

**КОНСТАНТИНСКАЯ**

**ПРАВДА**

## Достойные сыны Великой степи

**«Пространство – мера всех вещей, время – мера всех событий. Когда смыкаются горизонты пространства и времени, начинается национальная история», – пишет Глава государства в статье «Семь граней Великой степи». При ее изучении передо мной возник образ человека, жизнь которого была всегда сопряжена с судьбой Родины. Это Карл Молдахметович Байпаков.**



Есть личности, которые узнаешь из многих. Эти люди не просто освещают наш путь – они несут в себе культуру, духовность, истинную интеллигентность и благородство души. Таким человеком был выдающийся ученый, чьи труды получили мировое признание, академик Национальной академии наук РК, доктор исторических наук, профессор, лауреат Государственной премии Карл Байпаков.

Коллеги из Института археологии им. А. Маргулана, который два десятилетия со дня основания возглавлял Карл Молдахметович, в одной из статей точно передали портрет ученого: «К. М. Байпаков – яркий представитель национальной интеллигенции в третьем поколении, профессионал, эрудит, человек тонкой душевной организации и глубокого ума, буквально излучающий симпатию».

«Неожиданный уход из жизни поистине великого ученого, – говорил академик, востоковед, друг и единомышленник Карла Молдахметовича Булат Кумеков, – это потрясение, это невозполнимая утрата для всех: родных и близких, отечественной и мировой науки, коллег, каждого, кому пришлось соприкоснуться с этой незаурядной личностью». И нравственная память должна быть у каждого из нас, так как духовное начало народа делает сильным его государство.

Имя этого поистине легендарного человека особенно дорого нам, талгарцам, ведь он в 1958 году окончил школу № 1 Талгара с золотой медалью. Его родители Молдахмет Байпаков и Лидия Баландина были в числе первых выпускников исторического факультета Казахского педагогического института им. Абая. Молодые учителя по направлению работали историками в Талгаре.

Когда началась Великая Отечественная война, Молдахмет-ага, работавший сначала учителем, а потом директором нашей школы, ушел на фронт и погиб в одном из сражений. Много лет спустя, в 2013 году, когда поисковая группа найдет место захоронения командира танковой бригады гвардии лейтенанта Молдахмета Байпакова, Карл Молдахметович посетит мемориал в Украине, отдаст дань памяти отцу и всем погибшим за нашу свободу. Имена всего экипажа танка выбиты на мемориальной плите...

В том же году на встрече с учителями и учащимися нашей школы Карл Молдахметович говорил о необъятных просторах родного края, о нашей истории, о том, что в каждом человеке отражается жизнь его народа, его страны.

Можно много рассказать о мудрости аксакала Байпака, о его сыновьях: Манапе, который был репрессирован, расстрелян, а в конце 50-х годов реабилитирован, и о Молдахмете, который погиб, сражаясь за родину. О бабушке Замиле, которая, потеряв сына на войне, смогла обнять своего внука Карла и порадоваться его учебным успехам. Она прожила 90 лет и скончалась в 1958 году.



Школьник Карл Байпаков вместе со своим учителем истории Никанором Георгиевичем Ханом и товарищами ходили на руины городища, собирали на поверхности черепки – осколки неполивной посуды, рисовали картины прошлого. И наверное, символичным стал выбор профессии нашим выпускником: Карл учился на кафедре археологии исторического факультета Ленинградского государственного университета. А следом были аспирантура Института истории и этнологии им. Ч. Валиханова, защита кандидатской диссертации в 1966 году на тему «Города и поселения Семиречья VI–XII вв.».

Докторскую диссертацию «Средневековая городская культура Южного Казахстана и Семиречья» Карл Молдахметович защитил в 1986-м в Институте археологии Академии наук СССР в Москве, став первым доктором исторических наук по специальности «археология» в республике. Вопросы урбанизации, взаимодействие города и степи являлись стержневыми для ученого на протяжении всего профессионального пути.

Одно из важных научных направлений, разрабатываемых Байпаковым в течение многих лет, – исследование Великого шелкового пути, свидетельствующее о роли Казахстана в диалоге культур. В 2014 году сразу 8 памятников археологии Казахстана были включены в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО: городища Каялык, Карамерген, Талгар (Талхиз), Актобе, Акыртас, Кулан, Костобе и Орнек. И мог ли предполагать Карл Байпаков, делая еще подростком первые наблюдения на городище Талхиз, что изучение древних пластов цивилизации станет делом его жизни, что ему придется проявить мужество и гражданскую позицию, чтобы сохранить этот памятник Шелкового пути для будущих поколений.

За более чем полувековую плодотворную научную деятельность Карл Байпаков внес неоценимый вклад в изучение древней и средневековой истории, развитие археологии Казахстана. За его плечами – сотни экспедиций и примерно столько же научных открытий. Его судьба – пример преемственности в науке. Достойный ученик корифеев казахстанской археологии Кималя Акишева и Алькея Маргулана, Карл Молдахметович воспитал целую плеяду современных ученых.

Мне посчастливилось стать участницей заседания «круглого стола» в Доме дружбы в Алматы в августе 2017 года, где состоялась презентация фундаментального труда ученого «Древняя и средневековая урбанизация Казахстана (по материалам исследований Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции)». К созданию четырехтомника академик Байпаков шел десятилетия, шаг за шагом, подтверждая артефактами и данными письменных источников то, как проходили процессы развития и становления городской культуры, как были связаны города и Великая степь.

Участники заседания дали высокую оценку этой работе. О Карле Молдахметовиче говорили как о лучшем специалисте по археологической архитектуре средневековых городов Казахстана и Центральной Азии, сумевшем пролить свет на многие стороны жизни наших предков. Слова коллег звучали как гимн ученому. И сам Карл Молдахметович при жизни стал частью нашей истории.

Ученого привлекали вопросы историографии. В своих работах он выделил 6 этапов развития археологии Казахстана. Новый, 7-й этап, как полагал Байпаков, начался с 2004 года, когда была принята государственная программа «Культурное наследие» – беспрецедентная по масштабам работ и объему накопленного материала. Являясь одним из основных разработчиков программы и ее исполнителем, директор Института

археологии вместе со своими коллегами подготовил Свод памятников истории и культуры по областям.

По мнению Карла Байпакова, важнейший пласт археологического наследия связан с эпохой бронзы, когда на просторах Евразии прочно утвердился степной образ жизни, складывалась степная цивилизация. Работы по возрождению древнего Отрара проводились под руководством и, как всегда, непосредственном участии академика, который интересовался памятниками Отрарского оазиса еще в 60-х годах XX столетия.

Своей работой Карл Молдахметович внес ощутимый вклад в вопросы воспитания казахской идентичности, базой которому служит школьное образование, истоками – древняя история. Знание корней дает возможность объективно взглянуть на свою историю, формирует чувство патриотизма у молодого поколения.

В своей программной статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» Президент Нурсултан Назарбаев отметил необходимость укрепить в сознании народа общенациональные святыни через специальный проект «Сакральная география Казахстана». Вся жизнь академика Байпакова была фактически неразделима с духовными святынями родной земли. Ученый каждый раз глубоко проникал в особенности изучаемого времени, стремился объективно представить страницы истории.

Три года назад Карл Молдахметович возглавил Центр сближения культур под эгидой ЮНЕСКО. И многое на этом поприще успел сделать. Принципиальный, требовательный к себе и коллегам, он был одновременно демократичным и глубоко человечным, простым в общении. Он стал кумиром для многих как профессионал своего дела с высоким чувством долга, ответственный, сильный духом, несущий в мир глубинные знания, идеи добра и справедливости. Археологические раскопки, научная деятельность, международные конференции, встречи с общественностью – таков был ритм жизни Карла Байпакова.

Этот человек – пример для нашей молодежи. Карл Молдахметович не раз бывал в Талгаре, в нашей школе. Особенно памятна юбилейная встреча выпускников в 2007 году, которая стала началом нашей большой дружбы.

Выпускники 1958-го вспоминали своих учителей, с теплом отзывались о них. Итогом той встречи стала книга по истории школы «С чего начинается Родина?..». Она созвучна задачам программы «Рухани жаңғыруу». Карл Молдахметович сделал нам подарок: помог осуществить ее перевод на казахский язык.

За прошедшие годы краеведческая работа в школе продолжалась, собрано много новых материалов. Отозвались выпускники школы из разных городов нашей страны, Беларуси и России, Израиля и Германии... Книга постепенно перешла границы Талгара и вылилась в материал об интересных личностях страны. И теперь будет посвящена светлой памяти видного ученого, человека планетарного мышления, гражданина мира – Байпакова Карла Молдахметовича.

Рожденный для служения Отечеству, науке, сын своего народа Карл Молдахметович Байпаков оставил нам огромное наследие – свои фундаментальные труды. Где бы он ни находился – в песчаных степях Атырау или на симпозиуме в Астане, на руинах древнего Отрара или на конференции в Париже, в своих делах и поступках, всей своей жизнью он являл образ истинного патриота.

Так с кого же начинается Родина? С таких личностей, как Карл Молдахметович Байпаков, – с тех, кто своим ежедневным трудом пишет летопись нашей страны, с тех, кто созидает наше настоящее и будущее.

Автор: Жибек Бекенова, заместитель директора по воспитательной работе СШ № 1 им. И. Халипова, Талгар  
31 Января 2019