

А 2015
2552 к

ПРОЕКТ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

**КОНЦЕПЦИЯ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

Астана, 2014

Содержание

Введение	3
I. ОБЩЕЕ ВИДЕНИЕ РАЗВИТИЯ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН	
1.1 Анализ текущей ситуации	4
1.2 Обоснование необходимости долгосрочной Концепции культурной политики	12
1.3 Цель и задачи	12
II. ОБЩИЕ ПОДХОДЫ И ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	
2.1 Общие подходы	14
2.2 Основные принципы	15
2.3 Реализация совместных научно-исследовательских программ с крупнейшими международными организациями культуры и искусства как приоритетный механизм	20
III. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОГО КОДА НАЦИИ	22
IV. СОВРЕМЕННЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ КЛАСТЕРЫ	
4.1 Творческие кластеры	27
4.1.1 Музеи как опорные центры развития науки и исследовательской деятельности	27
4.1.2 Музеи-заповедники	28
4.1.3 Литература, книгоиздание и библиотечное дело	28
4.1.4 Изобразительное искусство, дизайн и архитектура	29
4.1.5 Театральное, цирковое, хореографическое, музыкальное и исполнительское искусство	30
4.1.6 Развитие киноиндустрии как важнейшего кластера современного культурного пространства	30
4.2 Культурно-туристские кластеры	31
4.2.1 Кластер «Астана – сердце Евразии»	32
4.2.2 Кластер «Алматы свободная культурная зона Казахстана»	35
4.2.3 Кластер «Восточный Казахстан – жемчужина Алтая»	35
4.2.4 Кластер «Южный Казахстан – возрождение Великого Шелкового пути»	36
4.2.5 Кластер «Западный Казахстан – Каспийские ворота»	37
V. ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ И ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ЦЕЛЕВЫЕ ИНДИКАТОРЫ	39
VI. ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ ПРАВОВЫХ АКТОВ, ПОСРЕДСТВОМ КОТОРЫХ ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ	43