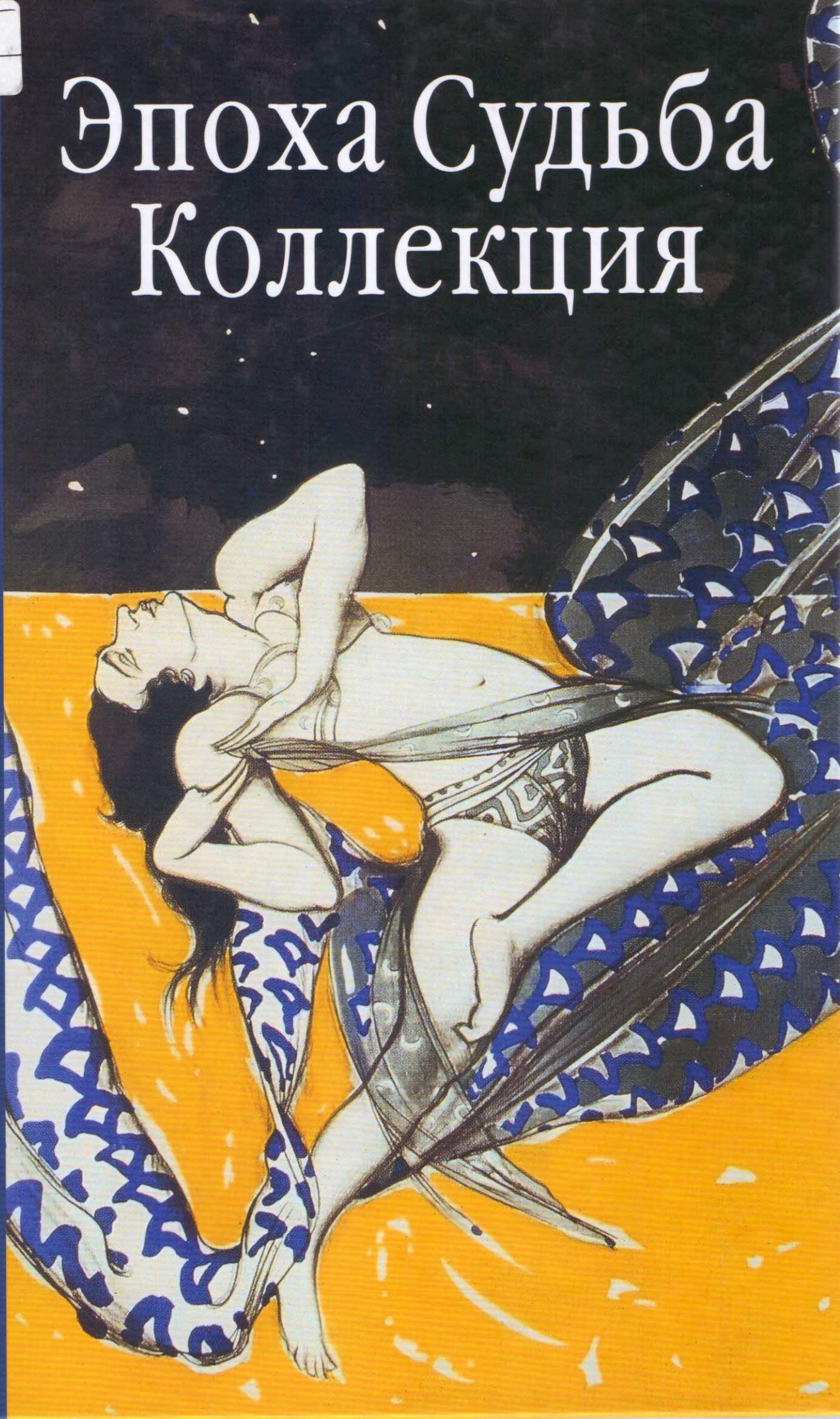


У 2015

339

Никита Д. Лобанов-Ростовский

Эпоха Судьба Коллекция



Никита Д. Лобанов-Ростовский

Эпоха. Судьба.
Коллекция

Содержание

Т.Б. Князевская. Памятник русскому собирательству

I. Биография

София	
Война	
Бегство в Грецию	
Тюрьма	
После тюрьмы	
Школа — Любомир Левчев	
Музыка	
Из воспоминаний Платона Чумаченко	
Семья Лобановых	
Егоровы	
Никита	
Коллекционер	
Лидерство	
Экскурсии	
Французская школа	
Болгарская школа	
Как становятся чемпионами	
Выезд из Болгарии	
Франция	
Оксфорд	
Через забор во дворец	
Булганин и Хрущев	
Знакомство с сэром Исайей Берлином	
Охота	
Стипендия	
Малявин	
США	
Банк	
Уэллс Фарго банк — предприимчивость	
Экономика	
Брак	
Гражданство США	
Сальвадор Дали	
Вознесенский — «Юнона» и «Авось»	
Характеристика	
СССР	
Бизнес	
Англия	
Ковент-Гарден, «Борис Годунов» Тарковского	
Путевые заметки	
Афганистан	

В Москве 1970-х гг.	56
Времена «светлого прошлого»	58
Шпион	58
Стивенс	58
Гостиницы	59
Большой театр — билеты	60
Проблема виз.	61
Волкогонов: 1990-е гг.	61
Солженицын — гражданский подвиг	62
Я и мы: белоэмигранты и Россия	62
Евтушенко	62
Эмигрантов больше нет	65
Примирение	66
Россия	69
Европа	70
Второй брак — Джун Маршам-Таунсенд.	70
Почетный докторат.	71
Отдых	73
Алмазы	74
Алмазная монополия «Де Бирс»: взгляд изнутри	75
Алмазная война — Андропов	80
Русские алмазы популярны на Западе	81
«Де Бирс» и Россия	83
Алмазный эксперт	87

II. Собиранство 93

Коллекционер	93
Коллекционирование.	94
Когда и почему.	97
Приобретения	98
Театральная живопись.	101
Нина	101
Оценка и характеристика собрания	102
Нью-Йорк.	106
Торговцы	107
Америка	107
Болан	107
Гордый	107
Малицкий	107
Третьяков	108
Тютчев.	108
Яременко	108
Франция.	108
Гурвич.	108
Белиц	108
Лемперт	109
Русский авангард	112

Атрибуция	112
Юридическая база	114
Что делать?	114
Обман по Интернету	115
Будущее.	115
Музей личных коллекций в Москве	116
Закат коллекционера	117
Торговцы	118
Англия	118
Барран	118

III. Заметки о художниках

119

Эмиграция	119
Русский Париж	122
Андреевко.	122
Анисфельд	123
Анненков	124
Бакст	126
Семейство Бенуа	127
Николай Бенуа	129
«Петрушка»	130
Архив Бенуа.	132
Ида Рубинштейн	134
Портрет Лобанова	135
Приезд в Париж	136
Английский язык	136
Родственники	137
Пикассо.	138
Васильева	139
Гончарова	139
Григорьев	141
Делоне (Терк)	142
Добужинский	143
Калмаков	144
Ларионов	145
Пожедаев	147
Пуни	147
Серебряков	149
Зинаида Серебрякова	150
Сомов.	151
Коммерческая выставка русского искусства в Америке.	153
Судейкин	154
Челищев.	155
Чехонин	156
Революционный фарфор	157
Экстер	157
Шагал.	163

Эрте и Кандинский	163
Яковлев	164

IV. Выставки собрания Лобановых-Ростовских 165

Нью-Йорк.1966–1976. Четыре выставки	165
1966: Фонд Р. Харкнесс	165
1967: Музей Метрополитен	166
1972: Дягилев и русские театральные художники (Diaghilev and Russian Stage Designers)	167
1976: Театральная живопись и русский авангард 1911–1929 (Stage Design and the Russian Avant-Garde 1911–1929).	168
По США и Канаде. 1977–1986. Семь выставок	169
1977: Остин, Техас	169
1979: Джексон, Миссисипи	169
1980: Сан-Франциско	170
1980: Джексон, Миссисипи	171
1981: Остин, Техас	171
1982–1984: Джексон, Миссисипи	171
1986: Муленбергский колледж, Аллентаун, Пенсильвания	172
Западная Европа, Япония (1991–2005).	172
1991–1992: Германия	172
1997: Афины	173
1998: Брюссель	173
1998: Йокогама	174
Фильм о выставке.	175
1998: Лугано, Швейцария	175
2004: Гронинген, Нидерланды.	175
2005: Роверетто, Италия	175
В СССР — России. 1984–2008	176
1984: В посольстве США, Москва	176
1988: Советский фонд культуры, Москва и Ленинград	178
1988: ГМИИ им. А.С. Пушкина, Москва	179
1988: Манеж, Ленинград	183
Пожарская	185
Дом журналиста	186
Каталоги собрания: 1-й том	187
Каталог-резоне, 2-й том	188
1994: Музей личных коллекций, Москва	191
2008: Музей театрального и музыкального искусства, Санкт-Петербург	194

V. Продажа собрания 197

Почему не дарить?	197
Музей современного искусства. Петер Людвиг	198
1993: Дягилев-центр	199
1994: Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина	200
1995: Экспертная комиссия	200
1997: Постановление Правительства Москвы	201

1999: Московский музей современного искусства — Церетели	100
2004: Продолжение	101
2006: Переговоры в Киеве	102
2007: Министерство культуры РФ	103
Стоимость собрания	104
Вашингтон	105
2008: Фонд «Константиновский».	106
Отзывы в русской прессе	107
О покупателе	108
Желание коллекционеров	109
Вторая часть собрания	110
Выставка — Театральный музей	111
Решение фонда «Константиновский»	112
Значимость собрания	113
Возвращение блудного Бакста	114
Продажа собрания	115
Интервью	116
Москва или Петербург?	117
Пресс-конференция покупателя	118
Выставка приобретенного	119
Россия вернула театральную живопись	120
Временный приют	121

VI. Коллекционеры

Рынок русского искусства	122
Кто покупает Айвазовского?	123
Американцы.	124
Онслэгер	125
Марджори Мерриуэдер Поуст	126
Рябов	127
Спрекелс	128
Тобин.	129
Томас П. Уитни	130
Англия	131
Джон С. Стюарт	132
Русские	133
Демидов	134
Аукцион	135
Брюллов	136
«Сотбис».	137
Дудаков.	138
Коллекционирование в СССР	139
Старые и новые коллекционеры	140
Приобретения	141
Клуб коллекционеров при Советском фонде культуры (СФК)	142
Клуб московских коллекционеров	143
Меценат	144
Собрание Дудакова	145

Костаки	243
Лифарь	245
Рубинштейн	247
Строгий зритель	250
Собрание	250
Частные коллекционеры	251
Портрет	251
Шлепянов	252
Зильберштейн	253
Алексей Коровин	255
Серов — Юсупов	256
О Зильберштейне	257
Собрание Зильберштейна	257
Музей личных коллекций	258
Поминки	258
Пушкарёв — коллекционер по службе	259
Лобанов-Ростовский	260
Валерий Дудаков. Коллекция и коллекционеры	260
Выставка в Англии «100 лет русского искусства»	260
Инициатива Лобанова	260
Театральное искусство	261
Барон Эдуард Александрович фон Фальц-Фейн. «О моем друге князе Лобанове-Ростовском»	262
Личность Лобанова	262
Лифарь	262
Начало собрания	263
Бюрократия	263
Архив Соколова	263
Наталья Клещевникова. Отчизна	264
Евгений Белодубровский. К портрету князя Никиты Дм. Лобанова-Ростовского	264

VII. Русская культура 267

О русской культуре	267
Пушкин	268
Мамонтов	275
Русское театральное искусство	276
Театральная декорация	278
Кабаре	279
Музей личных коллекций — революционный фарфор	281
Об авангарде	281
Определение левых течений в русской живописи	282
Предшественники авангарда	283
Неорусский стиль (1880-е — начало 1900-х гг.)	283
Символизм (конец 1890-х — около 1910 г.)	283
Неопримитивизм (1907–1914)	284
Лучизм (1912–1914), во французском переводе «Rayonnisme»	285
Кубофутуризм (1912–1916)	285

Супрематизм (1915 — начало 1920-х гг.)	114
Конструктивизм (1920-е гг.)	115
Коллекционеры авангарда: Костаки, Полонский, Лобанов	116
«Андерграунд» (неофициальная живопись)	117
Москва — знакомства	118
Андерграунд шестидесятников	119
Госбезопасность	120
Объективность в суждении	121
Брусиловский	122
Интерес к русскому искусству на Западе	123
Русское искусство в зарубежных музеях	124
Имидж России и как его повысить?	125
Парижская школа русских живописцев 1910–1960-х гг.	126
Русская Академическая Группа в США (РАГ)	127
Спонсоры РАГ	128
«Записки РАГ», Нью-Йорк	129
«Новый журнал», Нью-Йорк	130
Цель журнала	131
Спонсоры «Нового журнала»	132
Институт современной русской культуры, Лос-Анджелес	133
Афон — Ватикан Востока	134
Иконопись	135
Афон	136
Скит Св. Андрея Первозванного	137
Фарфор	138
Реставрационная мастерская	139
«Танцолимп», Берлин	140
Национальная портретная галерея или музей русского портрета	141
Лондон	142
Россия	143
Начало	144
Безуспешные попытки	145
Надежда	146
Отзыв	147
Письмо Путину	148
Медведев	149
Украина	150
Киев, Д. Горбачев	151
Дружба через границы. (И хочется, и колется)	152
Национальный художественный музей, Киев	153
Национальная портретная галерея Украины	154
Украинская живопись в США, 2006–2007 гг.	155
Идея выставки	156
Сокровища из «Спецфонда»	157
1960-е годы	158
Характеристика	159
Леся Украинка (Лариса Петровна Косач-Квитка, 1871–1913)	160
Болгария	161

Национальная портретная галерея в Софии	327
Эмигрант	328
Мемориальный дом Лобановых-Ростовских в Филях.	329
Хранение памяти	330
Дом-музей Лобановых-Ростовских.	330
Таможня	332
Доброхотные даяния	333
«Куликовская битва» Серова.	333
Архив Соколова и барон Фальц-Фейн	334
Портрет Андрониковой.	336
Портрета императора Александра II в дар российскому посольству в Париже	338
ГМИИ им. А.С. Пушкина.	342
Александр III	345
Москва	348
Зарубежная интеллигенция	348
Предложения мэру Москвы	349
Музей русского зарубежья	349
Национальная портретная галерея.	349
Интеллектуальный капитал	350
Пояснение названий улиц	350
Грибоедов, Тбилиси	350

VIII. Родословие 353

Герб Лобановых-Ростовских.	353
Князя из дома Рюрика, потомки которых стали родоначальниками княжеской фамилии Лобановых-Ростовских	354
Родословное древо Лобановых-Ростовских	355
Рюриковичи.	356
ДНК-тест Y-хромосомы представителей династии Рюриковичей	357
Лобановы-Ростовские	358
Ростов Великий	358
Иван Александрович Лобан (1470-е гг.)	359
Первая ветвь	359
Родственник-разбойник	360
Яков Иванович — 28 детей (1660–1732)	360
Александр Иванович (1752–1830)	362
Дмитрий Иванович (1758–1838)	363
Яков Иванович (1760–1831) — генерал-губернатор Малороссии	364
Алексей Александрович (1786–1848) — тайный советник, сенатор	366
Александр Яковлевич (1788–1866) — коллекционер, дипломат, историк, генеалог	367
Алексей Яковлевич (1795–1848) — военный	369
Михаил Борисович (1819–1858) — военный	370
М.Ю. Лермонтов и «кружок шестнадцати»	371
И.Ф. Паскевич	372
Геническ.	372
Мыслитель	373

Алексей Борисович (1824–1896) — дипломат, генеалог, коллекционер	
Униаты — Болгария	
Историк и генеалог	
Дом в Ницце	
Николай Алексеевич (1826–1887)	
Алексей Николаевич (1862–1921) — сенатор	
Ольга Николаевна, в первом замужестве Каткова, во втором — Эджертон (1863–1947)	
Александра (Фэфка) Николаевна	
Иван Николаевич (1866–1947)	
Николай Иванович (1891–1969).	
Концлагерь	
Никита Иванович (1898–1921)	
Дмитрий Иванович (15.04.1907, Москва — 18.08.1948, Болгария)	
Из воспоминаний Платона Чумаченко	
Ирина Васильевна (15.08.1911, Петербург — 16.07.1957, Париж) Из воспоминаний Платона Чумаченко	
Яков Иванович (апрель 1900–?)	
Иван Иванович (1911–1932)	
Вырубовы	
Легенда	
Василий Васильевич (1879, Тифлис — 1963, Париж).	
Похороны в храме Александра Невского на рю Дарю	
Обед	
Памяти В.В. Вырובה	
Нина Ивановна (2 июня 1921, Турзуф — 25 июня 2007, Париж).	
Николай Васильевич (1915–2009)	
Жизнь в РСФСР (1917–1924)	
Эмиграция	
Договор о «покупке»	
Вторая мировая война	
С винтовкой за плечом	
Русская гордость	
Судьба советских военнопленных	
Нюрнбергский процесс	
Украинцы	
Репатриация	
Тургенев	
Дар Н.В. Вырובה Госмузею А.С. Пушкина	
Дом Вырובה	
Биография	
Дары	
Особняк Вырובה в Москве	
Музейные дары	
Танесва-Вырובה (на роду Вырובה позорных пятен нет).	
Фальшивый дневник Алексея Толстого	
Оригинал	
Брак	
При Государыне	

Аресты	412
Характеристика	412
Кончина	413
Когда русские были европейцами: Памяти Николая Вырубова	413
Н.В. Вырубов. Встречи.	417
Послесловие	419

IX. Интервью в журнале «Наше наследие» 421

Шедевры сценографии: О судьбе коллекции театральной живописи Никиты и Нины Лобановых-Ростовских	421
Русский антикварный рынок на рубеже XX–XXI вв.	429
Фальшивки	433
Доротеум, Вена	435
Германия	436
Париж	436
«Саль Друо», Париж: Александра Экстер, талант и рынок	436
Швейцария	437
Авангард	442
Андерграунд	442
Рынок 1990-х	443
Россия. Взгляд с Запада	445
Покупайте все, кроме фальшивок: Аукционы русского искусства, или Ярмарка тщеславия XXI в.	457
Культура — лицо нации	470
Искусство во время кризиса (рынок искусства 2007–2008 гг.)	484
Роль аукционных домов	485
Цены	485
Изменение вкусов отечественных покупателей	486
Консультанты по искусству	486

X. Рецензии 487

Рецензии на выставки	487
1967: Метрополитен	487
1972: Дягилев	487
1976: Театральная живопись и русский авангард	488
Отблески бурного времени: Выставка Лобанова, Нью-Йорк	488
Зачатие авангарда	488
Экстер	489
Чехонин	489
Искусство — производство	489
Лисицкий	490
Малоизвестные	490
Авангард	490
Суть выставки	491
1982: Джексон	491
Характеристика собрания	492

Подделки	493
1988: Москва. Театральный эскиз и искусство	494
Театральный эскиз как произведение искусства.	494
Эскиз	494
Плакат	495
Театральный эскиз	495
1988: Пожарская	496
1988: Москва (А. Каменский)	499
Логика традиций	499
Мир искусства	501
1994: Музей личных коллекций	504
«Русские сезоны» в Москве	504
1997: Афины	506
Афины принимают русское искусство	506
Задача	507
Концепция	508
1998: Брюссель	508
Русский авангард и сцена, 1910–1930	508
1998: Йокогама	509
Авангард	509
О коллекции	509
Новые формы искусства	510
Рецензии на «Воспоминания» 2003 г.	510
А.П. Банников. О чем вспоминает князь	510
С. Мрочковская-Балашова. Никита Великолепный	511
А. Константинов. Рецензия на «Воспоминания (записки коллекционера)» Н.Д. Лобанова-Ростовского. Лондон—Рим, май 2005	512
Коллекционер	513
Частный собиратель	513
Продажа собрания	514
А.А. Горбовский. Рюрикович. Детство Никиты. М., 2004.	514
Детство мецената	515

XI. Приложение 516

Дарения России	516
Дарения Украине	518
Дарения Украинской ССР	518
Дарения Украине	518
М. Адамович: Комментарии на тему «я и мы».	519
Список всех выставок собрания Лобановых-Ростовских и выставок с участием собрания с 1966 по 2008 г.	521
1966	521
1967	521
1972	521
1976	522
1977	523
1979	523
1980	523

1981	523
1982	523
1984	524
1986	524
1988	524
1991–1992	524
1994	524
1997	524
1998	524
1999	524
2001	524
2002	525
2004	525
2005	525
2008	525
Плакаты к выставкам собрания Лобановых-Ростовских, сделанные на основе работ из коллекции	526
1972	526
1982	526
1988	526
1991	526
1991–1992	527
1998	527
1998	528
2004	528
2005	528
2008	528
Плакаты к выступлениям Н. Лобанова	529
Торговцы русским искусством в Нью-Йорке в 1959 г.	529
Магазины	529
Частники	529
Торговцы русским искусством в Париже в 1965 г.	530
Главные дилеры, которые участвовали в 80% сделок в Париже	530
Остальные дилеры, на которых вместе приходилось 20% оборота русского искусства в Париже	530
Силуэты Федора Толстого в собрании Нины Лобановой	531
Малевич — памятные миниатюры	533

XII. Библиография **536**

Выступления в СМИ Н.Д. Лобанова-Ростовского, о нем и о коллекции Лобановых- Ростовских	536
Список цитируемой прессы	550
Газеты	550
Журналы	550

Послесловие: Возвращение русского зарубежья в Россию **551**

Указатель имен **552**

Содержание **572**