак,

‘ечка,
‘учка,
‘ыбка,
‘ак.

Почему она сердита?

‘ечка,
‘учка,
‘ыбка,
‘ита.

Припев: 2 раза

III

Без неё такие муки -

‘ечка,
‘учка,
‘ыбка,
‘уки.

Почему б не быть ей проще?

‘ечка,
‘учка,
‘ыбка,
‘оща.

Припев: 2 раза

IV

Но никак не обошлась.

Буква трудная нашлась! Наконец, у
всех улыбка:

Речка,
Ручка,
Репка,
Рыбка!

Припев:

R-р-р-р, R-р-р, R-р-р.

Вот теперь

Она своя -

Буква радостна-я.

} 2 раза

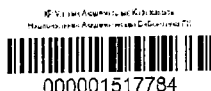
СОДЕРЖАНИЕ

1. Мне обрадовался папа.....	3
2. Невоспитанный.....	7
3. Честно-честно.....	12
4. Чайник.....	21
5. Сердитая буква.....	26

Владимир Шевченко

**МНЕ
ОБРАДОВАЛСЯ
ПАПА**

На слова
Татьяны Никитиной



Подписано к печати 19.02.2014 г. Бумага офсетная №1.
Формат 84X102 1/16 Объем 2,0 усл.печ.л.
Тираж 50 экз. Заказ 017
Отпечатано в типографии ТОО «Мастер ПО»
010008, г. Астана, ул. Пушкина, 15-76
(ул. Кенесары, 93-76) тел.: 8 (7172) 274-072
e-mail.: masterpo08@mail.ru

