



р 2012  
44 17 к

САҒИДОЛДА Г.С.

ТҮРКІ-МОНҒОЛ ДҮНИЕ БЕЙНЕСІНІҢ  
ТІЛДІК ФРАГМЕНТТЕРІ



ҚАЗІРГІ ТҮРКОЛОГИЯ



МАЗМҰНЫ

АЛҒЫ СӨЗ.....	5
КІРІСПЕ СӨЗ.....	11
<b>БІРІНШІ ТАРАУ.</b>	
«АДАМ : ТІЛ : МӘДЕНИЕТ» КОНТЕКСІНДЕГІ ДҮНИЕНІҢ ТІЛДІК БЕЙНЕСІ.....	15
§1 «Адам : Тіл : Мәдениет» үштігінің тілтанымдық тұғыры.....	16
§2 Лингвомәдениеттанымдық зерттеулердің жалпы бағыты.....	28
§3 «Тіл және мәдениет» сабақтастығының қазақ тіл білімінде өзектелуі.....	33
§4 «Тіл және мәдениет» сабақтастығының моңғол тіл білімінде өзектелуі.....	40
§5 Дүние бейнесі және оның қалыптасуындағы тілдің рөлі.....	42
<b>ЕКІНШІ ТАРАУ.</b>	
ДҮНИЕНІҢ ҚАРАБАЙЫР БЕЙНЕСІ ЖӘНЕ ОНЫҢ ФРАЗЕ- ОЛОГИЯЛЫҚ ФРАГМЕНТІ.....	53
§1 «Тіл : Ойлау : Ақиқат шындық» триадасы және дүниенің қарабайыр бейнесінің қалыптасу процесі.....	54
§2 Фразеологиялық аталым және дүниенің қарабайыр бейнесінің фразеологиялық фрагменті.....	60
§3 Фразеологизмдердің ішкі құрылымының когнитивтік- концептуалдық моделдеуге ұластығы.....	68
§4. Дүниенің қарабайыр бейнесінің фразеологиялық фрагментіндегі соматикалық код және оны ашудың маңызы.....	72
§5. Қарабайыр дүние бейнесінің соматикалық кодын ашудағы бинарлық оппозициялық тәсілдің маңызы.....	77
<b>ҮШІНШІ ТАРАУ.</b>	
ҚАРАБАЙЫР САНА ЖӘНЕ АДАМНЫҢ ТІЛДІК БЕЙНЕСІ.....	101
§1 «Адам – Қоғам – Мәдениет» триадасының соматикалық коды.....	102
§2 Адамның ішкі сезім жағдайының сыртқы симптоматикасы.....	118



§3	Дүниенің қарабайыр бейнесіндегі адам психикасының «анатомиялық» интерпретациясы.....	133
§4	Дүниенің қарабайыр бейнесіндегі «сыртқы адам» туралы түсініктің тілдік интерпретациясы.....	165
<b>ТӨРТІНШІ ТАРАУ.</b>		
<b>ДҮНИЕНІҢ ҚАРАБАЙЫР БЕЙНЕСІНІҢ ПАРЕМИОЛОГИЯЛЫҚ ФРАГМЕНТІ.....</b>		
		181
§1	Дүниенің паремиологиялық бейнесі – қарабайыр дүние бейнесінің құрамдас бөлігі.....	182
§2	Дүниенің паремиологиялық бейнесінің образдар әлемі.....	200
§3	Паремиологиялық дүние бейнесінің концептілік аясы.....	215
§4	«Адам» компонентті мақал-мәтелдердің семантикалық құрылымы.....	238
§5	Дүниенің паремиологиялық бейнесіндегі «Еркек – Әйел» бинарлық оппозициясы.....	250
<b>ҚОРЫТЫНДЫ.....</b>		268
<b>ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР.....</b>		277