

930.85 к
И 15

КНИЖКА

ПОСЛЕДНИЙ ЧЕЛОВЕК
ПОСЛЕДНИЙ ЧЕЛОВЕК



ПОСЛЕДНИЙ ЧЕЛОВЕК
ПОСЛЕДНИЙ ЧЕЛОВЕК

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ**

ТҮРКІ АКАДЕМИЯСЫ

Ибраев Ш.

**ТҮРКІ ЭПОСЫНЫҢ
ПОЭТИКАСЫ МЕН ТИПОЛОГИЯСЫ
(қазақ батырлық жырлары негізінде)**



**Астана
2012**



МАЗМҰНЫ

АЛҒЫ СӨЗ.....	5
БАСТАУ.....	9
I Тарау	
БАТЫРЛЫҚ ЖЫРЛАРДЫҢ ТАРИХНАМАСЫ	
Қазақ эпосының зерттелуі.....	16
Қазақ эпосын жанрлық түрлерге жіктеу тәжірибесі.....	26
II Тарау	
ҚАЗАҚ ЭПОСЫНЫҢ ПОЭТИКАСЫ МЕН	
ТИПОЛОГИЯСЫНЫҢ МӘСЕЛЕЛЕРІ	
Тарихи поэтиканың типологиялық негіздері.....	40
Тарихи поэтика – көркемдік жүйе.....	55
III Тарау	
БАЙЫРҒЫ ЭПОС ПЕН БАТЫРЛЫҚ ЖЫРЛАР	
Эпостың ежелгі арнасы.....	70
Жанрлар жалғастығы.....	82
IV Тарау	
БАТЫРЛЫҚ ЖЫРЛАРДАҒЫ УАҚЫТ	
Эпостағы уақыт және оның түрлері.....	90
Жырлаушы уақыты.....	96
Сюжеттік уақыт.....	109
V Тарау	
ЭПИКАЛЫҚ КЕҢІСТІК	
Эпостың кеңістік концепциясы.....	138
Кеңістіктің көркемдік сипаты.....	153

VI Тарау

ЭПИКАЛЫҚ ДӘУІР

Тарихи шындық және эпикалық уақыт.....	170
Ноғайлы дәуірі: эпикалық концепциясы, тұтастануы.....	175
Ру аясындағы дәуір.....	205

VII Тарау

ЭПИКАЛЫҚ УАҚЫТ ДӘСТҮРІ

Дәстүр және уақыт.....	214
Эпикалық дәуір – қаһармандық дәуір.....	232
Батырлар типі.....	239

VIII Тарау

ЭПОС СЮЖЕТІ МЕН КӨРКЕМДІК ТӘСІЛДЕРІ

Сюжет және мотив.....	268
Сюжеттік инвариант.....	274
Мотив және көркемдік тәсілдер.....	290

ТҮЙІН.....	306
-------------------	------------

ТЕКСТЕР ДІҢ ҚЫСҚАРҒАН ТІЗІМІ.....	313
--	------------