

*Литературный альманах*



**СЛАВЯНСКАЯ ЛИРА**

2016

# РУСТЕМОВ БАХИТХОЖА ТУЛЕГЕНОВИЧ

## ЧЛЕН ЖЮРИ ФОРУМА

### «СЛАВЯНСКАЯ ЛИРА-2016»

Журналист, публицист-международник, писатель, переводчик. Свои книги пишет на казахском, узбекском и русском языках. Автор более 20 книг, более тридцати научных трудов и более трех тысяч публикаций. Лауреат литературной премии имени Б. Гринченко (Украина). Член Жюри Международного литературного форума "Славянская лира" (Республика Беларусь). Член ВАТН (Всемирная Ассамблея Тюркских Народов). Академик Международной Евразийской Академии Телевидения, Радио и печатных СМИ (Россия). Член Европейского конгресса литераторов. Вице-президент общества дружбы Казахстан-Куба. Член Союза журналистов Казахстана. Имеет поощрения и благодарности от Посольств Кубы, Южно-Африканской Республики, Вьетнама, Китая, Ватикана, США, Ирана, Южной Кореи, Узбекистана, Украины, Крыма и других стран, а также от ряда международных организаций.

## НАРОДНАЯ ДИПЛОМАТИЯ ШАГАЕТ ПО ЗЕМЛЕ

*(печатается в сокращении)*

На постсоветском пространстве проводится очень много различных творческих форумов. Все они имеют свои интересные направления и особенности, связанные с местной культурой, менталитетом, природой, историей, архитектурой, достопримечательностями, традициями и обычаями. Главным объединяющим всех стержнем является русский язык.

Не умаляя достоинства других форумов, а они все важные и нужные, я, все же, отдаю предпочтение форуму «Славянская лира» (Беларусь). Цели, задачи и методы которой ясны и конкретны. Если некоторые форумы проводятся исключительно силами самих частных организаторов, то «Славянская лира» проводится объединенными усилиями рядом представительств общества: непосредственно организаторами, представителями бизнес-структур, государственными и частными предприятиями, музыкальными и художественными коллективами, библиотечной и музейной системами, сферой науки и образования, подключены гостиничные комплексы и просто жители города. Где также появляется возможность проявить себя и детям. Отраднo и что немаловажно — это участие в этом солидном международном мероприятии представителей местной власти — государственных органов.

Важное место отвожу российским и украинским союзам, которые выступили соучредителями форума и принимают участие, делегируя своих представителей в жюри, давая дипломы и грамоты, а Международное сообщество писательских союзов — ещё и помогая с призовым фондом. Главное спасибо всем — Белорусскому литературному союзу «Полоцкая ветвь», Международному сообществу писательских союзов, Международной Федерации русскоязычных писателей, Союзу писателей России, Союзу российских писателей, Российскому союзу профессиональных литераторов, Конгрессу литераторов Украины, Межрегиональному союзу писателей Украины, Южнорусскому союзу писателей (Украина).

Мне часто приходится слышать о целесообразности проведения международных культурных мероприятий. Сомневаться в важности этих дел может только недалёкий человек. Ведь мы все имеем одно прошлое — советское. И я бы отметил, что не все там было плохо. Волею судьбы все республики обрели суверенитет и независимость. И сегодня, каждая из них, строит свое настоящее и будущее. Раз уж так случилось, не уважать эти изменения может только недалекий человек...

...Если о себе сказать пару слов, то сегодня нахожусь на заслуженном отдыхе. В свое время вместе со старшим поколением стоял у истоков становления нового независимого Казахстана. Прошел трудовой путь от рабочего до ответственного работника Администрации Президента Республики Казахстан. Не жалея сил и здоровья работал, веря в светлое будущее своей страны. Как любой нормальный человек переживаю за проблемы, радуюсь и горжусь за успехи. Говорю то, что пережил. В молодые годы не любил о себе рассказывать. Так вот не один раз шел на верную смерть, выступал против тех, кто в лихие 90-е и двухтысячные годы грабил простых людей, издевался и насиловал девушек. Так уж было угодно судьбе, защищая слабых, пролил кровь за благополучие своих соотечественников. Вместе с тем не был равнодушным к нашей общей жизни всех людей Земли. Меня как представителя творческой интеллигенции всегда волновали и волнуют все аспекты развития человека и человечества в целом.

О моих коллегах. Интересно работать вместе с китами славянской культуры, замечательным драматургом Андреем Курейчиком (Беларусь), талантливым и молодым Платоном Бесединым (Россия), с прекрасной поэтессой Натальей Вареник (Украина), с известными учеными и литературоведами Вадимом Салеевым (Беларусь), Александром Гугниным (Беларусь) и Ольгой Пуссинен (Финляндия), с известным публицистом Людмилой Салтыковой (Россия) и замечательным поэтом Олегом Федоровым (Украина), с поэтами Олегом Зайцевым (Беларусь) и Александром Раткевичем (Беларусь), кинорежиссером Мартином Динковым (Франция), известным киноактером и драматургом Юрием Коноплянниковым (Россия), поэтом Юрием Кобриным (Литва), поэтом Григорием Певцовым (Россия) и с выдающейся писательницей Натальей Батраковой (Беларусь). Все вышеотмеченные люди являются сегодня известными личностями в русском литературном мире, и не только. Они все Богом наделенные таланты. Это Маяки в мировом океане культуры, на которых будут ориентироваться подрастающие поколения литераторов.

Вот уже в третий раз Беларусь (Полоцк) становится литературной Меккой и выявляются акулы пера, достойные всяческих похвал. Это — Рита Круглякова (Беларусь), Наталья Голова (Беларусь), Вера Суханова (Россия), Александр Морозов (Украина), Александр Милов (Беларусь), Алексей Гушан (Россия), Любовь Сердечная (Россия), Наталья Толбатова (Россия), Гурген Карапетян (Армения), Людмила Крыжановская (Украина), Евгений Иващенко (Беларусь), Олег Куимов (Армения), Василий Миронов (Беларусь), Людмила Ашеко (Россия), Александр Пономарёв (Россия), Ирина Ордынская (Россия), Олег Сешко (Беларусь), Татьяна Жилинская (Беларусь), Георгий Панкратов (Россия), Галина Стеценко (Россия), Ирина Лучина (Великобритания), Диана Кан (Россия), Наталья Лаврецова (Россия), Тамара Ковалёва (Беларусь), Наталья Литвинова (Беларусь), Дмитрий Юртаев (Беларусь), Наталья Шамберова (Россия), Светлана Пригоцкая (Россия), Светлана Смирнова (Россия), Нина Рыбик (Беларусь), Ольга Ребко (Россия), Аркадий Ратнер (Россия), Екатерина Канайкина (Россия), Елена Филиппова (Россия), Ирина Парфенова (Россия), Надежда Камянчук (Россия), Михаил Полищук (Россия), Василий Мельников (Беларусь) и другие...

...Как я отметил выше, в мире есть государственная дипломатия и народная дипломатия. Вот организаторы литературных, музыкальных, художественных и иных творческих форумов являются яркими представителями народной дипломатии своих стран. Народная дипломатия должна быть, и является помощником государственной дипломатии. Там, куда не доходят «руки государства», должна доходить народная дипломатия, как внутри страны, так и за ее пределами — она «обречена» работать только на дружбу между людьми, народами и странами. Организаторы международных форумов — это самоорганизация талантливых, истинно предан-

ных своему призванию людей, делающих все, несмотря на архитрудности в проведении этих мероприятий. Они патриоты-энтузиасты, желающие развития и совершенствования культуры, в частности, литературы в своей стране.

Есть общества, где не могут найти инициаторов таких важных дел. Это я отмечаю, как человек, который посетил ряд стран в мире, и написал не одну книгу, изучая мир культуры этих народов. А у нас энтузиазм и инициативность в генах, наше поколение выросло на патриотизме и энтузиазме более старшего поколения. Если не будет хорошего примера для молодежи, я больше чем уверен, она не будет завтра заниматься тем, чем занимаются сегодня яркие представители народной дипломатии Беларуси — организаторы «Славянской лиры».

Народная дипломатия очень хорошо развита во многих странах мира. И ее достаточно эффективно используют в своих интересах, поддерживая ее инициативы, передовые руководители государств, для всеобъемлющего и позитивного имиджа своей страны. Хочу особо отметить как человек, который второй десяток лет активно следит за достижениями мировой дипломатии, как государственной, так и народной — народная дипломатия в некоторых вопросах решения внутренних и внешних вопросов становится наиболее действенной и эффективной.

О важности народной дипломатии, в необходимых случаях, хорошо знают мировые лидеры Европы, США, Китая, арабского мира, Африки, Японии, Кубы, Вьетнама, Центральной и Юго-Восточной Азии и других стран. Конечно, если в некоторых странах народная дипломатия действует одноразово и спонтанно, то в дальновидных странах она имеет постоянный, последовательный и созидательный характер. Так что, полагаю, что у Беларуси большое и великое будущее.

## Выводы

1. Творческие форумы, фестивали являются помощниками власти в развитии творческого потенциала страны.

2. Творческие форумы однозначно поднимают авторитет страны в позитивном плане.

3. Больше людей узнают о стране, как свои граждане, так и иностранцы проникаются уважением, видя благополучие и спокойствие вокруг себя.

4. Ломается заочный и неверный стереотип понимания о стране. Увидев своими глазами, человек понимает насколько разнятся слухи и действительность.

5. Позитивным является и то, что расширяется масштаб — география участников мероприятий выходит за рамки постсоветского пространства.

6. Форумы выявляют новые, доселе неизвестные странам имена и таланты.

7. В дальнейшем есть возможность выпестовать начинающих литераторов до уровня мировых литераторов.

8. Деятельность форумов — это очень хорошая и даже очень нужная работа по объединению не только русских, а также представителей иных народов, которые выросли на русской культуре, куда входим и мы, казахи. Хочу особо подчеркнуть, что форумы, прежде всего, необходимы для славянских народов.

9. Форум «Славянская лира» — является ярким представителем народной дипломатии Беларуси, лишней раз показывающий и доказывающий миру, что их страна привержена демократическим принципам и идет в ногу с мировой общественностью.

10. Творческие форумы абсолютно не представляют никакой угрозы для общества и государств. Потому что цель у них ясная и конкретная — это сближение людей, народов и культур славянских народов, и не только.

11. Творческие форумы вносят конкретный вклад в мировую культуру и, в частности, в мировую литературу. Что и делается, в частности, форумом «Славянская лира».

12. Излюбленная Западом глобализация не должна входить в нашу страну и в наш дом. Мы, сохраняя свои национальные культуры, должны стать продолжателями позитивных дел наших предков в продолжение рода человеческого в соответ-