

Мырзатай ЖОЛДАСБЕКОВ



КАЗАХСТАН В XXI ВЕКЕ

ПРОБЛЕМЫ
ЕВРАЗИЙСТВА
И ОБРАЗОВАНИЯ

**ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Л.Н. ГУМИЛЕВА**

Мырзатай ЖОЛДАСБЕКОВ

**Казахстан в XXI веке:
проблемы евразийства
и образования**

Статьи и речи

Астана 2004

Жолдасбеков М.

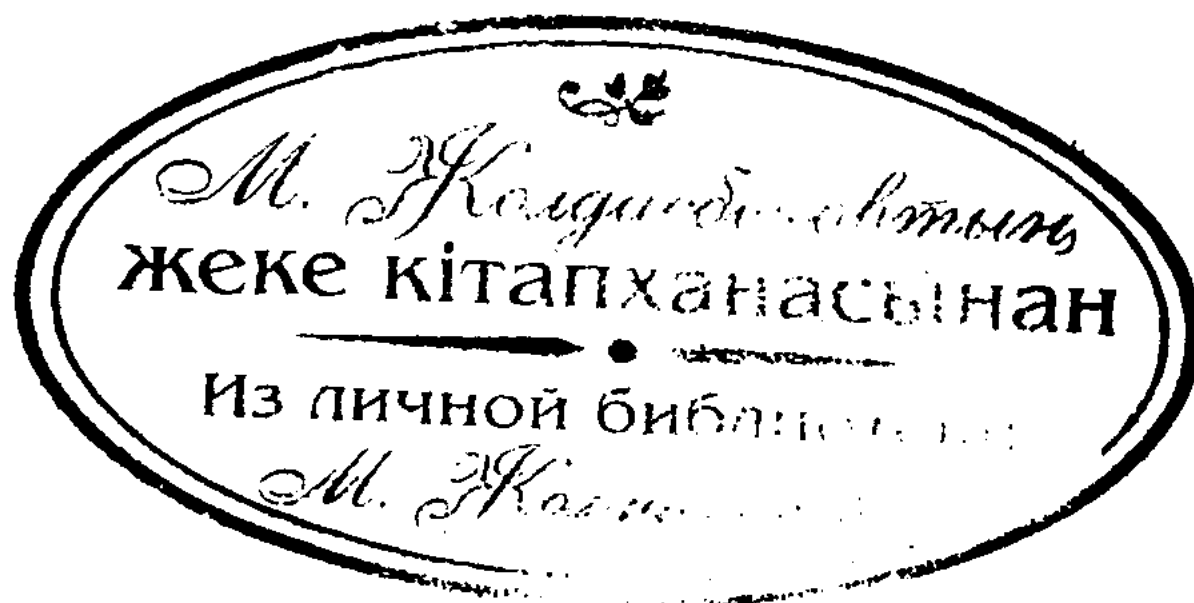
Казахстан в XXI веке: проблемы евразийства и образования.

Статьи и речи. – Астана: Изд-во ЕНУ, 2003. – 380 с.

Сборник содержит статьи, речи, выступления Мырзатая Жолдасбекова – видного государственного и общественного деятеля, ректора Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева, председателя Союза ректоров вузов Республики Казахстан, академика Международной академии наук высшей школы, академика Международной Айтматовской академии, доктора филологических наук, профессора, Чрезвычайного и Полномочного Посла РК.

Материалы систематизированы по тематико-хронологическому принципу: в первом разделе собраны работы М. Жолдасбекова по проблематике истории и евразийства, а во втором – по вопросам образования.

Сборник полезен работникам государственных органов и организаций образования, госслужащим, аспирантам, студентам, всем, кто интересуется актуальными проблемами Казахстана и Евразийского региона.



ISBN 9965-204-0-1

© Жолдасбеков М.Ж.,
Евразийский национальный университет
имени Л.Н. Гумилева, 2003

ОГЛАВЛЕНИЕ

На крутой смене эпох (Вступительная статья)	7
--	---

Раздел 1

Евразийство и Казахстан

Н.А. Назарбаев и евразийство: исторический вклад Президента Казахстана в развитие евразийства	21
--	----

Эпоха евразийства в трудах Н.А. Назарбаева Выступление на презентации книги Н.А. Назарбаева “Стратегия трансформации общества и возрождения евразийской цивилизации”	31
--	----

Вклад президента Н.А. Назарбаева в мировую политику Выступление на научно-практической конференции по книге Н.А. Назарбаева “Критическое десятилетие” в ЕНУ им. Л.Н. Гумилева	34
---	----

Эволюция духа в книге Нурсултана Назарбаева “Критическое десятилетие”	40
--	----

Политика и личность	48
----------------------------------	----

Евразийский университет и наследие Л.Н. Гумилева Доклад в Санкт-Петербургском государственном университете	54
--	----

Евразийство и Казахстан. Вступительное слово на открытии Первого Евразийского научного форума	64
--	----

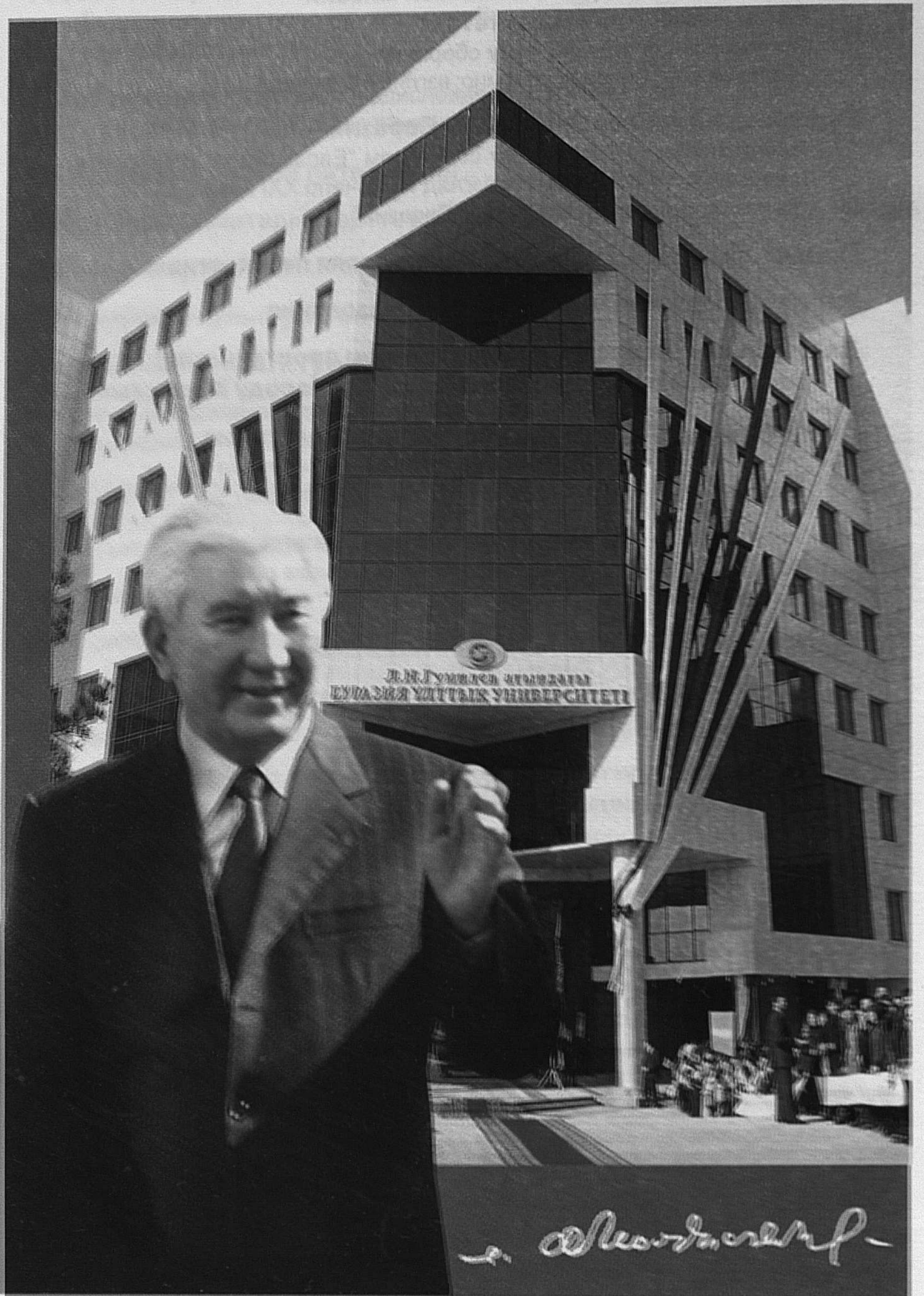
Развитие евразийства в Казахстане: от теории к практике Вступительное слово на открытии Второго Евразийского научного форума	70
Завет древних тюрков. Предисловие О. Сулейменова к книге М. Жолдасбекова "Камни заговорили"	77
Об истоках казахской литературы	80
Орхон ескерткіштерін зерттеудің кейбір мәселелері.....	91
Тарих және тұлға	96
Евразийская культура Великой Степи	106
Жизненный путь Л.Н. Гумилева	115
Слово о Бауржане. Доклад к 80-летию со дня рождения Бауржана Момыш-улы	125
Евразийский университет и тюркология Доклад на международной конференции по проблемам культурного наследия и сотрудничества	136
Центр подготовки казахстанских дипломатов XXI века	142
Евразийский университет как центр подготовки дипломатов и изучения международных отношений Вступительное слово на международной конференции "Безопасность, дипломатия и международное право"	160
Встреча Папы Римского Иоанна Павла II в Евразийском университете. Приветственное слово	165
Урок истинности, искренности, духовности Лекция о визите Папы Римского Иоанна Павла II в Республику Казахстан	167
Тараз – золотой сарай, Баласагун... Интервью к 2000-летию Тараза	183

Раздел 2

Казахстанское образование: перспективы роста

Евразийский университет – университет будущего Речь при вступлении в должность ректора Евразийского университета им. Л.Н. Гумилева	187
Концепция развития Евразийского государственного университета им. Л.Н. Гумилева на 2001 – 2005 годы	191

Международно-представительская миссия Евразийского университета	
Вступительная статья к 1-му сборнику “Евразийский университет и мир: взгляд в будущее”	220
Евразийский университет и мир Евразии	
Предисловия ко 2-му и 3-му сборникам “Евразийский университет и евразийское сообщество: взгляд на начало XXI века”, “Евразийский университет и мир Евразии”	242
Осмысливая пройденный путь, определяя перспективы	248
Вопросы модернизации высшего образования	257
Элитарный университет в евразийском пространстве: за строкой президентского Послания народу Казахстана...	278
Воспитание молодежи и национальная идеология	
Выступление на совещании по внутренней политике в Администрации Президента Республики Казахстан	290
Необходимость перспективного сотрудничества	
Выступление на VII съезде Российского союза ректоров высших учебных заведений	294
Будущее образования – будущее Казахстана	297
Из выступлений на заседаниях Ученого совета ЕНУ им. Л.Н. Гумилева	311
Качественное, элитарное образование для одаренной молодежи – веление времени. Выступление на слете одаренной молодежи в ЕНУ им. Л.Н. Гумилева “За качественное образование”	359
Еще раз о модернизации высшего образования в Казахстане...	363
Евразийское образовательное пространство в условиях глобализации и региональной интеграции	
Пленарный доклад на II Международной конференции университетов стран СНГ и Балтии “Университеты и общество. Сотрудничество в XXI веке”	369
Указатель имен	376



Д.Н. Гумилев атындагы
БУДАША ЯШТТЫК УНИВЕРСИТЕТИ

С. Шамшиев

На крутой смене эпох

(Вступительная статья)

Казахстан мощно вступил в XXI век.

Широкое и уверенное движение страны проявляется во всем: в государственной стратегии и внешней политике, в экономике и социальной сфере, в образовании и культуре, в науке и технологиях.

С полным основанием можно сегодня утверждать, что Казахстан – как государство, как общество, как нация – возродился, состоялся!

И не будем спорить, кто творец истории – личность или народ. Очевидно, что только общими, соединенными усилиями народа и его лидеров могло состояться это триумфальное возрождение казахстанской цивилизации!

В первую очередь – огромна заслуга Президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева – авторитетнейшего и достойнейшего лидера казахстанского народа. В течение всех 12 лет Независимости Президент уверенно держит штурвал государственного корабля, направляя его вперед и удерживая на поворотах. В этом успешном развитии немалую роль сыграли те верные сподвижники Президента, кто был рядом с ним и внес свой вклад в становление новой государственности и преодоление трудностей переходного периода.

Казахская земля богата на таланты, в ее благодатных краях родилось и выросло немало достойных сынов, патриотов своей Отчизны. И наш сегодняшний рассказ об одном из наиболее известных и талантливых – о Мырзатае Жолдасбекове.

Его личность олицетворяет собой единство трех эпох в истории Казахстана: советского времени, периода борьбы за суверенитет и эпохи независимости. По сути, государственных и общественных деятелей такого масштаба в Казахстане очень немного. На каждом из этих трех этапов М. Жолдасбеков добился больших, выдающихся результатов. И это свидетельствует о его уме, трудолюбии, самостоятельности и компетентности. Чрезвычайно важно и то, что он всегда, на каждом повороте казахстанской истории, оставался истинным патриотом с твердыми убеждениями, независимым от влияний со стороны, для которого основным критерием прогресса было укрепление государства и народное благо.

Развитие общества – не однозначный процесс. Народное благо и государственные перспективы могут пониматься по-разному. В общественно-

политической сфере многих стран ведется полемика, подчас борьба, между различными направлениями, течениями о путях дальнейшего развития. В частности, одним из классических примеров такой полемики являются дискуссии XIX века между российскими либералами-европеистами (западниками) и либералами-традиционалистами (или как их тогда иронично называли – славянофилами). Урок той полемики, которая, по сути, не прекратилась до сих пор, заключается в том, что своя историческая правда есть у каждой из сторон. Хотя в XX веке, в советское и постсоветское время для интеллектуала, для интеллигента всегда было выгоднее быть европеистом, нежели традиционалистом.

Опыт двух последних веков показывает, что для устойчивого развития нации необходимо не жесткое идейное противостояние, а интеллектуальный синтез, нужны и европеисты-западники, и традиционалисты-патриоты. И особо необходимы те, кто может плодотворно, органично соединить эти два полюса общественной жизни. Именно такой фигурой является Мырзатай Жолдасбеков.

Даже в коммунистические времена он не был бездумным западником, космополитом. Для него всегда ценны народные традиции, народная культура. Будучи молодым ректором Талды-Курганского педагогического института, он на рубеже 70-80-х годов не только поднял учебный процесс на новую высоту, но и создал в институте национальный казахский музыкальный ансамбль. На презентацию этого ансамбля в институт пришло все партийное руководство области и города, что, конечно, было небывалым явлением для советского времени и произвело большое впечатление на талды-курганскую общественность.

Для Мырзатай Жолдасбекова всегда характерно здоровое, безупречное, просвещенное национальное чувство. Он последовательно отстаивал его и в 70-80-е годы, когда во всех отношениях выгоднее было быть абстрактным советским интернационалистом и тогда, когда в годы “перестройки” национальные чувства легко перехлестывали через край. Тогда, на рубеже 90-х годов слово “патриот” часто звучало как политический ярлык, как метка консерватизма. Но именно такие люди как М. Жолдасбеков доказали, что патриот – не бранное политическое слово, а достойная и ответственная позиция. Его патриотизм был не конъюнктурным проявлением в условиях кризиса коммунистической системы, а выстраданным всей жизнью состоянием души, ума и сердца.

Еще в начале 70-х годов, по результатам собственных исследований в области древнетюркской письменности М. Жолдасбеков написал книгу “Тастар сәйледі”, в которой с научных, аргументированных и в тоже время глубоко патриотических позиций доказал взаимосвязь казахской литературы с древнетюркской литературой.

Однако на публикацию этой взвешенной и продуманной патриотической книги в свое время был наложен запрет. Чиновникам от науки показалось, что она может нарушить видимое спокойствие академической филологии и тюркологии. Ведь этот труд актуализировал, связывал с современностью

древние пласты тюркской культуры, что не вписывалось в привычные востоковедческие подходы к истории Тюркского каганата, к рунической письменности, в привычные представления о советском патриотизме.

Книга “Тастар сөйледі” была издана в 2002 году (в переводе на русский язык – “Камни заговорили” – в 2003). Истина восторжествовала.

Для понимания глубоко патриотической позиции М. Жолдасбекова весьма важно то, что его род принадлежит к славному и почетному сословию беков. А ведь именно на беков опирался народ и его правители со времен Тюркского каганата VI-VIII веков, со времен Великого Тюркского Эля.

Мырзатай Жолдасбеков – один из авторитетных представителей элиты Старшего жуза. И этот факт, существенный для понимания его роли в жизни казахстанского общества, не следует упускать из виду. И не нужно пугать друг друга неким “трайбализмом”. Понятие это, как известно, никакого отношения к истории и современности Казахстана не имеет и применяется некими силами в целях дискредитации национальных традиций. Соотношение жузов и регионов Казахстана складывалось столетиями и имеет под собой определенные исторические основания. Подлинные традиции еще никогда не были во вред народу и государству.

М. Жолдасбеков, человек широкой натуры, ему чужд узкий социальный или национальный корпоративизм, рядом с ним всегда трудились и трудятся представители всех казахских жузов, всех регионов, всех народов Казахстана.

Еще в конце 80-х годов, работая на государственных постах, он раз и навсегда пришел к выводу – социальная и этническая структура Казахстана такова, что не позволит реализоваться радикальным, экстремистским проектам.

Важной стороной личности Мырзатай Жолдасбекова являются его незаурядные качества как руководителя и организатора. Он обладает весьма ценными и редкими достоинствами – политической выдержкой, независимостью, умением, как говорят в спорте, держать удар, соблюдать необходимую паузу. Как руководитель, он лишен суетливости, для него неприемлемо подстраивание под чужие мнения и вкусы, субъективное шарахание из стороны в сторону. Такая сдержанная позиция, спокойствие и последовательность в работе передаются и подчиненным. В подборе кадров он руководствуется принципами деловитости, компетентности, профессионализма.

Важным его качеством, как руководителя, о котором нельзя не сказать, является уважение к сотрудникам. К сожалению, есть много обратных примеров, когда тот или иной руководитель не ценит свои кадры. М. Жолдасбеков уважает, ценит людей, для него неприемлем подход, что незаменимых нет.

Если концептуально охарактеризовать мировоззрение Мырзатай Жолдасбекова, то можно предложить следующую формулу: просвещенный патриот-государственник, умеренный традиционалист.

Последний момент необходимо подчеркнуть, так как среди традиционалистов также могут быть свои радикалы. Однако М. Жолдасбеков всегда выступал за то, чтобы Казахстан был государством светским, гражданским и считал опасным желание некоторых радикальных сил превратить Казах-

стан в исламскую страну. Как человек, тонко чувствующий культуру, он всегда выступал за светское государство, за умеренный ислам.

Сегодня, когда на календаре 2004 год, можно сказать: Казахстану повезло, что в кризисное время конца 80-х – начала 90-х годов на ответственных государственных постах рядом с Президентом работали такие личности как М. Жолдасбеков. В том, что Казахстан остался светской, демократической республикой "виновата" не только социальная структура общества, которая не позволяла устраивать очередные цивилизационные эксперименты, в этом заслуга конкретных лиц из руководства страны, сделавших осознанный выбор в пользу светского казахстанского государства.

Мырзатай Жолдасбеков – непревзойденный знаток казахского языка и казахской культуры – в самом широком смысле этого слова. Любовь к родному языку он пронес через всю жизнь. Язык народа – священный и бесценный дар, завещанный потомкам. Однако это наследство не сможет принести свои плоды, если в обществе не будет таких подвижников родного языка как Мырзатай-ага. То, что он все свои книги в 60-90-е годы писал на казахском языке – в этом видится принципиальная гражданская позиция, достойная уважения и восхищения. Поверхностную популярность тогда было легче достичь иным путем.

М. Жолдасбеков также подлинный знаток русского языка и русской культуры. Такое сочетание талантов в одном лице является чрезвычайной редкостью. И что характерно, он – знаток русского языка без шума, без игры на публику, что и отличает подлинного интеллигента от политикана.

Нет сомнений, что Мырзатай Жолдасбеков прекрасно понимает значимость как национальной казахской культуры, так и культуры всех народов Казахстана. Он осознает ценность взаимного обогащения и со стороны Востока, и Запада, и соседней России. При условии, конечно, если это действительно подлинные достижения, а не безнациональный псевдокультурный эрзац, распространяемый по земному шару. Взаимообогащение культур, по его мнению, не должно вести к их усреднению, нивелированию, обезличиванию.

М. Жолдасбеков – человек, впитавший плодотворные цивилизационные соки разных исторических эпох, но при этом он патриот и реалист, хорошо понимающий угрозы глобализации.

В целом, не будет преувеличением сказать, что Мырзатай-ага, воплощает в себе лучшие черты казахской нации, казахского национального духа. Необходимо отметить его природные качества, как истинного сына казахской земли: музыкальность, поэтичность. Он не только политик и общественный деятель, но, человек, тонко чувствующий национальную казахскую культуру – крупный оратор, вдохновенный поэт, самообытный композитор и большой стилист.

Создавая его портрет, мы обязаны сказать, что он – подлинный евразиец. Евразиец по духу, по открытости и широте своих воззрений, по масштабу личности, по выстраданному жизненному опыту.

Конечно, сегодня не сложно выдавать себя за евразийца. Но М. Жолдасбеков не таков. Для него евразийство – это не фраза, не временная конъюнктурная идея, а целая концепция, социально-историческая философия,

позволяющая уяснить подлинное место и роль Казахстана в мировой истории и глобальной современности.

Позволим себе утверждение, что евразийцем он стал уже с тех пор, когда в 60-е годы заинтересовался историей древних тюрков, орхоно-енисейскими руническими надписями, древней историей казахской литературы. Ведь сам феномен древнетюркской, степной цивилизации, расположенной между Китаем на Востоке и Византией на Западе, это, без сомнения, евразийский феномен. Но многие ли думали так в 60-70-е годы кроме "последнего евразийца" Льва Гумилева?

Нет, совсем не случайно Президент Нурсултан Назарбаев пригласил на должность ректора Евразийского университета им. Л.Н. Гумилева именно Мырзатай Жолдасбекова, недаром ему поручил поднимать новый университет на евразийскую высоту.

Для М. Жолдасбекова характерно обостренное чувство истории, преемственности поколений, культурного наследия, к сожалению, часто утрачиваемое в современном быстротекущем времени. Своей активной, неравнодушной позицией он буквально возвращает общество к проблемам сохранения историко-культурного наследия.

Вспоминается, как, выступая в МГУ в ноябре 2003 года с пленарным докладом на II международной конференции ректоров университетов стран СНГ и Балтии "Университеты и общество в XXI веке", он буквально взбудоражил более тысячи присутствующих ректоров ведущих университетов своим прямым вопросом: для чего, зачем мы здесь собираемся? И высокая аудитория – Актовый зал Главного здания МГУ был полон – затаив дыхание, с некоторым опасением ждала ответа. Что же ответил ректор Евразийского университета? Он сказал простые слова, но прозвучали они весомо: "мы собираемся для будущего, во имя будущего. Но будущего нет без прошлого и настоящего. А значит, мы не должны забывать о прошлом, обязаны сохранять культурное наследие, наследие ушедших".

Вот с этой верой, что историко-культурное наследие есть подлинный базис современной цивилизации и живет Мырзатай Жолдасбеков!

Тогда же в МГУ он напомнил ректорам СНГ о трудной судьбе Льва Николаевича Гумилева, о том, что необходимо сохранить его наследие для потомков. Как в кулуарах признавались участники конференции, ведущие ректора СНГ, эмоциональное выступление ректора ЕНУ растрогало их до слез.

В том органичном сочетании национального чувства и евразийских идей, которое мы наблюдаем в личности М. Жолдасбекова, нет противоречия. По нашему мнению, евразийство вообще будет пустым звуком, если оно не станет опираться на живительные национальные силы. Не должно быть никакого космополитического евразийства. Не должно быть (и не может быть!) евразийства без четкой и ясной национальной позиции, без национальной гордости, без народного патриотизма, без обостренного чувства родной земли, любимой Отчизны.

И надо ли говорить, что все эти необходимые национальные и евразийские качества у М. Жолдасбекова есть и всегда были?

Уважаемые читатели, пусть не покажутся вам наши рассуждения некоей чрезмерной идеализацией. Люди не ангелы. И мы не имеем стремления навести глянец на личность Мырзатая Жолдасбекова. У него, так же как у всех больших людей есть свои пристрастия. Но эти пристрастия – продолжение его духовной силы и достоинств, а не наоборот.

Крупную личность общенационального масштаба необходимо оценивать не по частным вопросам, а по большим делам, по жизни, по вкладу в развитие государства, общества и культуры. А потому, полагаем, здесь следует вспомнить основные вехи биографии нашего героя.

Мырзатай родился в Таласском районе Жамбылской области, в ауле Коктал, где и учился в начальной школе. Село это располагается в живописном месте, с множеством мелких озер, на берегу реки Коктал, в 25 километрах от древнейших поселений человечества – Бөріқазған и Тәңірқазған. Скалы в этих местах были расписаны изображениями животных, древними письменами.

Детство и юность Мырзатая пришлись на суровые 40-50-е годы. Трудности времени закалили его. Кстати, читать военные сводки в газетах он научился еще до того как пошел в школу. Упорный труд и высокие идеалы стали неотъемлемыми чертами личности молодого человека.

Учебу Мырзатай продолжил в интернате, где учителя его не только многому научили, но и привили любовь к творчеству. По вечерам он стал часто бывать в театре. В то время к ним приходил Чингиз Айтматов, учившийся в зооветтехникуме, Шерхан Муртаза. Интернат стал для Мырзатая школой жизни.

С детства впитавший в себя звуки поэзии Жамбыла, молодой Мырзатай в 1955 году поступил на филологический факультет КазГУ. Здесь он постигает тайны науки у многих крупнейших ученых, таких как Мухтар Ауэзов, Бейсенбай Кенжебаев, Есмагамбет Исмаилов, Алькей Маргулан. В 1960 году по окончании обучения за успехи оставлен в университете и прошел все ступени вузовской карьеры: преподаватель, доцент, декан филологического факультета.

В науке М. Жолдасбеков выбирает новаторские пути. Одним из первых в Казахстане он стал изучать истоки родной литературы – орхонские надписи – свидетельство высокого уровня древней тюркской цивилизации. Новизна его научного подхода в том, что древнетюркские надписи рассматривались им как исток, как ранний период казахской литературы. Основные тюркские рунические тексты VIII века, надписи в честь Кюль-Тегина и Тоньюкука он перевел на казахский язык (точнее переложил, так как язык древних тюрков находится в прямом родстве с казахским языком). В 1967 году Мырзатай Жолдасбеков блестяще защищает кандидатскую диссертацию на тему “Древнетюркские литературные памятники и их отношение к казахской литературе”, становится признанным ученым-тюркологом. Его научные исследования, как отмечалось в рецензиях известных ученых, по существу, углубили историю казахской литературы на целых двенадцать веков. Впоследствии, в 1993 году он защищает докторскую диссертацию – “Жамбыл и его поэтические традиции”.

В 70-80-е гг. раскрылась новая грань таланта Мырзатай Жолдасбекова – большие организаторские способности. С 1977 по 1987 год он – ректор Талды-Курганского пединститута, который стал под его руководством одним из ведущих педагогических вузов Казахстана.

Важнейший период его деятельности приходится на конец 80-х – начало 90-х годов – переломное время в истории Казахстана, когда был заложен фундамент государственной независимости. В 1987-1992 годах М. Жолдасбеков – Министр просвещения Казахской ССР, заведующий Идеологическим отделом ЦК Компартии Казахстана, член Президентского совета, Государственный советник и Вице-премьер Правительства Республики Казахстан. В течение 5 лет он находится во главе социальной и духовно-идеологической работы в Казахстане, руководит сложными социально-политическими процессами. За это время им проведена огромная работа по формированию основ независимого государства.

Где бы не работал Мырзатай Жолдасбеков, он всегда вносит большой вклад в укрепление государства.

Будучи на ответственных государственных постах М. Жолдасбеков имеет особые заслуги в сохранении и укреплении межнационального согласия и стабильности в Казахстане. Здесь, в деле сохранения межнационального согласия он всегда рядом с Президентом, решает сложнейшие задачи.

Вспомним трудные годы конца 80-х – начала 90-х. То там, то здесь на территории бывшего СССР вспыхивали региональные конфликты (Карабах, Приднестровье, Таджикистан, Узбекистан). Значительная часть общества была в растерянности. Тогда мало кто знал, куда, в каком направлении надо идти. В обществе бродило множество радикальных, раскалывающих идей. Были силы извне, которые стремились зажечь огонь и в нашей республике, поспорить казахов и русских.

В этой ситуации необходимо было в первую очередь сохранить межнациональный, внутренний мир, территориальную целостность Казахстана, единство многонационального народа. И это было сделано нашим Президентом потому, что рядом с ним в те труднейшие годы были именно такие личности, как Мырзатай Жолдасбеков.

Сохранение в Казахстане межнационального мира было тем фундаментом, на котором стало возможным строить независимое государство, реформировать экономику и политическую систему. Без такого межнационального, межконфессионального мира выход страны из кризиса и ее устойчивое реформирование просто были бы невозможны.

При личном участии М. Жолдасбекова и под его председательством был успешно проведен Первый Всемирный курултай казахов, Форум народов Казахстана; формировалась такая уникальная структура как Ассамблея народов Казахстана, ставшая авторитетным межнациональным органом, которому Президент и сегодня придает большое значение. Во всех регионах создавались национальные культурные центры.

Десятки раз в те годы Мырзатай Жолдасбеков выступал перед самыми различными аудиториями, доказывая необходимость межнационального

мира и согласия, полемизируя с радикальными оппонентами. И история независимого Казахстана (вплоть до сегодняшнего дня) доказала, что он был абсолютно прав. В этом – одна из многих его заслуг, быть может, самая главная.

Мырзатай-ага стоит у истоков возрождения истории, языка, культуры и традиций казахского народа. Он внес существенный вклад в восстановление исторически справедливых национальных географических названий, оказал большое влияние на разработку государственных символов Казахстана, участвовал в реабилитации репрессированных деятелей, помог гражданам узнать правду об Ахмете Байтурсынове, Магжане Жумабаеве, Мыржакыпе Дулатове, Шакариме Кудайбердыеве и других выдающихся деятелях казахского народа. Велики его заслуги в проведении первых президентских выборов и инаугурации Президента.

Имя Мырзатай Жолдасбекова вписано в историю дипломатии независимого Казахстана. В 1993-1997 годах он – Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Казахстан в Исламской Республике Иран, внес большой вклад в установление дружественных и взаимовыгодных отношений с Исламской Республикой Иран, что является стратегически важным геополитическим, культурным и экономическим фактором для Казахстана.

В 1997 году по поручению Президента Н. Назарбаева М. Жолдасбеков организовал Дипломатическую Академию МИД Республики Казахстан, постановлением Правительства назначен ее первым ректором. В этой должности имеет значительные заслуги в подготовке нового поколения дипломатических кадров высшей квалификации для Казахстана.

Родина высоко оценила его заслуги перед страной: он награжден орденами “Дружба народов” (1986), “Құрмет” (1996), медалью “Астана” (1998).

С 18 мая 2000 года Мырзатай Жолдасбеков – ректор Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева, решает поставленные Президентом задачи по формированию университета нового типа. Им разработана “Концепция развития Евразийского университета на 2001 – 2005 годы”, ставшая новым словом в осмыслении проблем высшего образования, программой движения ЕНУ вперед.

По существу, с 2000 года в истории Евразийского университета начался новый этап. За последние годы из провинциального вуза он превратился в современный классический университет международного уровня, в один из ведущих образовательных, научных и духовных центров страны.

С приходом ректора М. Жолдасбекова была реформирована вся структура Евразийского университета, в его состав вошла Дипломатическая академия, а сам университет получил государственный статус. В 2001 университету присвоено наименование национального и Указом Президента Республики Казахстан – особый статус. И в результате сегодня ЕНУ реально претендует на элитарность.

За три года ректором университета, всем коллективом проделана огромная созидательная работа. На глазах у всей Астаны, у всего Казахстана университет качественно преобразился: введены в строй два новейших учеб-

ных корпуса площадью 40 тыс. кв. м., оснащенных современными техническими средствами; два студенческих общежития квартирного типа на 750 мест; в университет приглашены ведущие и талантливые ученые, доктора наук из различных регионов, им выделено около двухсот квартир; осуществлены реконструкция и капитальный ремонт всех существующих зданий; ведется строительство жилого дома; в бюджет 2004 года включено строительство второй очереди элитного Студенческого дома на 500 мест и здания междисциплинарного научно-исследовательского комплекса на базе ускорителя тяжелых ионов.

С самого начала Мырзатай Жолдасбеков взял курс на интеграцию науки и образования, на создание при университете передовых научно-исследовательских и технологических структур. При этом особое внимание уделяется развитию передовых направлений математики, информатики, физики, химии, биологии.

В результате, по инициативе ректора возник целый ряд научно-исследовательских институтов, центров и лабораторий, ведущих разработки по актуальным теоретическим и прикладным вопросам науки. В частности, в университете функционируют: Научный центр "Отырар кітапханасы", уникальная типография и теле-радио студия; Геотехнический институт, Институт фундаментальных исследований, Центр математических исследований, Центр космического мониторинга, Филиал МГУ им. М.В. Ломоносова, Филиал Института ядерной физики, Научно-исследовательский институт проблем высшей школы, Центр гуманитарных исследований "Евразия"; действуют: иранский, индийский, китайский, турецкий, немецкий культурные центры.

Евразийский университет стал местом проведения многих научных форумов, симпозиумов, конференций, получивших широкую научную известность.

В 2001 году под непосредственным руководством М. Жолдасбекова и по его инициативе на базе ЕНУ проведена крупная Международная конференция "Древнетюркская цивилизация: памятники письменности", посвященная 10-летию Независимости Казахстана. На этой конференции, имевшей огромный научный и общественный резонанс, с докладами выступили известные ученые-тюркологи из разных стран мира. Во время конференции состоялось событие исторического значения – открытие Президентом Нурсултаном Назарбаевым научной копии древнетюркского памятника в честь выдающегося полководца Тюркского каганата Кюль-Тегина, символизирующего общетюркское и евразийское единство. И сегодня этот памятник стал местом паломничества тысяч казахстанцев и гостей столицы.

В Евразийском университете начата традиция проведения международных Евразийских научных форумов. В 2002 году под председательством М. Жолдасбекова состоялся Первый форум – "Гумилевские чтения", посвященный 90-летию выдающегося историка и тюрколога Л.Н. Гумилева, в 2003 году – Второй форум: "Степной край Евразии". В 2004 году состоится Третий Евразийский научный форум: "Народы Евразии: культура и общество". В ЕНУ открыт Кабинет Л.Н. Гумилева и создан Музей письма, где хранятся уникальные, бесценные памятники древней письменности.

Под председательством ректора в ЕНУ проведены важные конференции по международной проблематике: “Безопасность, дипломатия и международное право” (2001) и “Казахстан – ООН: 10 лет сотрудничества” (2002). В целом, международные научные конференции и форумы, состоявшиеся на базе ЕНУ в 2000-2003 годах, явились существенным вкладом в развитие казахстанской науки.

По инициативе М. Жолдасбекова учреждены научные премии за вклад в тюркологию и евразийские исследования, в частности, правительственная премия Күлтегіна, первым лауреатом которой стал Олжас Сулейменов и университетская премия имени Л.Н. Гумилева, первым лауреатом которой в 2003 году стал Президент Нурсултан Назарбаев.

Начало учебного года в ЕНУ традиционно открывается актовыми лекциями о евразийстве и Л.Н. Гумилеве. Особое внимание студенты университета обращают на изучение идей евразийства в трудах Н. Назарбаева.

Следует подчеркнуть, что по инициативе ректора впервые в республике в 2003 году была проведена международная научно-практическая конференция по проблемам айтыса: “Қазіргі айтыс: дәстүрі, келешегі. Көкейкесті мәселелер”, посвященная одной из древнейших традиций казахского народа. В ней приняли участие известные ученые, специалисты по языку, истории и культуре.

Для сохранения и пропаганды письменного духовно-исторического, культурного и научного наследия страны важное значение имеет Научный центр “Отырар кітапханасы”, в котором созданы именные книжные фонды крупных деятелей литературы, искусства и науки Казахстана: Алькея Маргулана, Мырзатая Жолдасбекова, Имангали Тасмагамбетова, Мухамеджана Каратаева, Калтая Мухамеджанова, Турсынбека Какишева, Сапаргали Бегалина, Сахи Романа, Рабиги Сыздыковой, Оразгуль Нурмагамбетовой, Турсына Журтбая. В фонде библиотеки – книги, подаренные Нурсултаном Назарбаевым, Абишем Кекильбаевым, Олжасом Сулейменовым, Ролланом Сейсенбаевым, Мухтарбаем Отельбаевым, Хансом-Дитрихом Геншером, Натальей Гумилевой, Маргарет Вестагер, Иоанном Павлом II.

Мырзатай Жолдасбеков, передавший в “Отырар кітапханасы” свою личную библиотеку – главное богатство семьи, известен как автор многочисленных работ по вопросам истории казахской литературы, тюркологии, евразийства, проблемам высшего образования и международных отношений. В том числе, ряда книг: “Ертедегі әдебиет нұсқалары” (Алматы: Мектеп, 1967), “Тоқсан толғау” (Алматы: Өнер, 1992), “Асыл арналар” (1992), “Жүз жыл жырлаған жүрек” (Алматы: Жазушы, 1993), “Асыл сөздің атасы” (Алматы: Білім, 1996), “Ел тағдыры – ер тағдыры” (Алматы, 1997), “Орхон ескерткіштері” (2001), “Тастар сөйледі” (Астана: Фолиант, 2002), “Шың мен шыңырау” (Астана: Күлтегін, 2002), “Камни заговорили”, с предисловием О. Сулейменова (Семей, 2003) и сценария художественного фильма “Юность Жамбыла” (1996).

В 2001 году М. Жолдасбеков и его коллеги А. Сейдимбек и К. Салгараулы сделали существенный шаг вперед в разработке вопросов национальной истории. Ими создан новаторский историко-биографический труд по исто-

рии Казахстана: “Елтұтқа. Ел тарихының әйгілі тұлғалары”, открывающий новые горизонты понимания национальной истории через призму жизни и деятельности выдающихся личностей.

За последние три года ЕНУ стал членом Евразийской ассоциации университетов, Международной Академии наук высшей школы и Ассоциации международных исследований стран СНГ и Балтии.

Мырзатай Жолдасбеков – сторонник развития казахстанской высшей школы во взаимодействии с вузами стран Евразийского региона, с ведущими университетами Европы и Азии. При его непосредственном участии на базе ЕНУ открыт и успешно действует Казахстанский филиал МГУ им. М.В. Ломоносова. Дружеские отношения связывают его с ректором МГУ Виктором Садовничим, с руководителями многих ведущих университетов мира.

Ректорский корпус вузов Казахстана в 2002 году избрал Мырзатая Жолдасбекова Председателем общественного объединения “Союз ректоров высших учебных Республики Казахстан”. Мырзатай-аға, подлинный лидер ректорского корпуса нашей страны.

ЕНУ заключил соглашения и сотрудничает с целым рядом известных вузов, в том числе: Каирский университет (Египет), Ольденбургский университет (Германия), Институт международных отношений “Клингендал” (Нидерланды), Берлинский технический университет, Испанская Дипломатическая Академия, Белорусский государственный университет, Томский государственный университет, Туркменский государственный университет, Университет Джавахарлала Неру (Индия), Дипломатическая Академия МИД РФ, Российский университет дружбы народов, Омский государственный университет, Новосибирский государственный университет, Университет Лион – 1 (Франция), Геологический институт (Осака, Япония), Международный университет природы, общества и человека “Дубна” и многие другие.

Особое внимание М. Жолдасбеков уделяет развитию международно-представительской миссии университета. Благодаря его авторитету ЕНУ стал объектом посещения высоких зарубежных гостей. Только за последние годы университет посетили и перед студентами выступили руководители 20 государств и международных организаций: Президент Российской Федерации В. Путин, Президент Кыргызской Республики А. Акаев, Президент Республики Беларусь А. Лукашенко, Президент Турции А. Сезер, Президент Республики Польша А. Квасьневский, Президент Румынии Э.Константинеску, Президент Литовской Республики В. Адамкус, Президент Украины Л. Кучма, Генеральный секретарь НАТО Дж. Робертсон, экс-президент СССР М. Горбачев, Президент Туркменистана С. Ниязов, Король Испании Хуан Карлос I, Глава Ватикана Папа Римский Иоанн Павел II, Президент Хорватии С. Месич, Президент Республики Словения М. Кучан, Премьер-министр Польши Л. Миллер, Генеральный секретарь Всемирной исламской лиги Абдулла Аль-Турки, Верховный правитель Малайзии Саид Янг Ди-Пертуан Агонг XII, Президент Болгарии Г. Пырванов, Первый Президент России Б. Ельцин.

Особенностью ЕНУ является и то, что лекции в нем регулярно читают парламентарии, министры, руководители государственных органов Республики Казахстан, послы, известные общественные деятели.

Позитивные изменения, произошедшие в Евразийском университете за последние три года, выводят его на совершенно новый образовательный, научный и международный уровень.

ЕНУ – университет будущего, университет одаренных. Следует особо подчеркнуть роль ректора в формировании нового элитного контингента Евразийского университета. Благодаря неустанной работе Мырзатай Жолдасбекова в ЕНУ едут учиться одаренные абитуриенты со всех городов и областей Казахстана. И любой непредвзятый читатель должен признать, что без инициативы, энергии и общенационального авторитета М. Жолдасбекова такая качественная эволюция университета была бы невозможна.

В настоящее время в ЕНУ среди 8 тысяч студентов учатся 116 обладателей знака “Алтын белгі”, около 50 победителей предметных олимпиад, научных проектов, 1200 обладателей аттестатов особого образца и много других одаренных студентов из всех регионов страны. 70% студентов очного обучения учатся на “отлично”, на “хорошо” и “отлично”.

Ректор, который сам является президентом национальной федерации синхронного плавания, всемерно поддерживает студенческий спорт. В университете учится немало талантливых спортсменов, среди которых около 40 победителей и призеров чемпионатов мира, Азии, Республики Казахстан. Национальные сборные по шахматам, греко-римской борьбе, боксу, синхронному плаванию состоят преимущественно из студентов университета. Функционирует шахматная школа международного гроссмейстера Дармена Садвакасова и хореографическая школа выдающейся танцовщицы Шугылы.

Мырзатай-аға, как умудренный наставник молодежи, не жалеет времени для своих студентов, поощряет деятельность студенческих клубов. Заметной в республике становится деятельность общественных студенческих объединений и клубов: “Ассоциация одаренной молодежи Казахстана”, “Союз студентов Казахстана”, “Лидер XXI века”, Дипломатический клуб, Бизнес-клуб, КВН, Дебатный клуб “Парасат”, клубы “Максат”, “Union”, “Мемориал”, “Жас толкын”, “Фестина”, “Орхон”, “Ойшыл”. Под непосредственным влиянием ректора огромное внимание уделяется духовному, эстетическому, нравственному воспитанию, приобщению студентов к национальному и классическому искусству.

Особой заботой ректора всегда была атмосфера в университете – атмосфера сотрудничества, доброжелательности, деловитости, высокой духовности, уважения к традициям и символам государства.

9 апреля 2003 года на встрече со студентами Президент Нурсултан Назарбаев, открывая новый учебно-лабораторный корпус, отметил, что Евразийский университет соответствует всем требованиям, чтобы готовить элиту. Таким образом, ЕНУ уже сегодня ориентирован на достижение элитарного образования.

Все задачи, поставленные Президентом Республики Казахстан перед университетом, коллектив решает успешно и качественно. М. Жолдасбеков, как ректор, полностью отдает себя университету, является примером творческого, беззаветного служения Отчизне.

Таким образом, мы должны признать, что под руководством Мырзатай Жолдасбекова Евразийский университет вступил в принципиально новый этап своего развития, на деле становится элитарным университетом международного уровня. И этот период из истории ЕНУ уже нельзя вычеркнуть.

Рассказывая о деятельности М. Жолдасбекова как ректора, мы, к сожалению, вынуждены отметить, что не все поняли, осознали значение того, что было сделано в университете за последние три с половиной года. Университет, ведь, это не только здания, компьютеры, университет, в первую очередь, – это дух евразийства, национального возрождения, творческой свободы, академической независимости от посторонних влияний. Именно этот дух стал привычным и родным для университета за последние годы. Однако кое-кто увидел в университете другое. И мы не можем здесь не вспомнить о кампании, об “акции” в некоторых газетах в декабре 2003 года. Зачем нужна была эта разнузданная кампания? Кому она выгодна? Вопросов возникает много. Но бить по своим, по национальной элите, разве это правильно? Разве это справедливо? К сожалению, история Казахстана XX века дает нам немало примеров такого рода... Когда же мы избавимся от этой не самой лучшей традиции? Вспоминаются известные слова Александра Пушкина, которые можно перефразировать так: уважение к предшественникам – это именно то, что отличает цивилизацию от варварства.

В заключение отметим, что в своей жизни Мырзатай-ага руководствуется мыслью: “работай как раб, твори как Бог”. И здесь нет никакого показного самоуничтожения, или, тем более, самолюбования. Просто, если человек ответственно и честно, не жалея себя, работает на благо общества и страны, то для него всегда открыта возможность высокого творчества. Большой человек велик во всем – и в работе, и в службе, и в творчестве.

Особо теплые чувства Мырзатай-ага проявляет в семейных отношениях, с большой любовью относится к супруге, к детям, внукам. И если его поколение не овладело в полной мере иностранными языками – в то время в этом не было потребности – то сегодня, в эпоху мировой интеграции, он заботится, чтобы дети пошли дальше, получили более разностороннее образование, были примером для своих сверстников. Младшая дочь Айым учится в крупнейшем испанском университете “Комплитенция”, внучка Акбота работает преподавателем, читает лекции на английском и французском языках, внук Алишер обучается в школе в г. Гастингсе (Великобритания).

Уважительно, с большим вниманием и любовью общается Мырзатай-ага с правнуком Алиханом, который делает первые шаги в жизни, растет на глазах.

В свободное время, которого очень не много, Мырзатай-ага играет на домбре, гармони, занимается литературным творчеством, любит погружаться в мир творений Жамбыла, М. Ауэзова, Л. Толстого, Ф. Достоевского, А. Куприна.

Теперь, уважаемые читатели, вы видите, каков политический, общественный и человеческий масштаб Мырзатай Жолдасбекова – ректора Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева, академика МАН ВШ,

академика Международной Айтматовской академии, доктора филологических наук, профессора, Председателя Союза ректоров высших учебных заведений Республики Казахстан, Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Казахстан, депутата маслихата г. Астаны.

М. Жолдасбеков – как личность, как человек, умудренный опытом, обладающий огромными познаниями и высоким авторитетом, как крупный ученый, дипломат, видный организатор высшей школы – занимает совершенно особое и заслуженное место в плеяде казахстанских государственных и общественных деятелей XX – начала XXI века.

Жизнь и труды Мырзатая Жолдасбекова являются патриотическим, нравственным примером служения Отчизне не в меньшей мере, чем жизнь и труды лидеров казахской интеллигенции конца XIX – начала XX века – Алихана Букейханова, Ахмета Байтурсынова, Мыржакыпа Дулатова, всех тех, кто на крутой смене эпох был впереди.

...XX век для Казахстана стал очень непростым. Однако, несмотря на трагические обстоятельства и трудности времени, лучшие люди народа смогли сохранить и укрепить национальные ценности, культуру, образование. Мы должны помнить имена этих крупных государственных и общественных деятелей – Темирбека Жургенова, Ильяса Омарова, Узбекали Джанибекова. В этом славном ряду патриотов находится и имя Мырзатая Жолдасбекова, человека, много сделавшего для возрождения национального духа, традиций, культуры и образования, укрепления единства Казахстана в последней четверти XX – начале XXI века.

*Сергей Селиверстов,
кандидат исторических наук*

Раздел 1

Евразийство и Казахстан

Н.А. НАЗАРБАЕВ И ЕВРАЗИЙСТВО: ИСТОРИЧЕСКИЙ ВКЛАД ПРЕЗИДЕНТА КАЗАХСТАНА В РАЗВИТИЕ ЕВРАЗИЙСТВА ¹

Новейшая история Казахстана, – эпоха его государственной Независимости, неразрывно связана с именем Первого Президента Республики Казахстан Нурсултана Абишевича Назарбаева – крупнейшего государственного деятеля современности.

Н.А. Назарбаев за годы своей трудовой и политической биографии прошел большой и славный путь и сегодня, как общенациональный лидер, находится в зените общественно-политического авторитета. По существу, Президент – отец казахстанской нации нового века.

Более того, Н.А. Назарбаев – государственный деятель не только общенационального, но и мирового масштаба, внесший огромный вклад в конструктивное развитие современной мировой политики. Под руководством Президента наш Казахстан за последние 10 лет занял достойное место в мировой семье народов. Имя Н.А. Назарбаева пользуется заслуженным авторитетом среди руководителей самых влиятельных стран мира. Немаловажно и то, что Президент Республики Казахстан – признанный лидер стран СНГ.

Стоит напомнить, как 18 февраля 2003 года в ходе торжественной церемонии официального открытия Года Казахстана в России, проходившей в Москве, в Большом театре, Президент Российской Федерации В.В. Путин сказал буквально следующее: “Уважаемый Нурсултан Абишевич! Мы Вам доверяем. Я готов, не глядя подписать любой документ, на котором стоит Ваша подпись”. Что это, как не яркий пример высочайшего доверия и уважения к лидеру Казахстана со стороны президента крупнейшего государства!

Президент Республики Казахстан не просто политик, он политик-мыслитель, понимающий важность точной и глубокой мысли, внесший существенный вклад в формирование современной евразийской идеи. Думаю, мы не ошибемся, если скажем, что евразийская идея, наряду

¹ Впервые опубликовано: Бәйтерек. Поэма және мақалалар. Әдеби-публицистикалық жинақ. – Астана: Күлтегін, 2003. – 134-147.

с идеей государственной независимости, заняла в политике и трудах Н.А. Назарбаева первостепенное место.

Человечество не первое столетие ищет идею и практическую модель, которые бы, не унифицируя, не нивелируя мировое сообщество, органично соединили бы Европу и Азию, Восток и Запад, Север и Юг. Крупнейшие мыслители прошлого не раз бились над этой проблемой, и под час она казалась неразрешимой. Однако человеческая мысль в поисках перспективного исторического вектора, преодолевает все преграды. Именно так, как результат многовековой мировой истории, в человеческой ноосфере возникло евразийство – главное идейное направление в осмыслении общности исторической судьбы стран и народов Евразийского континента.

Когда-то в XIX веке философ Гегель утверждал, что свое высшее проявление европейский дух нашел в Германии. С тех пор утекло много воды, и мировая история не раз повернула свое колесо. Но нас привлекает в этой аналогии прошлого то, что, действительно, та или иная крупная идея, будучи раз высказанной, не стоит на месте, а движется в мировом цивилизационном пространстве.

Так стало и с евразийской идеей. Человечество очень долго и с разных сторон шло к формулированию эпохальной идеи. На этом – евразийском – духовном пути можно встретить немало крупных имен, внесших свой вклад в формирование исторических и идейных предпосылок евразийства: полководец Кюльтегин, философ аль-Фараби, князь Святослав, Чингиз хан, великий князь Александр Невский, хан Кончак, царь Иван Грозный, хан Абылай, востоковед Чокан Валиханов, этнограф Григорий Потанин, классик Абай, мыслитель Константин Леонтьев, султан Муса Чорманов, лингвист Вильгельм Томсен, тюрколог Василий Радлов, композитор Александр Бородин, тюркофил Исмаил Гаспринский, лидер Алаша Алихан Букейханов, поэт Александр Блок, лингвист Ахмет Байтурсынов, барон Унгерн фон Штернберг, мыслитель Николай Рерих, философ Освальд Шпенглер, геополитик Карл Хаусхофер, историк Арнольд Тойнби и многие другие. Все они, каждый со своей стороны, в разнообразной полемике с представителями "однополярного", "западнического" взгляда на мировую историю, шли к осмыслению взаимосвязей народов Евразии.

Именно эта плодотворная многовековая духовная почва способствовала появлению в 20-е годы XX века в Европе евразийского направления общественной мысли, представленного целой плеядой глубоких мыслителей: Николай Трубецкой, Петр Савицкий, Георгий Вернадский и другие. Прямым духовным наследником этого поколения евразийцев стал выдающийся историк и тюрколог XX века Лев Николаевич Гумилев.

Если мы внимательно присмотримся к эволюции евразийской идеи, то увидим, что евразийский дух словно движется через века по миру в

поисках прочного земного и государственного пристанища. И только сегодня с уверенностью мы можем сказать, что, наконец, такое надежное пристанище у евразийской идеи есть. Это – независимый Казахстан, страна в самом сердце Евразии.

По существу, Казахстан сегодня, в лице его Президента, Нурсултана Абишевича Назарбаева, является наивысшим проявлением и воплощением евразийского духа.

В 90-е годы XX века, после долгих десятилетий забвения, когда евразийские идеи были сдавлены глыбами официальной идеологии, и когда почти только один Лев Гумилев, как средневековый рыцарь, сражался на евразийском поле, наступило духовное возрождение, и евразийские идеи вновь расцвели. Однако, следует со всей определенностью подчеркнуть, что евразийство 90-х годов имело преимущественно теоретический, или культурологический характер. Евразийское общество остро нуждалось в практических проектах, которые бы показали действительную перспективу, завтрашний день Евразийского региона в широком международном контексте.

Таким реальным вкладом в развитие теории и практики евразийства стали труды (интеллектуальные и политические) выдающегося государственного деятеля и мыслителя современности, Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева.

Принципиальное отличие Н.А. Назарбаева от других евразийцев в том, что его всегда в первую очередь интересуют практические вопросы, он не отдает себя “в плен” теории. Он – человек практического евразийского дела.

Сегодня, в начале нового века нам стало абсолютно понятно, что только такой практический и реалистический подход мог вдохнуть новую жизнь в евразийскую идею. Поэтому-то Н.А. Назарбаев сегодня гораздо больше, чем глубокий продолжатель евразийской идеи, он тот передовой политик, который модернизировал эту идею, привел ее в соответствие с национальными потребностями и вызовами глобальной эпохи.

В XXI веке – в эпоху наступающего глобализма – бытие Казахстана, как и других соседних стран Евразии во многом зависит от взаимодействия с внешним миром. Модели замкнутого внутреннего саморазвития остались в прошлом. Сегодня глобализм своей жесткой логикой заставляет страны корректировать свою внешнюю и внутреннюю политику.

Какое же противоречие в мире основное? Для понимания современной ситуации важное значение имеют выводы Н.А. Назарбаева, сделанные им в книге “Критическое десятилетие”. По его точной формуле, основное противоречие глобализации – это противоречие между тенденцией к унификации мира и тенденцией к сохранению его национально-государственного своеобразия.

Что же важнее для национальной государственности: глобальная стандартизация или культурное своеобразие? Вопрос этот не только