

л 2011
31171к

Өмірәлиев Қ.

XV-XIX ҒАСЫРЛАРДАҒЫ
ҚАЗАҚ ПОЭЗИЯСЫНЫҢ ТІЛІ

МАЗМҰНЫ

Алғы сөз	3
<i>Кіріспе.</i> Қазақ поэзиясы тілінің жалпы мәселелері	5
<i>Бірінші тарау.</i> Қазақ поэзиясының XV ғасырға дейінгі арналары	31
<i>Екінші тарау.</i> Көне дәуір мен қазақ поэзиясы арасындағы дәстүр, стиль, форма бірлігі	66
1. VIII-XI ғасыр ескерткіштеріндегі мақалдар мен қазақ поэзиясындағы дидактикалық-шешендік толғау өлеңдердің бірлігі	67
2. XI ғасыр ескерткіштеріндегі ауызша поэзия үлгілері мен қазақ поэзиясы арасындағы байланыс белгілері	73
3. XII ғасырдағы ауызша поэзия үлгілері	91
4. Алтын Орда құрамында болған халықтарға ортақ поэзия	97
<i>Үшінші тарау.</i> XV-XVIII ғасырдағы қазақ поэзиясының авторсыз үлгілерінің стильдік, тілдік ерекшеліктері	120
1. XV-XIX ғасыр поэзиясына тән ортақ мотив пен варианттылық	129
2. Ортақ мотивті вариантты толғау-өлеңдердің мақал-мәтелдермен стиль, тіл жағынан бірлігі	149
<i>Төртінші тарау.</i> Бұхар жырау поэзиясының тілі	165
1. Бұхар өлеңдерінің текстологиясы	165
2. Бұхар поэзиясы тілінің лексикалық құрамы	176

3. Бұхар поэзиясының грамматикасы жайлы	188
4. Бұхар поэзиясында сөздердің мағыналық қолданысы жайлы	194
<i>Бесінші тарау.</i>	
Махамбет поэзиясының тілі	199
1. Махамбет поэзиясы тілінің лексикасы	199
2. Махамбет поэзиясындағы сөз тіркестері мен фразеология, халықтық дәстүрлі сөз орамдары, тұрақты сөйлемдер, афоризмдер	216
3. Махамбет поэзиясында сөздердің стильдік-мағыналық қолданысы	231
4. Махамбет поэзиясында стильдік-тілдік тәсіл ретінде жұмсалатын формалар	248
5. Махамбет поэзиясының синтаксистік жүйесі	254
Махамбеттің ортақ мотивті дидактикалық сарындағы өлеңдерінің синтаксисі	259
Ортақ мотивті өлеңдердегі қайталаулар	260
Махамбеттің дидактикалық өлеңдеріндегі инверсия	264
Махамбеттің эпостық-ерлік жырларының синтаксисі	266
«Мінкен ер», «Тарланым», «Мұнар күн» өлеңдерінің синтаксисі	276
Махамбеттің терме-толғау өлеңдерінің синтаксисі	281
Махамбет өлеңдеріндегі ырғақтық-синтаксистік ерекшелік	286
Махамбет өлеңдеріндегі инверсия	292
<i>Қорытынды</i>	302