

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ПРИКАСПИЙСКАЯ КОММУНИА

ГАЗЕТА
ИЗДАЁТСЯ
С 13 ЯНВАРЯ
1920 ГОДА

ОРГАН ГУРЬЕВСКОГО ОБКОМА, ГОРКОМА КП КАЗАХСТАНА
И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ВОЗВРАЩЕННЫЙ ПОТОМКАМ

Скульптурный портрет Махамбета Утемисова появился на днях в Гурьевском краеведческом музее. Типичное казахское лицо. Открытый лоб, широкие плечи, богатырская грудь... Так выглядел предводитель народного восстания 1836-1837 годов М. Утемисов. Как же сквозь время смогли усмотреть его черты лица? Ведь портрета с



батыра при жизни не сделали.

— Подлинные черты лица, — отвечает автор бюста антрополог Нээль Шаяхметов, — восстановлены по черепу. Тщательное исследование черепа помогло восстановить и картину подлого убийства предводителя восстания. Сначала убийцы нанесли Махамбету четыре сабельных удара, а затем тремя ударами сняли голову, о чём говорят вмятины на черепе.

Шаяхметов работает по методу лауреата Государственной премии академика Михаила Герасимова, чьи работы по воссозданию скульптурных портретов исторических личностей заслужили всемирное признание.

Могут ли быть ошибки в портретах, восстановленных по черепу? Достаточно ли эффективен такой метод? Ответом на эти вопросы служат работы Михаила Герасимова. Немецкие специалисты, напри-

мер, попросили Герасимова сделать портрет по черепу Фридриха Шиллера, скрыв от советского антрополога посмертную маску поэта. И после того как советский учёный восстановил портрет, немцы сравнили его с оригиналом. Сходство было полным.

Нээль Шаяхметов — ученик Герасимова. Академик высоко оценил его работы.

В настоящее время молодой казахский учёный готовится воссоздать облик Курмангазы. И не только лицо, но и показать экспрессию и динамику рук композитора, перебирающего струны домбры. Бюст портрет Курмангазы Н. Шаяхметов планирует закончить к концу 1969 года.

А затем последуют новые работы по восстановлению портретов исторических личностей Казахстана. Шаяхметов предполагает создать галерею скульптурных портретов.

В. ШУМИЛОВ.