

У 2016
502 к

Владимир Шевченко

Город на Ушице



Владимир Шевченко

Город на Ушине

Весни

на стихи поэтов Казахстана

Астана

2015

УДК 784.6.089
ББК 85.314
Ш 379

Рецензент:

А.К. Мопоркова – кандидат педагогических наук.

Шевченко В.А.

*Город на Ушине: сборник песен / В.А. Шевченко – Астана 2015,
Мастер МО – 33 с.*

ISMN 979-0-803852-91-3

Сборник песен «город на Ушине» композитора Владимира Шевченко включает пять песен, созданные на стихи Людмилы Смирновой, Светланы Трабовецкой и Теннадия Ударцева. Песни разнохарактерные по содержанию, мелодически оригинальные и яркие – это песни, отражающие любовь к природе Казахстана.

**УДК 784
ББК 85.314**

ISMN 979-0-803852-91-3

© *В.А. Шевченко*

Рецензия
на сборник песен В.А. Шевченко
«Город на Ушине»

У каждого композитора есть свои любимые мелодии. У Владимира Александровича Шевченко – это «Костёр», «Жива природа», «Малкара», «Сирень», «Осенний бал», «Привкус жизни», «Город на Ушине» и много других.

Сборник песен «Город на Ушине» создан на стихи поэтов Казахстана. В него вошли те произведения композитора, что несут в себе заряд бодрости, энергии, силы человеческой души. Каждая из песен – тоже отражение любви к природе, к родным просторам, к земле Казахстана её авторов. Приходят в память звучащие строки Давида Мухманова: «Как прекрасен этот мир!». Сборник открывается песней «Сирень» Людмилы Смирновой. Можно вытерпанный спол сирени виден всем издалека. А за ним, если внимательно всматриваться, различим то «бледно-лиловый туман», то «яркая накипь гернил» в разное время суток. Владимир Шевченко, покорённый отсветом нежного сияния, создал свою торжественно-праздничную мелодию, несущую людям свет и цвет жизни.

Небо... Небо утром, в полдень, вечером. В следующей песне (на стихи Людмилы Смирновой) «Небо вечером» композитор помог автору передать с помощью звуков прелесть тайной красоты вечернего неба с «глубью неярких звёзд», с растаявшими облаками в вечерней мгле.

«У реки Ушим» Светланы Трабовецкой – песня о природе и любви. Текст её понравился композитору её чистотой, открытостью и искренностью чувств. Поэтому-то он и высветил сплетение судеб героев на фоне родной реки ещё и нежной мелодичной зарисовкой в припеве. Владимир Шевченко как-то признался: «Не всегда даётся начало песни. Морой долго ищешь первый звук, заценку к первой музыкальной фразе». Так было и с песней «Осенний бал» на стихи той же Светланы Трабовецкой. У здесь не обошлось без внимания к необычным образам поэтессы «Летний грим», «Приюта просит дождь», «Опоило лето», «На листе худой поблёскивают слёзы». Лирический плавный переход мелодии от запева к припеву, тожно найденный Шевченко, только оттеняет художественные находки автора поэтического текста. Финал песни как раз и создаёт атмосферу праздника.

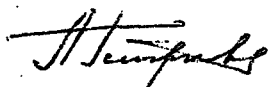
Отсюда и характер творения композитора – вдохновенно-торжественный. Неслучайно песня эта, однажды услышанная, продолжает звучать ещё долго, «преследовать» слушателя.

И наконец, – о песне, давшей название сборнику: «Город на Ушине». Какой яркий метафорический образ открывает нам поэт Геннадий Ударцев:

Ветры вепные спутники
Казахстанских стеней,
Но проспекту Республики
Тонят снежных коней.

Бесподобную картину, созданную воображением поэта, где «Ветры гнут к земле карагай», дорисовывает своей талантливой, проникновенной мелодией композитор. Торжественными звуками припева подчёркнута гордость за «многоликий народ», живущий дружно семьёю единою в нашей столице – городе «Славы Сейфуллина».

Кандидат
педагогических наук



А.К. Монокорова

*Музыка – взлёт и, конечно, полёт,
Зовущая так властно в родной небосвод.
Но вырваться сможет лишь песня души,
Созревшая здесь, у небесной тиши.*

Людмила Смирнова

Сирень

Стихи
Людмилы Смирновой

Музыка
Владимира Шевченко

Празднично Allegro ♩ = 150

Vocals

Piano

Vox.

6

6

Кор -

Pno.

rit.

Vox.

12

mf

да за - цве - та - ет си - рень, си - ре - не - вый

Pno.

12

tempo

tr

17

Vox.

цвет всем за - ме - тен. Свет - ле - е ста - но - вит - ся

Pno.

22

Vox.

день - есть мно-жест-во яр-ких от-ме

Pno.

27 *f*

Vox.

тен. Си - рень, си - рень, си - рень, си-рень: А-ро-мат - от -

Pno.

33

Vox. ра - да. Си - рень, си - рень. си - рень, си-рень...

Pno.

39

Vox. Нет с ду - шо - ю сла - ду.

Pno.

45

Vox. 1. *a tempo*

Pno. 1. *rit.* To

Сирень

Когда зацветает сирень,
Сиреневый цвет всем заметен.
Светлее становится день –
Есть множество ярких отметен.

Припев:

Сирень, сирень, сирень...
Аромат – отрада.
Сирень, сирень, сирень...
Нет с душою сладу.

Вот бледно – лиловый туман
Спустился за нами, за садом,
Оглянешься – это обман.
И коняцца боль и досада.

Вот тёмная накипь гернил
Растаяла в воздухе гистом,
Как будто мой друг улигил
Меня с нежным взглядом, лугистым.

И я, повинувясь судьбе,
Сорвав свою ветку сирени,
Иду с ней на встречу борьбе
И цветцу с сиреневой тенью.



Любо вечером

Стихи
Людмилы Смирновой

Музыка
Владимира Шевченко

Проникновенно, чарующе ♩ = 80

Vocals

Piano

mp *p* *mp* *mp*

Ped. *

4

Vox.

mf

Ка - ка - я

Рно.

p

Ped. * Ped. *

6

Vox.

пре - лесь! Те - не - ва в да - ли

Рно.

mf *p*

Ped. * Ped. *

8

Vox. *rasp - лы - лась не - ши - ро - кой по - ло -*

Pno.

Red. *

9

Vox. *f* со - ю. О - на стре -

Pno.

Red. * *Red.* *

10

Vox. *ff* мит - ся, всех о - пе - ре - див, *mf* зем -

Pno.

Red. * *Red.* *

12

Vox. ли кос - нуть - ся тай - но - ю кра - со - ю. Зем -

Pno.

ped. * *ped.* *

14

Vox. ли кос - нуть - ся тай - но - ю кра - со - ю.

Pno.

ped. * *ped.* *

16 **Energico Moderato** (♩ = c. 108)

Vox. *mf* В ве - чер - ней мгле рас - та - ют об - ла - ка,

Pno. *p*

18 *f sf sfz*

Vox. *f sf sfz*

и крас-ки гу-ще, бе-лез - на ис-чез-нет. Так не-бо со-рев-ну-ет-ся ве-ка

Pno.

21

Vox.

с бе-гу-щей жизнь - ю на - шей яр - кой, рез - вой. Так не-бо

Pno.

23

Vox.

со - рев - ну - ет - ся ве-ка с бе-гу-щей жизнь - ю на - шей яр - кой,

Pno.

25

Vox.

рез - вой.

25

Pno.

f

28

Vox.

1.

28

Pno.

1.



Небо вечером

Какая прелесть! Синева вдали
Расплылась неширокой полосой.
Она стремится, всех опередив,
Земли коснуться тайною красою.

Припев:

В вечерней мгле растают облака,
И краски гуще, белизна исчезнет.
Так небо соревнуется века
С бегущей жизнью нашей яркой, резвой.

Прелестно всё: и глубь неярких звёзд,
И горы белизны в дневном сиянии.
А ж поднимаюсь к небу в полный рост,
В себе почувствовав его влияние.

Вот вечер. Горизонт зарёй пылит...
А ныне им любуюсь ежегасно.
Неужто возраст нас уже роднит?
Да, осенью мы все к нему пригастны.



Осенний бал

Стихи
Светланы Трабовецкой

Музыка
Владимира Шевченко

Вдохновенно, взволнованно ♩ = 108

Vocals

Piano

Vox.

Рно.

5

5

Лет-ний

mf

tr

Vox.

Рно.

9

9

grim e be-рeзcмы - ва - ет о - сeнь, крас-ки ржа - вы - е на

12 *f*

Vox. *f*

листь-я с щед-рость-ю кла-дёт. Мо-ро-ся-щий дождь при-ю-та

12

Pno. *sfz* *mf*

15 *mf* *f*

Vox. *mf* *f*

про-сит : он в стек - ло о - кон - но - е ти - хонь - ко бьёт. Мо-ро-

15

Pno. *mp*

18 *mf*

Vox. *mf*

ся-щий дождь при-ю-та про-сит: он в стек - ло о - кон - но - е ти - хонь - ко

18

Pno. *mf* *mp*

21 *f*

Vox. бьёт. О-по-и-ло Ле-то

Pno. *tr*

24

Vox. неж-ны-е бе-рё-зы, кло-нит-ся к зем-ле у них вер-хуш-ка-го-ло-ва.

Pno.

27 *mf*

Vox. На лист-ве ху-дой поб-лёт-ки-ва-ют слё-зы - ведь рас-ста-вать-ся по-дош-ла по-

Pno.

30 *f*

Vox. *f*

ра, по - ра, по - ра! Рас - ста - вать - ся по - дош - ла по - ра!

Pno. *mf*

32

Vox.

Pno. *mf*

35

Vox.

Pno. *f*

Осенний бал

Летний грим с берёз смывает Осень,
Краски ржавые
На листья с щедростью кладёт.
Моросящий дождь приюта просит:
Он в стекло оконное
Михонько бьёт.

Мривев:
Опоило Лето нежные берёзы,
Клонится к земле у них верхушка-голова.
На листве жудой
Моблёскивают слёзы –
Ведь расставаться подошла пора!

На деревьях листья прожудились,
Шёпот их быстреей
Ещё взволнованнее стал,
Новым гримом в трепете покрылись.
Вихрь зовёт их
На осенний гудный бал!



У реки Ушии

Стихи
Светланы Трабовецкой

Музыка
Владимира Шевченко

Романтично, с воодушевлением ♩ = 75

Score for Voice and Piano (Pno.) in 4/4 time, featuring lyrics in Russian.

System 1:

- Voice:** Treble clef, 4/4 time. Two measures of whole rests.
- Piano:** Treble and Bass clefs. First measure: *p* (piano), eighth-note accompaniment. Second measure: *mf* (mezzo-forte), eighth-note accompaniment.
- Lyrics:** Rea * Rea *

System 2:

- Voice:** Treble clef, 4/4 time. First measure: whole rest. Second measure: quarter note E. Third measure: quarter rest. Fourth measure: quarter note E.
- Piano:** Treble and Bass clefs. First measure: *rit.* (ritardando), eighth-note accompaniment. Second measure: *p a tempo* (piano, a tempo), eighth-note accompaniment.
- Lyrics:** Rea * Rea *

System 3:

- Voice:** Treble clef, 4/4 time. First measure: quarter note щё. Second measure: quarter note в кар-ма - шек солн - це. Third measure: quarter note не спус - ти - лось,. Fourth measure: quarter note а.
- Piano:** Treble and Bass clefs. First measure: eighth-note accompaniment. Second measure: eighth-note accompaniment. Third measure: eighth-note accompaniment. Fourth measure: eighth-note accompaniment.
- Lyrics:** Rea * Rea * Rea * Rea *

7

над ре-кой у-же взош-ла лу-на, е -

Pno.

Tea * Tea * Tea * Tea *

5

ё да-лё-кий свет за-не-жи-ла вол-на, и

Pno.

Tea * Tea * Tea * Tea *

11

лун-на-я до-рож-ка за-не-кри-лась. А

Pno.

Tea * Tea * Tea * Tea *

Moderato (♩ = c. 108)

13 *f*



чувст - ва пла - ме - нем за - жглись. Ру -

13 *a tempo*

mf

Ред * *Ред* *

15 *ff*

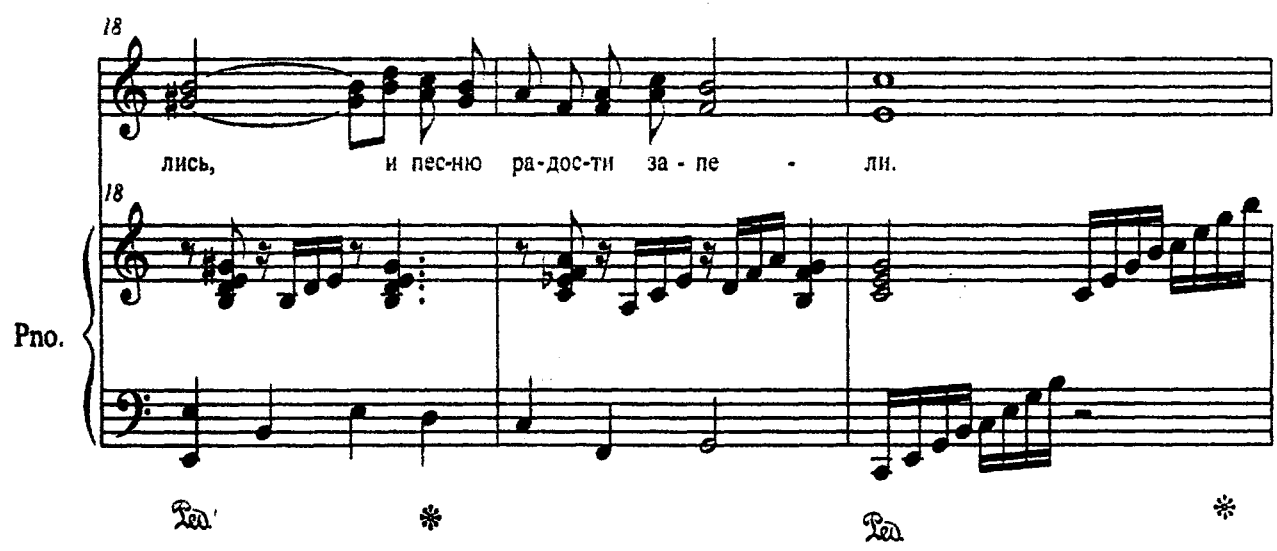


мян-цем ще - ки за - а ле-ли. Два серд-ца здесь в од-но сли-

15

Ред * *Ред* * *Ред* * *Ред* *

18



лись, и пес-ню ра-дос-ти за - пе - ли.

18

Ред * *Ред* *

21

Pno.

f

Pia * *Pia* *

23

Pno.

Pia * *Pia* * *Pia* *

25

Pno.

1. *Tutti*

Pia * *Pia*

У реки Ушии

Ещё в кармашек солнце не спустилось,
А над рекой уже взошла луна,
Её далёкий свет занежила волна,
И лунная дорожка заискрилась.

Припев:

А губства пламенем зажглись.
Румянцем щёки заалели
Два сердца здесь в одно слились
И песнею радости запели.

День шаг за шагом в вегность уходил,
Острей прожлада ощущалась,
И в вышине налётом золотым.
Луна всё ярже-ярже покрывалась.

Все звёзды в небе вышли на свиданье,
Дорожку, освещаая цвета роз.
И волны, затаив своё дыжанье,
Застыли в миг рожденья, в миг рожденья грёз.



Город на Ушше

Стихи
Теннадия Ударцева

Музыка
Владимира Шевренко

Широко, привольно ♩ = 80

Voice

Piano

f *mf*

4

mf

Вет - ры, веч-ны - е спут - ни - ки

rit. *mp* *mf*

Pno.

7

Ка - зах - стан - ских сте-пей, по прос - пек - ту Рес -

p *mf* *p*

Pno.

10 *f*

пуб - - - ли - ки

Рно.

Ped. *

11

го - нят снеж - - - ных ко - - -

Рно.

Ped. *

12

ней,

Рно.

Ped. * Ped. *

13

го - нят снеж - ных ко - ней.

Рно.

p * *pp* *

15 *mf*

Горд я ни - вой це - лин - но - ю,

Рно.

pp * *p* *

17

тем, что друж - - - но жи - вёт

Рно.

p * *p* * *p* * *p* *

19 *f*

здесь семь - ё - ю е - дн - но - ю

19 *mf*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

21

мно - го - ли - кий на - род.

21

Ped. *

23

23 *f*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

25

1.

Pno.

rit.

sed.

27

Pno.

f

ff



Город на Ушине

Ветры, верные спутники
Казахстанских степей,
По проспекту Республики
Тонят снежных коней

Припев:

Горд, я нивой целинной,
Мел, кто дружно живёт
Здесь семьёю единою
Многоликий народ.

Мчатся белые всадники
То рыцарю, то вскарь.
Те же ветры – проказники
Тнут к земле карагар.

Но, как ветры не дули бы,
Эрок улиц неон.
В город славы Сейфуллина
Я всем сердцем влюблён.



Содержание

<i>Сирень</i>	6
<i>Небо вечером</i>	10
<i>Осенний бал</i>	16
<i>У реки Ушим</i>	21
<i>Город на Ушине</i>	26



Владимир Шевченко

Город на Ушине

Подписано к печати 02.03.2015 г. Бумага офсетная №1.

Формат 60×84 1/8 Объем 2,1 усл.печ.л.

Тираж 50 экз. Заказ 041

Отпечатано в типографии ТОО «Мастер ПО»

010008, г. Астана, ул. Пушкина, 15-76

(ул. Кенесары, 93-76) тел.: 8 (7172) 223-418

e-mail.: masterpo08@mail.ru

