

У 2016  
503 к

**Пусть окно  
не гаснет**

*Владимир*

*Андрей Тришнев  
Ольга Григорьевна  
Людмила Смирнова  
Владимир Шевченко  
Владимир Тунда  
Дн Вон Су*

*Шевченко*



У 2016/503к

Шевченко В.А.

Посвящается  
Науму Григорьевичу Шаферу

# «Пусть окно не гаснет...»

Песни  
на стихи  
поэтов Казахстана

Астана  
2015



Шевченко В.А.

Посвящается  
Науму Григорьевичу Шаферу

# «Пусть окно не гаснет...»

Песни  
на стихи  
поэтов Казахстана

Астана  
2015

**УДК 78** 4, 6, 089

**ББК 85.31**

**Ш 379**

**Рецензент:**

А.В. Смирнова — учитель высшей категории города Астаны

**ШЕВЧЕНКО В.А.**

«Пусть окно не гаснет» / Сборник песен — Астана: ТОО «Мастер ПО»,  
2015 — 32 с.

**ISMN 979-0-803853-79-8**

В сборник песен композитора из Астаны Владимира Шевченко «Пусть окно не гаснет» вошли песни на стихи поэтов Казахстана. Светлая, чарующая душу музыка композитора из Астаны посвящена удивительному человеку — Шаферу Науму Григорьевичу, профессору Павлодарского университета, известному в СНГ, мире литературоведу — исследователю творчества двух больших художников: писателя М.Булгакова и композитора И. Дунаевского.

Самые счастливые для Владимира Шевченко в жизни — это те часы, когда он творит свою музыку людям таким же, как он сам, — художникам, поэтам, писателям, музыкантам, людям, вдохновлённым творчеством, безраздельно преданным высокому искусству.

**УДК 78**

**ББК 85.31**

**ISMN 979-0-803853-79-8**

© Шевченко В.А.

Предо мною лежит новый сборник песен Владимира Шевченко «Пусть не гаснет окно...». Светлая, чарующая душу музыка композитора из Астаны посвящена удивительному человеку — Шаферу Науму Григорьевичу, профессору Павлодарского университета, известному в СНГ, мире литературоведу — исследователю творчества двух больших художников: писателя М.Булгакова и композитора И. Дунаевского. Свои же музыкальные произведения Шафер всегда подписывал псевдонимом Нами Гитин — это песни, романсы, пьесы, опера «Печорин», в основу которых легли произведения поэтов XIX-XX столетий. Большое число произведений уже озвучено в компакт-дисках («Одинокий самолёт», «Вечерний вальс», «Провинциальный реквием», «Моя Россия» и др.).

Открывается сборник одним из творений поэта России и Казахстана Владимира Гундарева — «Пианистка». Композитор не прибегает здесь к внешним эффектам, так как сама героиня «застенчива была, худа и неказиста» на вид. Но вот она подходит к роялю и ... Её непривлекательность сразу же рассеивается в первом звуке той музыки, что несут «чудо - пальцы».

Гундареву дано было свыше разглядеть и передать словом — а Шевченко звуком, как в глазах талантливой пианистки «польхала гроза мелодии доверчиво».

Трепетным отношением к лучшему преподавателю ЦГПИ им.С.Сейфуллина пронизан текст песни «Наш кумир». Людмила Смирнова (Липкус) к юбилею своего учителя Шафера Наума Григорьевича, читавшего ей тогда, студентке группы Р-13, цикл лекций о писателях XIX века и спецкурс по творчеству Л.Толстого, посвятила стихи, которые Владимир Шевченко переложил на музыку. Одический жанр требует уже другой архитектоники песни. Автор мелодии рискнул передать торжественно-праздничное настроение в запеве и в финале, игривое переливание слов и звуков в припеве. Произведение «Наш кумир» проникнуто чувством благоговения, признательности и благодарности тому, кто стал примером для нового поколения учителей.

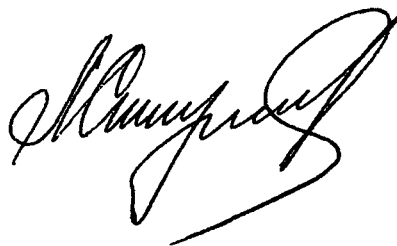
Ольга Григорьева из Павлодара в своём стихотворении, давшем название сборнику, даёт возможность всем любителям музыки и литературы «заглянуть» в одно из окон, где проживает Н.Г.Шафер — талантливейший человек республики Казахстан. «Их великие хранит имена дома тот немеркнущий свет,» — поясняет поэтесса, тоже его ученица.

«Дожди, дожди...» — это стихи Андрея Тришечкина, затрагивающие одну из тем поэтического творчества. Он считает, что если в силу обстоятельств какое-то стихотворение не пишется, потому что нет настроения души, то нужно всё-таки оставить зарисовку: зачин ли, финал, т.е., «узелки на память». Придёт час — всё «расскажется», ладно скроется и крепко сошлётся. Вот поэтому-то Владимир Шевченко и подарил нам мелодии к этому тексту поэта в мажоре, несмотря на то, что «покидают край, где им невесело, вдохновений и мечтаний корабли» — листья и журавли. Кстати, всё выше названное относится и к музыкальным творениям. Это то и ощущает «проницательный» читатель и слушатель.

Легко и непринуждённо, с чувством патриотизма звучит мелодия песни на стихи Ян Вон Сика — «Три милых родины». Думы о родине, о её прошлом и настоящем, картины и образы народной жизни, чувства человека, горячо любящего свою родину, но в силу жизненных обстоятельств с нею разлученного, передаёт она. Такая музыка способна сегодня отразить откровенные мысли и переживания автора поэтических строк и тончайшее душевное движение их героев. Это Ян Вон Сик запечатлел отношение к миру и Гундарева, и Шафера, и других людей, кому дороги такие понятия, как малая и большая родина. Это сам композитор сегодня помогает почувствовать всем авторское видение бытия.

Самые счастливые для Владимира Шевченко в жизни — это те часы, когда он творит свою музыку людям таким же, как он сам, — художникам, поэтам, писателям, музыкантам, людям, вдохновлённым творчеством, безраздельно преданным высокому искусству.

Рецензент:  
учитель высшей категории  
города Астаны...



Л.В.Смирнова



Как мало на земле осталось их —  
Друзей непритязательных моих...  
Я ощущаю верных рук тепло,  
Молю судьбу, чтоб им всегда везло,  
На перепутьях непокорных лет  
Пусть осенит их дружбы добрый свет

Владимир Турдаев



# Пианистка

Стихи  
Владимира Гундарева

Музыка  
Владимира Шевченко

Вдохновенно ♩ = 108

Vocals

Piano

*mf*

Vox.

Pno.

*f rit.*

Vox.

Pno.

*a tempo* *mf*

*mp*

*Ped* \*

9

Vox.

как мне пом - нят - ся го - да, хо -

Pno.

11

Vox.

тя до них не близ - ко... Мне

Pno.

13

Vox.

нра - ви - лась тог - да хро -

Pno.

15

Vox. *f*

ма - я пи - а - нист - ка. О - на за - стен - чи - ва бы -

Pno. *mf* *f* *mp*

18

Vox.

ла, ху - да и не ка - зис - та. Маль -

Pno. *mf* *mp* *mf* *sfz*

21

Vox.

чиш - ки зва - ли "Кам - ба - ла", а э - то ж — пи - а -

Pno. *mf*

Ред.

23 *ff* *mf*

Vox. нист - ка! А э - то ж - пи - а - нист-ка!

Pno. *sfz* *mp*

Red. \*

26 *mf* *f*

Vox.

Pno.

29 1. *mp*

Vox.

Pno.

## Пианистка

О, как мне помнятся года,  
Хотя до них — неблизко...  
Мне очень нравилось тогда  
Хромая пианистка.  
Она застенчива была,  
Худа и неказиста.  
Мальчишки звали: «Камбала»,  
А это ж — пианистка!

Она смотреть любила вдаль,  
Душе простор был нужен,  
Потом садилась за рояль  
Смешно и неуклюже.  
Когда рождался первый звук,  
Взлетал над тишиною —  
Она преображалась вдруг  
И не была смешною.

Часами неотрывно мог  
Я ею любоваться,  
И слышал только трепет нот,  
И видел чудо — пальцы,  
И видел гордые глаза,  
Горевшие, как свечи,  
А польхала в них гроза  
Мелодии доверчиво...

Её впервые я любил,  
Такую пианистку,  
И гроздь огненных рябин  
Подбрасывал ей близко.  
Сидел в углу я не дыша,  
Восторженно и бледно.  
Она была не хороша —  
Была — великолепна!

# Наш кумир

Стихи  
Людмилы Смирновой

Музыка  
Владимира Шевченко

Решительно  $\text{♩} = 108$

Vocals

Piano

*mf* *mp*

Vox.

*mf*

Де - кабрь то - ро - пит за - вер - шень - е

Pno.

*p*

Vox.

*sfz* *f* *mf*

го - да, мо - ро - зом да - внт, кру - жнт ко - ле - сом. И лю - ди,

Pno.

*mf*

10

Vox. *vid-no, me-sya-cu v u-go-du pri-po-mi-na-yut nyn-che o-bo*

Pno. *mp*

13

Vox. *vs'm o tom, cho by-li chem-to vi-no-va-ty pred bliz-ki-mi, u-*

Pno. *mf mp*

16

Vox. *chi-te-lem svo-im, no to, cho v prosh-lom, - eto u-je svya-to. Ho-чу я*

Pno.



19 *f* В характере марша

Vox. по - де - лить - ся толь - ко с ним... На - ум Гри-

Рно. *mf*

22

Vox. горь-нич дай - те вновь за - дань - е -

Рно.

25

Vox. Вы по - да - ри - ли нам вол - шеб - ный мир Толс - то - го, Глин -

Рно.

28 *sfz*

Vox. *кн.* Ах, с ка-ким же-лань - ем ле-те-ли

Pno.

*Ped* \*

31

Vox. к вам! Вы жда-ли, наш Ку-мир!

Pno.

*Ped* \* *Ped* \*

34

Vox.

Pno.

37 1.

Vox.

37 1.

Pno.

The image shows a musical score for voice and piano. The voice part (Vox.) is a single staff with a treble clef, key signature of two flats, and a 4/4 time signature. It contains two measures of whole rests. The piano part (Pno.) consists of two staves (treble and bass clefs) with a treble clef, key signature of two flats, and a 4/4 time signature. It features a first ending bracket over measures 37-38. The piano part includes chords, eighth-note patterns, and a final whole note chord. A decorative flourish is centered below the piano part.

## Наш кумир

Декабрь торопит завершение года,  
Морозом давит, кружит колесом.  
И люди, видно, месяцу в угоду  
Припоминают нынче обо всём...  
О том, что были чем-то виноваты  
Пред близкими, учителем своим.  
Но то, что в прошлом, — это уже свято.  
Хочу я поделиться только с ним...

Припев:

Наум Григорьич, дайте вновь задание —  
Вы подарили нам волшебный мир  
Толстого, Глинки. Ах, с каким желаньем  
Летели к вам! Вы ждали, наш кумир!

А лекторы на кафедре филфака...  
Вы главный среди многих дорогих.  
И Лев Самойлыч многих одним махом  
Мог заслонить. Мы вспоминаем их.  
Но вас, родного, мы боготворили.  
Студенты вновь толются у окна.  
Вот показался. Радость окрылила.  
И на душе у каждого весна.



# Пусть окно не гаснет

Стихи  
Ольги Григорьевой

Музыка  
Владимира Шевченко

Проникновенно, гордо ♩ = 80

Vocals

Piano

Ред \* Ред \* Ред \* Ред \*

Vox.

Рно.

*mf* *a tempo*

Го - род наш ус -

*rit.* *mf* *mp*

Ред \* Ред \*

Vox.

Рно.

тав - ший спит дав - но. Три - та лет е -

*mp*

Ред \* Ред \* Ред \*

8 *f* *mf*

Vox. му, вот он и спит. Но у Ша-фе - ра го-рит ок-но,

Pno. *mf*

*Red* \*

11 *rit.* Решительно **Moderato** (♩ = с. 108)

Vox. в не-прог-ляд-ной тем-но - те го-рит. *mf* До то-го бы-ва - ет жут-ко

Pno. *mp* *mp a tempo*

*Red* \*

14 *f* *ff*

Vox. мне, жут - ко, жут - ко мне, МИГ — и жи-з-ни о-бор - вёт-ся нить.

Pno. *mf* *f*

*Red* \*

17

Vox. Но у Ша-фе-ра о - гонь в ок - не, зна-чит, на - до

Pno.

*ped.* \*

20

Vox. и тво-рить и жить. Зна-чит, на - до

Pno.

22

Vox. и тво-рить и жить.

Pno.

*ped.* \* *ped.* \*

24

Vox.

Pno.

1.

*p*

*For* \*

27

Vox.

Pno.





## Пусть окно не гаснет

Город наш уставший спит давно.  
Триста лет ему, вот он и спит.  
Но у Шафера горит окно,  
В непроглядной темноте горит.

Припев:

До того бывает жутко мне,  
Миг — и жизни оборвётся нить.  
Но у Шафера огонь в окне,  
Значит, надо и творить, и жить.

Не от мрака — от хамья темно,  
А порядочность давно молчит.  
Но у Шафера горит окно,  
Как надежды маячок в ночи.

Он пластинку достаёт, и вот  
Этот времени тончайший срез  
Мне о вечности, хрипя, поёт,  
Придавая жизни смысл и вес.

Кто сегодня у него гостит —  
Дунаевский или Мастер сам?  
Как заманчиво окно горит,  
И знакомые звучат голоса...

Их великие хранит имена  
Дома тот немеркнущий свет.  
Пусть меняются века, времена,  
Только пусть окно не гаснет, нет!



# Дожди, дожди...

Стихи  
Андрея Тришечкина

Музыка  
Владимира Шевченко

Moderato (♩ = c. 108)

Vocals

Piano

*f*

До \* До \* До \*

Vox.

3

*mf*

*a tempo*

Го - лу - бо - е

Pno.

*rit.*

*p*

До \* До \*

Vox.

6

не - бо по - за - ве - си - ла дож - ди - ка сплош - на - я ки - се -

Pno.

*mf*

*mp*

9 *f*

Vox. я. Раз - вез-ло до-ро - гу,

Pno. *mf* *mp*

Ред. \*

11 *mf* *f*

Vox. рас - ки-се - ли - ло — вновь не счесть проб-лем у ко - ле -

Pno. *mf* *mp*

Ред. \*

13 *mf*

Vox. са, у ко - ле - са. Вновь не счесть проб-лем у ко - ле -

Pno.

15 *mf*

Vox. са. Вот и строч - ки не те - кут, не

Pno. *mf*

17 *f*

Vox. вя - жут - ся... У - зел - ки на па - мять, у - зел - ки. Мо - жет,

Pno. *mp* *mf*

20 *mf*

Vox. о - бо все́м по - том рас - ска - жет - ся, а по -

Pno. *mp* *mf*

Ред. \*

22

Vox. *f*

ка и дут дож-ди, дож - ди. Мо-жет,

Pno. *mp*

*Red* \* *Red* \*

24

Vox.

о - бо всё́м по - том рас - ска - жет - ся, а по -

Pno. *mp* *mf*

*Red* \*

26

Vox.

ка и - дут дож-ди, дож - ди.

Pno. *f*

29

Vox.

Pno.

*sfz* *rit.* *a tempo* *mp*

1.

Ped. \*

32

Vox.

Pno.

*f* *p*

Ped.



## Дожди, дожди...

Голубое небо позавесила  
Дождика сплошная кисея.  
Развезло дорогу, раскиселило —  
Вновь не счесть проблем у колеса.

Припев:

Вот и строчки не текут, не вяжутся...

Узелки на память, узелки.

Может, обо всём потом расскажется,

А пока идут дожди, дожди.

Что поделать, осень разгулялася,

Листья улетают, журавли

Покидают край, где им невесело —

Вдохновенья и мечтаний корабли.



# Три милых Родины...

Стихи  
Ян Вон Сика

Музыка  
Владимира Шевченко

Вдохновенно Moderato (♩ = c. 108)

Voice

Piano

*p* *mf*

Tea \* Tea \* *mp* Tea \* Tea \*

5

Pno.

*mf*

Tea \* Tea \* Tea \*

9

Pno.

*mp* *p*

Tea \* Tea \* Tea \*

Три ми-лых Ро - ди-ны есть у ме-ня: Ко-



13 *f*

Vox. ре - я, Ка - зах - стан, Рос - си - я. Гор - жусь я и - ми, толь - ко я

Pno.

16 *mf*

Vox. трой - но - ю об - ла - да - ю Ни - си - лой!

Pno.

19 *f*

Vox. где, ни в чём не из - ме - нял семь - е, по - э - зи - и, ки -

Pno.

22 *f*

Vox. *>* но. Три Ро-ди-ны есть у ме - ня, но

Pno. *mf* *mp* *mf*

Ред Ред \*

25 *ff*

Vox. серд-це у ме - ня од - но. Три Ро-ди-ны есть у ме -

Pno. *mf* *mp*

28 *mf*

Vox. ня, но серд-це у ме - ня од - но.

Pno. *mf*

31

Vox.

Pno.

*f*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

34

Vox.

Pno.

1.

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.*



## Три милых Родины...

Три милых Родины есть у меня:  
Корея, Казахстан, Россия.  
Горжусь я ими, только я  
Тройною обладаю силой.

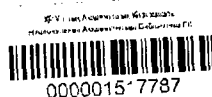
Припев:

Нигде, ни в чём не изменял  
Семье, поэзии, кино.  
Три Родины есть у меня,  
Но сердце у меня одно.

Все помнят детства тёплый свет,  
Я в памяти своей лелею  
Страну, где начался счёт лет,  
Где дедов моих прах — Корею.

Открылся настужь белый свет,  
И Лев Толстой мой миссия!  
Любовь и Бог, я стал поэт,  
И Альма-матер, ты — Россия.

Земле казахской вечно быть,  
О том твержу я неустанно,  
Здесь суждено мне жизнь дожить,  
В стране Абая — Казахстане.



## Содержание

Пианистка .....	4
Наш кумир .....	9
Пусть окно не гаснет .....	15
Дожди. Дожди .....	20
Три милых Родины .....	27



*Шевченко В.А.*

# **«Пусть окно не гаснет...»**

Подписано к печати 22.01.2015 г. Бумага офсетная №1.

Формат 60X84 1/8 Объем 2,0 усл.печ.л.

Тираж 50 экз. Заказ 008

Отпечатано в типографии ТОО «Мастер ПО»

010008, г. Астана, ул. Пушкина, 15-76

(ул. Кенесары, 93-76) тел.: 8 (7172) 274-072

e-mail.: [masterpo08@mail.ru](mailto:masterpo08@mail.ru)









