

КОСОВОСЛАВСКАЯ

ПРАВДА

Эхо Шелкового пути

Историки, культурологи и писатели из разных стран приняли участие в I Международном форуме «Диалог культур народов Центральной Азии».



Организаторы форума – Министерство культуры и спорта, Центр сближения культур, а также Кластерное бюро ЮНЕСКО в Алматы – постарались превратить его в площадку, где шел открытый диалог, направленный на укрепление связей, сохранение духовных и культурных ценностей народов Центрально-Азиатского региона. Особый масштаб форуму придала новая статья Главы государства «Семь граней Великой степи».

Форум в какой-то степени продолжает и «Беседы на Шелковом пути», организатор и вдохновитель которых – известный культуролог Мурат Ауэзов.

– Еще в древние времена беседы на Шелковом пути приводили к тому, что люди старались познать язык и обычаи своих соседей, – говорил он. – В итоге рождается некая реальность, которая не может не оказывать влияние на политические, экономические и другие сферы деятельности. А что такое взаимоотношение культур? Это всегда взаимодействие отдельных личностей, и если это будет полемика, то главное – уметь услышать друг друга. Сейчас остро стоит вопрос солидаризации народов, культур, экономик стран Центральной Азии. Вот и сегодня мы собрались, чтобы сблизить, мобилизовать все возможности наших духовных миров и противопоставить вечные ценности, оснащенные необыкновенно богатым опытом Востока и всей мировой истории, острейшим проблемам современности – разгулу жестокости, дегуманизации, децивилизационным процессам. Ведь высшая мудрость Великого шелкового пути – в понимании, что единство может быть только в многообразии.



В сегодняшнем непростом мире мощным объединителем выступает именно культура, потому что она обладает добротой, гуманизмом, толерантностью, уникальными возможностями, каких нет ни у политики, ни у экономики, ни у идеологии. Она лишена меркантильных интересов, основываясь на духовности и вере в человека.

Этот постулат красной нитью прошел в выступлениях всех участников форума. О необходимости сближения культур и народов говорили театровед из Узбекистана Гюнеш Ходжакулиева, культуролог из Кыргызстана Элеонора Турдубекова, директор информационно-ресурсного центра ЮНЕСКО в Центральной Азии Мунзифахон Бабаджанова из Таджикистана и многие другие эксперты и гости.

Форум состоял из двух частей: научно-деловой и развлекательно-образовательной. В рамках первой тематические дискуссии, лекции, «круглые столы», мастер-классы проходили на 10 площадках города – в вузах, колледжах, музеях, библиотеках. А выставка декоративно-прикладного искусства, где свои изделия представили национально-культурные центры Казахстана, показала, насколько талантлив наш народ, как бережно хранит свои обычаи и традиции каждый этнос, являясь частью яркой палитры многонационального культурного пространства страны.

АВТОР: Елена Брусиловская, Алматы
28 Ноября 2018