

ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ФӘННӘР АКАДЕМИЯСЕ  
Г. ИБРАҺИМОВ исем. ТЕЛ, ӨДӘБИЯТ ҺӘМ СӨНГАТЬ ИНСТИТУТЫ

АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА им. Г. ИБРАГИМОВА

## **ТӨРКИ ХАЛЫКЛАРДА МӘГЪРИФӘТЧЕЛЕК ХӘРӘКӘТЕ ҺӘМ АБАЙ ИЖАТЫ**

Казакъ шагыйре, мәгърифәтче, жәмәгать эшлеклесе  
Абай Кунанбаевның тууына 175 ел тулуга багышланган  
Халыкара фәнни-гамәли конференция  
*2020 ел, 14 декабрь, Казан шәһәре*

## **СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ**

### **ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ ДВИЖЕНИЕ У ТЮРКСКИХ НАРОДОВ И ТВОРЧЕСТВО АБАЯ**

Международная научно-практическая конференция,  
посвященная 175-летию со дня рождения казахского поэта,  
просветителя, общественного деятеля Абая Кунанбаева  
*14 декабря 2020 года, город Казань*

### **ТҮРКІ ХАЛЫҚТАРЫНЫҢ АҒАРТУШЫЛЫҚ ҚОЗҒАЛЫСЫ ЖӘНЕ АБАЙ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫ**

Қазақ ақыны, ағартушысы, қоғам қайраткері  
Абай Құнанбайұлының туғанына 175 жыл толуына арналған  
Халықаралық ғылыми-практикалық конференция  
*14 желтоқсан 2020 жыл, Қазан қаласы*

Казань  
2020

## ИСТИННОЕ ВЕЛИЧИЕ АБАЯ

З.Е. Кабульдинов (Казахстан)

В статье рассказывается о воспитании, жизни и творчестве Абая. Автор признает поэта знатоком исламского права. Автор также высоко оценил признание наследия Абая в мировом масштабе и рассказывает о дальнейших планах, принимаемых государством.

**Ключевые слова:** наследие Абая, жизнь и творчество, мир, ислам, государство.

The article tells about the upbringing, life and work of Abai. The author recognizes Abai as an expert in Islamic law. The author also highly appreciated the recognition of Abay's heritage on a global scale and talks about further plans adopted by the state.

**Key words:** Abai's heritage, life and work, peace, Islam, state.

Многое в судьбе Абая было предопределено его неординарными генами. Казахи по этому поводу говорят: «Ол текті жерден» («Он – благородного происхождения»). Действительно, Абай происходил из благородной и известной для всей округи семьи: его дед Оскенбай был одним из самых уважаемых биев Северного, Центрального и Северо-Восточного Казахстана. К нему обращались казахи самых отдаленных родов Младшего и Старшего жузов. Предания о нем доходили вслед за копытами быстрых коней. Прадед Абая Ыргызбай также был известным бием и прославленным батыром.

Абай вырос в религиозной семье, в которой глубоко почитали каноны ислама. Его отец, также авторитетный в степи Кунанбай-кажы, был влиятельным управителем рода тобыкты, хорошо знал русский язык, активно общался с представителями передовой российской интеллигенции. У него была одна из самых богатых библиотек, состоящая из редких книг на арабском, персидском и ряде тюркских языков.

Позже в своих произведениях, как указывает Глава государства, Абай не раз поднимал вопросы меритократии. Он был твердо убежден в том, что высокие должности должны занимать люди не благодаря своему происхождению, а благодаря своим знаниям и желанию изменить жизнь своих соплеменников в лучшую сторону. Абая беспокоили массовое обнищание его соплеменников, произвол царских чиновников, взяточничество и корыстолюбие волостных управителей. В поэзии он стыдил скупых богачей, не желавших протянуть руку помощи обедневшим сородичам, в то же время он жестко осуждал некоторых биев, потерявших уважение своего народа.

Президент Касым-Жомарт Токаев в своей статье говорит о том, что Абай был прогрессивным человеком своего времени. Об этом можно судить по таким запи-

сям самого Абая: «Мы имели возможность убедиться в бесполезности выборов биев-судей в каждой волости. Не всякому под силу вершить правосудие. Чтобы держать совет, как говорится, на «вершине Культобе», необходимо знать своды законов, доставшихся нам от предков – «Светлый путь» Касымхана, «Ветхий путь» Есимхана, «Семь канонов» Тауке хана. Но и они устарели со временем, требуют изменений и непогрешимых вершителей, коих в народе мало, а то и вовсе нет. Отсутствие верховного судьи и четное число биев только усложняет решение споров. Зачем наращивать количество биев? Не лучше ли выбрать из каждой волости по три образованных и толковых человека, не определяя срока их пребывания на посту, и смещать только тех, кто обнаружит себя в неблагоприятных делах».

Самому Абаю удалось одновременно учиться как в начальной мусульманской, так и светской русской школе в Семипалатинске. С детства его окружали книги, его отец выписывал газеты и журналы, а позднее эту практику продолжил и будущий поэт. Абай был знаком с арабско-персидской, старотюркской и западноевропейской литературой. Известный американский писатель Джордж Кеннан после встречи с Абаем дал ему весьма восторженную оценку: «Я знаю старика-киргиза – Ибрагима Кунанбаева, который не только посещает библиотеку, но читает даже таких авторов, как Милль, Бокль и Дрепер... Он серьезно изучает английских философов».

Абай имел прекрасные познания в казахском обычном праве и исламе. Кстати, в связи с этим не случайно Касым-Жомарт Токаев в статье пишет: «В его стихах и творчестве есть место национальному содержанию: быту, миропониманию, характеру, религии, традициям, языку, которое позднее назвали особым миром Абая».

Абай был прекрасным знатоком исламского права. Даже муллы опасались вступать с ним в споры и дискуссии, также поэт был собирателем народного фольклора. Свои первые стихи он начинает писать в годы учебы.

Отец, желая подготовить Абая к должности будущего правителя своего рода, забрал его к себе в аул. Будущий поэт стал много общаться с биями и поэтами, музыкантами и степными мыслителями. Известный лидер алашского движения АлиханБокейхан писал: «К 20 годам своей жизни Абай стяжал славу первого оратора, знатока народной жизни, ее юридических обычаев, зная на память многочисленные решения дел знаменитыми биями, представлял собой ходячий сборник народных преданий, пословиц, сказок и афоризмов».

Великий Абай призывал через воспитание и обучение избавить молодежь от пороков, хамства и грубости, для чего активно ратовал за открытие светских школ для казахских детей. В частности, он писал: «Надо взять детей у родителей, отдать ребят в школы, направить одних на одну специальность, других на другую. Надо создавать школы, надо, чтобы учились даже девушки».

Как отмечает в статье Касым-Жомарт Токаев, в своих произведениях Абай искренне желал своему народу стремиться быть людьми благими, разумно мыслящими и справедливыми. И действительно, наш великий предок считал обязательным отдавать себе отчет о прожитых днях, при этом призывая неопытную и безмятежную казахскую молодежь отказаться от пяти пороков: склоки, лжи, бахвальства, лени и бесцельного времяпрепровождения. В то же время Абай считал, что надо стремиться к пяти благородным качествам: дерзанию, труду, глубоким размышлениям, сознательному ограничению себя в чем-либо и доброте.

Глава государства не случайно обращается к словам Абая «Не постигнув наук, не хвались». Ведь мыслитель был твердо убежден в том, что называться настоящим человеком можно только тогда, когда кто-либо из детей станет жаждать наук и знаний. В то же время, по мнению великого Абая, ребенка можно воспитать достойным человеком при учете нескольких факторов: наследственности, благоприятной социальной среды или окружения, целенаправленного воспитания и обучения.

Касым-Жомарт Токаев отметил, что в 2020 году будет проведено более 500 мероприятий на международном, национальном и региональном уровнях,

посвященных 175-летию Абая. Главным событием станет международная научно-практическая конференция «Наследие Абая и мировая духовность», которая пройдет в августе в Семей в сотрудничестве с ЮНЕСКО.

«Семей, занимающий особое место в духовном развитии страны, должен быть обозначен как исторический центр, поскольку край, где родились великие Абай, Шакарим и МухтарАуэзов, достоин особого почета. В связи с этим нам необходимо развивать социально-экономический комплекс города и модернизировать его историко-культурные объекты в соответствии с новыми требованиями. Я поручаю Правительству принять соответствующие меры», – говорится в статье Президента.

Абай занимает видное место в отечественной и мировой истории и литературе. Ибо, как написал Глава государства, «творчество поэта не потеряло своей актуальности и по сей день. Его мысли и идеи – это духовная пища для всех нас».

Поэтому не случайно мы будем отмечать его юбилей под эгидой ЮНЕСКО. Действительно, он выступил основоположником национальной письменной литературы, и поэзия, слова-назидания поэта оказали самое положительное воздействие не только на современников, но и на последующие поколения. Повсюду в мире создаются центры Абая. И он заслужил такое право всей своей сложной и честной жизнью, наполненной богатейшим духовным наследием всего человечества.

Статья Президента Касым-ЖомартаТокаева «Абай и Казахстан в XXI веке» выступает фундаментом системной идеологической, культурной и просветительской работы на многие годы. Как отмечает Президент, юбилейная дата – это повод, чтобы каждый казахстанец познакомился с творчеством великого поэта и проникся его гуманистическими идеями.

Сказать, что мы не знаем Абая, наверное, это не так. Каждый читал его стихи, знает «Слова назидания». Но следует учитывать то, что идеи Абая – абсолютные инновации в гуманитарной сфере. Причем они были новаторскими как в годы жизни большого поэта, так не потеряли актуальности и сегодня. Возникает вопрос: как мы понимаем творчество великого мыслителя? Приведу цитату из статьи Ахмета Байтурсынова, написанную еще в 1913 году. «Слова Абая, – отмечает он, – действительно нелегки для понимания и осмысления. Однако это происходит не от того, что Абай не умел высказать мысль, а вследствие неподготовленности самого читателя к восприятию глубоких мыслей. Выходит, вина не в писателе, а в читателе».

Очень важно следующее замечание Байтурсынова: «Если человек раньше не слышал стихов Абая и начнет читать быстро, то многого не поймет и упустит глубину содержания. Чтобы понять некоторые слова, надо иметь привычку вникать глубже в значение слова, иначе хоть сотни раз перечитай, но пока кто-то не расколует со стороны, не поймешь глубины слова и мысли».

Мысли Абая мы должны воспринимать как традиции. В обществе должна зародиться и стать востребованной традиция на образованность, интеллигентность, культурность. Такой подход позволяет утверждать, что в своей статье Касым-Жомарт Токаев органично и последовательно продолжает линии, обозначенные в программной статье Елбасы «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». В условиях глобализации сохранение народом своей уникальности и неповторимости можно назвать важнейшей государственной задачей. Только опережающая модернизация общественного сознания, выступающая сердцевинной масштабных преобразований в сфере политики и экономики, позволяет сберечь сам этнос.

Автор отмечает: «Идеи Абая всегда могут быть духовной пищей для всех нас. Поэтому необходимо переосмыслить его труды». Более того, он подчеркивает, что следование советам великого мыслителя позволит нашему обществу добиться больших высот во всех сферах развития. Поэтому просветительская работа, направленная на разъяснение творческого наследия великого мыслителя,

становится приоритетной для всего педагогического корпуса. Миссия учительства заключается в том, чтобы путем социально-педагогической работы донести до сознания каждого казахстанца духовные постулаты и нравственные ценности, о которых говорил Абай.

Но в современном мире недостаточно вести речь только о сохранении собственной этнической уникальности. Чтобы не остаться на обочине цивилизационных процессов, необходимо постоянное движение вперед – духовное и нравственное совершенствование, подразумевающее социальную ответственность. При этом следует понимать, что в данном случае речь идет не только о материальной поддержке. Под социальной поддержкой Абай понимает духовную поддержку. Просветительская миссия системы образования – дорога духовной социальной ответственности.

Критерии совершенствования человека, ее духовно-нравственные ориентиры заложены в концепции Абая «Толық адам», которую можно перевести как «Всесторонний человек». Наряду с этой концепцией им выдвинута и обоснована идея воспитания «Шыншыладам». Речь идет о человеке-реалисте с широкими знаниями. Критериями добропорядочности поступков и действий, по Абаю, выступают совесть, честь, сострадание. Для каждого важны самопознание и постоянное развитие, постижение науки, образования. Именно этот путь ведет к совершенству, к формированию интеллектуальной нации.

Культ науки – эта мысль красной нитью проходит через «Шыншыладам». Абай был убежден, что именно знания, честь и совесть не позволяют попусту растрачивать общественные устои и поднимать шум, не понимая сути вопроса.

Развитие любой страны, ее место и роль в общечеловеческой цивилизации оценивают по образцам ее культуры, литературы и духовного наследия. Предложение Президента о позиционировании личности Абая Кунанбаева как культурного капитала нации выступает важным условием вхождения страны в клуб узнаваемых государств мира. Уверен, творческое наследие великого мыслителя должно стать одной из жемчужин всего культурного богатства человечества, а сам Абай – брендом нового Казахстана.

Касым-Жомарт Токаев, опираясь на свой жизненный и трудовой опыт, с горечью отмечает, что не все в мире знают о нашем культурном и духовном наследии. В политике продвижения нашего культурного бренда важную роль должны сыграть высшие учебные заведения. Сотрудничая с зарубежными партнерами, мы обязаны продвигать в мире свои национально-культурные ценности как эталон общечеловеческих ценностей. Фундаментом масштабной работы должно стать творчество Абая.