

Л 2016
3017к

Гүлзия Пирәлі
Талатбек Әкім



**МУХТАР ӘУЕЗОВ.
КІТАПХАНА**

Гүлзия ПИРӘЛІ
Талатбек ӘКІМ

МҰХТАР ӘУЕЗОВ.

КІТАПХАНА
(жазушы мұражайындағы
кітаптар әлемі)



АЛМАТЫ
«ДӘСТҮР»
2016

ӘОЖ 821.512.122.0

КБЖ 83.3 (5 қаз)

II 95

«Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрлігі «Мәдениет және өнер саласындағы бәсекелестікті жоғарылату, қазақстандық мәдени мұраны сақтау, зерделеу мен насихаттау және мұрағат ісінің іске асырылу тиімділігін арттыру» бағдарламасы «Әдебиеттің әлеуметтік маңызды түрлерін басып шығару» кіші бағдарламасы бойынша жарық көрді»

**Қалижанов У.Қ (Жауапты редактор).
Қонаев Д.А. (Жауапты шығарушы).**

Мұражайдағы М.Әуезов кітапханасы, оның құрамы, жүйеленуі, ерекше мұқиятпен оқыған басылымдарындағы белгілерді анықтап, баспаға дайындағандар: «Әуезов үйі» ғылыми-мәдени орталығының бас ғылыми қызметкері, филология ғылымдарының докторы, профессор Пірәлі Г.Ж. Араб, латын тіліндегі мәтіндерді қазіргі әріпке түсірген мұрағаттанушы, филология ғылымдарының кандидаты Т. Әкім.

Пікір жазған: филология ғылымдарының кандидаты, доцент С.Қорабай.

Пірәлі Г.

II 95 Мұхтар Әуезов. Кітапхана: Жазушы мұражайындағы кітаптар әлемі. /Г. Пірәлі, Т. Әкім. – Алматы: «Қаратау ҚБ» ЖШС: «Дәстүр», 2016.– 384 б.

ISBN 978-601-7505-19-6

Қазақтың ұлы жазушысы Мұхтар Әуезовтің кітапханасы қазақ әдебиеттану ғылымы мен библиографиясында, кітаптану ісінде тұңғыш рет жүйеленіп, зерттеліп, бір ізге түсіріліп, жарық көріп отыр. Кітапта М.Әуезовтің жеке кітапханасының қоры мен әрбір кітапқа түсірілген белгілер анықталып, бүкіл басылымдар тізімінің библиографиялық сипаттамасы жасалынды. Тегінде тарихи тұлғалардың кітапханасындағы кітаптар, басқа да ақпараттық мәні бар басылымдардың толық тізбесін бөлек басып шығару үрдісі әлемдік тәжірибеде баршылық болғанмен ұлттық әдебиеттануда алғашқы рет жүйеленіп отырғандықтан бұл еңбек құнды дүние болмақ. Кітапта суреткердің оқыған кітаптарының жақтауларына жазған ойлары, сөздері, өзге де символдық белгілері көрсетіліп, сипатталады. Бұрындары жарияланбаған көптеген әдеби, ғылыми, тарихи мәліметтер оқырман қауымының қызығушылығын тудырары хақ.

Кітап жалпы оқырман қауымға арналған.

ӘОЖ 821.512.122.0

КБЖ 83.3 (5 қаз)

ISBN 978-601-7505-19-6

© Пірәлі Г., Әкім Т., 2016.

© «Дәстүр», 2016.

© «Қаратау ҚБ» ЖШС, 2016.

МҰХТАР ӘУЕЗОВТІҢ КІТАПХАНАСЫ

(Алғы сөз орнына)

1961 жылдың 10 тамызында Қазақ ССР Министрлер Советі «М.О.Әуезовті мәңгі есте қалдыру туралы» (№550) қаулысымен 1963 жылдың 28 қарашасында М.О.Әуезовтің әдеби-мемориалдық музей-үйін (мұражайын) ашты. Жазушы Алматы қаласының Мұқан Төлебаев атындағы көшесіндегі

№ 185-ші үйінде 1951-1961 жылдар аралығында тұрған, 7 бөлмеден тұратын үйдің бірінші қабатындағы жұмыс кабинетінде Мұхтар Әуезовтің әйгілі кітапханасы орналасқан. Алматының ең көркем де орталық көшесіндегі үйінің жобасын жасаған сәулетші Г.Герасимовке бірінші қабаттағы бөлменің ең төріне жұмыс кабинетін орналастыру жөнінде жазушының өзі кеңес берген. М.Әуезовтің бүкіл жазбалары мен кітаптарын көздің қарашығындай сақтап, музейге өткізген өмірлік жары – Валентина Николаевна Әуезова (Кузьмина) мен қызы Ләйла Мұхтарқызы Әуезова болды. Кітап оқуды өмірлік серік еткен ғұламаның 1930 жылға дейінгі жинаған кітаптары мен бүкіл қолжазбалары Ташкент, Орта Азия мемлекеттік университетінің аспирантурасына түсіп, сондағы Орман шаруашылығы техникумы мен Қазақ ағарту институтында сабақ беріп жүргенде НКВД қызметкерлері тұтқындап, барлық қағаздарын конфискулегенде кеткен болуы керек. Және әртүрлі мемлекеттік тапсырыстармен әр жерлерде еңбек еткен жазушының оқыған, жинаған кітаптарын өзімен үнемі тасымалдап жүруге де мүмкіндігі бола бермеген. Жазушының 1951 жылдан бастап тұрған осы үйінде жасақталған кітапханасы негізінен 1932 жылдардан бері жиналған, сақталған кітаптардан тұрады десек қателеспейміз. Бір өкініштісі, Мұхтар Әуезовтің кітапханасындағы кітаптар мен түрлі басылымдардың, газет-журналдардың тізімі музей ашылған 1963 жылдың 28-ші қарашасынан бері тізімге алынып, жүйеленбегені. Ал, Мұхтар Әуезов сынды сирек дарын иесінің әрбір оқыған кітабының, онда қалған әрбір сызық-белгінің кейінгі ұрпаққа қымбат қазына екендігін ескерсек, мұндай мол мұраның ғылыми назардан тыс қалуы тіпті қауіпті. Осы олқылықты ескерген «Әуезов үйі» ғылыми-мәдени орталығының ғылыми ұжымы 2013-2015

жылдарға арналған «Әуезов үйі» ғылыми-мәдени орталық: ақпараттық қоғам, әдеби және ғылыми мұраларды музейфикациялау, жүйелесу және жариялау» атты ғылыми жоба ұсынған болатын. 12 млн. қаржы бөлінген мемлекеттік грантқа ие болған жоба негізінде 50 жылдық тарихы бар М.О.Әуезовтің әдеби-мемориалдық музей-үйінің (мұражайы) шежіресін қамтитын жазушы мұрағатындағы қолжазбалардың бүгінгі заманауи талапқа сай электронды нұсқалары және М.Әуезовтің жеке кітапханасының қоры мен әрбір кітапқа түсірілген белгілер анықталып, ондағы бүкіл басылымдар тізімінің библиографиялық сипаттамасы жасалынды. Әлемдік кітаптану саласының тәжірибесіне сүйенсек, мұндай күрделі әрі көздің нұрын жейтін, неше түрлі аллергиялық дерттерге душар ететін жауапты жұмыстар бірнеше жылдарға жоспарланып, жүйелі түрде бүкіл мұрағаттанушы ғалымдарды, музей қызметкерлерін қамти отырып жүргізілетіні белгілі. Алайда, мұражайдың материалдық жағдайының ондай мүмкіндігі болмағандықтан 3 кісіден (Г.Пірәлі, Т.Әкім, Ә.Сүндетпаева) құрылған шағын топ жазушы кітапханасындағы бүкіл басылымдар тізімі мен оларға түсірілген белгілерді компьютерге түсірді.

Әлемдік деңгейдегі классик жазушы, ғұлама ғалым, даңқты драматург, атақты киносценарист, ұлағатты ұстаз Мұхтар Омарханұлы Әуезовтің жинаған бай кітапханасындағы әрбір экспонат оның рухани өмірінің шежіресі, ақыл-ойының кені екені белгілі. Өзіндік тарихы бар жеке кітап беттері жазушының өмірі мен шығармашылығының әрбір баспалдағының шежіресі. Қаламгер қолының таңбасы қалған әрбір кітаптағы белгі оның тынымсыз ізденісінің ізіндей, кеменгерлігінің куәсіндей көрінеді. Қазақ руханиятының тарихында санымен ғана емес, мағыналық мәнімен де бай мол мұра сақталған М.Әуезовтің кітапханасы кезінде көпшіліктің көңілін аударған, тұрақты оқырмандарының ой кеңістігін кеңейткен қазақ жұрты үшін атақты асыл ой қазынасы болған. XX ғасырдағы қазақ қаламгерлерінің ішіндегі ең ірі әрі бай кітапхана қоры саналған жазушының жеке кітапханасынан көне әдеби жәдігерлерден бастап, кешегі кеңестік кезеңдегі классикалық көркем туындыларын, әлем әдебиетінің атақты ақын-жазушыларының көп томдық және толық жинақтарын, таңдамалыларын да таба аласыз. Мұнда ежелгі Шығыс, Грекия, Рим, Орта ғасыр, Қайта өрлеу дәуіріндегі ұлы ойшылдардың әр са- ладағы кітаптары, одан бергі еуропа мен әлем әдебиеті жү-

йелі орналасқан. Екі қабатты әсем үйдегі жұмыс кабинетінде отырып ұлы ойшыл кітаптар оқып, әлемге әйгілі төрт томдық «Абай жолының» соңғы екі томын аяқтаған. Осы роман-эпопеясы үшін 1959 жылы Лениндік сыйлығын алған. Қаныш Сәтбаев айтқандай «қазақ өмірінің энциклопедиясына» айналған «Абай жолы» әлемнің 50 тіліне, ал өзге шығармалары 160 тілге аударылған. Өз кезеңінің ақыл-ой орталығы болған М.Әуезовтің кітапханасы сөз жоқ, қазақ әдебиеті мен мәдениетінің де рухани шежіресі болғаны шындық.

М.О.Әуезовтің әдеби-мемориалдық мұражайындағы кітапхана құрылымы, ондағы кітаптардың жүйелену тәртібі жөнінде «Мұхтар Әуезов. ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» деген еңбектегі мұрағаттанушы Т.Әкімнің «Әуезов кітапханасы» деген мақаласында: «Алдыңғы сөрелерде энциклопедиялар мен сөздіктер, В.И.Ленин шығармалары, оған жалғас философия, тарих, мемуар, көркем әдебиет, өнер, әдебиеттану, соңғы сөрелерде қазақ әдебиеті мен ғылымы, жазушының өз шығармалары қатар түзейді.... 19 ғасырда шыққан кітаптар бір сала болса, 20 ғасырдың басындағы «Библиотека великих писателей» сериясындағы Шекспир, Мольер, Гете, Гейне, Пушкиннің толық жинақтары, А.Виль, Ч.Дарвин, Э.Ренан, А.Веселовскийлердің кітаптары безендірілуі мен сапасы жағынан көз тартады. Ә.батыс және орыс классикасынан Шекспир, Толстой, Гоголь, Погодин, Джек Лондон, Афиногенов, Тренев, Чехов, Мамин-Сибиряқты қазақ оқырмандарына алғаш таныстырды. Драматургия мен театрға қатысты еңбектерде ерекше орын алғандар: Лессинг, Станиславский, Тальма, Фриче, Мокульский, Игнатов сияқты авторлар. Оның тарихына, теориясына арналған кітаптар өз алдына және бұл қатарға шетел авторларының еңбектері де қосылған. Ендігі мол дүние – әдебиет тарихы мен теориясы, әдебиеттану, фольклор, тіл білімі, осы салалардағы туысқан халықтар әдебиеті. Кітап авторларының дені өздерінің қолтаңбаларын жазып сыйлаған. Бұлардың қатарында: Л.Леонов, Н.Тихонов, К.Паустовский, Ю.Тынянов, Вс.Иванов, Айбек, Кербабаяев, С.Вургун, М.Тұрсын-заде, Р.Ғамзатов, Ш.Айтматов, С.Малов, Брагинский, Бертельс, Зелинский, Жирмунскийлер бар. Қазақтың белгілі ғылым, өнер, әдебиет қайраткерлері де сыйлаған кітаптарды да жазушы өзіне тән әдіс-тәсілдермен оқып, әдеттегі белгілері мен ой-пікірлерін жазып қалдырған. Кітапханамазмұны, түр байлығы жағынан сан алуан, осылардың ішінде

сирек кездесетін кітаптар да мол; мұндағы ойды бөлетін басты нәрсе-жазушының оқыған кезде сызған, белгілеген, бос жиектеріне жазған ой-пікірлері», – дейді [1. Б. 149].

Енді бір сәт осынау мол мұраны оқып, жинаған, одан өзіне өмірлік нәр алған Мұхтар Әуезовтің кітапқа деген құштарлығы қашан оянып, қалай қалыптасты деген сауалға жауап іздер болсақ, міндетті түрде Әуез атасының тағлымына, кітап оқыту тәсіліне тоқтамай өте алмаспыз хақ. М. Әуезовтің өзі жазған «Автобиографиясында»: «...Раннее детство я провел в ауле, там же начал обучаться в грамоте. Учил нас, своих внуков, дед Ауэз (от его имени и происходит моя фамилия). Мне было лет пять-шесть, когда однажды вечером, в час ожидания ужина, дед решил проверить, не вырос ли я уже для грамоты, и он тут же заставил меня повторить несколько слов со звуком «р». Не умея отчетливо произносить этот звук, нечего было и думать о грамоте: детям, не справлявшимся с ним, муллы крутили язык, – ведь первые уроки начинались с заучивания первых слов Корана: «Бисмилляхи рахман иррахим...» (Во имя господа всемогущего), и никакой мулла не мог допустить «кощунственного искажения священного изречения». Но этот экзамен, видимо, вполне удовлетворил деда, и он взялся за меня на следующий же день... Книга эта была сборником стихов Абая. Ауэз, друг поэта и искренний почитатель его таланта, заказал мулле переписать их в одну книгу и решил обучать нас грамоте по стихам любимого поэта, надеясь внушить любовь к ним и своим внукам...» [2. Б. 16].

Міне осылай атасы Әуездің әуестендіруінің нәтижесінде алғашқы сөзін Құраннан, ал білімін Абай Құнанбаевтың өлеңдер қолжазбасынан бастаған Мұхтар өмірінің соңына дейін кітапты серік етті. Әлемнің дүние жүзіне әйгілі ой маржандары мен сөз өнерінің небір жауһарларынан сусындады. Рухани серігі де, өмірлік сырласы да кітап болды. Соның жемісі 6 мыңға жуық қоры бар өзінің жеке кітапханасы.

Әуез атасының бала оқыту әдісі оның замандасы, ұлы ақын Абайдың 38-інші қара сөзіндегі: «...Ғылым-білімді әуелі бастан бала өзі ізденіп тап- пайды. Басында зорлықпенен яки алдауменен үйір қылу керек, үйрене келе өзі іздегендей болғанша...» деген даналық дәрісін еске түсіреді [3. Б. 124]. Ауылдас, ағайын, замандас қарттардың ұлдарына ұлағат еткен тәрбие-тағлымын теріс деуге келмес. Сол жанкештіліктің жемісі болмаса

бала Мұхтар дана Мұхтарға жетер ме еді, жоқ па кім білсін? Әуез бен Абай атасының осынау тағлымды тәлім-тәрбиесі қазаққа Мұхтардай даңқты ұлды тарту етті емес пе? «Мұхтардың балалық шағы қазақ даласында кездесіп көрмеген, батыс елдерінде де сирек кездесетін өлең мен әнге, ертегі мен жырға, жұмбақ пен жаңылтпашқа, шежіре мен шешендіктің лұғатты сөздеріне күн-түні шомылатын творчестволық ерекше жағдайда өтті. Ол Абай ауылы, Абай айналасы-Абайдың ақын балалары, Абай аулына үсті-үстіне ағылып келіп жатқан ақындар, әншілер, домбырашы, қобызшы-күйшілер, бишілер, шешендер... Қазақ халқының қалыптасқан әдептілігі, адамгершілігі – бәрі-бәрі осы ауылда Абай елегінен өтіп өңделгені де бар. Абай айналасында өрескел мінез, ерсі сөзге тыйым салынған. Бұл ауылда кітап бар, кітап оқу бар. Науан, Низами, Омар Наям, Фирдаусилер аудармасыз, өз тілдерінде оқылады. Абай айналасында осындай жайлар болғанын Мұхтар өзі де жыр етіп айтатын еді. Сол төңіректің барлық ішкі-сыртқы бейнесі зерек баланың балғын ойына өшпестей болып орнап қалғанын сезетін едік. Абай аулына қысы-жазы көршілес отыратын Мұхтардың атасы Әуез өзі де мұсылманша оқымысты, сандық-сандық кітап жинаған адам: әл-Фараби, Әбуғали Ибн-Сина, Қожа Ахмет Йассауи, Мұхаммед Қайдар Дулати, Әбілғазы Баһадүр ханның еңбектері қолға көшіріп алған күйінде сол кісіден табылады екен», – деп классик жазушы, академик Ғабит Мүсіреповтің төгіле жазуы да тегін болмаса керек. Иә, атадан балаға қанмен тараған тектілік, бекзаттық бала Мұхтарға Абайдың өлеңдерін жаттап өсу арқылы ақыл-ой өрісін кеңейтіп, байсалды мінез сыйлап, білімін толықтырды. Оқу, үйрену, тыңдау, іздену, талаптану әрбір өзін құрметтейтін адамның басты бағыты болуы керектігін кішкентай көкірегімен сезініп, ізденген жанның мұратқа жететінін түсінді. Көп білген сайын адам білім-танымға тойымсыз келетінін, ал білім тек талпынған жанға ғана қонатынын түсінген Мұхтар сол бала жасынан кітап оқуға құмар болды. Мұхтар Әуезов 6 жасынан «Әліпбиді» оқып, жетіге жетпей «Мұхтасарды» тауысып, сонсын еуропалық мектепке ауысады. Одан кейінгі деректі біз «Өзім жайлы мағлұмат» атты өмірбаяндық мақаласынан білеміз: «...9-10 жасымда әкеммен бір туысқан ағам Қасымбек қасына алып, басында бір жыл Семейдегі Камали деген қазіреттің медресесінде мұсылманша оқытты да, артынан орысшаға берді. Орыс оқуына әуелі өзі дайындады. Со-

дан кейін бір қыс ел ішіндегі ауылнай школдан, Әбіш Хасенов деген Семей семинариясын бітіріп шыққан учителінен оқып, келесі жылы күз Семейдің «5 класный городской училищесіне түстім...» [4. 382 папка].

1903 жылы Семей қаласында ашылған Батыс Сібір оқу округіне қараған бастауыш училищелер бастауыш орыс-қазақ мектептеріне және ауылдық қазақ мектептеріне мұғалімдер даярлай бастайды. Оқу мерзімі 3 жылдық (3 класты) болған бұл мектепте дін сабағы, орыс тілі, шет ел тілі (неміс, француз), қазақ тілі, математика, тарих, география, жаратылыстану, сызу, ән-күй, қол еңбегі пәндері оқытылды. Мұқтаж кедей балаларына қазына стипендиясы тағайындалды. Мұхтар Әуезов те «Земский стипендиясын» алып оқыды (1915-1919). Жазушы бұл жөнінде: «...15-інші жыл городское училищені бітіріп, күз семинарияға түстім. Арасында ауырып, оқуды бірлі-жарымды тоқтатып, доғарып қойып жүріп, семинарияны 1919 жылы шала-шарпы бітірдім», – деп жазады [5. 382 папка].

Семинарияда Алаш зиялыларының бірі Қазы Нұрмұхамедовпен, Ахметбек Сейсенбаевпен (Ахметбек Шикібаевпен) бірге оқиды. И.Малахов, В.Попов, В.Белослюдов, С.Степанов, Н.Құлжанов сияқты білікті ұстаздардан дәріс алады. Жазушы мұражайындағы В.Поповқа жазған: «Орыс әдебиетіне деген сүйіспеншілігімді оятқан алғашқы ұстазыма. 4/II-49», – деген қолтаңба мәтінінен де көп нәрсе аңғаруға болады [6].

Осы ретте М.Әуезовтей дара дарын иесіне даналықтың дәнін еккен Абай бабасының білім бастауларына барлау жасамай кете алмасымыз да ақиқат. Өйткені, Әуезовтің өзі айтпақшы «тақыр жерде ештеңе тумасы» табиғи заңдылық. ҚР ҒА-ның Ш.Уәлиханов атындағы сыйлықтың иегері, «Әуезов үйі» ҒМО-ның негізін қалаған қазақтың қайраткер қызы Ләйлә Мұхтарқызының

«М.Әуезов творчествосында Қазақстан тарихының проблемалары» (1977) атты монографиясындағы мына мәтіндер көп жайға көз жеткіздіреді: « – Семейде Милль мен Дрепәрді оқыған қарт қырғыз бар!... Ол менен индукция мен дедукция арасындағы айырмашылықты айтып түсіндіріп беруді өтініп, керемет таң қалдырды. Мен оның ағылшын философтарын зерттеп, орысша аудармасы арқылы мен атаған барлық авторларды оқып шыққанын кейіннен білдім.

– Әйтсе де сол оқығандарынан бір нәрсені түсінді деп сенесіз бе? – деп сұрады студент.

– Мен одан Дрепәрдің «Европа ақыл-ойының дамуы» деген кітабы бойынша екі кеш бойы сынақ алдым, – деп қарсы дау айтты Леонтьев.

– Ол мұны өте жақсы түсінеді, мен бұған сізді сендіре аламын» [7. Б. 240]. Монографияның 240-ыншы бетінде берілген америкалық журналист Джордж Кеннан мен Семейге жер аударылған Петербург университетінің студенті А. Леонтьевтің арасындағы бұл әңгіме қазақ оқырмандарын ойландырмай қоймайды.

Ал, американдық журналистің естелігіндегі Абай оқыған кітаптар тізімі бүгінгі өркениетті ортада өскен жастарымызды да таңдандырары хақ: «...Мен Спенсердің, Бокльдің, Льюистің, Милльдің, Тэннің, Леббоктың, Гекслидің, Дарвиннің, Лайельдің, Тиндальдің, Альфред Руссель Уэллестің, Мэкензи Уэллестің және сэр Генри Мэннің шығармаларын, Скоттың, Диккенстің, Мариэттің, Жорж Элиоттың, Жорж Мак-Дональдтің, Эккерман-Шатрианның, Эдгар Поның және Брет Гарттың романдары мен повестерін көріп қатты таң қалдым. Әсіресе, ғылыми шығармалар, оның көбісі саяси экономия жөніндегі шығармалар екен. Кітапты бұлай жинау, оны ұқыптап тауып пайдаланатын адамдардың талғамының соншалықты жақсы екенін дәлелдейді және интеллигенттік абыройын жоғары көтереді. Осындай кітаптардың арқасында Семей туралы бұрын көріп, естігеннен бетер өте жақсы пікірде қалдым» [8. С. 68-69]. Қазақтың ұлы ойшылы Абаймен әңгімелескендегі әсерін сөзбен жеткізе алмай сүйсінген шет ел тілшісін Семей секілді провинциалдық шет аймақта өлкелік музей және оқу залы бар, барлық орыс газет-журналдарын түгелдей жаздырып алатын, тамаша жинақталған 1000 томға жуық кітап қоры бар қоғамдық кітапхана шынында да таңданбасқа шара қалдырмаған еді. Абайдың тұрақты кітап алып тұрған Семейдегі кітапхана қаладағы саяси жер аударылғандардың ықпалы нәтижесінде ұйымдастырылғаны мәлім.

Тегінде, тарихи тұлғалардың кітапханасындағы кітаптар, басқа да ақпараттық мәні бар басылымдардың толық тізбесін бөлек басып шығару үрдісі әлемдік тәжірибеде баршылық. Және бұл дәстүр осындағы деректердің ғылыми мәні бар екендігін дәлелдесе керек. Өкінішке орай ұлттық әдебиеттану ғылымы

мен кітапханатану саласында әлі күнге дейін Абай Құнанбайұлының кітапхана қоры туралы да нақты ақпараттар анықталмай отырғаны қандай өкінішті. Дегенмен бүгінгі ғылыми орта оның құрамында шығыс поэзиясы мен философиясының түпнұсқалары араб, парсы тілдерінде болғандығын, атап айтсақ: 1.М.Қашғари, 2.Ж.Баласағұн, 3.Кабус-нама, 4.К.Жалайр, 5. Физули, 6. Шамси, 7.Навои, 8.Фирдауси, 9.М.ибн Кайс, 10.Х.Баршынлеги, 11.Низами, 12.Авиценна, 13. Сааиди, 14.Джами, 15.эль-Фараби, 16.Омар-Хайям, 17.Абыл-ғазы, 18.Ибн аль-Асир, 19.Рашид-ад Дин, 20.Мұхамед Хайдар, 21.Ахмет Яссауи, 22.Суфа Аллаяр, 23. Сүлеймен Бақырғани, 24.Табари, 25.Хафиз, 26. Бабур, 27. Рабгузи, 28. Рудаки, бәрі – 28 автордың кітаптарының болғандығын ақын өлеңдерінен байқаса, ал Платон, Аристотель еңбектері болғандығын «Ғақлиясынан» біледі. Ал орыс тіліне аударылған антика әдебиетінің ірі өкілдері – 1.Сократ, 2.Платон, 3.Аристотель, 4.Сенека, 5.Гомер, батыс философтары, жазушылары, педагогтары, ғалымдары 1.М.Монтень, 2.Г.Бокль, 3.Г.Спенсер, 4.Б.Спиноза, 5.И.Гете, 6.Г.Гейне, 7.Дж.Байрон, 8.И.Шиллер, 9.Ч.Дарвин, 10.К.Льюис, 11.Д.Дрепер, 12.А.Мицкевич, 13.А.Лессаж, 14.А.Дюма, 15.В.Ирвинг, 16.Ф.Купер, 17.Д.Стюарт, 18.Г.Гегель, 19.Ф.Лонго, 20.Ф.Брет-Гарт, 21.Г.Лонгфелло, 22.Г.Б.Стой, 23.Д.Милль, 24.А.Бальф, 25.И.Кант, 26.Ф.Шеллингтердің туындыларымен жақсы таныс болғаны, орыс әдебиетшілері мен сыншыларынан: 1.А.С.Пушкин, 2.М.Ю.Лермонтов, 3.Л.Н.Толстой, 4.М.Е.Салтыков-Щедрин, 5.Н.А.Некрасов, 6.И.С.Тургенев, 7.Ф.М.Достоевский, 8.И.А.Крылов, 9.В.Г.Белинский, 10.Н.А.Добролюбов, 11.И.Писарев, 12.И.А.Бунин, 13.А.Дельвиг, 14.Я.Полонский шығармаларын оқып, насихаттап отырғаны «Қара сөздерінде» анық байқалатыны тегін емес [9].

Осындай ордалы ойлардан, әлемдік білім бұлағынан еркін сусындаған ұлы ақынның шығармаларын ұзатылатын қыз жасауының басы ретінде қосып, өзгеге үлгі-өнеге танытқан жақсы дәстүріміз мәңгілік ғибратқа ұласса қандай ғанибет. Бұл төл тарихымызда рухани жан азығы саналған кітапты ерекше қас-терлегеніміздің куәсі. Әсіресе, қасиетті Құранды асылымыздың асылы, байлығымыздың бастауы көрген ата-бабаларымыз ғасырлар бойы бойтұмардай көріп, сандықтарында сақтаған. Түрлі замандардағы зымыян идеологияның салдарынан бүкіл адамзатқа ортақ рухани құндылықтарымызды қызғыштай қорғай алмаған кезіміз де болған. Қазақ даласына VII ғасырларда ене бастаған

ислам дінімен бірге келген түрлі діни кітаптардан өзге, тұңғыш рет тасқа басылған төл туындымыз 1807 жылы жарық көрген «Сейфул-Мәлік» қиссасы мен Абайдың (1909) Петербургте басылған алғашқы жыр жинағы ұлттық құндылықтарымыздың ең қымбат қазынасы болғаны белгілі. Алайда түрлі саясаттың кесірінен бірі цензураға ілініп, бірі өртеліп, бірі жоғалып, бірі қолды болып, тіпті бүтіндей жойылып кеткендері де болды. Осы орайда айта кетер бір мәлімет – Семейдегі Аралтөбе мекеніндегі Ділда мен Әйгерімнің зиратының қасына 1927 жылы Абайдың қолжазбалары мен үй жиһаздарын Жағыпар Мағауияұлы тәркіден жасырғанын естіген М.Әуезов 1950 жылы Қ.Мұхаметханов, Қ.Аманжолов, И.Жағыпароваларды жібертіп, іздеткен, бірақ табылмаған. Бұл деректер ұлы суреткердің шын мәніндегі кітап жанашыры болғандығын дәлелдесе керекті.

Ал, әлемдік таңдаулы туындыларды асқан талғаммен таңдап, оқып, насихаттап отырған Абайдың шығармаларын алты жасынан жаттаған Мұхтар Әуезовтің де білімдар, ойшыл болмасқа құқығы да жоқ еді.

Семейді «Ұлылар мекеніне» айналдырған бай кітапхана (1883 жылы құрылған кітапханаға 1902 жылы Н.В.Гогольдің, 1994 жылы Абай есімі берілген. Г.П.) қазақтың талай озық ойлы демократ ақын-жазушылары мен қоғам қайраткерлерін, бүкіл Алаш зиялыларын тәрбиелегені тарихтан мәлім.

Осы кезге дейін айқындалып, жүйеге келтірілмеген Абай кітапханасынан, Алаш зиялыларының, өз замандастарының кітапханаларынан хабардар болған Мұхтар Әуезов 1922 жылы Ташкенттегі Орта Азия мемлекеттік университетінде оқығанда да сол кездегі бүкіл шығыс пен батыстың небір ойшылдарының рухани орталығы болған кітапханалардан, бүкіл көне түркі жәдігерлерінің мұраларынан мейлінше мол білім алған. 1923 жылы Ленинград мемлекеттік университетінің сол кездегі қоғамдық ғылымдар факультетінің әдебиет-лингвистика бөлімінің славян-орыс секциясына (бүгінгі филология) түскен кезінде оқытушылар берген пайдаланатын негізгі және қосымша әдебиеттер тізімінен бір-екі ғана кітапты түртіп алуының өзі көп нәрседен сыр тартса керек.

М.Әуезовтің де әлемдегі танымал тұлға болып қалыптасуына қомақты үлес қосқан өзінің бай кітапханасы. Кеменгерліктің көзі болған кітап, яғни оның ойының жан-жақты дамуына, терең білім алуына, рухани кеңістігін кеңейтуіне алтын кен бол-

ған да кітапханасы. Ұлы ой алыбы Мұхтар Әуезовтің өмір бойы жинаған, күн сайын жанына қуат, ойына нәр алып отырған қазына байлығы да осы кітапханасы болды. Тұлғаны танығың келсе оның оқыған кітаптарымен, жеке кітапханасының қорымен танысу керек. Кітап арқылы оның иесінің ойлау жүйесімен, дүние танымымен, көркемдік-эстетикалық талғамымен, білім бағытымен таныса аласыз.

Түбірі грек сөзі «кітап қоймасы» деген мағынаны білдіретін кітапхана (библиотека), кітап – әлеуметтік құбылыс. Дара сана табысып, жемісін өзге адам саналарының игілігі ететін құрал – кітап-кітапханалар арқылы шекарасы мен шектеуі жоқ бүкіл адамзаттың ақыл-ойын түзейді. Тиражын, таралымын көбейткен сайын терілген мәтін өрісін кеңейте береді. Табиғатында ғасырлар бойы бар ғибратын бойына жинап мәңгілік өмір кешетін де осы кітап, кітапханалар. Сондықтан да халық: «Өмірде өлмейтін жақсының аты, ғалымның хаты» дейді. Адамзат кітап арқылы көнемен көрісіп, өткенмен тілдеседі, болашақты бағдарлайды. XX ғасырда өмір сүрген Мұхтар Әуезовпен біздің талай ұрпақтарымыз осы кітаптары арқылы танысып, табысып, тағылым алары ақиқат. Әлемге танылған Әуезовті сол даңққа бөлеген білім байлығының көзі осы кітаптар, өз кітапханасындағы мол мұралар екендігі де айқын. Олай болса, М.Әуезовтің кім екендігін танытқымыз келсе біріншіден, ол оқыған, ойын түзеген кітаптар тізімін жасап, жүйелеп, анықтама жұмыстарын жүргізіп, кітап көрсеткіштерін жасау бүгінгі ұрпақтың ұлағатты ісі. Ендеше қазақ руханиятында тұңғыш рет қолға алынған көрнекті суреткер, ғұлама ғалым, дарынды драматург Мұхтар Омарханұлы Әуезовтің жеке кітапханасы туралы, ондағы кітаптар қоры мен жазушының белгілері түскен парақшалардағы парасатты пайымдаулар хақындағы кітапқа кіріспес бұрын жалпы кітапхана тарихы, олардың адамзат өміріндегі орны туралы аз ғана шегініс жасап, ғылыми шолу жасасақ та артық болмас еді. Өйткені сонау көне замандардан келе жатқан жазба дүниелерді, папирус, пергам, саз балшық, қайың қабы бетіне түсірілген мәтіндерді сақтайтын орын болу керектігін адам баласы ерте замандарда-ақ түсінген. Соның бірден – бір дәлелі – Ашшурбанипал патшаның (б.э.л, 669-633 жылдар) кітапханасы екен. Бұл кітапхана Ирактағы Ниневия қаласының маңында қазба жұмыстары кезінде табылған. Қазба жұмыстары кезінде тарихи, ғылыми, магия тақырыптарындағы

көптеген мәтіндердің, суреттердің қысқа түсірілгені анықталған. Адамзат тарихындағы ірі рухани құбылыс болған бұл жалпақ кітап, кітапхана сияқты білім, ой храмдарының мәңгілік маңызы бар екендігін дәлелдейді.

Ал, тұңғыш көпшілік кітапхана отаны – Афина қаласы болған. Ондағы кітап оқитын орын біздің жыл санауымыздан 540 жылдан аса бұрын ұйымдастырылған құсайды. Египет абыздары (жрецтері) білімдерін осы храмдарда арттырып, жетілдіріп отырған. Көне заманның ең даңқты кітапханаларының ендігі бірі – Птоломей негізін салған Александрия кітапханасы. I ғасырда салынған бұл ғимаратта 700 мың томға жуық кітап қоры сақталған. Ал, мәңгі қала саналатын Римде кітапханалар храмдар жанында болған. IV ғасырда Римде 30 шақты храм жұмыс жасағаны бүгінде тарихтан мәлім болып отыр. Сорбонна, Прага, Гейдельберг университеттері жанындағы және Флоренциядағы Лауренция кітапханасы, Ватикан кітапханасы, Париж корольдік кітапханасы. Оксфордтегі Бодли (1602), Берлиндегі Курфюрст (1661), Лондондағы Британ музейі кітапханалары күллі әлемге аян.

Киев Русінің тұңғыш кітапханасын Киевте, София, соборының қасынан Ярослав Мудрый ұйымдастырған. Қазақстан жеріндегі ең көне және бай кітапхана – Отырар кітапханасын XIII ғасырда монғол шапқыншылығы кезінде өртелгені тарихтан мәлім. Оған дейінгі түрік жазба ескерткіштерінің денін араб жаулап алушылары жойған. Аман қалған жазба ескерткіштердің ең сүбелісі – Орхон-Енисей ескерткіштері. Көне түрік тарихы таңбаланған бұл ескерткіштер дала кітапханасы рөлін атқарғаны, кеңес кезеңіне дейін Қазақстанда 139 кітапхана болғаны туралы тарихи мәліметтер қазақ халқының сауатты ел екендігін дәлелдесе керек. Ал, Ресейде ХУІІІ ғасырда ғана көпшілік кітапханалар бой көрсете бастаған. Ұлы Петр патшаның жарлығы бойынша 1714 жылдан басталған бұл бастамамен 1725 жылы Петербург Ғылым Академиясының кітапханасы құрылады. Қазіргі әлемдік дәрежедегі саналған Мәскеу университетінің кітапханасы 1756 жылы, Петербург көпшілік кітапханасы 1814 жылы ашылады [10. Б. 192].

XXI ғасырдағы ең үлкен кітапхана – Пекинде, оның биіктігі 18 қабаттан тұрады. Ресейде 500 адам тұрған жерде 1 кітапхана салынуы тиіс деген заңдылық әлі бар. Бүгінгі статистика бойынша Қазақстанда қазір 12 мың кітапхана жұмыс істейді,

республикадағы 15 млн. халықтың 8 млн. кітапхана оқырмандары екен.

1878 жылы ашылған Алматыдағы Республикалық кітап мұражайы бұрынғы КСРО-дағы Мәскеу, Киевтан кейінгі 3-ші, ал Азия аймағы бойынша тұңғыш кітап мұражайы болып есептелінеді. Онда 50 мыңнан аса кітап қоры бар. Әлемдегі ең қымбат кітап – атақты итальян суретшісі Леонардо да Винчидің «Лестер кодексі» атты кітабы екен. Оны атақты миллионер Билл Гейтс аукционнан 31 млн. долларға сатып алған. Бұл дерек көздері кітаптың құндылығын, олардың адамзат ақыл-ойын ағартудағы айрықша қызметін айқындайды.

Әлемдік ақыл-ойдың маржандарын мұқият қадағалап, оқып отыратын Мұхтар Әуезов өзінің «Кітап шығаруға қағазды көп берейік» деген мақаласында («Больше бумаг для книг», «Лит. газетанда» 1954 ж. 28 қыркүйек) кітап неғұрлым көп болған сайын, совет адамының өскелең рухани талабы толық қанағаттандырылатынын айтса, «Сөз – кітап достың жөнінде» («Қазақ әдебиеті», 1955. 14 қаңтар) атты мақаласында адам өмірінде кітаптың маңызы зор екендігін, кітап арқылы бүкіл адамзат мәдениетімен танысу мүмкіндігінің болатынын айта келіп: «Әрбір үйде кітапхана жасау үшін күресуіміз шарт» деген ұсыныс жасайды. Және осы мақаласында мынадай мәліметтер келтіреді:

«...1943 жылы дүниеге келіп, содан бері қазақ тілінде үш-ақ рет басылған

«Абай» романы 1948 жылдан бері орыс тілінде 12 рет шығарылды. Мұның ішінде 5 рет мол тиражбен басылды. Қазір де мол тиражбен шығарылғалы жатыр. Соның көбінде баспа автордың ықтиярын сұраған да жоқ.

Ал сол кітаптар қазақ оқушысына қажет емес деуге кімнің аузы барады. Кітап тарата білу қажет... Мысалы, Латвияның баспасында әрбір екі күнде үш кітап шығып отырады екен. Бұл республикада әрбір үйдің өз кітапханасы бар көрінеді. Біздің де сондай әрбір үйде кітапхана жасау үшін күресуіміз шарт...» [11. Б. 93]. Иә, бұл мәліметтер «Жақсы кітап-жан азығы, ой сауыты» деген даналықты еске түсіреді. «Абай жолының» таралымы көп болса ол тек автордың ғана емес, бүкіл қазақ жұртының рухани игілігі емес пе? Мәселен, XVIII ғасырда Францияда өзін зиялы қауым өкілімін деп есептеген әрбір отбасы өте бай кітапханалар ұстауға міндетті болған.

1957 жылы «Қазақтан мұғалімі» журналында жарияланған «Ана тілі әде- биетін сүйіндер» деген еңбегінде жас буынға ана тілін, ана тіліндегі әдебиетті оқып – үйренудің екі жолы бар: біріншісі – мектеп арқылы жүзеге асырылса, 2-сі – әр адамның өз бетінше ұзақ уақыт ізденіп, үйренуі. Толық интеллигенттік сипатқа ие болу үшін тар көлемде тоқырап қалмай шын мәніндегі интеллигент болу керек деген пікір айтады. Жазушы өз ойын дәлелдеу үшін орыстың, еуропаның мәдениетті адамдарының кітапты аса көп оқитындарынан бірнеше мысалдар келтіреді. Қай кезеңде де шығармашылық таным тұрақты, табанды, тынымсыз еңбек етуді талап етеді. Инемен құдық қазғандай етіп білімді күн сайын байытып отырмаса, ұрпақтар арасындағы өркениет өріс алмай, мәдениет мәйегі майысып қалуы ғажап емес. Сондықтан әрбір адам «өзін өзі жетілдіруге, күн сайын білімін толықтырып отыруға дағдылану қажет» – деген қағиданы қатаң ескертеді. Көне шығыс ғұламалары мен дала данышпандарының өз беттерімен ізденіп, хат танып, әлемдік деңгейдегі білім нәрін жинаған ғұлама ғалым әл-Фараби мен дара дарын иесі Абай Құнанбайұлының білім жинау тәжірибесі кім-кімге де үлгі.

М.Әуезов кітап оқуға, жеке кітапхана ашуға көзі ашық оқырманды шақырумен қатар, ҚР ҒА-ның Орталық ғылыми кітапханасы мен мәдени-ағарту мекемесінің ашылуына, оның ішінде қолжазбалар қорын жинап, сақтауға да, 1959 жылы кітапханадан қолжазбалар бөлімін ашуға да белсене араласып, көп көмек көрсеткен.

Қалай болғанда да қаламгер кітапханасы – өз иесінің білім-білігінен, ой-өрісінен, тыныс-тіршілігінен, қам-қарекетінен толымды хабар беретін ақпарат айнасы. Ондағы кітаптардың жүйеленуі, қолданылу жиілігі, олардағы әртүрлі жазба түсініктер, белгілер, автографтар, арнаулар, аудармалар жазушының эстетикалық-көркемдік талғамын танытады. Бұл көрсеткіштердің бәрі қаламгердің ізденіс арнасын, ой-өрісін, қабілет-қарымын, дүниетану көзқарасын аңғартады.

М.Әуезовтің жеке кітапханасы аз да болса саз мазмұнымен өз заманында қазақ халқының үлгі тұтар рухани орталығы, мәдениетіміздің мақтанышы болғаны да аян.

Мәселен, М.Әуезовтің Валентина Николаевна мен Ләйлә Мұхтарқызына жазған бір хатында (Гарагаш А.) Қазақстан Министрлер Кеңесі төрағасы орынбасарының тапсырмасы

бойынша ағылшын қоғам қайраткері, ағылшын демократиялық қоғамы – Әйелдер Ассамблеясының төрайымы (1952), Халықаралық Лениндік сыйлықтың лауреаты Фелтон Моника құрметіне арналған құрамында 20 кісідей болатын қонаққа қонақасын бергенін айта келіп: «...Гостья очень хвалила и дом, и библиотеку, и сад», – деп мақтанышпен мәлімдеуі дәлел [12. Б. 35]. М.Әуезовтің өзі мақтаныш тұтқан жеке кітапханасы қазақ әдебиеті мен мәдениетінің де көрсеткіші де. Шынында да кітапхана тек кітап қоймасы емес, білімнің храмы. Кітап арқылы ұлттың ақыл-ойы мәдениетке айналып, рухани игілікке ұласады. Ол талай ұрпақты тәрбиелеп, тарихты жасайды. Кейде бір сөздің өзі өткенге оралтып, Ресейдің көрнекті ақыны Ю.Н.Тыняновтың айтқанындай: «книги опять становятся тем, чем были, – людьми, историей, страной», [13. С. 57] ұлттық, жалпы адамзаттық құндылықтарға ұласады. Бұл ойды көрнекті суреткер М.С.Шагинян былайша жалғастырады: «Книги в библиотеках не лежат; они движутся от человека к человеку, от поколения к поколению. Библиотеки – это жизнь книг во времени. Нет ничего отраднее, чем познавать мудрую книгу. Наш мозг получает от книг энергию, впитывает в себя сконцентрированный в них многовековой научный, нравственный и художественный опыт... В библиотеке люди сродняются, забывают обо всем том, что разделяет их за библиотечными стенами... Только в библиотеке встречаешь какую-то особую вдохновенную атмосферу общего труда и ни с чем не сравнимый библиотечный уют...» [14. С. 58]. Әрбір демалыс сәтін кітап оқу рахатымен рухтанып өткізген М.Әуезов үшін де кітапхана, ондағы мәтіндер шын мәніндегі шабыт шақырар шикізат қоры, ордалы ой ортасы болатын. Мұндағы әрбір кітаптың өз тарихы, оның оқылу, ойлану, белгі салу шежіресі бар. М.Әуезов кітапханасы бүкіл қазақ және шет ел қаламгерлерінің бас қосқан, үлкен парасат иелерінің пікір алмасқан киелі мекені де болған. Осы ретте Вольтер кітапханасының тарихын зерттеуші М.П.Алексеевтің мына пікірін М.Әуезовке де бағыштауға болады: «Личные библиотеки писателей представляют собою далеко не равноценный материал для истории жизни их владельцев, для характеристики их умственных запросов, творчества, литературных вкусов. Привычки пользования книгой и самая культура чтения писателей всегда были очень различными и своеобразными» [15. С. 10]. Кітапхана оның иесінің талғамын,

танымын, табиғи болмыс-бітімін, өмірлік те өнердегі де талап-тілегін, мақсаты-міндетін айқындайтын, оның ішкі рухани әлемінен сыр беретін ақпараттар ағыны. Олар күн сайын болмаса да жылдар бойына өзгеріп, жаңарып, толығып, тазарып отырады хақ. Өтпелі өмірдей ой-өріс ағысы да өзгермелі. Вольтердің замандасы ағылшын жазушысы Самюэл Ричарсонның «Кларисса Харлау» (1748) романында өзінің кейіпкері Лавлеске досының ғашығының кім екендігін білу үшін мынадай мазмұнда: «Если ты хочешь ближе узнать какую-нибудь молодую особу, начни с того, чтобы выяснить, какие книги она читает», – деп хат жазуға мәжбүрлеуінің өзінде қаншама мағына бар.

Орыстың ұлы ақыны А.С.Пушкин де «Онегинді» жазғанда Татьянасына Онегиннің кабинетіндегі кітаптарға да тап осы көзқараспен қарап, адамын тану керектігін ұсынуы да ұлылар ойының үндестігін, талаптілегінің ортақтығын танытса керек. Оған ақын поэмасының:

«...Везде Онегина душа Себя невольно выражает

То кратким словом, то крестом,

То вопросительным крючком...», – деген өлең жолдары айғақ. М.Әуезовтің кітапханасы да өз заманындағы қоғамдық, әдеби, мәдени және тарихи өмірдің шежіресі, интеллектуалдық, ақыл-ойдың ордасы болды. Кітапхана – жеке жазушының өмірі мен шығармашылығының өзегі болуымен қатар, М.Әуезов өкілі болған ұлттың және ол өмір сүрген кезеңнің мәдени ескерткіші де. Кітапхана иесінің кітаппен жұмыс істеудегі ой еңбегінің ерекшелігі де әрқашан оқырмандарын қызықтырып отырған. Жазушының назарын аударып, қызығушылығын тудырған кітапқа түскен қолының табы, жүрегінің лүпілі, көңіл күйінің көріністері, ойлау, қабылдау, әсерлену сәттерінің белгілері, беттерді бүктеу, кітап арасына парақтар қою (закладки), өзіне ұнаған тұстарға қарындашпен немесе автоқаламмен белгілер соғу, өзге де таңбалар түсіру сияқты ерекшеліктер де өзінше бір әлем. Құпиясы мен өзіндік шежіресі мол жеке кітапханасы бар Мұхтар Әуезов те өмірінің соңына дейін жеке кітапханасын қызғыштай қорғап, бағалап өткен.

Әлемге әйгілі ағылшын жазушысы Г.Вольтердің 7 мың 500 томдық кітап пен сонша қолжазба қоры бар жеке кітапханасының қызметкері болған Ваньердің: «...Когда он получал какой-либо новый труд, он имел обыкновение быстро просматривать

его, читая лишь несколько строк на каждой странице. Если он замечал, что в нем содержится что-либо заслуживающее внимания, он отмечал это место закладкой; кроме того, он весьма внимательно перечитывал ее, иногда даже два раза, когда книга казалась ему интересной и хорошо написанной, и делал на полях заметки. Эти заметки были чрезвычайно любопытны. Г.Вольтер обладал поразительной памятью – сотни раз говорил он мне: «...Посмотрите в таком-то сочинении, в таком-то томе, приблизительно на такой-то странице, нет ли там того-то?» и редко случалось, что он ошибался, хотя и не раскрывал эту книгу лет двенадцать-пятнадцать», – деген таңданысы кітапхана иесінің жадының, еске сақтау қабілетінің зор екендігін таңытады. Г.Вольтердің кітаппен жұмыс істеу ерекшелігі де, келген кітапты міндетті түрде бір қарап, керек жеріне белгі соғып және оның бірнеше жылдар бойы ұмытпай көкейіне сақтауы да таланттың таңғажайып табиғатына тәнті еткізеді.

* * *

Мәселен, Шекспир кітапханасының қоры Батыс Европа кітапханаларының ішіндегі ең байы болмаса да тақырыптық сапасы жөнінен ең құндысы екен. Ұлы драматургтың сирек қолжазбалары мен кітапхана қорын жүйелеп, жинаған ауқатты кітап әуесқой Генри Фолджердің табандылығының арқасында 1885 жылдан бастап алғашқы шекспирлік Фолионың басылымы факсимилияланады. Эмил Джордан Фолджер әйелі екеуі өмірінің соңында 2100 жәшікке тиелген кітапхананы америка халқына сыйға тартыпты. Бұл бай кітапхана ғана емес, ағылшынның 17 ғасырдағы бүкіл тарихына, мәдениетіне, әдебиетіне, өнеріне, жалпы рухани құндылықтарына қатысты бай экспонаттар жиналған музей болып та табылады. Мұндай үлгі-өнеге аларлық тәжірибе, өкінішке орай бізде әлі-әзірге байқала қоймайды.

Қай қаламгердің де, небір ойшылдардың да жалғыз жан жолдастары, шын жанашырлары, адал достары, кез-келген уақытта, көңілдің қай кездегі құбылмалы кезеңінде де қасынан табылып, жанына жалау, ойына қазық, көңіліне тірек болатын бірден-бір көмекшілері – кітап болған. Мұхтар Әуезов те заманының аласапыран кезеңдерінде осы кітаппен сырласқан, мұңдасқан, – жанына жылу, ойына қуат алған.

Кітап барда ол жалғыздықты сезінбеген. Сондықтан да өзінің жеке кітапханасын көңілінің киесі, өзінің киелі орны, ақыл-ойының Мекке-Мәдинысы санаған.

М.И.Калининнің: «...Образованный человек не тот, кто много читает, а тот, кто приобрел систему чтения, не отрывки, не крохи знания, а систему увязанных между собой знаний», – дегеніндей, Мұхтар Әуезов те кітап оқудың өзіндік жүйесін жасаған, өз қабілетіне қарай тиімді тәсілін таңдаған қаламгер.

Өмірге құштар өндірі жастың махаббатындай бір мезетте рухани мызғуға өзіне мүмкіндік бермеген Мұхтардың сол мехнаттан ләззат алғандығы жайлы жылы сөзді де әрбір естеліктегі әңгімелерден оқып, таңданасыз.

Әсіресе, Әуезовтің әрбір шығармасын орыс тіліне аудару бабысында күн сайын кездесіп, сұхбаттасып, пікір алысып, көбірек сырласқан А.Пантиелевтің естелігінде көңіл аударарлық жәйттер көп. Соның бірі:

«...Он так говорил:

– Учиться люблю. Учиться гораздо интересней, чем учить. Правда, хороший учитель еще и воспитывает, и эта часть работы замечательно интересна, до того хороша, что ее не с чем сравнить. К сожалению, самовоспитание – в одиночестве, вне общества, без живых влияний – невозможно, а иногда и уродливо...», – деген тағлымды ой. [17. Б. 117].

Заманында Шиллердің: «Тот, кто верен своему времени, легче других добивается бессмертия...», – дегеніндей, М. Әуезов те өз кезеңінің рухани кеңістігі мен уақыт талабына сай ізденді, өмір сүрді, қоғам заңдылығына сенді, соның нәтижесінде ұрпағы мен ұлтына мәңгілік құндылыққа жарамды әдеби, мәдени мұра қалдырды.

Қай кезеңде де қай халықта да талант әр ұлттың ақыл-ойының, парасатпайымының сапасын танытарлық баға жетпес байлығы болған десек, табиғат-ананың бізге тарту еткен талантты ұлы М. Әуезовтің өмірі мен өнері, ғибратқа толы ғұмыры қай ғасырда да біздің ұрпағымыз үшін мәңгілік үйренер парасат мектебі болмақ.

М. Әуезовтің кітап оқуға деген құштарлығы өмірінің соңына дейін де толастамаған. Оқусыз, білімсіз, өмірін елестете алмаған өнер иесі М. Әуезовтің кемеңгерлігінің көзі де осы кітап оқуды жүйелі дағдыға айналдырғаны десек болады. Өйткені, кітап оқусыз алға жылжудың мүмкін еместігін, орыстың көрнекті

эншісі Федор Иванович Шаляпиннің: «Я вообще не верю в одну спасительную силу таланта, без упорной работы. Выдохнется без нее самый большой талант, как заглохнет в пустыне родник, не пробивая себе дороги через пески», – дегеніндей деңгейде түсініп, өзіне талап қоя білген. Сондықтан да оның өмірі оқумен, ізденумен өткені белгілі.

Тағдырдың түрлі тарту-сыйларының арқасында әлемнің сан торабын шарлаған, көптеген кемеңгерлермен кездесіп, кітап алмасқан М.Әуезовке олардың бәрі таусылмас тәжірибе, өмірлік өнеге, білімнің кенін сыйлады. Қаламгер жаңа шыққан кітаптарды назарынан тыс қалдырмай, әдеби үрдісті үнемі бақылап отыратын. Қаламгердің қолжазбаларында оқыған, өзімен бірге іс-сапарларда алып жүрген кітаптары жайлы пікірлері де баршылық. Мысалы, Америкаға барарында самолетте оқимын деп сол кездегі қырғыздың қаламгер қызы Айымбала Айтбаеваның прозалық шығармасын ала барғаны жөнінде мәлімет бар.

Кітаптарға түскен әрбір белгілерге қарап, кітапхана иесінің қандай жан екендігін, оның жаны нені қалайтынын, сол сәттегі көңіл-күйін, рухани талабы мен заман зәрулігін сезінуге болады. М.Әуезовтің кітапханасы, ондағы әлемдік ой-қазыналар да бізге осы тұрғыдан көп мағдұмат бере алады. Адамның әрбір қолданылған заттары мен оқыған кітабынан олардың ойлау деңгейі, мәдениетін, рухани қажеттілігін, әдеп әлемін, ішкі жан әлемін, көркемдік эстетикалық талғамын да тануға болатыны табиғи заңдылық.

Әуезов кітапханасы өмірінің соңғы 10 жылында тіпті жақсы ұлғайғаны белгілі. Өйткені, оның атақ-даңқы дүние жүзіне жетіп, әлемнің әр еліндегі қоғам, ғылым, мәдениет, әдебиет, өнер өкілдерінің туындылары автографтарымен тарту ретінде келіп жатты. Соның нәтижесінде кітапхана қоры күннен-күнге көлемі өсіп, күні бүгінге дейін мұражайдың экспонаттарын толықтырып тұр.

М.Әуезов кітаптарды көбінде ұшталған қызыл, кейде қара мен күлгін түсті қарындаштармен белгі соға отырып, оқығаны байқалады. Кітапханада сақталған кітаптар мен журналдардың, альманахтардың, түрлі көлемдегі басылымдардың беттеріне түскен белгілер соны растайды.

Жазушы әріптестерінің естеліктерінде Әуезовтің әрдайым кітап қарап отыратыны, оның жазу столында үнемі дүниеге танымал даналардың томдары, кітаптары, жинақтары жататыны

әңгімеленеді. Мәселен, Ысқақ Дүйсенбаев еңбек етудің, кітап оқудың, ізденудің үздік үлгісін М.Әуезовтен көргенін үлкен таңданыспен әңгімелейді: «...Маған Мұхаң әрқашан күреске әзір солдат тәрізді көрінеді, бірақ ол кісінің қаруы тіпті өзгеше еді: халқына деген шексіз сүйіспеншілік, зор талант, энциклопедиялық терең білім. Сол себепті де қарсы адамдары сырттай қанша кіжінгендерімен, Мұхаңа бетпе-бет келгенде тайқақсып шыға беретін» [18. Б.72].

Кітапқа деген мөлшерсіз махаббат жазушыны осындай абыройға бөлген. М.Әуезовтің кітап дүкендерін тұрақты аралап, жаңа кітаптармен танысып отыру кәнігі әдеті болған. Оны Константин Алтайскийдің «Встречаясь с Ауэзовым...» деген естелігіндегі: «...могучий интеллект Ауэзова, многогранность его самобытного таланта, широта интересов, исключительная трудоспособность – все то в едином сплаве составило незаурядную индивидуальность, духовно богатую личность, понять которую, не обедняя ее в свои суждения, дело нелегкое... Москву он видит не первый раз, здесь у него немало друзей. Есть любимые уголки. Книжные магазины он знает наперечет. Знаком с букинистами, и они уважают в нем книголюба», деген сөзі растайды [19. С. 52-54]. Ол көбіне драматургия, әдебиет, өнер, мәдениет, шығыстану салаларындағы әлемдік классикаларды назардан қалыс қалдырмаған. М.Әуезов шынында да кітапты көп оқыған, оқығанда да аса бір ілтипатпен, керек жерінде конспектілеп, арнайы белгі соғып, өз ойларын, әсерін сөзбен түйіп, жазып отырған. Оны жазушының сүйікті, жиі қолына алып отырған кітаптарынан байқауға болады. Тіпті, кітаптарына аса ұқыпты жазушы жұбайы Валентина Николаевнаны да кітаптарына көп жуыта бермей, оларды жөнге келтіруді, өзі ықтияттап жинауды жөн санайды екен. «Менің кітаптарым өсіп, көбейіп барады», – деп отырады екен Ыстық көлге барғанда демалыс орнындағы кітапханасына көңілі толып. М.Әуезовтің кітаптарына деген бұл сүйіспеншілігі А.С.Пушкиннің үйіне хат жазғандағы: «Балаларыммен бірге кітаптарым қалай?» – деген сұрағындай сезіледі. А.С.Пушкин өмірінің соңғы сәтінде қасында болған досы В.А. Жуковскийдің жазған әйгілі хатында: «..когда поэт, привезенный после дуэли домой и положенный в своем кабинете, узнал от доктора Шольца о том, что жизнь его в опасности, он, обратив глаза на свою библиотеку, сказал: «Прощайте, друзья!», – деген тарихи дерек бар [20. Б.

9]. Олай болса А.Пушкин мен М.Әуезов сынды сирек дарын иелерінің өмірдегі жалғыз досы да рухани серігі де – кітап болатыны белгілі. Бұл ойды Елубай Өмірзақовтың «Есімдегілер» атты естелігі былайша толықтырады: «...сонау Карл Маркс көшесіндегі үйді 1928 жылы театрға дауласып жүріп алдық. Кейін Мұхтар Әуезов бізге әдеби бөлім бастығы болып келді. Коллектив құшақ жайып қарсы алды. Келе «Қызыл бұрышқа» бөлме сұрады. Ұзындығы 12 метр, кеңдігі 7 метр жарларын, сөрелерін толтырып, театр өнерінің тарихы, теориясы, методологиясы, жанрлары мен белгілі қайраткерлерінің шеберлігі, орыс совет театрындағы әрбір әйгілі әртістердің орындаушылық ерекшеліктері туралы кітаптарды том-томдап толтырды-ай келіп. Мұхаң келсе болды, күллі театр үймелесіп, сол кісінің жанына жиналады.

– Репетициялардан қалмандар, үзіліс кезінде келіндер, ба-рындар, – деп бізді эзер шығарып салатын. Қолымыз бос кезінде Мәскеу, Ленинград театрларында не болып жатқанын, бұрынғы дәстүр, жаңа ағымдар жайында, Станиславский жү-йесін, Немирович-Данченко, Собинов, Шаляпин шеберлігінің сырларын Мұхаң ұзақ әңгімелейтін, әрқайсымыздың бойымыз-дағы кемшіліктерімізді режиссерден де бетер, жеріне жеткізіп ашып, сәл де болса тапқан жаңалығымызға балаша қуанып, соны гүл өсірген бағбандай мәпелеуге жалықпайтын.

Амал не, Мұхаңның жинаған сол бір өте сирек кездесетін ғала-мат кітапханасы соғыс кезінде ұстағанның қолында, тістегеннің аузында кетті...» [21. 138-139 бб]. Міне бұл дерек те жазушының үнемі ізденісте жүретінін, қай салада да энциклопедиялық білімі бар екендігін айғақтайды. Және кітапхана қойма не сәндік үшін емес үнемі қозғалыста болатын интеллектуалдық құрал, әдеби пікірталас, мәдени диалогтар орталығы болуы керектігін әлгіндей зиялы ісімен дәлелдеп отырған.

Кемеңгерліктің кені кітап екендігін дәйектейтін тағы бір дерек Сырбай Мәуленовтің «Ыстық жүрек, нұрлы ақыл» де-ген естелігінде баяндалады. Т.Әлімқұлов екеуінің Мұхаңның үйіне барғанындағы әңгіме әсері қай оқырманды да қайран қалдырары хақ: «...Француз, ағылшын, неміс, испан поэзия-ларының өлеңдік формаларын, метрикалық өлшемдерін, рит-микалық заңдарын, строфикалық құрылыстарын, лексикалық жүйелерін, көркемдік құралдарының арсеналын ағытты...» [22. Б. 168]. Мөлтек мәтіндегі мәлімет бір ғалымның ғұмырлық із-

денісін танытатын ғибрат емес пе? Бір кісі бойындағы терең білімдарлықтың, даналықтың дәні сөз жоқ кітапхана қорындағы мұраларды сарыла оқуында болса керек [22. Б. 168].

Ұлы жазушының ордалы ойына, әмбебап білімдарлығына, жанкешті еңбекқорлығына тәнті болған замандасы, сырлас қаламдасы Константин Алтайскийдің естелігі де оқырманын ойландырмай қоймайды: «...Молодым писателям непременно надо показывать рукописи Ауэзова или хотя бы фотокопии их. Испещренные поправками и сокращениями, хранящие зримые следы взыскательности художника, рукописи эти красноречивее слов скажут, каким тружеником был Ауэзов. Вся жизнь его была непрерывным, упорным, никогда не прекращающимся трудом... И снова мне пришлось удивиться. Ауэзов заговорил о Маяковском, да так, что то сделало бы честь русскому литературоведу. Позднее я узнал, что Ауэзов был усердным и внимательным читателем русской советской прозы. Он знал не только труды Горького и Гладкова, Фадеева и Федина, Шолохова и Шагинян, Серафимовича и Соболева, Пришвина и Павленко, но даже прозу таких молодых, как Леонид Соловьев и Сергей Колдунов. Это не могло не удивлять. Ведь, кроме русской и западной литературы, Ауэзов знал книги братских народов: киргизского, узбекского, каракалпакского, туркменского. Мне удалось видеть Мухтара Ауэзова, склонившегося над раскрытой книгой. Читая, он забывал обо всем. Чтение было для него таким естественным и органически необходимым, как дыхание. Если бы я владел кистью, я изобразил бы его на фоне шкафов с книгой в руках. То самое естественное и самое характерное положение Ауэзова-книголюба, знатока и создателя книг» [23. С. 56].

Адам интеллектілігінің (зеректігінің) тарихындағы санаулының санатындағы санлақ суреткер, оқымысты М. Әуезовтің көсемсөздерін, әлемдік руханият кеңістігінде еркін көсілген көркем баяндамаларын дүние жүзіне танымал небір ғұлама ғалымдар тыңдап, мойындаған. Оған Мұхтар Әуезовтің Америкаға, Үндістанға, Жапонияға барған сапарларында бүкіл кеңестер Одағы атынан сөйлеген сөздері, 1958 жылғы Ташкенттегі Азия мен Африка елдері Жазушыларының 1-конференциясындағы баяндамалары дәлел бола алады. Оны Олесь Гончардың «Яркий талант» деген естелігіндегі мына ойлар растайды: «..Человек мыслящий – о нем это можно было с уверенностью

сказать...Эту склонность писателя сразу подметили бойкие американские репортеры. Любители давать прозвища, они с первого дня нарекли Ауэзова: философ, мудрец Востока!» [24].

Мұхтар Әуезовтің озық ойлы білімдарлығы оның жеке кітапханасындағы кітаптарға түскен белгілерден де көрінеді. Соншама мол мұраны ақтарып, мүкіндігінше оқып, ой түйе, жадында сақтап дәрістерінде, шығармаларында пайдалану нағыз еңбекқор жанның жүйелі ой еңбегін танытады.

Талант табиғатындағы осынау жанкешті еңбекқорлықтың терең білімдарлықтың үздік үлгісін кешегі кеңестік кезеңнің көсемі атанған В.И. Лениннің тәжірибесімен салыстыруға болады. В.И. Ленин өзінің толық шығармалар жинағын жазарда 12153 еңбек, оның ішінде 22-тілдегі – 4248 кітап қараған екен. Оған кітаптар, мақалалар, газеттегі ақпараттар, документтерді, түрлі тарихи деректер мен құжаттарды қоссаңыз не деген еңбекқорлық, ізденіс, табандылық деп таңданбасыңызға болмайды. В.И. Лениннің кітап оқу мен онымен жұмыс істеу барысындағы ерекшелігін зерттеген В.В. Горбунов:

«...Эти удивительные пометки как бы заставляют ожить строки тетради, услышать взволнованный голос автора, передать эмоциональный накал и непосредственность восприятия, которые сопутствовали конспектированию, «Замечательно! Прелесть! Главное взято!» – такие пометки то и дело встречаются на полях конспектов произведений основоположников марксизма.», – дейді [25. С. 83]. В.И. Ленин оқыған кітаптарының жақтауларына асығыс, экспрессивті түрде латын, француз, неміс тілдерінде «Гм», «Да-да?!», «Хорошо сказано, Перл??» деп жазып кете беретін көрінеді. М. Әуезов те оқыған кітаптарының жақтауларына араб қарпімен де, латынша да, кириллицамен де белгі соғып, өзіне тән «М», «N», белгілерін, символдық сандарын X, I, II, II, қойып кете беретіні бар. Кітап оқырмандарының көпшілігіне таныс бұл белгілер: «өте маңызды, көңіл аудару керек» деген мағынаны білдіреді. М. Әуезовтің кітаптармен жұмыс істеу барысында ирек сызықтар, квадрат сызықтар, қос сызықшалар, күдіктену, сұрақ, көңіл аудару, қосымша енгізу «У, PS, приписка, написанные после» деген мағынаны білдіретін символдық белгілер де көптеп кездеседі.

Кітаппен жұмыс істеудегі тағы бір таңғаларлық феномен: орыс библиографы, жазушысы, кітаптанушы Н.А. Рубакин екен. Ол қайтыс болар алдында оқыған, қараған 250 мың кі-

таптың кестесін жасапты. 230 мың кітап жинаған, 49 ірі ғылыми еңбек жазған, өзін-өзі жетілдіру бойынша 15000 программа жасаған, осы мақсатта 350 мақала жариялаған. Бұл тізімге Рубакин редакторлық жасаған мыңдаған кітаптар мен өзі жазған хаттар еңбеген екен. Қарап отырсаңыз, бүкіл бір ғылыми институт атқаратын жұмысты бір ғана талант иесі атқарыпты. Алған білім қорын парасаттылықпен пайдалана білудің озық тәжірибесі емес пе, бұл?

«...Чтение без записи прочитанного не оседает в мозгу надолго. Но занесенное в тетрадь – как скульптура, как резьба по камню – сохраняет для вас ту ребристость, те важные узловые выпуклости книги, которым предстоит не только запомниться, но и дать ростки в работе вашего собственного сознания», – деп М.С.Шагиняның айтқанындай, М.Әуезовте де жастайынан оқыған еңбектердегі маңызды деген мәтіндерін арнайы бір дәптерге түсіріп отыру машығы болған [26. С. 78]. Әсіресе, жаңа шығарма жазарда соның тақырыбына орай сан салада ізденген. Бір ғана мысал, мал тұқымын асылдандыру мәселесін қозғаған «Асыл нәсілдер» деген әңгімесін (кейін повестке айналдыру мақсаты болған) жазу барысында Ч.Дарвин мен К.Тимирязевтің биологиялық, физиологиялық, И.Мучирин мен К.Мыңбаевтың селекциялық еңбектерін М.Әуезов тыңғылықты ізденіп, оқыған. Испан, америка, аргентина, уругвай, австралия, жаңа зеландия және ағылшын мериностарын зерттеген академик М.Ф.Ивановтың, қазақтың биязы жүнді қойын шығарумен айналысқан Б.А.Бальмонттың, будандастыру тәжірибесімен шұғылданған М.Ермековтің кітаптарын оқып, конспектілеген. Бір әңгіме жазу үшін қаншама ғылыми зерттеу еңбектерін оқып, көптеген мамандармен кездесіп, әңгімелескен десеңізші!

Ал, қай елге сапарға шығатын болса да сол елдің көне тарихынан бастап бүгінгі дәуіріне дейінгі мәдениетін, әдебиетін, салт-дәстүрін терең танып, тыңғылықты танысып отырған. Қайда барса да қай ұлттың өкілімен диалогта да еркін сөйлесіп, пікірлесуге әрқашан дайын болуға әбден дағдыланған. Өмірінің соңғы жылдары Америка Құрама Штатынына, Жапонияға, Үндістанға, Германияға, өзге де шет елдерге шығар алдында міндетті түрде Үлкен Совет энциклопедиясынан бастап сол елдердің әдебиеті, мәдениеті, тарихы жөніндегі көптеген ғылыми зерттеу жұмыстармен танысқан. Кітапханадағы мұн-

дай мазмұндағы кітаптардың бәрінде М.Әуезовтің қалдырған қолтаңбалары, керекті жерлерге қойған белгілері бар. Олардың бәрі осы «Мұхтар Әуезовтің кітапханасы» деген еңбекте тізім бойынша көрсетіледі. Өйткені, М.Әуезов кітап оқығанда міндетті түрде ұшталған қара немесе қызыл қаламды тұрақты түрде пайдаланып отырған. Өзіне ұнаған үзінділерді де асықпай арнаулы дәптеріне жазып, оларды кейінгі еңбектерінде қолдануды әдетке айналдырған.

Бүкіл қазақ өмірінің, тарихының, этнографиясының болмысын бүтіндей бұрындары сөз болмаған қалыпта жазу үшін М.Әуезов 20 жыл бойы жанкештілікпен еңбек етті, ұлы сөз өнерінің қыр-сырын жан-жақты меңгерді, кәсіби шеберлікке жетті. Әлем әдебиетіндегі классикалық шығармалардың тәжірибесін зерделеді. Сөз зергерінің жазбаларына, қолжазбаларына, шығармаларының жөнделген, өңделген, өшірілген, көшірілген нұсқаларына назар салар болсақ, қаншалықты қажырлы еңбекқорлықтың, іркіліссіз ізденістің, үзбей үйренудің, дамылсыз дамудың іздерін көріп, қиындығы мен қызығы мол шығармашылық зертхананың небір құпияларына қанығар едіңіз. Даңқты дарын иесі Л.Н. Толстойдың өзі «талант-1 пайыз, еңбек 99 пайыз» десе, Петр Ильич Чайковский бір шәкіртінің шабыттың магиялық қуаты жөніндегі сөзіне сайтаны қозып: «Ах, юноша, не говорите пошлостей... Вдохновения нельзя выжидать, да и одного его недостаточно: нужен прежде всего труд, труд и труд. Помните, что даже человек, одаренный печатью гения, ничего не даст не только великого, но и среднего, если не будет адски трудиться. И чем больше человеку дано, тем больше он должен трудиться... вдохновение рождается только из труда и во время труда», – дегені бар емес пе? [27. С. 13]. Сол табанды талпыныс қана талантты табыстың шыңына жеткізетінін М.Әуезовтің шығармашылық тағдыры әлемге әйгіледі. М.Әуезов сынды құдіретті қаламгер ғана өмір бойы өседі, жай қарапайым қаламгерден табиғаты күрделі, қаламы қарымды, қандай қиындықтан да қаймықпайтын, керісінше оны қайраттандыратын дара тұлғаға айналады. Ой еңбегімен тұрақты айналысатын, кітапты өте көп оқитын, жасы келсе де жады жұқармай, интеллектуалдық қабілеті жоғары қаламгер қажуды да білмеген. Ресей ғалымы, нейрохирург, академик Н.Н.Бурденконың: «Тот, кто работает, всегда молод. И иногда мне кажется, что, может быть, труд вырабатывает

какие-нибудь особые гормоны, повышающие жизненный импульс», – дегеніндей М.Әуезов те көп оқудан, ізденуден, жалығып, қажымаған қаламгер [28. С. 15]. Адамда ізденіс, қызығушылық болмаса, мақсат болмаса барлық идеяның дәні өнбей, өспей, өліп қалған болар еді....

Н.Заболоцкийдің: «Не позволяй душе лениться! Чтоб в ступе воду не толочь, Душа обязана трудиться. И день и ночь, и день и ночь!», – деген өлең жолдары М.Әуезов үшін жаңалық та, таңсық та емес, өйткені оның өмірінің өзі тек еңбекпен тұтасып бірге біткен еді [29. С. 21]. Бүкіл адамзат ойлап тапқан рухани байлықтың бәрін игеріп, еске сақтау қабілетін байыту арқылы әлемді тану көкжиегін кеңейткен М.Әуезов кітапты өмір бойына серік етіп, сенімді серігіне айналдыра білді. Сол білімдарлығының нәтижесінде қоғамға, мемлекетке, ұлтқа мөлшерсіз қызмет ете де білді. Әрбір уақыттың алтынға бергісіз қымбаттылығын білген жазушы тағдыр тарту еткен азғана 63 жасын тек тынбай ізденіспен, өзінің ақыл-ойын кітап оқып өсірумен өткізген жан. Осы ойды айғақтайтын тағы бір факт – әдебиеттанушы, аудармашы, М.Әуезовтің ең жанашыр отбасылық достарының бірі Зоя Кедрианың бұрын еш жерде жарияланбаған 1961 жылдың 8 шілдеде Валентина Николаевнаға ұлы жазушыны соңғы рет қашан, қандай жағдайда көргені туралы жазған хатында келтірілген. Онда З.Кедрина: «...Мухтар был очень доволен всей обстановкой в больнице. У него было ровное хорошее настроение. Он показывал нам свою палату, вид из окна и с балкона. На столе у него были книги. Он читал «Темиртау» Шашкина, сказал, что книга неплохая...» – деп жазады [30]. М.Әуезовтің Москвадағы Кунцево ауруханасында жатқанда да кітап оқып, өз пікірін айтып отыруы кітаппен бір сәтте ажырамайтынын дәлелдесе керек. Ауруханада жатып Тахауи Ахтановтың «Қаһарлы күндерін» және Зейін Шашкиннің «Темиртау» романын оқығаны туралы пікірлері қаламгердің ең соңғы өз қолымен, бар ынта пейілімен ризашылығын білдіріп жазған хаттарында орын алған. Көрнекті суреткердің соңғы сөзі ретіндегі бұл хат мәтіндері бүгінде, сөз жоқ, қазақ әдебиеті тарихы үшін өте құнды қолтаңбалар болып табылады. Мұнда жазушының оқыған кітаптар туралы ойлары ғана емес, олардан алған әсерлері туралы жазған пікірлері, белгілері жөнінде де маңызды да мәнді мәліметтер бар. Сондықтан екі хатқа да тоқталғанды жөн көреміз. Тахауи Ахтановқа жазған хатында:

«...Ал мынада мен өзімнің сезімдерімді, сырларымды саған жаздырып, соған бауырымша сеніп, еліге еріп, ырза боп отырғандаймын. Әрине, әрбір шыншыл шығарма солай еліктіреді де, ол өз жүрегіңе ұқсап соққан жан тамырды жан жауырдай сезбеске шараң жоқ...анау жылдардан-ақ саған, сендерге мен безразлично қарай алған емеспін. Алдарыңнан жауапты, ойлы жаңалықтарды өзге бар қазақтан мольрақ күткен күйдемін...», – десе [31. 375-376 бб.], 3.Шашкинге жазған хатында: «...Әнеу күні Есеттен сенің «Теміртауыңды» ала кетіп, жақсылап, баптап оқып шықтым. Романың маған ұнады. Жәй сәл ғана ұнады емес, бүгінгі жоғымыздың бірін ала келе жатқан елеулі, салмақты табыс-ау деп ұнаттым. Әсіресе қадірлісі-жаңа адамдар, бүгінгі қасымыздағы жаңа буын... Бүгінгі күн, өндіріс ортасы осылай, дәл бүгінгі қалыптарымен көрсетіле бастау – біздің әдебиет үшін үлкен тың табысты келіс. Тіл, стиль де соған орай өз жаңалықтарымен айқын тұр. Адамдарың жаңа теңеулер тілімен тапқыр жаңалықтар сездіре сөйлейді...

Бірақ кейде сенің салақтығың тәрізді кететін жерлері де бар екен. Бұлар оқта-текте келетін, байқалатын жайлар, ал жалпы сөздерінде көп-көп жерде белгілі сөздерді дәл қолданбай, менше, жаңсақ, олақ қолданатының бар тәрізді. Осы жақ – менің ең көбірек байқаған мінім. Сондай сөздердің бәрін мен Есет кітабының бетінде (Кітапты жазушы Есеттен, яғни Есмағамбет Ысмайыловтан алған Г.П) сызып отырдым. Кейін өзіңе көрсетейін деп көшіріп алып ем. Ол екі бет болды, кейінгі басылу да өзгертуді керек ететін, даусыз дерлік оғаштықтар бар...Мен операция тосудамын. 27 күні болмақшы...», – делінген [32. Б. 377]. Екі хат та операция болатын күнге екі күн қалғанда жазылған, яғни жазушы өмірінің соңғы сәттері деген сөз. Соның өзінде қолынан кітабы түспей, оларға да өз ойларын жазып белгілер түсірген. Тағы бір ерекше көңіл бөлетін жәйт-жазушының кітаптағы белгілерді жеке паракқа көшіріп, авторға беруді ойлағаны. Бұл факт қаламгердің асқан мәдениеттілігін, жастар алдындағы жауапкершілігін көрсетсе керек. Оқыған кітаптарына міндетті түрде өз лебізін, пікірін, белгілерін түсіріп отырғанының тағы бір айғағы, бұл.

Әлемдік ой-қазынаны жоғары интеллектуалдық талғаммен, сауаттылықпен, мақсатты жүйемен жинаумен бірге оны оқтын-оқтын оқып, ой қозғап отыру одан өткен пайдалы іс. Жаңа кітаппен жаны да ойлау жүйесі де жаңарып, санасы сергітін

суреткер ғұламалардың: «Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу, кто ты», – дейтін даналағын үнемі қаперінде ұстаған. Жазушы кітапханасындағы оқыған, парақтаған кітаптарындағы белгілер оның эмоционалдық сезімдерінен, сол сәттегі көңіл-күйлерінен сыр береді. Кітап авторымен полемикаға, ой жарысына түскен қаламгердің қабылдауы мен әсері, ішкі жан әлеміндегі психологиялық құбылыстары бейнеленген белгілердің көпшілігінің көшірмелері берілді. Кітапханадағы кітаптар жақтауларына жазылған белгілер өте көп кездесетіндіктен оларды қайталап жатпадық. Олардың бәрі осы еңбек ішіндегі мәтіндерде молынан келтірілген, оқырман «Мұхтар Әуезовтің кітапханасы» деген осы кітапты парақтағанда куә бола алады. М. Әуезов ойшылдығының бастауы да осы кітапқұмарлығы, кітаппен тұрақты, мақсатты, жүйелі жұмыс істеудің, оқудың, еңбектенудің нағыз «еңбекторысы» болуында болса керек. Соның нәтижесінде кез-келген салада энциклопедиялық білім жинап, биік таным төңірегінен табылып, адамзат зеректігінің шыңына жетіп, беззаттық болмыс, үлкен мәдениеттіліктің мінберінен көрінді. М. Әуезовтей алға қойған мақсатына жетпей қоймайтын, барлық ісінде жоғары ұйымдастырушылық таныта білетін, ерік-жігері мол, қиындықта саспайтын, баршылықта аспайтын кемел ақыл-ой иесі ғана зиялы тұлғаға айнала алады. Өйткені, өмірдегі мақсат мінезбен емес, ақылмен жүзеге асады. «Тегінде, сыншы ғана кітапты сынап қоймайды, кітап та сыншыны сынап талғайды» деп М. Әуезовтің өзі айтқанындай кітапханадағы кітаптар да оның иесінің интеллектуалдық деңгейін айқындары анық. М. Әуезов Америкаға барған сапары жайында жолжазбасында Вашингтондағы Конгресс (11 миллион кітап қоры, 21 оқу залы бар) және Шекспир кітапханасында:

«Менің кітабым орыс, ағылшын тілінде болумен қатар сол менің еңбегім туралы жазылған Кедрин, Айқын Нұрқатов еңбектері де бар» – деп, жүрегіне жылу сыйлаған ақпаратты ағынан жарыла баяндайды [33. 155-253 бб.]. Даңқты драматург дәуірі мен кейінгі кезеңдердегі әлемге әйгілі тарихи тұлғалардың таңдаулы туындылары жиналған Шекспир кітапханасында қазақ кітаптарының болуы бүгінгі біздің де мерейімізді көтерері хақ. Кітапхана мемлекеттік бола ма, жеке бола ма бәрібір адамзатқа қызмет етеді. М. Әуезовтің кітапханасы да қазақ қаламгерлерінің рухани орталығы болғандығы жөнінде мұрағаттанушы ғалым Талатбек Әкімовтің «Мұхтар Әуезов және кі-

тап» деген мақаласында жан-жақты айтылған («Түркістан» 10 қазан, 2013 ж).

Қазақтың рухани тарихы мен кеңістігінде көне заман ғұламаларының кітапханалары туралы құнды мәліметтер, мәдени құжаттар, аңыз-әңгімелер мен деректер көп-ақ. Өзгені айтпағанда әлемге әйгілі Отырар кітапханасындағы даналықтан дәріс таратқан әдеби жәдігерлер қоры жайлы да аңыздар жеткілікті. Алайда, осындай мол мәдени мұраларды иелене тұра олардың кітапханалары турасында арнайы жүйеленіп, бір ізге түскен не тізім не ондағы кітаптарға ғылыми сипаттама, түсініктеме беріліп, жарияланған еңбектер жоқтың қасы. Дүниежүзінің даналық дәрістеріне, жалпы адамзаттың рухани қазынасына айналған тарихи тұлғалардың, атақты ақын-жазушылардың, көрнекті қоғам қайраткерлерінің, тіпті кітапқұмар әуесқойлардың да бай кітапханалары турасында қаншама қызықты зерттеу еңбектер жарияланып, ортақ құндылықтарға айналуға айналуда. Айталық, Аристотель, Сократ, Шекспир, Вольтер, Л.Н.Толстой, А.С.Пушкин және өзге де көрнекті тұлғалардың кітапханасы, олардағы белгілер жөнінде танымды кітаптар жарық көргені мәлім. Ең өкініштісі ресей ғалымы О.Н.Ильинаның: «...Личные библиотеки являются одним из наиболее информативных источников для познания неповторимых черт личности и процесса создания новых культурных ценностей. Принцип понимания одного человека другим через посредство текста произведения, определяющий специфику гуманитарного познания, органичен и для явления личной библиотеки. Уникальность этого источника постепенно осознается в научной среде. Исследования последних лет демонстрируют возможности использования материалов личных библиотек в различных направлениях историко-культурных исследований: взаимовлияние и взаимодействие культур, историческое портретирование, психология творчества, распространение культурных ценностей», – деген ғылыми пікіріне терең мән бермей отырғанымыз [34. С. 64]. Соның салдарынан бұл дәстүр бізде қолға алынып, қалыптаспаған. Тіпті күні кешегі Сағат Әшімбаев пен Қадыр Мырзалиевтің аңызға айналған кітапқұмарлығы мен аса бай кітапханалары жайлы деректердің өзі кім-кімнің де қызығушылығын тудырады хақ. М.Әуезовтен басталған қазақ қаламгерлерінің жеке кітапханалары студенттер мен ақын- жазушылардың кітап алмасатын, пікір сайысына түсетін рухани орталық болғаны да аян. Ендеше қазақтың

рухани мұра ордасы болған Мұхтар Әуезовтің жеке кітапхана қоры, ондағы ұлы суреткердің қолтанбалары түскен белгілер, ой айшықтары жеке-дара еңбек болып жариялануы заңды. Көне шығыстың ғұламалық әфсаналарын, шағатай, түрік, парсы, араб тіліндегі даналардың мұраларын сәби кезінен санасына сіңіріп өскен Мұхтар Әуезов есейе келе еуропалық ой-пікірлердің озығы атанған Монтеньнің, Жан-Жак Руссоның, Дрепердің, Бальзактің, Гетенің, Дюманың, Гюгоның, Лессаждың, Дарвиннің, көне грек даналары Аристотельдің, Сократтың парасат пайымдарымен және орыс әдебиетінің көрнекті өкілдері Толстой Л.Н., Достоевский Ф., Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю. шығармаларымен сусындап өсуі ұрпағына өнеге. Абай атасынан бата алған алты жасынан бастап ұлы ақын шығармалары арқылы бүкіл адамзаттың ақыл-ойын оқып, өмірінің соңына дейін сол оқудан қол үзбей ізденісте болған Әуезов – көзі тірісінде-ақ «Шығыстың тірі данышпаны» атанған ғұлама ғалым.

Мұхтар Әуезов Санкт-Петербуркте, Ташкентте оқыған кездері шығыс әдебиеті мен мәдениетімен қатар орыс классиктерінің, Еуропа жазушыларының озық үлгілерімен танысып, әлемдік рухани кеңістіктен еркін сусындаған санаулы суреткер. Мұхтар Омарханұлы жазушы ретінде де, ғалым-зерттеуші, ойшыл ретінде де кез-келген ортада өзін таныта білген тұлға. Осы ретте біздің ойымызды Лидия Лебединскаяның естелігі нақтылай түседі. Бір әдеби кездесуде Мұхтар Әуезовтің Александр Фадеевпен жарыса Пушкин өлеңдерін жатқа айтқанын сүйсіне есіне алған Л.Лебединская:

«...Фадеев нені бастаса, Мұхтар Әуезов жалғастырып алып кетеді. Ол жайбарақат қана айтады, бірақ бұл сырттай ғана жайбараттық еді. Әдетте, сәл бейқамдау, бүлк етпейтіндей көрінетін бет әлпеті бейне бір ішкі жалынның жарық шұғыласына бөленгендей өзгеріп сала берді, қара көздері бұрынғысынан да жайнай түсті», – дейді [35. Б. 129].

Бұл даңқтың бәрі тек кітап оқу арқылы ғана емес, өзінің қабілет қарымына қарай білімді бойына шығармашылықпен сіңіру арқылы жеткен жетістік екендігін қатерлі операция алдында академик И.Брагинскийге:

«...Творчестволық үйрену сонау тереңде туып, жазушының жанына ұялайды, оның екінші табиғатына айналып, өзінше, өзгеше қалып-пішін табады. Оны жай көз аңғара бермейді. Міне Тургенев те осындай, мен оны бала шағымнан бастап-ақ бәрі-

нен де артық қастер тұтқам, сүйіп қадірлегем» – деп ағынан жарылған әңгімесі айғақтайды [36. Б. 39]. Бұл ойды кітапхана қорындағы Тургенев шығармаларының жақтауларына түскен әртүрлі белгілер толықтыра түседі.

М.Әуезовтің өз деңгейлес ұлы тұлғалармен жан дүниесі, дарын-табиғаты, мақсат-мүддесі ұқсас болатынын мына дерек те дәлелдесе керек. М.Әуезовтің Дж.Нерудің «Индияны тану» атты кітабындағы: «...Индияның бүкіл болмысы менің қанымда қайнап тұр, оның бойындағы құбылыстардың барлығы менің жандүниемді қатты тебірентеді. Сонда да, мен өз еліме, оның бүгініне, өзім байқаған өткеннің сарқыншақтарына жаттың көзімнен, және сондай жеккөрінішпен қарадым. Мен өз елімді батыстың көзқарасы арқылы таныдым және кәдімгі достық пейілдегі еуропалық саған қалай қараса – мен де солай қарадым. Өйткені менің елімнің тарихы ағылшындардың көзқарасымен жасалған тарих еді», – деген тұсына Мұхтар Әуезов көк бояулы қарындашпен: «Менің халқымның да тарихы солай жазылды», – деп белгі қойған [37. Б. 146].

Бұл еңбектің басты мақсаты әрі құндылығы – қаламгерден қалған рухани мұраны халықтың қолына мұрттын бұзбай тұтас жеткізу. М.Әуезовтей шығармашылық тұлғаның әрбір қолтаңбасы, әрбір кітапқа түскен белгілері қазақ әдебиеті тарихы үшін таусылмайтын қазына байлық, құнды да қымбатты жәдігер. Оқып отырып, асығыс түскен әріптері түсініксіздеу жазылған тұстардың мүмкіндігінше электронды нұсқасы, яғни көшірмелері. Қазақ, орыс, латын, яғни көңіл-күйіне қарай қай графика дөп келсе, солай жаза берген тұстар түсінгенімізше аударылып, бүгінгі әріпке түсірілді. Кітаптарға түскен барлық белгілер, экспрессивті оқшау ойлар, шапшаң пікірлер, эмоционалды мәтіндер, яғни бұл бағыттағы барлық мұрасы жүйеленіп, халықтың қолына тисе, қазақ әдебиеті үшін қайталанбайтын құнды рухани байлық болары сөзсіз. Ұлы адамдардың кітапханалары мен олардың кітап оқудағы тәсілдері, қызықты да даңқты белгілері жөнінде көптеген ғылыми зерттеу жұмыстары жазылған. Мәселен, 1890 жылы Радловтың француз ағартушысы Вольтердің Ж.Руссоның «Рассуждения о причинах происхождения неравенства среди людей» (1754 ж) деген кітабына түсірген белгілері жөнінде жазған мақаласы осы саладағы тұңғыш зерттеу болды. Бұл жөнінде алғы сөзде «...Статья Радлова – первое монографическое исследование чита-

тельских помет Вольтера – дала возможность под новым углом посмотреть на все собрание просветителя как на единое целое. Выяснилось, что все элементы библиотеки: книги, рукописи, читательские пометы, многочисленные работы самого Вольтера с его правкой – весь этот бесценный материал находился в сложной взаимосвязи и представлял собой образец творческой лаборатории выдающегося представителя французского просвещения», – делінген [38. С. 116].

1913 году француз зерттеушісі Ф. Коссидің «Инвентарь рукописей библиотеки Вольтера, хранящихся в Императорской Публичной библиотеки в Санкт-Петербурге» және Вольтердің қолжазбалары мен қолтаңбалары мұраларын зерттеген К.Н. Державиннің, американдық зерттеушілер Д.Р. Хевенс пен Н. Торридің еңбектері де бұл салаға қосылған сүбелі үлес болды. Алайда бұлардың бәрі ұлы ағартушының бүкіл шығармашылық тұлғасын терең таныту үшін аздық етті. Сондықтан 1929 жылы академик Н.Я. Марраның және көрнекті ғалым М.Л. Лозинскийдің бастамаларымен Вольтердің кітап жинағының толық каталогын дайындау қолға алынып, оған атақты ғалымдар (1930-40-жылдары) Д.С.Крым, З.Д.Иванова, В.С.Люблинский, Л.С. Гордон, Н.В. Варбанец қатысады. Ал, барлық жұмыс 30 жылдан соң акад. М.П. Алексеев пен мемлекеттік көпшілік кітапханасының сирек кітаптар бөлімінің меңгерушісі Т.Н.Копреваның жетекшіліктерімен соңғы нүктесі қойылып, 1961жылы СССР ҒА-ның баспасынан іргелі каталог

«Библиотека Вольтера» жарыққа шығып күні бүгінге дейін атақты француз ағартушысының шығармашылығын толық әрі тұтас зерттеудің негізі болып табылады. Каталогқа 6.815-том кітап, 20 том қолжазба енгізіліп, оның тең жартысында кітапхана иесінің қалам іздері, белгілері, кітап арасында өзі қойған қағаз қиындылары, ойлары қалғанын ескерсек, бұл еңбектің адамзат руханиятына қосылған құнды зерттеу екендігін мойындамасқа болмас. Міне, осындай өркениетті елдердегі іргелі жұмыстарға қарап, біздің тарихи тұлғаларымыздың шығармашылығын тұтас және толық қарастыру жұмыстары әлі де бір ізге салынбай, жете зерттелінбей келе жатқанына көз жеткізе түсеміз. Тіпті мұны күрделі ғылыми мәселе ретінде қарастырудың қажеттілігін түсінбейтін де сияқтымыз. Біздің қазақ әдебиеті тарихында көрінбеген мұндай көлемді де іргелі зерттеу еңбектер жазу келешектің шаруасы болса керек. Алғашқы

ізденіс осы «Мұхтар Әуезовтің кітапханасы» болмақ. Өйткені, әмбебап ғалым М.Әуезовтің кітапханасы өзінің құрамы жағынан да, мазмұн мәні жағынан да өз заманының зиялы қауымы қызығар өте бай кітапхана болған. Кітапханада қазақ және әлем тарихына, әдебиеті мен мәдениетіне, өнеріне және өзге де салаларға қатысты ең құнды кітаптар жинақталған.

Кітапханадағы 6 мыңнан әрбірін асықпай байыппен қарап, әрбір белгісін түсіріп, оларға ғылыми түсініктеме жазу, әрине, оңай шаруа емес. Тіпті оларды жүйелеп, тізіп шығудың өзі табанды еңбекті талап етеді. Кітапханадағы кітаптардағы әрбір белгі астарындағы көңіл-күйге, мән-мағынаға мән бере отырып, жазу да жігерлілікті қажет ететіндігі ақиқат. Өйткені, бірін қағазға түсіріп, бірін тастап, тез бітірудің амалы жүрген жерде бұл шаруаның аяқсыз қалуы, асқан сүйіспеншілікпен орындалмауы орын алады. Жарты ғасырлық тарихында кітапханадағы кітаптарға жанашырлықпен қарап, қарапайым ғана тізімнің өзі жасалмауы және ұлы суреткердің кітапхана сөрелері желдетіліп, кітаптардың сақталу, күтілу, оларды дәрілеп, түрлі ескі кітаптарға өш құрттардан аман сақтау секілді олқылықтардың орын алуы кәсіби арнайы білімі бар мұрағаттанушы маманның болмауы салдарынан болса керек. Осы ретте А.С.Пушкиннің кітапханасын жүйелеуде кездескен кемшіліктерді біздің де бастан кешіргенімізді ескерген жөн: «...Перелистать и пересмотреть все 3-4 тысячи книг пушкинской библиотеки оказалось делом далеко не легким, и относиться к нему механически было нельзя; от книжной пыли серьезно разболелись глаза, и требовалось большое напряжение внимания, чтобы не пропустить чего-либо существенного; для исполнения работы потребовалось очень много времени...» [39. С. 3].

Өкініштісі, Мұхтар кітапханасының маңызына, қазақ әдебиеті тарихындағы рөліне, осы кезге дейін ешқандай көңіл бөлмегені болып отыр. Қалай болғанда да М.Әуезовтің тал бесігінен жер бесігіне дейін жүйелі жүріп отырған кітап оқу жұмысы бүкіл оқырман қауымға қызықты әрі тағлымды тәрбие. Жазушыға көп ой еңбегін жүктеген кітап оқу ісі оның ірі жетістіктерге жетуіне де мүмкіндік берді.

Әлемдік әдебиетке түрлі салада көптеген көркемдік игіліктер қосқан, қазақтың рухани мәдениетінің қалыптасуы мен дамуы, өркендеуінің өрісін кеңейткен М.О.Әуезовтің кітапханасы, оған түскен түрлі белгілер бүгінде еліміздің көрнекті тарихи,

мәдени ескерткіштерінің бірі болумен қатар ірі зерттеу нысанасы да болып табылады. Әдеби, мәдени ескерткіштерді жаңғырту мен ұлттық құндылықтарымызды танытатын әдеби жәдігерлерімізді танытатын М.Әуезовтің кітапхана қоры ұлттың бет-бейнесін, рухани болмысын, ұлттың жаны мен ақыл-ойын, парасат пайымын көрсететін көрсеткіш. Өркениетті ұлт өзінің ұлттық рухани құндылықтарымен танылуы табиғи заңдылық десек, қазақ елін дүние жүзіне танытып қана қоймай мойындата білген ұлы ойшылымыз, даңқты суреткеріміз, ғұлама ғалымымыз Мухтар Әуезовтің кітапханасында, ондағы әрбір кітаптың жақтауларындағы ойлы жазбалар, түйінді түртпелер, байсалды белгілер, шабытты шақты шуақты шумақтары ұлы тұлғаның шығармашылығын тұтас әрі түгелдей танудың бірден-бір жолы болып табылмақ. Олай болса, бұл еңбек қазақ оқырмандарына ой салып, зерттеушілеріне тың тақырыптар ұсынары хақ.

Және бір ескертер жәйт – өзге өркениетті елдердегі тарихи тұлғалардың жеке кітапханасына қатысты құнды зерттеулер жазып жүрген ғалымдардың еңбек тізімін бере кетуді де жөн көрдік. Бұл біріншіден, біз қарастырып отырған мәселенің күрделі ғылыми мәні бар екендігін ескертсе, екіншіден, келешекте осы тақырыпта ізденемін деген талапкерге бағдаршам ретінде жәрдемі тиер деген ойдамыз.

*«Әуезов үйі» ғылыми-мәдени орталығының
бас ғылыми қызметкері, ф.ғ.д.,
профессор Пірәлі Г.*

ПАЙДАЛАНЫЛГАН ӘДЭБИЕТТЕР:

1. Бакланова Н.А. Значение владельческих записей на древнерусских книгах как источника для истории русской культуры / Н.А. Бакланова // Археографический ежегодник за 1962 год. М., 1963. – С. 197-205.

2. Балькова Л.А. Мемориальная библиотека И.С. Тургенева как источник для изучения биографии и творчества писателя: Автореф. дис.... канд. филол. наук / Л.А. Балькова; ИРЛИ РАН. – СПб., 2003. – 22 с.

3. Будагова Л.Н. Дарственные надписи на книгах как источник культурно- исторической информации / Л.Н. Будагова // Книга в пространстве культуры: Тезисы докл. / Ин-т славяноведения и балканистики. М., 1995. – С. 10-13.

4. Голева О.П. Некоторые аспекты изучения надписей на книгах / О.П. Голева // Букинистическая торговля и история книги. М., 1990. Вып. 1. – С. 157-161.

5. Илизаров Б.С. Сталин. Штрихи к портрету на фоне его библиотеки и архива / Б.С. Ильизаров // Новая и новейшая история. - 2000. – № 3. – С. 182- 205.

6. Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории: Учеб. пособие / И.Н. Данилевский, В.В. Кабанов, О.М. Медушевская, М.Ф. Румянцева. – М.: Российск. гос. гуманит. ун-т, 1998. – 702 с.

7. Каскина Ю.У. Шахматовская библиотека А.А. Блока как источник изучения его жизни и творчества: Автореф. дис.... канд. филол. наук / Ю.У. Каскина; МГУ. – М., 1996. – 22 с.

8. Ласунский О.Г. История библиофильства как отрасль книговедения / О.Г. Ласунский // Проблемы рукописной и печатной книги. – М., 1976. – С. 53-62.

9. Луппов С.П. Книга в России в первой четверти XVIII века / С.П. Луппов. – Л.: Наука, 1973. – 363 с.

10. Луппов С.П. Книга в России в послепетровское время: 1725-1740 / С.П. Луппов. – Л.: Наука, 1976. - 379 с.

11. Луппов С.П. Книга в России в XVII веке: Книгоиздательство, Книготорговля. Распространение книг среди различных слоев населения. Книжные собрания частных лиц. Библиотеки / С.П. Луппов. – Л., 1970. – 224 с.

12. Макарова Е.А. Круг чтения как отражение культурной интуиции писателя: (На материале библиотеки Н.С. Лескова) / Е.А.

Макарова // Проблемы метода и жанра. – Томск, 1997. – Вып. 19. – С. 98-100.

13. Мыльников А.С. История книжных собраний как отрасль книговедения / А.С. Мыльников // Книговедение и его задачи в свете актуальных проблем советского книжного дела: Секц. теорет. проблем библиофильства: Тез. докл. – М., 1974. – С. 6-8.

14. Мыльников А.С. Каталоги библиотек ученых как историко-культурный источник / А.С. Мыльников // Сов. библиогр. – 1986. – № 5. – С. 38-44.

15. Мыльников А.С. Книга и культура / А.С. Мыльников // Книга и культура: Сб. статей. – М., 1979. – С. 3-16.

16. Мыльников А.С. Книга как объект источниковедения / А.С. Мыльников // Источниковедение отечественной истории. – М., 1976. С. 70-74.

17. Мыльников А.С. О книговедческом методе в источниковедении: (к постановке вопроса) / А.С. Мыльников // Книга: Исслед. и материалы. Сб. 25. – М., 1972. – С. 8-21.

18. Поздеева И.В. Записи на старопечатных книгах кирилловского шрифта как исторический источник / И.В. Поздеева // Федоровские чтения. 1976. Читатель и книга. – М., 1978. – С. 39-54.

19. Поздеева И.В. Конкретно-исторические знания и искусство истории (Историческая информация записей на книгах) / И.В. Поздеева // Книга: Исслед. и материалы. Сб. 71. – М., 1995. – С. 97-115.

20. Пушкарев Л.Н. Записи на книгах как источник по истории культуры (На материале книг Симеона Полоцкого) / Л.Н. Пушкарев // Археографический ежегодник за 2000 год // М., 2001. – С. 115-128.

21. Рац М.В. О собирательстве: заметки библиофила / М.В. Рац. - М.: Новое литературное обозрение, 2002. - 350 с.

МҰХТАР ӘУЕЗОВТІҢ КІТАПХАНАСЫ

М.О. Әуезовтің кітапханасында 6 сөреден тұратын 10 шкаф бар. Кітапханадағы кітаптар жазушының өз қалауы бойынша оңнан солға қарай орналасқан күйінде сақталған. Бұл басылымдағы кітаптар тізімінде көрсетілген 1-саны кітапханадағы шкафтар қатары, 2-ші сан сөрелер қатарын белгілейді (1/1). Әр сөреде 2 қатардан жиналған кітаптар тығыз орналасқан. Жазушы өзінің көңілін аударған тұстарға көбіне тігінен 1 немесе 2 рет сызып, «М» деген әріпке ұқсас өзінің белгісін қойып отырған. Кейбір кітап беттерінде 3-4 түсті қарындаш іздерін көруге болады. Бұл, бәлкім, бір қараған кітабын қайталап оқығанда түскен белгілер болуы да мүмкін. М.Әуезовтің кітап оқудағы осынау оқшау ерекшеліктерін әр басылымдағы кітаптың бос жиектеріне қойылып отырған белгілерден байқауға болады.

ЕСКЕРТУ: М.О.Әуезов мұражайындағы кітаптарға түсірілген қолтаңбалар мәтіні Г.Ж.Пірәлінің «Автограф» (Алматы: «Елтаным» баспасы, 2015. -182 бет) деген зерттеу еңбегінде түгел берілгендіктен бұл басылымда қайталауды жөн көрмедік. Мұнда тек қай кітапта қолтаңба бар деген мәлімет қана беріледі.

1. 1/1. Ленин В.И. Избранные произведения. В шести томах. Том I. (1894- 1904). Государственное социально-экономическое издательство. 1951. – 720 с.

Кітап мазмұнындағы «II. Борьба за гегемонию пролетариата» деген тараудың «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал- демократов?» және «Экономическое содержание народничества и критика его в книге» деген тараушаларын жазушы қара қарындашпен «V» деп белгілеген. Осы тарауларды қарау керек деген болу керек, алайда Кітап беттерінде, не оның бос жақтауларына ешқандай белгі түспеген.

2. 1/1. Ленин В.И. Избранные произведения. В шести томах. Том II. (1905- 1914). Государственное социально-экономическое издательство. 1951. – 752 с.

Кітап беттерінде ешқандай белгі жоқ.

3. 1/1. Ленин В.И. Избранные произведения. В шести томах. Том III. (1914- 1917). Государственное социально-экономическое издательств. 1951. – 719 с. Кітапта ешқандай белгі жоқ.

4. 1/1. Ленин В.И. Избранные произведения. В шести томах. Том IX. (1918-1920). Государственное социально-экономическое издательство. 1951. – 776 с.

Кітаптағы «Очередные задачи советской власти» деген тараудың 236, 237-беттерінде рим цифрмен «I, II, III, IX» деген белгілер бар. 238 бетте көк сиямен сызылған «XIII» деген белгі бар.

5. 1/1. Ленин В.И. Избранные произведения. В шести томах. Том X. (1921- 1925). – 776 с. Кітапта ешқандай белгі жоқ.

6. 1/1. Ленин В.И. Избранные произведения. В шести томах. Том XI. 1932. – 336 с.

«Лев Толстой, как зеркало русской революции» деген мақаланың 324, 326, 327-беттеріне және «Л.Н.Толстой и его эпоха» деген мақаланың 329-бетіне қара қарындашпен түртпе «V» түріндегі белгілер түскен.

7. 1/1. Ленин В.И. «Философские тетради» издательство ЦК ВКП(б). 1934. – 472 с.

Кітаптағы «Предисловие к первому изданию» деген тараудың 89, 90, 93, 94-беттеріндегі «истина» деген сөздердің тұстарына V: «о позн.истины» деп, ал 95-беттің соңғы абзацының қасына «предмет логика» деп қызыл қарындашпен жазған. «Введение: Общее понятие логики» деген тарауда 96-97, 99-беттерде «общее-конкр» деген жазу бар. Екінші жақтауына «абстрактное – богатство особен.индив.и отд» деген сөзді қызыл қарындашпен жазыпты.100-ші бетте «понятие логики» деген сөзді жазып, астын екі сызықпен сызып қойыпты. Кітапты қадағалап оқығаны байқалады, өйткені әрбір сөйлемнің асты сызылған. Осы еңбектің «Жорж Ноэль: Логика Гегеля. Париж 1897» деген тарауда 235-бетте «чувственное и умопостигаемое», «Процесс позн. Объективных бытия», «Критика Канта» деген сөздер қызыл қарындашпен жазылған. Кітапта қалай жазылса солай беріп отырмыз. «План диалектики (логики) Гегеля» деген тараудың 240-241-беттерінде «процесс познания» деген сөз жазылған. 242-бетте қызыл қарындашпен «/» деген сызықша соғылған. «Философия Аристотеля» деген тарауда 291-беттегі сөйлемдер, ал «К вопросу о диалектике» деген мақаладағы 326-327-беттердегі сөйлемдердің асты қара қарындашпен сызылып, оқылған. Қызыл және қара қарындаш алмасып отырған сыңайлы. «Аристотель «Метафизика» деген

мақаланың 335-бетіне «критика идеализма» деген жазу түскен. 336-бетке «kiltе» деген жазу қызыл қарындашпен түсірілген.

8. 1/1. Маркс К. «Капитал». III Партийное издательство. Москва, 1932. – 655 с. Кітапта белгі жоқ.

В.И.Лениннің 50 томдық толық жинағы бірінші шкафтың 1-қатарынан орын алған.

9. 1/1. Ленин В.И. «Сочинения». Издания четвертое. Государственное издательство политической литературы. Том 1 (1893-1894). 1941. – 513 с.

Кітаптың 9-беті бір шетінен бүктелген, бірақ ешқандай белгі қойылмаған.

10.1/1. Ленин В.И. «Сочинения». Издания четвертое. Государственное издательство политической литературы. Том 2 (1895-1897). 1941. – 513 с. Кітапта белгі жоқ.

11.1/1. Ленин В.И. «Сочинения». Издания четвертое. Государственное издательство политической литературы. Том 3. Развитие капитализма в России. 1941. – 590 с.

Кітапта белгі жоқ.

12.1/1. Ленин В.И. «Сочинения». Издание четвертое. Государственное издательство политической литературы. Том 4. 1898-апрель 1901. 1946. – 438 с. Кітаптағы «Китайская война» деген мақаланың 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353-беттері қызыл қарындашпен сызылып, оқылған. 354-бетте мәтіннің бір шетіне «//» екі сызықпен, бірін «/» бір сызықпен сызып, қасына өзінің әдебиеттегі «М» сияқты белгі түсірген. («Искра» №1, декабрь 1900г.

Печатается по тексту газеты «Искра») деген мақала соңында ескерту бар.

13.1/1. Ленин В.И. «Сочинения». Издание четвертое. Государственное издательство политической литературы. Том 5. Май 1901 – февраль 1902. 1946 г. – 528 с. Кітаптың тек мазмұнындағы: в) «Какого типа организация нам нужна?» деген мақаланың (476-бетте) тұсына «V» деген белгі қойған. Ал, Кітап ішіндегі мәтіннің соңғы, 482-бетіне қызыл қарындашпен екі жерінен белгі қойған.

14. 1/1. Ленин В.И. «Сочинения». Издание четвертое. Государственное издательство политической литературы. Том 6 Январь 1902 – август 1903. 1946 г. – 513 с.

Бұл кітаптағы «По поводу заявления бунда» деген мақаланың 287-беттегі 3 сөйлемнің, 288-беттегі 4-5 сөйлемді, және

412-беттегі «Национальный вопрос в нашей программе» деген мақаланың 414-беттегі: «...Эту оговорку,- продолжает Каутский, – во всяком случае необходимо сделать. Национальная независимость не так неразрывно связана с классовыми интересами борющегося пролетариата, чтобы должно было стремиться к ней безусловно, при всяких обстоятельствах** (*-«Конец Польше?»). Ред.**Курсив наш). Маркс и Энгельс с величайшей решительностью выступали за объединение и освобождение Италии, но это не помешало им высказаться в 1859 году против союза Италии с Наполеоном» («Neue Zeit» XIX, 2, S. 520*)» – деген сөйлемдердің астары сызылып, оқылған. Кітап мазмұнындағы: «Вульгарный социализм и народничество, воскрешаемые социалистами-революционерами» (234-240-бб.) және «Основной тезис против эсеров» (243-246-бб.) деген мақалалардың беттерін және тақырыбын қызыл және қара қарындашпен сызып, айқындап көрсеткен. Бірінде қызыл қарындашпен «виз»-деген белгі соғып, «По поводу заявления бунда» (285-290-бб.), «О манифесте армянских социал-демократов» (291-294-бб.), «Нужна ли самостоятельная политическая партия еврейскому пролетариату» (295-300-бб.), «К деревенской бедноте. Объяснение для крестьян, чего хотят социал-демократы» (325-392-бб.), «Последнее слово бундовского национализма» (472-475-бб.) деген мақалалар тұсына да «V» белгілер қойылған.

15. 1/1. Ленин В.И. «Сочинения». Издание четвертое. Государственное издательство политической литературы. Том 7. Сентябрь 1903 – декабрь 1904. 1946. – 538 с.

Кітаптағы «Задачи революционной молодежи», «Письмо первое» деген мақалалардағы студенттерді топқа бөлуіне мән беріп, 29-37, 40-41 –беттердегі ойларға көңіл бөліп, астын қара қарындашпен сызып оқыған. 40-шы бетке дейінгі аралықтағы сөйлемдердің жақтауларына «//» деген екі сызықтың қасына өзінің әдеттегі «M» деген белгісін қойған. Кітап ішіндегі мақалалардың мазмұнын да бір «V» белгісімен көрсетіп отырған.

16. 1/1. Ленин В.И. «Сочинения». Издание четвертое. Государственное издательство политической литературы. Том 8. Январь – июль 1905. 1947. – 575 с.

Кітаптағы «Падение Порт-Артура» деген мақаладағы офицерлердің сауатсыздығы, орыс әскерлерінің қуаттылығы жөнінде жазылған жерлерге «M» белгісімен қарындашты қаттырақ

басып, белгілеген. 31-39 беттерді ерекше бір ызалы сезіммен оқығаны байқалады.

17. 1/1. Ленин В.И. «Сочинения». Издание четвертое. Государственное издательство политической литературы. 9-том. Июнь-ноябрь 1905. 1947. – 463 с. Кітаптағы «4. Ликвидация монархического строя и республика» деген мазмұндағы мақаланы «V»-мен белгілегенмен мәтіндерде ешқандай белгі жоқ.

18. 1/1. Ленин В.И. «Сочинения». Издание четвертое. Государственное политическое издательство литературы. Том 10. Ноябрь 1905 – июнь 1906. 1947. – 519 с. Еш белгі жоқ.

19. 1/1. Ленин В.И. «Сочинения». Издание четвертое. Государственное политическое издательство литературы. Том 11. Июнь 1906 – январь 1907. 1947. – 567 с. Еш белгі жоқ.

20. 1/1. Ленин В.И. «Сочинения». Издание четвертое. Государственное политическое издательство литературы. Том 12. Январь – июнь 1907. 1947. – 495 с. Кітапта ешқандай белгі жоқ.

21. 1/1. Ленин В.И. «Сочинения». Издание четвертое. Государственное политическое издательство литературы. Том 13. Июнь 1907 – апрель 1908. 1947. – 491 с. Еш белгі жоқ.

22. 1/1. Ленин В.И. «Сочинения». Издание четвертое. Государственное издательство политической литературы. Том 14. 1908. 1947. – 367 с.

Кітап беттеріне ешқандай белгі түспеген. Кітапханада 14-ші томның екі данасы бар. Бірінің беті ашылмаған, баспадан шыққан күйі болса, бірінде белгі көп және асықпай өте мұқият оқыған. Кітаптағы «Десять вопросов референту» деген мақалада 10 тармақшадан тұратын сұрақтар берілген. Соның 2-3, 7-тармақшаларындағы сұрақтарды қызыл қарындашпен сызып оқыпты.

«Вместо введения. Как некоторые «марксисты» опровергали материализм в 1908 году и некоторые идеалисты в 1710 году» деген мақаладағы 12-14, 18-24 – беттерге белгі соққан. Мәселен, «Теория познания эмпириокритицизма и диалектического материализма» деген бірінші тараудың «1. Ощущения и комплексы ощущений» деген тарауындағы: «Задача науки, – писал Мах в 1872 году, – может состоять лишь в следующем: 1. Исследовать законы связи между представлениями (психология). – 2. Открывать законы связи между ощущениями (физика). – 3. Разъяснять законы связи между ощущениями и представлениями (психофизика)»*. Это – вполне ясно» деген 28 беттегі

сөйлемдерге аса мән берген. 30, 33,34, 37-48, 51-53, 57-беттерде «ЛЗ» секілді

белгі екі жерге түсірілген. 58, 60-63, 65, 70, 77 – беттегі: «мысль не есть функция мозга, мозг не есть орган мысли, ощущения не функция нервной системы, нет, ощущения, это – «элементы», в одной связи только психические, в другой же связи (хотя и «тождественные» элементы, но физические», – деген сөйлемдер сызылып, белгіленген. Ал, «Глава II Теория познания эмпириокритицизма и диалектического материализма» – деген тараудағы 87-92, 96-97, 99-107, 110, 113, 115, 118, 121-130 – беттерде өте көп белгі мен өз таңбасы «М» 132-134, 138-139, 143-144, 154-162 – «Пространство и время» деген тараудағы – 164, 176-177, 179-180, 184-185, 187-189, 204, 215, 219-229, 231-232, 234, 237-240, 245, 247-249, 254, 256, 268, 289-290, 295-296, 299, 308- 310, 315-316, 321-327, 329-346 – беттерге түсірілген. Көп мәтіндердің асты қызыл қарындашпен сызылып, оқылған. Жалпы осы томды ұлы суреткер асықпай, түгел қараб оқыған сынайлы. Атап айтсақ, 10-беттегі «Как некоторые «марксисты» опровергали материализм в 1908 году и некоторые идеалисты в 1710 году», 28-ші беттегі «Глава I. «Теория познания эмпириокритицизма и диалектического материализма», 86-беттегі «Глава II Теория познания эмпириокритицизма и диалектического материализма», 131 беттегі «Теория познания диалектического материализма и эмпириокритицизма. III», 181-беттегі «Глава IX. Философские идеалисты, как соратники и преемники эмпириокритицизма», 239-шы беттегі «I. Кризис современной физики» деген тараушаларды түгелдей оқып, танысқаны оларға «/» -ды жиі қойғанынан байқалады.

23. 1/1. Ленин В.И. «Сочинения». Издание четвертое. Государственное издательство политической литературы. 15-том. Март. 1908-август 1909. 1947. – 497 с.

Кітаптағы «Лев Толстой, какзеркалорусскойреволюции» деген мақаланың мәтіндерінің көпшілігі қызыл қарындашпен сызылып, оқылған. 183-ші бетке қара қарындашпен «V» белгісі қойылып, жол жиегіне «Абайда солай», «У Абая также» деген сөз жазылған кішкене қағаз қиындысы желімделген. Толстойдың 80 жылдығына орай легалды орыс баспасөздерінің көп мақала жазылғандығын, Толстойдың шығармаларындағы, көзқарастарындағы, танымындағы, ол ашқан мектебінің оқу бағдарламаларындағы орыс өмірінің теңдессіз көрінісіне жоға-

ры баға берген В.И. Лениннің: «...Толстой смешон, как пророк, открывший новые рецепты спасения человечества, – и поэтому совсем мизерны заграничные и русские «толстовцы», пожелавшие превратить в догму как раз самую слабую сторону его учения. Толстой велик, как выразитель тех идей и тех настроений, которые сложились у миллионов русского крестьянства ко времени наступления буржуазной революции в России. Толстой оригинален, ибо совокупность его взглядов, взятых как целое, выражает как раз особенности нашей революции, как крестьянской буржуазной революции» деген сөздерін сызып оқып, әлгі сөздерді Абайдың пікірлерімен орайластырып жазған сияқты... Мазмұндағы осы мақала тұсына.

«V» белгісі қойылған.

24. 1/1. Ленин В.И. «Сочинения». Издание четвертое. Государственное издательство политической литературы. 16-том. Сентябрь 1909 – декабрь 1910. 1948. – 447 с.

Кітап мазмұнда «V»-мен белгіленген: «Л.Н.Толстой» (293-297), «Л.Н.Толстой и современное рабочее движение» (300-302), «Толстой и пролетарская борьба» деген мақалалар (323-324). Л.Толстойдың қайтыс болуына орай жазылған мақаладағы Лениннің: «...В произведениях Толстого выразились и сила и слабость, и мощь и ограниченность именно крестьянского массового движения. Его горячий, страстный, нередко беспощадно-резкий протест против государства и полицейски-казенной церкви передает настроение примитивной крестьянской демократии, в которой века крепостного права, чиновничьего произвола и грабежа, церковного иезуитизма, обмана и мошенничества накопили горы злобы и ненависти», – деген пікірлерінің асты сызылған (294 бетте). 295-беттің бір шетіне араб әрпімен жазған М.Әуезовтің «У Абая иначе. Его непонимание другое» деген сөздерін қазақ және орыс тілінде ескі машинкаға бастырып, 1997 жылға дейін мұражайдың өзінде қойлатын көрмеге осы (294-295) айқара бет ашық қойылып отырған. 323-беттегі «Толстой и пролетарская борьба» деген мақаланың осы бетінде «М» және арабша асты сызылған «Абай» деген сөз жазылыпты. 324-беттегі 3-ші абзацтың асты түгелдей сызылып, аса ыждаһаттылықпен оқылғаны көрінеді.

25. 1/1. Ленин В.И. «Сочинения». Издание четвертое. Государственное издательство политической литературы. 17-том. Декабрь 1910-апрель 1912. 1948. – 563 с. Кітап мазмұнындағы

тақырыптарда белгі жоқ. Тек 29-шы беттегі «Л.Н.Толстой и его эпоха» деген мақаланың 31-32 – беттерінде кара қарындашпен белгілер қойған.

26. 1/1. Ленин В.И. «Сочинения». Издание четвертое. Государственное издательство политической литературы. 18-том. Апрель 1912-март 1913. 1948. – 610 с. Ешқандай белгі жоқ.

27. 1/1. Ленин В.И. «Сочинения». Издание четвертое. Государственное издательство политической литературы. 19-том. Март – декабрь 1913. 1948. – 559 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

28. 1/1. Ленин В.И. «Сочинения». Издание четвертое. Государственное издательство политической литературы. 20 том. Декабрь 1913 – август 1914. 1948. – 571 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

29. 1/1. Ленин В.И. «Сочинения». Издание четвертое. Государственное издательство политической литературы. 21-том. Август 1914 – декабрь 1915. 1948. – 455 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

Осы В.И.Лениннің 20 томдық шығармалар жинағымен 1 – қатар бітті.

30. 1/2. Ленин В.И. «Сочинения». Издание четвертое. Государственное издательство политической литературы. 21-том. Август 1914-декабрь 1915. 1948. – 455 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

31. 1/2. Ленин В.И. Сочинения. Издание четвертое. Государственное издательство политической литературы. 22-том. Декабрь 1915 – июль 1916. 1948. – 375 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

32. 1/2. Ленин В.И. «Сочинения». Издание четвертое. Государственное издательство политической литературы. 23-том. Август 1916-март 1917. 1949. – 403 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

33. 1/2. Ленин В.И. «Сочинения». Издание четвертое. Государственное издательство политической литературы. 25-том. Апрель – июнь 1917. 1949. – 575 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

34. 1/2. Ленин В.И. «Сочинения». Издание четвертое. Государственное издательство политической литературы. 25-том. Июнь – сентябрь 1917. 1949. – 503 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

35. 1/2. Ленин В.И. «Сочинения». Издание четвертое. Государственное издательство политической литературы. 26-том. Сентябрь 1917 – февраль 1918. 1949. – 531 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

36. 1/2. Ленин В.И. «Сочинения». Издание четвертое. Государственное издательство политической литературы. 27-том. Февраль – июль 1918. 1950. – 581 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

37. 1/2. Ленин В.И. Сочинения. Издание четвертое. Государственное издательство политической литературы. 28-том. Июль 1918 – март 1919. 1950. – 509 с

Ешқандай белгі қойылмаған.

38. 1/2. Ленин В.И. «Сочинения. Издание четвертое. Государственное издательство политической литературы. 29-том. Март – август 1919. 1950. – 561 с.

Кітаптың 295-беттежазушының«М» деген белгісі және қарақарындашпен сызылған «/» белгісі мен жол жиегінде араб тілінде жазылған: «Абайда басқаша, түсінбеушілік жайы өзгеше боп келеді» деген сөзі бар.

Бірінші шкафтың 2 – қатарында В.И.Лениннің 50 томдық толық шығармалар жинағының 29-томы қоныстанған. Қалғандары қойылмаған. Шамасы түгелдей алынбаған немесе жоғалып кетуі де мүмкін. Бұл қатарды енді С.И.Вавиловтың жетекшілігімен жарыққа шыққан 50 томдық «Большая советская энциклопедия» жалғастырады.

39. 1/2-ден басталады. «Большая советская энциклопедия». Главный редактор Вавилов С.И. 1-том. А-Актуализм. Второе издание. Государственное научное издательство. 1949. – 633 с. «Австралийский союз» деген тараудың 125-126, 128-беттерін қараған, сызып, оқыған. Ал, «Литература» деген тараушаны да толық оқып, 138, 139-беттері түгелдей қызыл қарындашпен сызылып, оқылған. «Аграрный вопрос» деген мақаланың 340-бетіндегі сөйлемдерді 1 сызықпен қара қарындашпен сызған, 341-беттегі «В царской России различались четыре основные группы земельных владений» деген абзацтың бір шетіне «Г» деп белгі соққан.

40. 1/2. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 2-том. АКТЫ-АРИЕТТА. 1950. – 652 с. 33-беттегі «Албания» деген тараудағы 39-бетте «XI. Народное образование», «XII. Печать и радиовещание», «XIII. Албанская

литература» деген тақырыптағы 48-50-беттердегі мәтіндердің астын қызыл қарындашпен екі қатардан сызған және 50-бетке «М» деген белгі түсірген. 391-беттегі «Английский язык» – деген тармақтың 392-393 беттеріндегі сөйлемдер түгелдей қызыл қарындашпен қаралған. «Америка» деген тарау 223-274-бетке дейін сызылып, оқылған. «Англичане» деген мақаланың 395-беті, 499-беттегі

«АНТИ-ДЮРИНГ» деген Ф.Энгельстің классикалық философиялық еңбегі туралы мақала түгел оқылып, 500-501 – бетке дейінгі мәтіндер қызыл қарындашпен сызылған. 583-беттен басталатын «Арабская культура» деген мақаланың (584-585) және «Арабская наука» (586-587), «Арабская филоофия,» (588-589), «Арабская литература» (589-590-591) беттеріндегі сөйлемдер түгелдей сызылып, оқылған.

41. 1/2. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 3-том. АРИЗОНА-АЯЧЧО. 1950. – 626 с. «Армянская советская социалистическая республика» тақырыбындағы 83-беттен басталатын «XIX. Литература» деген мақаланың 84-85-беттері қызыл қарындашпен сызылған. Осы томның 487-488 беттерінде М.Әуезовтің өмірі мен шығармашылығы турасында мақала бар. Бірақ оған бірде-бір белгі соғылмаған. 492-беттен басталатын «Афганистан» деген тараудың 506 бетіндегі «X. Литература» деген мақаланың 507-беттері түгел қара қарындашпен сызылып, белгіленген. 513-беттен басталатын «Африканың» 529-беті және 546-беті сызылған.

42. 1/2. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 4-том. Б-БЕРЕЗКО. 1950. – 640 с. 287-беттегі «Басня» деген мақаланың ортаңғы бір абзацын толық сызып, «М» деген белгімен қарап шыққан. 306-беттегі «Батраки» деген мақаланың астын бір сызықпен белгілепті.

43. 1/2. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 5-том. БЕРЕЗНА-БОТОКУДЫ. 1950. – 644 с. 21-24-беттер бритвамен қырқылған. Бірақ кесілген беттер сол жыртылған күйі кітап арасында жүр. Ешқандай белгі қойылмаған.

44. 1/2. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 6-том. БОТОШАНИ-ВАРИОЛИТ. 1951. – 643 с. 19-беттен берілген «Бразилияның» 29-бетіндегі «X. Исторический очерк» деген мақаланың бір беті, «XI. Го-

сударственный строй» атты мақаланың 4 жолы қызыл қарындашпен сызылып, белгіленген. «ХІ. Просвещениенің» 35-беті, 36-37-беттердегі «ХІІІ. Литература» толық оқылып, қызыл қарындашпен сызылып, белгіленген.

45. 1/2. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 7-том. ВАРИОЛОИД-ВИБРАТОР. 1951. – 643 с. 213 – беттегі «Великие Моголы» деген мақаладағы «династия индийских феодальных государей 1526-1858» деген сөйлемнің тұсына билеген жылын «332» деп қызыл қарындашпен жазып, қоршап қойыпты. Және осы бетті толық оқып, белгілепті. 287 – беттің бір бұрышы қалам тиіп жырттылыпты. Великобританияның «ХІХ. Литература» деген бөлімі толық оқылыпты. (304-312 – беттердегі Ричард Стилль, Р.Шериада, Д.Дефо, Джонатана Скифт, Самюэл Ричардсон, Лоренс Стерн, У.Теккерей, Д.Конрад, Б.Шоу өмірі мен шығармашылықтары туралы жазылған жерлер белгіленген.

46. 1/2. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 8-том. (Осы томнан бастап бас редактор Б.А.Веденский болыпты). ВИБРАФОН-ВОЛОВО. 1951. – 645 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

47. 1/2. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 9-том. ВОЛОГДА-ГАЗЕЛИ. 1951. – 619 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

48. 1/2. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 10-том. 1952. – 642 с.

329 беттен басталатын «Гейне, Генрих» деген мақаланың 330-331-332-беттері толық қаралып, «М» деген белгі 7 жерге қойылған. Оның қасына қызыл қарындашпен «//» екі сызықтар қойылған. Жазушы ерекше мән беріп оқығаны байқалады.

49. 1/3 «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 11-том. Германик-голубь. – 648 с. Бірінші бетінде кішкентай сарғыш тартқан қағазда «Вст.4» деген және «Первая образцовая типография имени А.А.Жданова. Главполиграф издательство ата при Совете Министров СССР Москва, Валовая, 28. При обнаружении дефекта в книге просим вернуть книгу вместе с этим ярлыком» деген жазуы бар, желімделмей бос жүр. Ешқандай белгі жоқ.

50. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 12-том. Голубянки-гродовка. 1952. – 630 с. Ешқандай белгі жоқ.

51. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 13-том (ГРОЗА-ДЕМОС). 1952. – 669 с. Ешқандай белгі жоқ.

52. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 14-том (ДЕМОСФЕН-ДОКЕМБРИЙ). 1952. – 665 с.

145-беттегі «Детская литература» деген 154 бетке дейін асықпай, әрбір екінші абзацтарының астын қызыл қарындашпен сызып, «М» деген белгісін 5 жерге қойып, оған қосымша жанына «//» екі сызықпен белгі қалдырған. Соған қарағанда балалар әдебиетіне қатысты көп мәліметтерді осы Кітаптан алған сыңайлы. Мәселен, 152-беттегі: «...Маршак нашел художественный метод и языковые средства, позволяющие сделать доступными для детей младшего возраста самые сложные темы во всем богатстве их идейного и эмоционального содержания» деген сөзлемдердің асты сызылған. 153-беттегі: « Впервые в мире возник плодотворный обмен произведениями между «взрослой» и детской литературами. Огромное влияние на подрастающее поколение оказывает образ Павла Корчагина, героя романа Н.Островского «Как закалялась сталь», образы героев «Молодой гвардии» деген сөйлемдердің асты сызылған. Және мақалаға пайдаланылған В.Г.Белинскийдің, Н.А.Добролюбовтың, М.Горькийдің, Н.К.Крупскаяның еңбектерінің асты сызылған.

53. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 15-том (ДОКЕРЫ-ЖЕЛЕЗНЯКОВ). 1952. – 651 с.

169-174 беттердегі «Драма» деген мақала өте мұқият оқылып, сөйлемдер сызылып, оқылған. Әсіресе: «России, социальная типичность изображенных им характеров, гоголевское сочетание высокого юмора с глубиной общественного содержания в драматич. коллизии определили национальный тип русской реалист. комедии и русской Д.» деген жерге «М» және көк қарындашпен «//» екі белгі соққан.

54. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 16-том (ЖЕЛЕЗО-ЗЕМЛИ). 1952. – 671 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

55. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 17-том (ЗЕМЛЯ-ИНДЕЙЦЫ). 1952. – 655 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

56. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 18-том (ИНДЕКС-ИСТОИ). 1953. – 675 с. 32-беттен басталатын «Индия» деген тараудың бХкіл тармақтарын түгел сызып, астын сызып оқып шыққаны, Индияға барған сапары алдында қарағаны байқалады. «III. Население» деген мақаладағы 3 түрлі негізгі растың барлығы, қаншасы мұсылман, қаншасы индус, олардың діни сенімдері туралы мәліметтерге аса мән берген. «X. Исторический очерк. Древняя Индия» деген тараудағы әрбір тарихи кезендерге, «Индия в новое время», «Кризис Могольской державы», «Завоевание Индии Англией» деген тармақтарды да аса мұқият қараған. М.Әуезов 85-беттегі «Развитие национальных литератур» деген тармақшағы екі абзацтың астын қара қарындашпен, ал «Индонезиядағы»

«X. Исторический очерктін» 116-бетін қызыл қарындашпен, 393-беттен басталатын «Иран» деген тараудың 425-беттегі «XIII. Литература» деген тармағын тұтастай қара қарындашпен сызып, «//» екі сызық және өзінің «М» деген белгісін соғып отырған. 425-426-427-беттерде осындай белгі бар.

57. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 19-том. ИСТОРИЗМ-КАНДИ. 1953. – 606 с. 321-беттен басталатын «Казахская советская социалистическая республика» деген тараудың «III. Физико-географический очерк» 321-322-беттерін түгел қара қарындашпен сызылған. 324-беттегі «Почвы» деген мақала да сызылған. 329-беттегі сөйлемдердің екінші жағынан да қара қарындашпен сызықтар түскен. 344-беттегі абзацтың астын сызған.

ЕСКЕРТУ: Жалпы М.Әуезов кітаппен жұмыс істегенде көбінде қызыл мен қара қарындаштарды пайдаланған. Күлгін түсті қарындашпен түскен белгілер сирек кездеседі.

58. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 20-том (КАНДИДАТ-КИНЕСКОП). 1953. – 643 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

59. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 21-том (КИНЕСТЕЗИЯ-КОЛЛИЗИЯ). 1953. – 627 с.

167 беттен басталатын «Китай» деген тараудың 211 бетінде, қытай тарихына қатысты, «XX. Литература» 280-281-282-283-

284 бетке дейін мұқият жасыл қарындашпен белгілеп, астын сызып екі жерге «М» деген белгі соққан.

60. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 22-том (КОЛЛИМАТОР-КОРЖИ-НЫ). 1953. – 627 с. 129-130 беттердегі «Комедия» деген мақаланы көк қарындашпен белгілеп, оқыған. 1-«М», 2-«/» сызық, 2-«//» сызықтан бар.

61. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 23-том (КОРЗИНКА-КУКУНОР). 1953. – 635 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

62. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 24-том (КУКУРУЗА-ЛЕСНИЧЕСТВО). 1953. – 618 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

63. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 25-том (ЛЕСНИЧИЙ-МАГНИТ). 1954. – 630 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

64. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 26-том (МАГНИТКА-МЕДУЗА). 1954. – 651 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

65. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 27-том (МЕДУЗЫ-МНОГОНОЖКА). 1954. – 661 с. Осы томның ең соңғы бетінен бірнеше суреттің көшірмесі жасалғаны жөніндегі сарғайған бір парак қағазда орысша мәтін жүр. М.Әуезовтің қолтаңбасына ұқсайды. Өзге белгі жоқ.

66. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 28-том (МНОГОНОЖКИ-МЯТЛИК). 1954. – 661 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

67. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 29-том (Н-НИКОЛАЕВ). 1954. – 627 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

68. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 30-том (НИКОЛАЕВ-ОЛОНКИ). 1954. – 653 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

69. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 31-том (ОЛОНХО-ПАНИНО). 1955. – 645 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

70. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 32-том (ПАНИПАТ-ПЕЧУРА). 1955. – 646 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

71. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 33-том (ПЕЧЬ-ПОЛЬЦИН). 1955. – 669 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

72. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 34-том (ПОЛЬША-ПРОКАМБИЙ). 1955. – 653 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

73. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 35-том (ПРОКАТ-РАКОВИНЫ). 1955. – 670 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

74. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 36-том (РАКОВНИК-«РОМЭН»). 1955. – 670 с. 29-30-31-беттегі «Расизм» деген мақаланы қызыл қарындашпен астын сызып, оқыған.

75. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 37-том (РОНА-САМОЙЛОВИЧ). 1955. – 666 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

76. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 38-том (САМОЙЛОВКА-СИГИЛЛЯРИИ). 1955. – 665 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

77. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 39-том (СИГИШОАРА-СОКИ). 1956. – 661 с. 556-беттен 655-бетке дейін жыртылып әкетілген, жоқ. Бір парақ сурет жыртылған күйі жүр. 213-214беттер бос жүр, бірақ бұл кітаптікі емес. Ешқандай белгі қойылмаған.

78. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 40-том (СОКИРКИ-СТИОСПОРЫ). 1957. – 645 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

79. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 41-том (СТИЛТОН-ТАТАРТУП). 1956. – 657 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

80. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 42-том (ТАТАРЫ-ТОПРИК). 1956. – 665 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

81. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 43-том (ТОПСЕЛЬ-УЖЕНЬЕ). 1956. – 669 с.

«Туркменская Советская Социалистическая республика» деген тараудың «IX. Население» – 449-452-беттерге «/» қойылған. 451-бетте қызыл қарындашпен «10 в узы-турк» деген сөз араб әрпімен жазылған, сөз анық та емес, қаламы өшірілген.

Осы бетке 2-рет «М» деген белгі қойылған. «ХІІІ. Литература» 509-бетке жасыл қарындашпен «15 в» деген сөз түскен, «//» 2 сызық 161, 181-беттерге және «//» 2 сызық пен «М» белгісі 510-бетте, ал бір «М» белгісі бар 511-беттегі сөйлемдердің асты сызылған. «Турция» деген тараудың, 547-беттегі «Тюркские языки» деген мақаланы көк шарикті қаламмен сызған. Ол кезде шарикті қаламсиямен жазылатын қалам болмаған. М.Әуезов Америкаға барғанда алғаш рет мұндай қаламды шәкірті Е.Лизуноваға әкелген екен. Сондықтан бұл белгілер кейінгі зерттеушілердікі ме деген де күдік бар.

82. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 44-том (УЖИ-ФИДЕЛЬ). 1956. – 661 с. «Узбекская советская республика» деген тараудың «Узбекистан в период феодализма» деген мақаланың 12-13 беттерін қызыл қарындашпен белгілеген.

«ХІІІ. Литература» деген мақаланы 31-34-беттерін қызыл қарындашпен белгілеген, астарын сызған, Г.Гулямның «Я-еврей», «Ты не сирота», «Жду тебя, мой сын», «Праздник на нашей улице» деген кітап аттарының тұсына «М» деген белгісін соққан. Басқа белгі жоқ.

83. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 46-том (ФУСЕ-ЦУРУГА). 1957. – 669 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

84. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 47-том (ЦУРУОКА-ШЕРБОТ). 1957. – 669 с. 630-беттен басталатын «Шевченко Тарас Григорьевич» деген тақырып және 631-633-бетке дейінгі мәтіндерге ерекше мән беріп, түгел танысып, сөйлемдердің астарын, жандарындағы бос жерлерді сызып оқыған. 633-беттегі түптелетін жақтағы Т.Шевченконың Қазақтар өмірі туралы туындыларының 1847-1857 жылдар аралығындағы «Форт Кара-Бутақ», «Укрепление Раим», «Казахские дети-нищие», «Казашка Катя, «Казарма» деген суреттері талданған тұстың үстіне «М» белгісі соғылыпты. Беттің жақтауына да «М» әрпін қалдырған. 641-646-беттер аралығында «Шекспир» деген тарау бар. Алайда бірде-бір белгі жоқ. Осы беттің арасында сол кездегі кітапханаларда болатын сызығы мол қатты қағазда «50x70 астына В.Шекспир» деп көк сиямен жазылған қағаз жүр.

85. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 48-том (ШЕРБРУК –ЭЛОДЕЯ). 1957. – 669 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

86. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 49-том (ЭЛЕКВЕНЦИЯ-ЯЯ). 1957. – 978 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

87. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 50-том (СОЮЗ СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК). 1957. – 761 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

88. 1/3. «Большая советская энциклопедия». Государственное научное издательство. 51-том. 1958. – 458 с. Ешқандай белгі қойылмаған. «Большая советская энциклопедия» томдарының үстерінде жәй жатқан кітаптар тізімі алынды. М.Әуезовтің өзі көзі тірісінде осылай қойылған болуы керек. Кейін неше рет реттеліп, жүйеленсе де осы қалып сақталған.

89. К.Маркстың «Капитал» атты еңбегі қара түсті көне кітап. Партийное издательство. Москва, 1932. Книга первая. Том первый. – 621 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

90. Маркс К. «Капитал». Партийное издательство. Москва, 1932. Книга первая. Том 2. – 384 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

91. Маркс К. «Капитал». Партийное издательство. Москва, 1932. Книга первая. Том 3. – 639 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

92. Романов Б.А. «Очерки дипломатической истории, русско-японской войны» 1895-1907. Издательство Академии Наук СССР. Москва-Ленинград, 1947. – 495 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

93. Маркс К. и Энгельс Ф. «Манифест Коммунистической партии» 100 лет. Государственное издательство политической литературы. 1948. – 102 с.

Кішкене көк кітап. Мұхтар Әуезов аса мән беріп оқыған екен.

«Предисловие к русскому изданию 1882 года» деген мақаланың соңғы бетінің соңғы абзацын түгел көк сиямен және асты сызылған «М» белгісін қойыпты. «Предисловие к английскому изданию 1888 года» деген мақаланың 23-бетіне бір сызық белгі түскен. «Предисловие к польскому изданию 1892 года» деген мақаланың 34-бетіне бір сызық және асты сызылған «ЛЗ» сияқты өзінің «М» деген белгісін қалдырған. «Предисловие к

итальянскому изданию 1893 года» деген мақаланың 38-бетіндегі ең соңғы абзацтың екі сызық және асты сызылған өз белгісі «М» қойылған. «Буржуа и пролетарии» деген мақаланың 50-52-беттерінде «керек» деп арабша жазылған жазуы бар, ал 53-64-беттерінің бірнеше жеріне «//» екі сызық және «М» белгісі қойылған. II тарауындағы «Пролетарии и коммунисты» деген мақаланың 67, 68-70 (түгелдей сызылған), 74-80-беттерде де белгі көп. «М» белгісі де бірнеше жерде бар. «III. Социалистическая и коммунистическая литература» деген тараудың 82, 83, 84-беттерінде арабша әріппен жазылған «Яссауилер сияқты» деген сөз және «М» белгісі бар. 85-90-беттерде сызылған белгілер бар. Осы тараудың «2. Консервативный, или буржуазный, социализм» деген тараушаның 90, 91, 92-беттері және «3) Критически-утопический социализм и коммунизм» де 93, 94, 97, 98-беттері және «IX. Отношение коммунистов к различным оппозиционным партиям» деген тараудың 99-101-беттері түрлі сызықшалармен белгіленген.

94. I/1. «Ленин и искусство» мемуары. Издательство писателей в Ленинграде». 1934. – 278 с.

I- титул бетінің ең соңына «А5.12.XII.34» деген қолтаңба түсірілген. «Предисловиенің» 12-бетіндегі: «Искусство принадлежит народу. Оно должно уходить своими глубочайшими корнями в самую толщу широких трудящихся масс. Оно должно быть понятно этим массам и любимо ими» деген жердің жақтауына қызыл қарындашпен «/» бір сызылған. 19-бетте әр абзацтың тұсына жазылған «керек...керек» деген араб әрпімен қызыл қарындашпен жазылған сөздердің көбі өшіріліп қалыпты. Беттің 2- жақтауына «М» белгісі қойылған. 25-беттегі «Это будет его революционной работой (В.Бонч-Бруевич)» – деген сөйлемнің асты және жаны қызыл қарындашпен сызылған. 32-беттегі «Пролетарская культура...» – деген сөйлемдермен басталған абзацты қызылмен сызып, жанына қара қарындашпен өз қолымен «культура народа» деп жазып қойыпты. 35-беттегі соңғы абзацтың жақтауына «//» екі сызықпен және «М» белгісін қойған. 44-бетте де осындай белгілер бар. «Ленин и общие вопросы культуры и искусства» деген тараудың 54-55-ші беттеріне, «Ленин и литература» деген тараудың 133-135-беттеріне қызыл қарындашпен сызықтар, белгілер түсірілген.

95. 1/1. В.И. Ленин «Философские тетради». Партийное издательство. Москва, 1936. – 472 с. Кітапқа ешқандай белгі түсірілмеген.

96. 1/1. Энгельс Ф. «Происхождение семьи, частной собственности и Государства». Объединенное государственное издательство. 1947. – 221 с.

Кітаптың «XII Род у Кельтов и германцев» деген тараудың 151-бетте көне тайпа халықтарының отбасылық салтына қатысты бірнеше сөйлемдер білінер-білінбес қара қарындашпен сызылыпты. 156-157-158-159-беттердегі осы мазмұндас жерлер белгіленген. «IX. Варварство и цивилизация» деген тарауда 181-183-185-186-191-192-беттер сызылған.

97. 1/1. «Ленинизм. Хрестоматия». Партийное издательство ЦК ВКП(б). 1935. – 663 б.

«I. Определение ленинизма и главное в ленинизме» деген тараудың 5-6- 7-9-12- беттерінің бірнеше тұсына «керек» деп араб әрпімен жазып қойыпты. «III. Ленинизм – новая ступень в развитии марксизма и дальнейшее развитие ленинизма тов. Сталина. I. Тов. Сталин о новом, внесенном Лениным в марксизм» деген тараудың «Во-первых» деп басталатын жерге қара қарындашпен «1)», осылай 6 санға дейін әр абзацты белгілеп әрі «/» сызықпен 16-19-беттерді белгілеп отырған.

98. 5. 1/1. «Ленинизм. Хрестоматия. Дополнение ко II изданию 1934-1935 г. Партийное издательство ЦК ВКП(б)-1935 – 351 б. жұқа кітапша, мұнда еш белгі жоқ.

99. 1/1. «Карл Маркс. Избранные произведения. В двух томах. Том I. Институт Маркса-Энгельса-Ленина при ЦК ВКП(б). Партийное издательство. Москва, 1933. – 379 с.

Кітаптағы В.И. Лениннің «Карл Маркс» деген еңбегінің 14-бетін, «Учение Маркса» дегеннің 16-бетін, «Диалектика» деген мақаланың 18-19-ші беттері сызылған. «Три источника и три составных части марксизма» деген В.И. Лениннің мақаласының 39-40-беттерін өте мұқият және астын қызыл қарындашпен сызып, оқыған. Поль Лафаргтың «Воспоминания о Марксе» деген мақаласының 61, 62, 67, 68, 70-беттерін, В. Либкнехттің «Из воспоминаний о Марксе» 78-80-беттерін, «6. Маркс за работой» деген тараушасының 85-бетін, «7. Маркс и детиң» 87-106, 107-108, 110-127 беттерін, «1. Буржуа и пролетарии» деген мақаланың 153, 155-156, 158-беттерін, «II. Пролетарии

и коммунисты» деген мақаланың 163-166, 168-180-беттерін белгілеп, оқыған.

100. 1/5. 65-томник «Большая советская энциклопедия». А-АКОЛЛА. Акционерное общество «Советская энциклопедия». 1-том. Москва, 1926. – 831 с. Ешқандай белгі түсірілмеген.

101. 1/5. «Большая советская энциклопедия». АКОНИТ-АН-РИ. Акционерное общество. «Советская энциклопедия». 2-том. Москва, 1926. – 799 с. Ешқандай белгі түсірілмеген

102. 1/5. «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество. «Советская энциклопедия». 3-том. Москва, 1929. – 799 с. 488-беттен басталатын «Артиллерия» деген мақаланың (бір қызығы бір бет қақ ортасынан бөлініп екі бет боп саналған, мысалы 491-492 бір парақтың бетінде Г.П.). 491-511 беттерге көк сиямен қос-қостан сызықтар және «М» белгілері түскен. Сірә, өте керек болған мәліметтер болуы мүмкін. 732 беттегі «Атеизм» деген мақаланың 733-739-беттегі белгілер «М» қызыл қарындашпен түсірілген болса, 741-743-беттегілер күлгін қарындашпен, 744-748-беттегі белгілер қайтадан қызыл қарындашпен сызылған.

103. 1/5. «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество. «Советская энциклопедия». 4-том (АТОЛЛЫ-БАР-ЩИНА). Москва, 1930. – 799 с. Ешқандай белгі түсірілмеген.

104. 1/5. «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество. «Советская энциклопедия». 5-том (БАРЫКОВА-БЕССАЛЬКО). Москва, 1927. – 807 с.

«Белинский В.Г.» деген мақаланың 296-306 беттеріне қызыл қарындашпен белгі қойылған.

105. 1/5. «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество. «Советская энциклопедия». 6-том (БЕССАРАБИЯ-БОЛЬМ). Москва, 1930. – 831 с.

«Бой» деген мақаланың 654-666 – беттерінде күлгін түсті қарындашпен жақтауларына «//» сызық және «М» деген белгі бар.

106. 1/5 «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество. «Советская энциклопедия». 7-том (БОЛЬНИЦА-БУКОВИНА). Москва, 1927. – 831 с.

287-беттен басталатын «Бразилия» деген мақаланың 290-293-294, 298-299-беттері көк қаламмен белгіленген. «Х. Борьба в партии вокруг вопроса о мире» деген мақаланың 448-460-бет-

тері бірде қызыл, бірде күлгін түсті қарындашпен белгіленіп отырған. 666-беттен басталатын

«Бруно Джордано» туралы мақаланы мұқият қарап, 667-668-беттеріне және 777-беттен басталатын «Буддизм» деген мақаланың 778-802-беттеріне қызыл қарындашпен белгілер және «М» деген таңба түсіріп отырған.

107. 1/5. «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 8-том (БУКОВЫЕ-ВАРЛЕ). Москва, 1927. – 815 с. Ешқандай белгі түсірілмеген.

108. 1/5 «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 9-том (ВАРЛЕН-ВЕНГЛЕЙН). Москва, 1928. – 851 с. Ешқандай белгі түсірілмеген.

109. 1/5. «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 10-том (ВЕНГРИЯ-ВИЛЬНО). Москва, 1928. – 814 с. Ешқандай белгі түсірілмеген.

110. 1/5. «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 11-том (ВИЛЬОМ-ВОДЕМОН). Москва, 1930. – 831 с.

Ешқандай белгі түсірілмеген.

111. 1/5. «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 12-том (ВОДЕН-ВОЛХОВСТРОЙ). Москва, 1928. – 831 с. Ешқандай белгі түсірілмеген.

112. 1/5. «Большая советская энциклопедия». (ВОЛЧАНКА-ВЫСШАЯ). Акционерное общество «Советская энциклопедия». 13-том. Москва, 1929. – 806 с. Ешқандай белгі түсірілмеген.

113. 1/5. «Большая советская энциклопедия». ВЫСШЕЕ-ГЕЙЛИНКС. Акционерное общество «Советская энциклопедия». 14-том. Москва, 1929. – 863 с. Ешқандай белгі түсірілмеген.

114. 1/5. «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 15-том (ГЕЙЛЬБРОН-ГЕРМАНИЯ). Москва, 1929. – 826 с. Ешқандай белгі түсірілмеген.

115. 1/5. «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 16-том (ГЕРМАНИЯ-ГИМН). Москва, 1929. – 863 с.

466 беттен басталатын «Герцен А.И» тақырыпты оқып, 469-484 беттерге күлгін түсті қарындашпен «М» белгісін және сызықтар қалдырған.

116. 1/5. «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 17-том (ГИМНАЗИЯ-ГОРОВИЦЫ). Москва, 1930. – 811 с. Ешқандай белгі түсірілмеген.

117. 1/5. «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 18-том (ГОРОД-ГРАЦ). Москва, 1930. – 863 с. Ешқандай белгі түсірілмеген

118. 1/5. «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 19-том (ГРАЦИАДЕИ-ГУРЕВ). Москва, 1930. – 843 с. Ешқандай белгі түсірілмеген.

119. 1/5. «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 20-том (ГУРЬЕВКА-ДЕЙКИ). Москва, 1930. – 878 с. Ешқандай белгі түсірілмеген.

120. 1/5. «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 21-том ДЕЙЛИ-ДЖУТ. Москва, 1931. – 847 с. Ешқандай белгі түсірілмеген

121. 1/5. «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 23-том (ДОДЕ-ЕВ-РАЗИЯ). Москва, 1931. – 827 с. Ешқандай белгі түсірілмеген.

122. 1/5. «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 24-том (ЕВРЕИ-ЖЕЛЕЗ-НЯКОВ). Москва, 1932. – 799 с. Ешқандай белгі түсірілмеген

123. 1/5. «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 25-том (ЕЛЕЗА-ЗАЗОР). Москва, 1932. – 799 с. 199-беттегі «Коммунистическое женское движение» деген мақаланың 199-200-201, 207, 211, 214-220, 223-228, 237-239, 242-243, 248-258-беттері бірде күлгін, бірде қызыл қарындашпен белгіленіп отырған.

124. 1/5. «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество. «Советская энциклопедия». 26-том (ЗАЗУБНЫЕ-ЗЕРНОВЫЕ). Москва, 1933. – 815 с. «Звезды» деген мақаланың 441-443-беттерін көк сиямен сызып, оқыған.

125. 1/5. «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 27-том (ЗЕРНОВЫЕ-ИМПЕРИАЛИЗМ). Москва, 1933. – 959 с. «Месторождения золота в СССР» деген мақаланың 116, 119-122-беттері, «Изби-

рательное право» атты мақаланың 521-523-беттері күлгін түсті қарындашпен белгіленген.

126. 1/5. «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 29-том (ИНТЕРПОЛЯЦИЯ-ИСТОРИЧЕСКОЕ ЯЗЫКОВЕДЕНИЕ). Москва, 1935. – 763 с. Ешқандай белгі түсірілмеген.

127. 1/5. «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 30-том (ИСТОРИЯ-КАМБИФОРМ). Москва, 1937. – 799 с. Ешқандай белгі түсірілмеген.

Кітапханада «Большая советская энциклопедияның» 30-39-томға дейінгі 10-томы және 41-44, 47, 56, 59-60-томға дейінгі аралықтағы томдар жоқ, табылмады.

128. 1/5. «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 40-том (МОНАДА-НАГА). Москва, 1938. – 783 с. «Москва» деген мақаланың 294-318-беттерінде қызыл қарындашпен белгілер соғылған.

129. 1/5. «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 45-том (ПЕРЕМЫШЛЬПОЛ). Москва, 1940. – 879 с. Ешқандай белгі түсірілмеген.

130. 1/5. «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 46-том (ПОЛАПРИЗМЫ ОПТИЧЕСКИЕ). Москва, 1940. – 815 с. Ешқандай белгі түсірілмеген.

131. 1/6. «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 56-том (УКРАИНЦЕВ-ФАЯНС). Москва, 1936. – 715 с. Ешқандай белгі түсірілмеген.

132. 1/6. «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 57-том (ФЕАКИ-ФЛОР). Москва, 1936. – 726 с. Ешқандай белгі түсірілмеген.

133. 1/6. «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 58-том (ФЛОРА-ФРАНЦИЯ). Москва, 1936. – 800 с. Ешқандай белгі түсірілмеген.

134. 1/6. «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 61-том (Ч-ШАХТ). Москва, 1934. – 896 с. 368 беттен басталатын «Чернышевский» деген мақаланың 370-401 беттері қара қарындашпен сызылған. 459-беттен басталатын «Чехов А.П.» деген мақаланың 460-469 беттер түгелдей бірде көк, бірде қызыл қарындашпен белгіленіп, оқылған.

135. 1/6. «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 62-том (ШАХТА-Б). Москва, 1933. – 862 с. Ешқандай белгі түсірілмеген.

136. 1/6. «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 63-том (Э-ЭЛЕКТРОФОН). Москва, 1933. – 775 с. Ешқандай белгі түсірілмеген.

137. 1/6. «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 64-том (ЭЛЕКТОФОР-ЭФЕДРИН). Москва, 1933. – 800 с. Ешқандай белгі түсірілмеген.

138. 1/6. «Большая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 65-том (ЭФЕМЕРИДЫ-ЯЯ). Москва, 1931. – 910 с. 809-беттегі «Яфетическая теория» деген мақаланың 809-822-беттері қызыл қарындашпен оқылып, белгіленген.

139. 1/6. «Малая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». Том первый (АА-ВАНИЛЬ). Москва, 1928. – 927 с. 254 беттен басталатын «Американын» – 268 бетке дейінгі беттері түгел. Ешқандай белгі түспеген. Ал, М.Әуезовтің АҚШ-қа сапары жөніндегі жолжазбаларының ішінде жүрген «Америка» деген мақаланың жыртылған беттері өзге энциклопедияның осы 1-томынан алынған екен, жыртылып, тозығы жеткен ол кітап шкафтың 6-шы қатарындағы кітаптардың артқы жағынан табылды, көп беттері бос жүр.

140. 1/6. «Малая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». Том 2 (ВАНИНИ-ДРОТИК). Москва, 1929. – 960 с. Ешқандай белгі түсірілмеген.

141. 1/6. «Малая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 3-том (ДРОФЫ-КОВАЛИК). Москва, 1929. – 927 с. Ешқандай белгі түсірілмеген.

142. 1/6. «Малая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 4-том (КОВАЛЬСКАЯ-МАССИВ). Москва, 1929. – 956 с.

620-беттегі «Либерализм» деген мақаланың 622-бетіне көк сиямен екі сызық белгі соққан. 688-бет жыртылып жүр.

143. 1/6. «Малая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 5-том (МАССИКОТ-ОГНЕВ). Москва, 1930. – 958 с.

244 беттегі «Мировая война» деген мақаланың 247-263-беттер көк қарындашпен сызылған.

144. 1/6 «Малая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 6-том (ОГНЕВКИ-ПРЯЖА). Москва, 1930. – 990 с. Ешқандай белгі түсірілмеген.

145. 1/6. «Малая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 7-том. Москва, 1930. – 966 с. 1-беті жыртылған. П-эрпінен басталады. 798-беттегі «Сентиментализм» деген мақаланың осы бетіне, 799-беттегі пайдаланылған әдебиеттегі Пыпин А.Н. «История русской литературы», Веселовский А.Н., В.А.Жуковскийдің «Поэзия чувства и сердечного воображения» СПб. 1904.» – деген кітаптарының тұстарына «V» белгісі қойылған.

146. 1/6. «Малая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 8-том. Москва, 1930. – 990 с. 1-беті жоқ. Ешқандай белгі түсірілмеген.

147. 1/6 «Малая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 9-том (ТУГЕНДБУНД-ШВЕРНИК). Москва, 1931. – 899 с. Ешқандай белгі жоқ.

148. 1/6. «Малая советская энциклопедия». Акционерное общество «Советская энциклопедия». 10-том (ШВЕЦИЯ-ЯЯ). Москва, 1932. – 480 с. Ешқандай белгі түсірілмеген.

149. 1/6. «ЛИТЕРАТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» редакция коллегия: Н.И.Лебедев-Полянский, А.В.Луначарский, И.М.Нусинов, В.Ф.Переверзев, Н.А.Скрыпник. 1-том. Издательство коммунистической академии. Москва, 1929. – 768 с. Кітаптағы «АНАКРЕОНТ» деген мақаланың 117-119-беттері көк қарындашпен бір рет «М» белгісімен белгіленген. 298-беттен басталатын «Байрон Джордж Гордон» деген мақаланың 300-304-беттері көк қарындашпен белгіленіп, бірнеше «М»-нің қасына «//» сызықтан қойылған. 305-бетте А.Байтұрсынов туралы мәлімет берілген. Онда белгі қойылмаған. 345-беттегі «БАРДЫ» – (слово неизвестного значения) – певцы и поэты у кельтских народов, подобные скандинавским скальдам и организованные в виде цеха, с весьма устойчивыми и одинаковыми у всех племен свойствами» – деген мақаланы 346-беті көк қарындашпен және «М» белгісімен көрсетілген.

394 беттегі «Белинский Виссарион Григорьевич» деген мақаланың 395-404-беттері қызыл, көк қарындашпен сызылып, өте мұқият оқылыпты. 403-беттегі Белинскийдің 1842 жылы

жазған «Стихотворения Апполона Майкова» деген жерге «керек» деп қазіргі кириллицамен жазыпты, бірнеше жерге «М» және «//» екі сызық белгісін түсіріпті. «ЛИТЕРАТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» кітабының 2-томы жоқ, жоғалған болу керек.

150. 1/6. «ЛИТЕРАТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ». Издательство коммунистической академии. 3-том. Москва, 1930. – 634 с. Редколлегия мүшелері В.М.Фриче мен К.Куронның қайтыс болғанына байланысты мақала берілген. 2-беттегі: «Григорович Дмитрий Васильевич (1822-1899) – видный представитель дворянской литературы 40-х гг» деген мақаланың тек «Библиографиясын» ғана бір сызықпен қара қарындашпен белгілеген. 74-беттегі ағылшын жазушысы Грэхэм Стифен туралы мақаланың жақтауларына болар-болмас «-» (минус), ал «Гудзон Вильям» деген жазушының қасына «+» деген белгілер қойылған. 81-86 беттердегі мақалаларға еш белгі соқпай тек «Библиографияға» ғана бірнеше рет «-» деген белгіні қара қарындашпен түсірген. 421-беттен басталатын «ДРАМА» деген үлкен тақырыптың әр тақырыпшаларының қасына, мәтіндерге «//» деген сызықша мен «V», «+» деген белгілер қойылған. Бұл белгілер осы кезге дейінгі кітаптарда кездеспеген.

151. 1/6. «ЛИТЕРАТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ». Издательство коммунистической академии. 4-том. 1930. – 716 с.

264-270-бетке дейінгі «Загадка» деген мақаланың барлық беттері көк қарындашпен шимайланып, сызылып, белгіленген. «Индийская литература» деген мақала 500-505-беттері түгел, 517-518-беттері қызыл сиямен және «М» белгісімен белгіленген.

152. 1/6. «ЛИТЕРАТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ». Издательство коммунистической академии. 6-том (ЛАФАРГ ПОЛЬ). 1932. – 920 с. француз ғалымы туралы мақаланың 110-116-беттері белгіленген. 194-беттегі «П. Ленин и литературоведение» деген мақала көк қарындашпен «V», «M», ал 195-260-беттер түгел көк сиямен I, II сызықшалар, «M» арқылы белгіленген.

153. 1/6. «ЛИТЕРАТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ». Издательство коммунистической академии. 7-том. 1934. – 888 с.

Кітап мұқабасында көк сиямен жазылған «К.А.Кучеренко» деген жазу бар. 105-106-беттегі «МЕЙСТЕРЗАНГ»-(поэзия цеховых ремесленников Германии) деген мақаланың 106-107-беттеріне белгі түсірілген.

154. 1/6. «ЛИТЕРАТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ». Издательство коммунистической академии. 8-том. 1934. – 736 с.

Бұл кітаптың мұқабасында да «Кучеренко» деген жазу бар, 548 беттегі «ПЕРСИДСКАЯ литература» деген тараудың 549-561 беттері қызыл қарындашпен белгіленген. «II виви» түсініксіз, немесе «виви» деген болуы да мүмкін, осы сөз 563, 569-572-беттердегі «Персидский фольклор» атты мақаланың жиегіне көп түсірілген және қызыл қарындашпен жазылған «М» белгісі де қойылған.

Осы қатардан бастап жеке тұрған кітаптар орын алған:

155. 1/6. «Русско-казахский словарь». Том I (А-ОЯЛОВЕТЬ). Қазақ ССР Ғылым Академиясының баспасы. Алматы, 1946. – 411 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

156. 1/6. «Русско-казахский словарь. Том II (ПА-ЯЩУР) Қазақ ССР Ғылым Академиясының баспасы. Алматы, 1946. – 804 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

157. 1/6. «Русско-узбекский словарь». Том 2. Издательство Академии наук Узбекской ССР. Ташкент, 1953. – 480 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

158. 1/6 «Русско-турецкий словарь». Объединенное государственное издательство. Москва, 1946. – 320 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

159. 1/6. «Русско-узбекский словарь». IX том (П-Р). Издательство Академии наук Узбекской ССР. Ташкент, 1954. – 720 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

160. 1/6. «Русско-узбекский словарь». X том. (С-Я). Издательство Академии наук Узбекской ССР. Ташкент, 1955. – 734 с.

Ешқандай белгі қойылмаған

161. 1/6. «Французско-русский словарь» (50.000 слов). Государственное словарно-энциклопедическое издательство «Советская энциклопедия» РСФСР. Москва, 1934. – 1519 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

162. 1/6. «Русско-киргизский словарь». Под редакцией академика АН Киргизской ССР проф. К.К.Юдахина (51 000 слов). Государственное издательство иностранных и национальных словарей. Москва, 1957. – 991 с. 1-бетте: «Дорогому Мухтару Омархановичу от беспокойного старика КЮ», – деп шыырлап өз қолтаңбасын қойған. Өзге ешқандай белгі жоқ.

163. 1/6. «Русско-немецкий словарь». Объединенное Государственное издательство РСФСР. Москва, 1931. – 1243 с. «А. МАРГУЛАНОВ» деген қолтанба көк сиямен жазылған.

164. 1/6. «Русско-туркменский словарь». Туркменское Государственное издательство. Ашхабад, 1929. – 452 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

165. 1/6 «Русско-туркменский словарь». Туркменское Государственное издательство. Ашхабад, 1948. – 292 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

166. 1/6. «Русско-французкий словарь». Государственный институт «Советская энциклопедия». Объединенное Государственное издательство РСФСР. Москва, 1936. – 1579 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

167. 1/6. «Краткий философский словарь». Государственное издательство политической литературы. 1954. – 703 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

168. 1/6. «Киргизско-русский словарь». Государственное издательство иностранных национальных словарей. Москва, 1940. – 576 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

169. 1/6. Академия наук КазССР. «Справочник» на 1948. – 175 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

170. 1/6. «Казахско-русский словарь». Ответственный редактор Г.Мусабаев. Издательство АН КазССР. Ешқандай белгі қойылмаған.

171. 1/6. «Академии наук союзных республик 1950». Издательство Академии наук СССР. Ленинград, 1950. – 445 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

172. 1/6. «Справочник на 1946 год». Издательство Академии наук КазССР. Алма-Ата, 1946. – 119 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

173. 1/6. «Справочник на 1959 год». издательство Академии наук КазССР. Алматы, 1959. – 143 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

174. 1/6. Академии наук Союзных республик 1947-1948. Москва- Ленинград, 1947. – 357 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

175. 1/6. Академия наук СССР. Ленинград, 1946. – Ешқандай белгі қойылмаған.

176. 1/6. «Краткий философский словарь». Государственное издательство политической литературы. 1939. – 317 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

177. 1/6. «Русско-киргизкий словарь. Государственное издательство иностранных и национальных словарей. Москва, 1944. – 984 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

178. 2/1. «XX съезд Коммунистической партии Советского союза». Стенографический отчет. 1-2-том. Государственное издательство политической литературы. Москва, 1956. – 640 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

179. 2/1. «XX съезд Коммунистической партии Советского союза». Стенографический отчет. 1-2-том. Государственное издательство политической литературы. Москва, 1956. – 559 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

180. 2/1. «История гражданской войны в СССР». I том (от начала войны до начала октября 1917 г.). Государственное издательство «История гражданской войны». 1936. – 577 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

181. 2/1. «Внешняя политика советского государства в период отечественной войны». 1-том. Государственное издательство политической литературы. 1944. – 689 с.

459-беттен басталатын «Календарь событий» деген тараудың 482, 483, 485, 490, 494, 495, 497, 498-беттеріндегі соғыс даталарын қызыл қарындашпен қоршап, белгілеген.

182. 2/1. «Внешняя политика советского государства в период отечественной войны». Том 2. Государственное издательство политической литературы. 1946. – 684 с.

1- бетке М.Әуезовтің өз қолтаңбасы көк сиямен қойылған. Ешқандай белгі қойылмаған.

183. 2/1. Маркс К. и Энгельс Ф. «Об искусстве» 2-том. Составил Мих. Лифшиц. Государственное издательство «Искусство». Москва, 1957. – 758 с. «А.Қунаев» деген қолтаңба бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

184. 2/1. Александров Г.Ф. «История западно-европейской философии». Издательство АН СССР. Москва-Ленинград, 1946. – 513 с. Бұл кітап 5-482-ке дейін түгелдей оқылып, әр жерге «М» деген белгі түсіріліп отырған. Және 101-беттегі «ислам...» деген сөйлем араб әріптерімен жазылған, бірақ таңбалар өшіп қалғандықтан сөйлем оқылмады.

185. 2/1. «История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков)». Краткий курс. Государственное издательство политической литературы. 1946. – 350 с.

1 глава «Борьба за создание социал-демократической рабочей партии в России (1883-1901 годы)» деген тараудың 6-13, 15-18, 21, 24-беттері, ал «Образование российской социал-демократической рабочей партии, появление внутри партии фракций большевиков и меньшевиков (1901- 1904 годы)» деген тараудың 27-32, 35, 37-41-беттері және «Меньшевики и большевики в период русско-японской войны и первой русской революции (1904-1907 годы)» деген тараудың 52-54, 57-59, 61, 62, 65-70, 73, 74, 79, 80-83, 88-беттерін, «IX глава Меньшевики и большевики в период столыпинской реакции. Оформление большевиков в самостоятельную марксистскую партию (1908-1912 годы)» деген мақаланың 99-шы беті қызыл қарындашпен сызылып, оқылған. 101 бетке қызыл қарындашпен «о природе – связанное в единое целое», «с движении суменеши» деген сөздер жазылған. Дұрыс та болмауы мүмкін, қарындашпен жазылғандықтан әріптері өшірілген. 102-бетке «о кач. измененных», 103 бетке «о против движениях», 106-бетке «Дух и материя, мир материален» және осы бетке «материя первичных», 108-бетке «мир познаваем есть объект истины» – деген сөздер жазылған. 109-120, 122, 125-127-беттер де қызыл қарындашпен белгіленіп, сызылған. «М» әрпі де көбірек түскен.

186. 2/1. Добролюбов Н.А. «Избранные педагогические произведения». издательство Академии педагогических наук РСФСР. Москва, 1952. – 734 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

187. 2/1. «Академии наук союзных республик». Издательство Академии наук СССР. Москва-Ленинград, 1947. – 249 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

188. 2/1. Бисмарк О. «Мысли и воспоминания». 1-том. Государственное социально-экономическое издательство. Москва, 1940. – 288 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

189. 2/1. Бисмарк О. «Мысли и воспоминания». 2-том. Государственное социально-экономическое издательство. Москва, 1940. – 336 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

190. 2/1. Бисмарк О. «Мысли и воспоминания». 3-том. Государственное социально-экономическое издательство. Москва, 1941. – 212 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

191. 2/1. Гафуров Б.Г. «История таджикского народа». 1-том. Государственное издательство политической литературы. 1949. – 475 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

192. 2/1. «Великая дружба. 200 лет добровольного вхождения алтайцев в состав России». Авторлар ұжымы дайындаған. Горно-Алтайское книжное издательство. 1956. – 166 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

193. 2/1. Запорожский Ф. «Янки в Китае». Путевые очерки. Издательство «Советский писатель». 1949. – 150 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

194. 2/1. Аристотель «Афинская политика». Государственное устройство Афинян». Государственное социально-экономическое издательство. Москва- Ленинград, 1936. – 197 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

195. 2/1. Герцен А.И. «Избранные философские произведения». Государственное политическое издательство. 1946. – 358 с.

196. 2/1. Асмус В.Ф. «Диалектика Канта». Издательство коммунистической академии. Москва, 1929. – 162 с.

Кітап өте ескі, үгітіліп тұр. Ешқандай белгі қойылмаған.

197. 2/1. Альшбаев Д. «Преимущественное развитие производства средств – основа непрерывного роста и совершенствования социалистической экономики на базе высшей техники». Издательство Академии наук Киргизской ССР. Фрунзе, 1955. – 88 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

198. 2/1. Абрамзон С.М. «Очерк культуры киргизского народа». Издательство Киргизского филиала Академии Наук СССР. Фрунзе, 1946. – 123 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

199. 2/1. Абрамзон С.М. «Очерк культуры киргизского народа». Издательство Киргизского филиала Академии Наук СССР. Фрунзе, 1946. – 123 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

200. 2/1. «Балканские страны» ответственный редактор Ф.Н.Петров. Государственный научный институт. Издательство «Советская энциклопедия». Москва, 1946. – 548 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

201. 2/1. «Колхоз имени Сталина». Казахское государственное издательство. Алма-Ата, 1957. – 104 с.

1- бетте Сталин атындағы колхоздың төрағасы, Социалистік Еңбек Ері Н.Алдабергеновтің суреті бар. Екі данасы сақталған. Бірінде «Тов. Мухтар Ауэзов. 18-Х-58» деп естелік сөз жазылған. Екіншісінде «Мұханның туған күніне арнаймын» 4 шумақ өлең Алдабергеновтің қолтаңбасымен берілген. Бұл шумақ өлең Г.Пірәлінің «Автограф» деген кітабында келтірілген, сондықтан қайталап жатпадық.

202. 2/1. История СССР. Учебник для 4-го класса. 5-е издание. Государственное учебно-педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР. Москва, 1960. – 159 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

203. 2/1. История СССР. Часть третья. Учебник для 10 класса средней школы. Учебно-педагогическое государственное издательство. 1960. – 287 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

204. 2/1. Герцен А.И. «Избранные философские произведения». 1-том. Государственное издательство политической литературы. 1946. – 339 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

205. 2/1. «Германская демократическая республика. 250 вопросов и ответов». издание иностранной литературы. Москва, 1954. – 215 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

206. 2/1. «Бессмертие». Ленинградское отделение. Издательство «Молодая гвардия». 1936. – 59 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

207. 2/1. «История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков)». Государственное политическое издательство. 1945. – 351 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

208. 2/1. «Успехи Китайской народной республики». Стенограмма публичной лекции. Издательство «Правда». Москва, 1950. – 31 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

209. 2/1. Бернштам А.Н. «Памятники старины таласской долины» Казахское объединенное государственное издательство. 1941. – 65 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

210. 2/1. Анри Бергсонь «Воспоминание настоящего». Перевод съ французского В.А.Флеровой. Издательство М.И.Семенова. Санкт-Петербург, 1913. – 50 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

211. 2/1. Володарский Л. «Возрождение районов СССР, пострадавших от немецкой оккупации». Государственное политическое издательство. 1946. – 103 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

212. 2/1. «История дипломатии». 3-томник. 2-том Государственное издательство политической литературы. Москва-Ленинград, 1941. – 566 с.

213. 2/1. «История дипломатии». 3-томник. 3-том Государственное издательство политической литературы. Москва-Ленинград, 1945. – 423 с. 1-томындағы «Варварские государства

и Византия» деген тарауда 94-95-беттерге «М» деген белгі түскен. 96-110, 127-129-беттер және

«Дипломатия периода укрепления феодальной монархии» деген тараудан 134-137-138-беттер, 145, 146, 148, 150-153, 156, 158, 164-беттер, «Общая характеристика дипломатии и дипломатических органов в XXI-XXIII веках» деген тараулар түгелдей, яғни 171-беттен 207-бетке дейін кара қарындашпен белгіленіп, оқылған. 394-395 беттің арасында бәйшешек сынды гүлдің гербарийі сақталып, кітапқа ізі түсіп қалыпты.

214. 2/1. «Краткий отчет о научно-исследовательской работе за 1944 год и план научно-исследовательских работ на 1945 год». Издательство Киргизского Филиала Академии Наук СССР. Фрунзе, 1945. – 55 с. Ешқандай белгі жоқ.

215. 2/1. «Краткий отчет о научно-исследовательской работе за 1944 год и план научно-исследовательских работ на 1945 год». Издательство Киргизского Филиала Академии Наук СССР. Фрунзе, 1945. – 55 с. Ешқандай белгі жоқ.

216. 2/1. Викторов С. и Халхин Н. «Монгольская народная республика». Государственное социально-экономическое издательство. Москва, 1936. – 63 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

217. 2/1. Бернгейм, проф. «Введение въ историческую науку». Издание М.Н.Прокоповича. Москва, 1908. – 135 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

218. 2/1. Тихов Г.А. «Планета Марс». Издательство Академии наук Казахской ССР. Алма-Ата, 1948. – 22 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

219. 2/1. Всесоюзная конференция советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами. 17-18 февраля 1958 г. Москва, – 137 с. Конференция материалдарында ешқандай белгі қойылмаған.

220. 2/1. «На полюс!». Сборник статей и рассказов о завоевании северного полюса. издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». 1937. – 347 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

221. 2/1. Агол И. «Витализм, механистический материализм и марксизм». Государственное издательство РСФСР «Московский рабочий». 1930. – 200 с.

«І.Неовитализм и марксизм» деген тараудың 11, 17, 20, 21, 29-31, 33-36, 39, 41, 50-55, 59, 61, 62, 69, 70-беттері кара қарындашпен белгіленген. «Проблема целесообразности» деген мақаланы тіпті әр бетін мұқият оқып, астын және жанына «М»

деген әріпті бір жерге қатарынан 2 реттен де қойып отырған. 71-75, 78-80-бетке дейін әлгі белгілермен бірге 13 санына дейін номерлеп отырған. «Проблема случайности и закономерности» деген тақырыпты да «М» белгісінің қасына «№1-№2-№4-ке дейін» белгіленген. 81-87-бетке дейін түгел белгіленген, осылай. «Жизненный фактор» дегенде де №1-ден №9-ға дейінгі сандармен 87-94-беттерге дейін белгіленген. «Дарвинизм» дегенде 97-123-ке дейін, «Метафизики и диалектика в биологии» деген мақаланың 124-126-беттері, «Философия, и естествознание» деген тақырыптың 130, 151, 152, 157-159, 161-164, 167-168, 174, 175, 177, 182, 192-193, 197-беттеріне көп белгі түсірілген.

222. 2/1. Труды отдела экономики. Выпуск II. Фрунзе, 1955. – 90 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

223. 2/1. «XX конференция ВКП(б) Резолюция». Партийное издательство. 1932. – 132 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

224. 2/1. «XX конференция ВКП(б) Резолюция». Партийное издательство. 1932. – 120 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

225. 2/1. «XX конференция ВКП(б) Резолюция». Партийное издательство. 1932. – 125 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

226. 2/1. «XX конференция ВКП(б) Резолюция». Партийное издательство. 1932. – 199 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

227. 2/1. «XX конференция до XVI съезда ВКП(б) Резолюция». Партийное издательство. 1932. – 125 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

228. 2/1. «XX конференция ВКП(б) Резолюция». Партийное издательство. 1932. – 199 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

229. 2/1. «XX конференция ВКП(б) Резолюция». Партийное издательство. 1932. – 47 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

230. 2/1. Резолюции XX конференции ВКП(б). Государственное издательство. Москва, 1927. – 156 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

231. 2/1. «Съезды ВКП (б) о профсоюзах. Профсоюзное издательство. 1932. – 172с. Кішкене ақ кітапшалар. Ешқандай белгі қойылмаған.

232. 2/1. Дунин М.С. «По Афганистану, Пакистану, Индии». Государственное издательство географической литературы. Москва, 1954. – 380 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

233. 2/1. История СССР. Учебник для 10 класса. Государственное учебно- педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР. Москва, 1960. – 287 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

234. 2/1.Первая всесоюзная конференция востоковедов. Тезисы докладов и сообщений. Издательство Академии наук Узбекской ССР. Ташкент, 1957. – 346 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

235. 2/1.Исторические записи. 30 том. Издательство Академии наук СССР. 1950. – 265 с.Екеуінде де белгі жоқ.

236. 2/1.Исторические записи. 31-том. Издательство Академии Наук СССР. 1950. – 265 с. Екеуінде де белгі жоқ.

237. 2/1.Исторические записи. 32-том. Издательство Академии наук СССР. 1950. – 291 с. Екеуінде де белгі жоқ.

238. 2/1. Аристотель «Метафизика». Государственное социально- экономическое издательство. Москва-Ленинград, 1934. – 347 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

239. 2/1. Абрамзон С.М. «Очерки культуры киргизского народа». Издательство Киргизского филиала Академии наук СССР. Фрунзе, 1946. – 122 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

240. 2/1. Абрамзон С.М. «Очерки культуры киргизского народа». Издательство Киргизского филиала Академии наук СССР. Фрунзе, 1946. – 122 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

241. 2/1. Абрамзон С.М. «Очерки культуры киргизского народа». Издательство Киргизского филиала Академии наук СССР. Фрунзе, 1946. – 122 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

242. 2/1. Абрамзон С.М. «Очерки культуры киргизского народа». Издательство Киргизского филиала Академии наук СССР. Фрунзе, 1946. – 122 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

243. 2/1. Абрамзон С.М. «Очерки культуры киргизского народа». Издательство Киргизского филиала Академии наук СССР. Фрунзе, 1946. – 122 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

244. 2/1. Абрамзон С.М. «Очерки культуры киргизского народа». Издательство Киргизского филиала Академии наук СССР. Фрунзе, 1946. – 122 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

245. 2/1. Абрамзон С.М. «Очерки культуры киргизского народа». Издательство Киргизского филиала Академии наук СССР. Фрунзе, 1946. – 122 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

246. 2/1. Абрамзон С.М. «Очерки культуры киргизского народа». Издательство Киргизского филиала Академии наук СССР. Фрунзе, 1946. – 122 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

247. 2/1. Абрамзон С.М. «Очерки культуры киргизского народа». Издательство Киргизского филиала Академии наук СССР. Фрунзе, 1946. – 122 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

248. 2/1. Абрамзон С.М. «Очерки культуры киргизского народа». Издательство Киргизского филиала Академии наук СССР. Фрунзе, 1946. – 122 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

249. 2/1. Абрамзон С.М. «Очерки культуры киргизского народа». Издательство Киргизского филиала Академии наук СССР. Фрунзе, 1946. – 122 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

250. 2/1. Абрамзон С.М. «Очерки культуры киргизского народа». Издательство Киргизского филиала Академии наук СССР. Фрунзе, 1946. – 122 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

251. 2/1. Абрамзон С.М. «Очерки культуры киргизского народа». Издательство Киргизского филиала Академии наук СССР. Фрунзе, 1946. – 122 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

252. 2/1. Аннотированный бюллетень научных работ (1951-1957). Выпуск 1. УФА, 1958. – 105 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

253. 2/1. «История гражданской войны в СССР». 2-том. Государственное издательство политической литературы. 1947. – 621 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

254. 2/1. Яков Ильин «Большой конвейер». Государственное издательство «Молодая гвардия». 1934. – 383 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

255. 2/1. Абурайхан Бируни. Избранные произведения. 1-том. издательство АН Узбекской ССР. Ташкент, 1957. – 485 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

256. 2/2. Леонидзе Г. «Сталин – детство и отрочество» эпопея. Книга первая. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1947. – 140 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

257. 2/2. Максимович В. «Кола ди Риэнцо». 23-24-выпуск. Журнально- газетное объединение. Москва, 1936. – 237 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

258. 2/2. «Конференция солидарности народов Азии и Африки». Каир. 26 декабря 1957 г. – 1 января 1958 г. Государственное издательство политической литературы. Москва, 1958.

– 222 с. 3-бет, «Великая ассамблея народов востока» деген мақаладағы 5-7-9-10-12- 13, 15, 16, 36, 39, 40, 43, 46, 47, 49, 51, 54, 58, 59, 60, 62, 67-беттері, «Колониализм» деген тақырыптағы 70, 71, 73, 77, 78, 79, 80, 81-беттер, «Алжирская проблема» 83-91, 95-98, 103-беттер, «О положении женщин и детей» атты Египеттен келген өкіл Анши Абдель Рахманның баяндамасын және 168-171-беттерді қызыл қарындашпен сызып, мұқият оқыған. «IX.Резолюция о расовой дискриминации» – деген мақаланың 191-192-беттерін және «X. Резолюция об Алжире» – деген тақырыптың 194-бетін сызып, оқыған.

259. 2/2. Кампанелла Ф. «Город Солнца». Издательство «ACADEMIA». Москва-Ленинград, 1934. – 180 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

260. 2/2. Морелли «Кодекс природы». Издательство Академии наук СССР. Москва-Ленинград, 1947. – 259 с. Кітап өте ескі. Ешқандай белгі қойылмаған.

261. 2/2. Кампанелла «Город солнца». Издательство Академии наук СССР Москва-Ленинград, 1947. – 259 с. Ешқандай белгі қойылмаған

262. 2/2. Томас Мор. «Утопия». Издательство АН СССР. Москва- Ленинград, 1947. – 173 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

263. 2/2. Лисий «Речи». Издательство «ACADEMIA». 1933. – 555 с. Ешқандай белгі қойылмаған

264. 2/2. «Усама ибн мун кыз» книга Назидания. Издательство восточной литературы. Москва, 1958. – 326 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

265. 2/2. Кропоткин П.А. «Записки революционера». Издательство «ACADEMIA». Москва-Ленинград, 1933.

Ешқандай белгі қойылмаған.

266. 2/2. «Лицом к лицу с Америкой. Рассказ о поездке Н.С.Хрущева в США 15-27 сентября 1959 года». 1959. – 678 с.

Түгелдей сызылып, қара қарындашпен оқылған. 5-беттен соңғы 673-ке дейін мәтіндердің асты сызылып, оқылған.

267. 2/2. Лукиан «Избранные атеистические произведения». Редакция и статья Каждана А.П. Издательство Академии наук СССР. Москва, 1955. – 332 с.

«О смерти Пеергрин» деген мақаланың 234- бетіне «V» белгісі түсірілген, басқа белгі жоқ.

268. 2/2. Почетный академик Морозов Н.А. «Повести моей жизни». 3-томник. 1-том. Издательство Академии наук СССР.

1947. – 503 с. 1-томның 1-бетінде: Дорогому другу Мухтару Омархановичу Ауэзову в знак уважения и любви. 4.XII.48. М.Усанович» деген сиякты көк сиямен автограф берілген.

269. 2/2. Почетный академик Морозов Н.А. «Повести моей жизни». 3-томник. 2-том. Издательство Академии наук СССР. 1947. – 555 с.

270. 2/2. Почетный академик Морозов Н.А. «Повести моей жизни». 3-томник. Издательство Академии наук СССР. 1947. – 415 с.

271. 2/2. Конференция советской общественности за разоружение». Государственное издательство политической литературы. Москва, 1960. – 173 с. Белгі түсірілмеген.

272. 2/2. Конференция советской общественности за разоружение». Государственное издательство политической литературы. Москва, 1960. – 173 с. Белгі түсірілмеген.

273. 2/2. Катцен И. «Метро Москвы». Издательство «Московский рабочий». 1947. – 177 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

274. 2/2. Лафарг П. «Происхождение и развитие собственности». Издательство «Московский рабочий». 1925. – 207 с. Кітаптын мұқабасы жыртылған, 1-бетінде «А.Маргулан» деген қолтанба бар. Өте көне Кітап. Ешқандай белгі қойылмаған.

275. 2/2. «История философии». 1-том. Государственное политическое издательство. 1941. – 491 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

276. 2/2. «История философии». 2-том. Государственное политическое издательство. 1941. – 470 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

277. 2/2. Ксенофонт «Греческая история». Социально-экономическое Государственное издательство. Ленинградское отделение. 1935. – 378 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

278. 2/2. Кары-Ниязов Т.Н. «Астрономическая школа Улугбека». Издательство Академии наук СССР. Москва-Ленинград, 1950. – 329 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

279. 2/2. Ковалев С.И. «Греция». Второе исправленное издание». Государственное социально-экономическое издательство. Ленинградское отделение. 1957.

Кітаптағы «Х. Марксизмисозданиенаучнойисториидревнегомира» деген мақала қара қарындашпен оқылып, «М» белгісі қойылған. 52, 55, 56-беттерге,

«III. Гомеровский вопрос и гомеровское общество» деген тараудың «Сами греки не сомневались в том, что Гомер был исторической личностью» деген тұсқа «М» және «//» деген сызықтар қара қарындашпен қойылған. 91-97- беттерге, 98-беттегі «Встречаются также у Гомера упоминания о кровной местности и о родовых организациях:...» деген жерге «М» белгісі және «керек» деген сөз араб әрпімен жазылған. 99-103-беттерге де осындай белгілер түскен.

280. 2/2. «Ленинград. Энциклопедический справочник. Государственное научное издательство «Большая советская энциклопедия». Москва-Ленинград, 1957. – 804 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

281. 2/2. «Киев». Краткий справочник. 1854. – 153 с. Сувенир секілді кітапша. Ешқандай белгі қойылмаған.

282. 2/2. Мальверъ А. «Наука и Религія». Издательство «Вѣстникъ Знанія» (В.Битнера). Санкт-Петербургъ, 1907. – 144 с. Өте ескі кітап. «IX глава. Евангеліе» деген тараудың 31, 32, 34, 38-беттердегі Конфуций туралы жазылған тұсты жақсы оқыған, 47-беттегі шіркеу, діни дәстүрлерге мән беріпті. 58-беттегі Мальвердің мақаласы 77-бетте бітіп,

«Философская хрестоматія» (сборник статей по основнымъ проблемамъ міросозерцанія) С.-Петербургъ издательство «Вѣстника Знанія» 1907 г.» деген бірнеше автордың еңбектеріне, Проф.д-ръ Кетнеръ «Химія неосвязаемаго» деген еңбектегі бірнеше беттерге қызыл қарындашпен сызықшалар түскен. Өзге белгі жоқ.

283. 2/2. «СТДАМ СТАРИНА МОСКВЫ» исторической обзоръ. Полный указатель достопамятностей. Основанія Москвы. Составитель И.К.Кондратьевъ. Изданіе книгопродавца Морозова И.А. Москва, 1893. – 685 с. Кітаптағы 335-бетке ғана қара қарындашпен сызықтар түсірілген.

284. 2/2. «Конституція Венгерской народной республики». Венгерские новости. Будапешт, 1959. – 87 с. Ешқандай белгі түсірілмеген.

285. 2/2. XIII ПЛЕНУМ исполнительного комитета коммунистического интернационала. Тезисы, резолюции и воззвания. 1927. – 211 с. Сувенир секілді қызыл кітап. «Вопросы китайской революции (Резолюция)» деген тараудың 102, 103, 105-108, 110-112, 114-117, 119, 120-беттеріне «V», 121, 123,

131, 133, 135, 138-141, 144, 149, 150-беттерді бірде кызыл, бірде көк каламмен белгілеп отырып, оқыған.

286. 2/2. Лурье А. «Джузеппе Гарибальди». Государственное Военное издательство Наркомата Обороны Союза ССР. Москва, 1939. Ешқандай белгі түсірілмеген.

287. 2/2. «Культура в Румынской Народной Республике – всенародное достояние». Издательство Румынского института культурной связи с заграницей. Бухарест, 1952. Ешқандай белгі түспеген.

288. 2/2. Леви-Брюль Л. «Сверхъестественное в первобытном мышлении» Государственное антирелигиозное издательство. Москва, 1937.

«Предисловие» дегі Х, XI- XII- XIII- IX- X- XI- XII- XIX- XX- XXI- XXII- XIX- XX- XXI- XXIX- XXX- XXXI- XXXII- XXXIII- XXIX- XXX-беттер түгел кара қарындашпен белгіленген.

289. 2/2. Миклухо-Маклай Н.Н. «Путешествия на берег Маклая». Государственное издательство географической литературы. Москва, 1956. Ешқандай белгі түсірілмеген.

290. 2/2. Клаузевиц «О войне». Итом. Государственное военное издательство наркомата обороны Союза ССР. Москва, 1936. – 438 с. Белгі жоқ.

291. 2/2. Клаузевиц «О войне». II том. Государственное военное издательство наркомата обороны Союза ССР. Москва, 1936. – 575 с. Белгі жоқ.

292. 2/2. Литке Ф.П. «Четырехкратное путешествие в северный ледовитый океан» на военном бриге «Новая земля» в 1821-1824 годах». Государственное издательство географической литературы. Москва, 1848. – 333 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

293. 2/2. Поль де-Крюи «Стоит ли им жить?». Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». 1937. – 212 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

294. 2/2. Лурье С.Я. «Антифонт творец древнейшей анархической системы». Книгоиздательство «Голос труда». Москва, 1925. – 160 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

295. 2/2. Под редакцией Грушина И., Кальментьева, и др. «Красные партизаны Кустаная». Казахстанское краевое издательство. Алма-Ата-Москва, 1934. – 125 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

296. 2/2. Кемаль М. «Путь новой Турции». «Победа новой Турции 1921- 1927». IX том. Государственное социально-экономическое издательство. 1934. – 466 с.

«Летопись событий по Турции» деген тараудағы 489-492, 494, 495, 505, 507-511-беттер көк қарындашпен белгіленген.

297. 2/3. Народовідиніе. 1-том. С.-Петербургъ. Типографія Товарищества «Просвѣщеніе» 7 рота, 20.1902. – 764 с.

«Обзор древнеамериканской культуры» деген тараудың 662-бетіне «социальный строй» деп қара қарындашпен жазылыпты. 663-667-беттер сызылған.

298. 2/3. Народовідиніе. 2-том., С.-Петербургъ. Типографія Товарищества «Просвѣщеніе». – 877 с. «Военная организация кафровъ» деген мақаланың 131, 132, 134-беттері белгіленген.

299. 2/3. «Советский Узбекистан» деген қызыл түсті үлкен фото альбомда тек суреттер, олар бос жүр. Ешқандай белгі қойылмаған.

300. 2/3. «Очерки истории СССР. Россия в первой четверти XXII в. Преобразования Петра I» 3-томник. 1-книга. Институт истории Академии наук СССР. 1954. – 980 с.

1- бетіне белгі ретінде өз қолын қойған. Өзге белгі жоқ.

301. 2/3. «Очерки истории СССР». 2-книга. «Период феодализма IX-XX вв. в двух частях». Институт истории Академии наук СССР. 1954. – 814 с. Кітаптың «Культура древней Русидің» «Фольклор» деген тарауын түгелдей қызыл қарындашпен оқыған. М. Әуезов өте мән беріп, оқыған тұстарын қызыл қарындашпен ерекше белгілеген. 206-207-208- беттерді бір тұстың өзіне 2 реттен «М» және 2 сызықтан «//» баттастырып белгілеген. 209-212-беттерден «Народы средней и центральной Азии, Кавказа, Прибалтики, Карелии, Молдавии, Поволжья, Приуралья, Севера, Сибири и Дальнего Востока IX-первой четверти XIII в» деген 4 – тарауды да түгелдей 476-711-ке дейін қызыл қаламмен белгілеген, арасында «М» белгілері де мол.

302. 2/3. «Очерки истории СССР. Период феодализма IX-XX в. в в двух частях» 3-томник. 3-книга. Институт истории Академии наук СССР. 1953. – 825 с.

«Народы Сибири, Центральной Азии и Дальнего Востока» деген тараудың 464, 465, 470-беттері дейін түгел, 478, 564, 570-573-беттер және «Народы средней азии и кавказа до конца XX в» 6-тараудың 652-662 –беттерінде «М», 662-664, 668, 670, 671, 678, 679-беттер белгіленген.

303. 2/3. «Против реакционного менделизма-морганизма». Мақалалар жинағы. Издательство Академии наук СССР. Москва-Ленинград, 1950. – 350 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

304. 2/3. Перевертайло А.С. «Историческая победа китайского народа в борьбе за независимость и демократизацию страны». Издательство «Правда». Москва, 1949. – 29 с.

Белгі қойылмаған.

305. 2/3. Малов С.Е. «Шаманский камень. «Яда» у тюрков Западного Китая». Шағын кітапша (брошюра). – 160 с.

Бір қызығы 152-160 беттердің арасы өзге кітаптан алынып, желімделіп жасалған сыңайлы. Ешқандай белгі жоқ.

306. 2/3. «Прага. Путеводитель». Спортивное и туристическое издательство. Прага, 1958. – 185 с. Ешқандай белгі жоқ.

307. 2/3. Плеханов Г.В. «Избранные философские произведения в пяти томах». 1-том. Государственное издательство политической литературы. Москва, 1956. – 847 с. 1-бетте «Ауэзов. 1956.20/XII» деген өзінің қолтаңбасы бар.

308. 2/3. Плеханов Г.В. «Избранные философские произведения в пяти томах». 1-том. Государственное издательство политической литературы. Москва, 1956. – 847 с. Ешқандай белгі жоқ.

309. 2/3. Плеханов Г.В. «Избранные философские произведения в пяти томах». 2-том. Государственное издательство политической литературы. Москва, 1956. – 822 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

310. 2/3. Плеханов Г.В. «Избранные философские произведения в пяти томах». 3-том. Государственное издательство политической литературы. Москва, 1957. – 748 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

311. 2/3. Плеханов Г.В. «Избранные философские произведения в пяти томах». Государственное издательство политической литературы. 5-том. Москва, 1958. – 899 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

312. 2/3. Плеханов Г.В. «Избранные философские произведения в пяти томах». Государственное издательство политической литературы. 5-том. Москва, 1958. – 903 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

313. 2/3. Раймонд Пуанкаре «Воспоминания 1914-1918». Перевод с французского Ф.Капелюша. 2-томник. 1-том. Госу-

дарственное социально- экономическое издательство. Москва, 1936. – 527 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

314. 2/3. Раймонд Пуанкаре «Воспоминания. На службе Франции». Воспоминания за девять лет. 2-том. Государственное социально-экономическое издательство. Москва, 1936. – 427 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

315. 2/3. Прудонь И.Ж. «Что такое собственность?». Книгоиздательство «Мысль» А.Миллерь. Лейпцигь-С.-Петербургь, 1907. – 253 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

316. 2/3. «Начало революционного движения в Туркмении в 1908-1917 гг.» сборник документов. Издательство Туркменского филиала Академии наук. Ашхабад-Москва, 1946. – 275 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

317. 2/3. Печерникова И.А. «Трудовое воспитание школьника в семье». Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР. Москва, 1948. – 123 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

318. 2/3. Академик Орлов А.С. «Владимир Мономах». Издательство АН СССР. Москва-Ленинград, 1946. – 190 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

319. 2/3. Стрейс Я.Я. «Три путешествия». Социально-экономическое государственное издательство. 1935. – 279 с.

320. 2/3. «Под знаменем Великого Октября. Советские республики за сорок лет». Издательство «Правда» 1957.

Ешқандай белгі қойылмаған.

321. 2/3. Л.Пипер «Мировоззрение Герцена». Государственное социально- экономическое издательство. Ленинградское отделение. Москва-Ленинград, 1935. – 279 с.

«Крепостническая Россия эпохи Герцена и классовые основы его мировоззрения» деген 1 тараудың 13-18-беттеріне «уступки капитализму» деген қара қарындашпен жазу түскен. 19-21, 24, 25-беттерге – «17/IX», 2-рет «!!» деген белгі жазылып, стрелкамен төмен бағытталған. 26-бетте де

«17/IX», 27-бетте «истор», 28-бетте «Умеренный Полевой» және «Герцен и Полевой» деген сөздер, беттің жағалауы сызылған, 29, 30, 38-беттер де белгіленген.

2/3. Пипер Л. «Мировоззрение Герцена». Государственное социально- экономическое издательство. Ленинградское отделение. Москва-Ленинград, 1935. – 279 с.

322. Пипер Л. «Мировоззрение Герцена». Государственное социально-экономическое Ленинградское отделение. Москва-Ленинград, 1935. – 279 с. Еш белгі жоқ.

323. 2/4. «Солнечный Туркменистан». Литературно-художественный альманах. Туркменское государственное издательство. Ашхабад, 1939. Ешқандай белгі қойылмаған.

324. 2/4. Руденко С.И. «Горноалтайские находки и скифы». Издательство Академии наук СССР. Москва-Ленинград, 1952. – 266 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

325. 2/4. В.Розанова. «Въ міръ неясного и не рьшенного». Типография М.Меркушева. Невский пр.8. С.-Петербургъ 1904. – 352 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

326. 2/4. Сталин И.С. «Вопросы Ленинизма». Партийное издательство. 1932. – 614 с. «Октябрьская революция и тактика русских коммунистов» деген тараудың 76-77-«I.II.III.XI.IX.XII» деп рим санымен көрсетілген 91-белгі түскен. Қара қарындашпен сызылған.

327. 2/4. «Страны мира». Ежегодный справочник. Объединенное Государственное издательство РСФСР. Государственный научный институт «Советская энциклопедия». Москва, 1946. – 687 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

328. 2/4. Сельдес Дж. «1000 Американцев». Государственное издательство иностранной литературы. Москва, 1948. – 341 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

329. 2/4. «Соединенные штаты Америки». Государственный научный институт «Советская энциклопедия». Москва, 1946. – 569 с. 1-бетте М.Әуезовтің қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

330. 2/4. Сурков А. «Восток и запад» (1949-1957). Издательство «Советский писатель». Москва, 1957. – 229 с.

Мұқабасында автордың авторғафы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

331. 2/4. «Россия и Туркмения в XIX веке. К вхождению Туркмении в состав России». Туркменское Государственное издательство. Ашхабад, 1946. – 326 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

332. 2/4. Саидалиев С. «Осуществление Ленинского кооперативного плана в Узбекистане». Государственное издательство Узбекской ССР. Ташкент, 1958. – 127 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

333. 2/4. Герцович Г.Б. «Развитие мирной экономики в Германской демократической республике». Издательство Академии наук СССР. Москва, 1954. – 218 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

334. 2/4. Ромм М.Д. «Штурм пика Сталина». Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». 1937. – 189 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

335. 2/4. Сейерс М. и Кан А. «Тайная война против Америки». Государственное издательство иностранной литературы. Москва, 1947. – 240 с.

336. 2/4. «Академику К.И.Скрябину». Киргизский филиал академии наук СССР. Фрунзе, 1945. – 95 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

337. 2/4. «Академику К.И.Скрябину». Киргизский филиал академии наук СССР. Фрунзе, 1945. – 95 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

338. 2/4. Скрайн «Китайская Центральная Азия». (Синь-Цзян). «Молодая гвардия». Перевод с английского предисловие, примечания и редакция Азиза Ниалло. 1935. – 141 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

339. 2/4. Ибн Сина «Даниш-намэ» Книга знания. Таджикское Государственное издательство. Сталинабад, 1957. – 285 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

340. 2/4. Раджабов З. «Садриддин Айни-историк таджикского народа» (Краткий исторический очерк). Таджикское государственное издательство. Сталинабад, 1951. – 86 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

341. 2/4. Сгибнев А. «В новой Германии» (Записки советского журналиста). Государственное издательство политической литературы. Москва, 1955. – 95 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

342. 2/4. «Турецкое меньшинство в Народной республике Болгарии». София, 1951. – 66 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

343. 2/4. Лоренс Стерн «Сентимальное путешествие» мемуары. Избранные письма. Государственное издательство «Художественная литература». Москва, 1935. – 244 с.

Өңір бетте: М.Әуезовтің өз қолтаңбасы түскен және мерзім «Х.ІІ. 1936» көрсетілген. Мәтінде ешқандай белгі қойылмаған.

344. 2/4. Тимофеев Н. «Великий друг казахского народа». Казахское государственное издательство политической литературы. Алма-Ата, 1939. – 68 с.

345. 2/4. Сытин П.В. «По старой и новой Москве. Исторические районы, главные улицы и площади великого города». Государственное издательство. Детской литературы. Министерства Просвещения РСФСР. 1947. – 234 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

346. 2/4. Неру Дж. «Автобиография». LONDON. 1953. – 653 с. 39-41, 45, 46, 78, 92, 93, 96-99 (осы беттің 1 шетін қайырып қойыпты), «Мой отец и Ганди» дегі 140-142, 153, 154, 156, 157, 160, 182-185, 192, 194, 199, 234-66, «Старая и новая Индия» түгел, 447-454 беттерді, «Гражданский брак и вопрос о письменности» – деген тарауды түгел, «Религиозно-общинная проблема и реакция» – деген тарауды түгел, жалпы кітапты түгел, асықпай, сызып, үндістандағы сапарына сәйкес оқыған сияқты. 633 – «63-75-64» телефон саны да қара қарындашпен жазылып, бір бұрышқа түсіріліпті.

347. 2/4. «Сборник статей к сорокалетию ученой деятельности академика Орлова А.С.». Издательство Академии наук СССР. 1934 г. – 590 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

348. 2/4. «Сцены изъ частной и общественной жизни животныхъ. Этюды современных нравовъ». Собранныя П.Ж.Сталь. С.-Петербургъ. Изданіе журнала «Стрекоза» 1897. – 279 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

349. 2/4. «Общественный фонд для двух мифов об адаме». – С. 32-44. Өзге кітаптан алынып, желімделген сияқты. Өзге белгі жоқ. Ешқандай белгі қойылмаған.

350. 2/4. Сталин И.В. «Сочинения». 1-том. Государственное издательство политической литературы. Москва, 1951. – 427 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

351. 2/4. Сталин И.В. «Сочинения». 2-том. Государственное издательство политической литературы. Москва, 1951. – 427 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

352. 2/4. Сталин И.В. «Сочинения». 3-том. Государственное издательство политической литературы. Москва, 1951. – 427 с.

353. 2/4. Сталин И.В. «Сочинения». 5-том. Государственное издательство политической литературы. Москва, 1950. – 487 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

354. 2/4 Сталин И.В. «Сочинения». 5-том. Государственное издательство политической литературы. Москва, 1947. – 446 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

355. 2/4. Сталин И.В. «Сочинения». 6-том. Государственное издательство политической литературы. Москва, 1947. – 430 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

356. 2/4. Сталин И.В. «Сочинения». 7-том. Государственное издательство политической литературы. Москва, 1947. – 423 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

357. 2/4. Сталин И.В. «Сочинения». 8-том. 1924. Государственное издательство политической литературы. Москва, 1948. – 406 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

358. 2/4. Сталин И.В. «Сочинения». 9-том. Государственное издательство политической литературы. Москва, 1948. – 383 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

359. 2/4. Сталин И.В. «Сочинения». 10-том. Государственное издательство политической литературы. Москва, 1949. – 399 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

360. 2/4. Сталин И.В. «Сочинения». 11-том. Государственное издательство политической литературы. Москва, 1949. – 381 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

361. 2/4. Сталин И.В. «Сочинения». 12-том. Государственное издательство политической литературы. Москва, 1949. – 397 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

362. 2/4. Сталин И.В. «Сочинения». 13-том. Государственное издательство политической литературы. Москва, 1951. – 423 с.

363. 2/4. Сталин И.С. «О великой отечественной войне советского союза». Государственное издательство политической литературы. Москва, 1946. – 206 с. «Провал «Молниеносной войны» деген мақаласының 20-23, 25, 27-29- беттерін «I», «V» деген белгілермен, «Приказ народного комиссара обороны 1 мая 1942 года №130. Москва» дегеннің 53-беттерінде «V» оның белін көк қарындашпен екі жерден сызылған. 54, 55, 67, 113, 114, 117, 123, 158, 159-161, 168-беттерге әр түрлі сызықтармен белгілер түскен.

364. 2/4. Сталин И.С. «О Великой Отечественной войне Советского Союза». Государственное издательство политической литературы. Москва, 1948. – 206 с.

«Выступление по радио. 3 июля 1941» деген тараудың 9-10-11-12-беттері және «Ход войны за 4 месяца» дегеннің мақаланың 19-27, 31-беттері қара қарындашпен белгіленген.

365. 2/4. Сабитов Н. «Против реакционной идеологии панисламизма и пантюркизма». Кітаптың 66-74-беттері түгел қызыл қарындашпен сызылыпты.

366. 2/4. Сталин И.В. «Краткая биография». Москва, 1947. – 243 с. 1- бетте М.Әуезовтің қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

367. 2/4. Румянцев Ф. «Сборник документов и материалов». Государственное издательство политической литературы. 1947. – 405 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

368. 12/1. Сталин И. «Шығармалар». 5-том. Қазақтың біріккен мемлекеттіклекет баспасы. Алматы, 1948. – 539 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

369. 12/1. И. Сталин «Шығармалар». 6-том. Қазақтың біріккен мемлекеттіклекет баспасы. Алматы, 1949. – 483 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

370. 12/1. И. Сталин «Шығармалар». 8-том. Қазақтың біріккен мемлекеттіклекет баспасы. Алматы, 1949. – 451 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

371. 12/1. И. Сталин «Шығармалар». 9-том. Қазақтың біріккен мемлекеттіклекет баспасы. Алматы, 1949. – 427 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

372. 12/1. И. Сталин «Шығармалар». 11-том. Қазақтың біріккен мемлекеттіклекет баспасы. Алматы, 1949. – 427 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

373. 12/1. И. Сталин «Шығармалар». 12-том. Қазақтың біріккен мемлекеттіклекет баспасы. Алматы, 1949. – 431 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

374. 12/1. И. Сталин «Шығармалар». 13-том. Қазақтың біріккен мемлекеттіклекет баспасы. Алматы, 1951. – 457 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

375. 2/4. Имре Тренчени-Вальдапфель «Гомеровская композиция» 1951. – С. 5-34 журналдан жыртылып, алынып, желімделіп сыйға тартылған мақала.

Ешқандай белгі қойылмаған.

376. 2/6. «Обзор материалов общественного обсуждения работ по разделу литературы» деген тақырыптағы мақала машинкаға басылған, 35 с. 1960-1961 жылдар арасындағы әдебиетке шолу берілген. Авторы белгісіз. Түптеліп, тіркелген. Ешқандай белгі қойылмаған.

377. 2/5. Абрамзон С.М. «Киргизское население синьцзян-уйгурской автономной области Китайской народной республики». Алматы, 1961. – С. 332-369 Ешқандай белгі қойылмаған.

378. 2/5. Сауранбаев Н.Т. «Развитие общественных наук в Казахстане» «Вестник» Академии наук, №11(32). – С.32-39 Журналдан жыртылып, желімделіп тарту етілген, автографымен. Ешқандай белгі қойылмаған.

379. 2/5. Академик Сатпаев К.И. «О методологии, фактической базе и основных выводах металлогенических прогнозных карт Центрального Казахстана» // «Известия» Академии наук. 1955. – 35 с. журналдан алынған 3-4-5-беттеріне қара қарындашпен белгі түскен.

380. 2/5. Елеуов Т. «В отделении общественных наук» // «Вестник» Академии наук, №12(33). – С. 67-71

1-бетке қызыл қарындашпен «Мұхтар Омарханович! Бізден-сізге ескерткіш» Тәжин деп жазылған сөз бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

381. 2/5. Чеканинский И.С. «Казахская поэма Козу Курпеш и Баян слу» Семипалатинск, 1929.

56-57-58-59-60-61-беттер қызыл қарындашпен сызылып, «М» деген белгі түскен.

382. 2/5. Чеканинский И.А. «Бақсылық» Следы древних верований казахов. Семипалатинск, 1929. – С. 49-63 Ешқандай белгі қойылмаған.

383. 2/5. Чеканинский И.А. «Развалины «Кзыл-кенша» в Каркаралинском округе Казахской АССР. Семипалатинск, 1929. – С. 75-87 Ешқандай белгі қойылмаған.

384. 2/5. Сеитов М.Д. «Охота с ловчими птицами у казахов Семипалатинского края». Семипалатинск, 1929. – С.65-74

Ешқандай белгі қойылмаған.

385. 2/5. Нигмет Сабитов «Мектебы и медресе у казахов». Издательство Академии наук Казахской ССР. Алма-Ата, 1950. – 43 с. 4-11-беттер қызыл қарындашпен сызылған.

386. 2/5. Чеканинский И.А. «Литература по вопросу восстания туземцев Средней Азии в 1916 году». Семипалатинск, 1929. – С. 105-109 Ешқандай белгі қойылмаған.

387. 2/5. Сатпаев К.И. «О задачах Академии наук Казахской ССР в развитии важнейших научных исследований в свете решений XXI съезда КПСС» Алма-Ата, 1959. – 34 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

388. 2/5. Сауранбаев Н.Т. «Итоги и основные задачи изучения истории, археологии и этнографии Казахстана». 1942. – С.241-253 Автордың: «Сөз өнерінің алыбы ардақты аға жазушы Мұхтарға автордың тартуы. Н.Саурнбая. 29./ХІ.43» деген авторгафы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

389. 2/5. Шойынбаев Т. «К истории степного похода А.Джангильдина» // «Вестник» Академии наук, №6(51). 1949. – С. 44-53. (Представлена членом-корреспондентом Академии наук А.Х.Маргуланом)» деген мақаласы «Мухтару Омархановичу! От автора. 3.ХІІІ-49» – деген автографпен берілген. Ешқандай белгі қойылмаған.

390. 2/6. Усанович М.И. «Научные предвидения Н.А.Морозова» («Успехи химии» том ХХІ.оттиск из выпуска 3, 1947. Издательство Академии наук СССР.) С. 241-253

«Дорогому Мухтару Омархановичу Ауэзову скромный дар любви и уважения 28.ХІ.47 М. Усанович» – деген автографпен берілген. Ешқандай белгі қойылмаған.

391. 2/5. «Юбилейный сборник, посвященный тридцатилетию Великой Октябрьской Социалистической революции» в двух частях. Издательство АН СССР. Москва-Ленинград, 1947. – 711 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

392. 2/5. «Литературные памятники». «Записки Юлия Цезаря и его продолжателей о гальской войне, о гражданской войне., об Александрийской войне, об африканской войне». Перевод и комментарии академика М.М.Покровского. Издательство Академии наук СССР. Москва-Ленинград, 1949. – 559 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

393. 2/6. Руденко С.И. «Культура населения центрального Алтая в скифское время». Издательство Академии наук СССР. Москва, –Ленинград, 1960. – 358 с.

«Горноалтайские курганы с каменной наброской» деген 1-тараудың 7, 10, 11, 14, 16-беттерінде, «Башадарские курганы» деген 2-тараудың 22, 24, 25-беттерін, «Находки в Башадарских курганах» деген 3-тараудың 42-44, 46-беттерін, «Датировка горноалтайских курганов с каменной наброской» деген 6 тараудың 162, 164, 170, 172 беттерін, «Обитатели восточноевропейских и азиатских степей и предгорий в скифское время» 7-тараудың 173-176, 178, 179, 184-185-беттерінде 2 рет «М» белгісі түскен, 186-189-беттерде «М» белгілері көп түскен. «//» деген сызықтар да баршылық, 188-беттегі: «На вопрос

почему скифы уклоняются от боя, Иданфирс отвечал Дарию: «Почему я не тороплюсь сразиться с тобою, объясню тебе это. У нас нет городов, нет засаженных деревьями полей, нам нечего опасаться, что они будут покорены или опустошены, нечего поэтому и торопиться вступать с вами бой. Если бы вам крайне необходимо было ускорить сражение, то вот: есть у нас гробницы предков: разыщите их, попробуйте разрушить, тогда узнаете, станем ли мы сражаться с вами из-за этих гробниц или нет» (Геродот, IX.127), – деген сөйлемдердің қасына «М» және «Керек» деп араб әрпімен жазылған белгілер түсірілген. «Общественный строй» деген XII ғараудың 237, 238, 241-беттеріне де «М», «Керек» (араб) және «//» 2 сызықшалар қойылып, 243-244-беттерге де көп белгілер түскен. «Погребальный обряд и приемы бальзамирования трупов» деген XIX ғараудың 327-328-беттеріндегі және «Заклучение» – деген мақаланың 335-бетіндегі әрбір тарихи қорғанның қанша жыл тұрғанына мән беріп, сызған, 337-беттегі: «Естественно возникает вопрос: кто же были они, эти горноалтайцы, владевшие такой замечательной культурой?» – деген сауалға ерекше көңіл бөліп, «//» 2 сызық қойып, мән берген. 338-341-беттегі:

«В дальнейшем наследие этой культуры прослеживается в культуре уже иного тюркского этноса, вплоть до современной нам культуры киргизского и казахского народов» деген соңғы абзацтарды «М» және «//» 2 сызықпен белгілеген.

394. 2/5. Покровский С.Н. «Победа советской власти в Семиречье». Издательство Академии наук Казахской ССР. Алма-Ата, 1961. – 363 с. Кітапта автордың қолтаңбасы бар.

395. 2/5. Валиханов Ч.Ч. «Собрание сочинений в пяти томах». 1-том. издательство АН Казахской ССР. Алма-Ата, 1961. – 776 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

396. 2/5. Валиханов Ч.Ч. «Собрание сочинений в пяти томах». 2-том. Издательство АН Казахско ССР. Алма-Ата, 1961. – 794 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

397. 2/5. Валиханов Ч. «Избранные произведения». Казахское Государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958. – 642 с.

1-бетте: «Әуезов Мұхтарға» деген араб әрпімен жазылған Ә.Марғұланның қолтаңбасы бар. Редакциясын басқарған Қазақ ССР Ғылым академиясының академигі Әлкей Марғұлдан.

Ешқандай белгі қойылмаған.

398. 2/5. Айдарова Х. «Чокан Валиханов». Казахское объединенное Государственное издательство. Алма-Ата, 1945. – 197 с.

Автордың қолтанбасы бар. «Введение» деген тараудағы 7-11, 18-19-беттер, 1-тараудың («Формирование личности») 21, 29-36, 39-46-беттері, «Начала научной деятельности» деген 2-тарауды түгел, 48-49, 51-57, 61-беттегі Ш. Уәлихановтың М. Ф. Достоевскийге жазған «Многоуважаемый Федор Михайлович!» деген хатын түгел сызған (61-64-ке дейінгі), 63-тегі: «... Судьба же Вас сделала вдобавок превосходнейшим человеком, дав вам душу и сердце. Нельзя, нельзя отставать; настаивайте, старайтесь и даже хитрите, если можно. А ведь возможно все, будьте уверены...» деген жерге «М» белгісін қызыл қарындашпен, «//» 2 сызықтар қойған, 64-67-беттердегі «Экспедиция в Кашгар» деген тараудың 376-378, 84-беттерін, «Жизнь в ауле» атты 5-ші тараудың 104, 112-114-беттерін, «Последние годы» деген тараудағы 119-123, 125-127-беттеріндегі Шоканның 1865 жылдың 14 қаңтарындағы генерал губернатор Колпаковскийге жазған хатынан берілген үзіндіге бірнеше жерден «?» белгілерін қойып, оқыған. 128-131-беттер, «Мировоззрение Ч. Ч. Валиханова» деген 7-ші тараудың 132-134, 142-беттеріне және сол беттегі сілтемеде көрсетілген 1862 жылы 6 октябрдегі Ш. Уәлихановтың Майковқа хатын белгілеген, 143-тегі осы хаттың Хзінділерін түгел сызған, 146-164-беттерін, «Валиханов как ученый» – деген 8-ші тараудың 171, 175-180, 182, 185-беттерін: Ш. Уәлиханов қолжазбаларындағы филологияға қатысты мәліметтерге және сілтемедегі: «Архив АН СССР, фонд 23, опись 1. *там же, фонд 23, опись 1, д. 8» деген жерлерді белгілеген. 187-190, 195-197-беттерде сызылып, оқылған.

399. 2/5. Толыбеков С. Е. «Общественно-экономический строй казахов в XXII-XIX веках». Казахское государственное издательство. Алма-Ата, 1959. – 446 с. Автордан: «Дорогому Мухтару Омархановичу в знак моего глубокого и искреннего к Вам уважения. Автор. 3/XI.54» деген мәтіндегі қолтаңба берілген. Ешқандай белгі қойылмаған.

400. 2/5. Тынышпаев М. «Киргиз-казаки в 17 и 18 веках. (Дополнения к Материалам к истории киргиз-казакского народа)». – 14 с. Бір неше беттік сарғайған, ескірген кітап. 1-бетінде араб әрпімен:

«Айтбақыұлы Қызылжар. 26XI-26.» деген, ал орыс тіліндегі нұсқада: «Аитбакин Омар. Петропавловск. 20/XI-

26» деген қолтанба бар. 11- бетте: араб әрпімен «Қалдан Шерен» деген сөз жазылған. Мәтінде Галден-Цыреннің қытаймен соғысы туралы айтылған. 1-бетте Шыңғысхан мен Абылайханның шежіресі берілген. Өзге белгі жоқ.

401. 2/5. Хаяма У. «Япония». Государственное социально-экономическое издательство. Москва-Ленинград, 1936. – 170 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

402. 2/5. Заседания Верховного Совета Казахской ССР IV созыва (четвертая сессия). Казахское государственное издательство. Алма-Ата, 1957. – 257 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

403. 2/5. Баишев С. «Торжество ленинских идей в Казахстане». издательство АН Казахской ССР. Алма-Ата, 1960. – 110 с. Автограф «25.Ш.60» деп берілген. Ешқандай белгі қойылмаған.

404. 2/5. Тажибаев Т. «Психология и педагогическая психология К.Д.Ушинского «Казахское объединенное государственное издательство. Алма-Ата, 1948. – 204 с.

«Мухтару Омархановичу! В знак глубокого уважения. Автор» деген қолтанба бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

405. 2/5. Юшков С.В. «История государства и права СССР». Ч I. Государственное издательство юридической литературы. Москва, 1950. – 671 с. Автордың қолтанбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

406. 2/5. Заслуженный деятель науки проф. Юшков С.В. «Общественно-политический строй и право Киевского государства». Государственное издательство юридической литературы. Москва, 1949. – 543 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

407. 2/5. «История Казахской ССР». Издание третье. 1-том. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алма-Ата, 1952. – 492 с. 1-данасындағы белгілер: «Культура казахстана во второй половине XIX века» – деген тараудың 354-беттегі Шоқанға қатысты мәтіндерді, 370 - беттегі Абайдың орыс мәдениетіне қатысты жерлерді және 370-371-беттерді сызып, белгілеген.

408. 2/5. «История казахской ССР». Издание третье. 1-том. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алма-Ата, 1957. – 608 с.

Осы 1-томның 2-данасындағы белгілер: «Культура Казахстана во второй половине XIX века» деген тараудың 356-бетін және 459-беттегі Шортанбай, Дулат, Мұрат, Базар, Әубәкір, ту-

ралы мәліметтерді, 460-ді белгілеген. 1-томның екі данасында екі түрлі беттер белгіленген.

409. 2/5. Мякин А.Д. «ЯПОНИЯ» географический очерк. Государственное издательство географической литературы. Москва, 1956. – 93 с. 6-7-беттер қара қарындашпен сызылып, оқылған.

410. 2/5. «Первая Сессия Верховного Совета Казахской ССР». 15-17 июля 1938. Издание Верховного Совета Казахской ССР. 1938. – 110 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

411. 2/5. «Слово зарубежных друзей о Советском Казахстане». Казахское Государственное издательство. Алма-Ата, 1957. – 220 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

412. 2/5. Брайнин С., Тимофеев Н. «Амангельды Иманов – вождь восстания 1916 года в Казахстане». Казахское государственное издательство политической литературы. 1939. – 104 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

413. 2/5. Байдуков Г. «О Чкалове». Государственное издательство «Художественная литература». Москва, 1939. – 201 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

414. 2/5. Декарт Р. «Космогония» два трактата. Государственное техническое издательство. Москва- Ленинград, 1934. – 324 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

415. 2/5. Б.Цейтлин «Путешествие в Абиссинию». Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». 1936. – 157 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

416. 2/5. Академик Ферсман А.Е. «Из истории культуры камня в России». издательство АН СССР. Москва-Ленинград, 1946. – 73 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

417. 2/5. Шопенгауэръ А. «МІРЪ какъ воля и представленіе» переводъ Н.М.Соколова. С.-Петербургъ. Издаііе книгопродавца М.В.Попова. 1893. – 779 с.

«От переводчика» деген мақаланың ІІІ беттегі (сандар рим санымен белгіленген) «Мой духъ черезъ интеллектъ и органы внѣшнихъ чувствъ получаетъ пищу изъ міра; эта пища даетъ тіло моему труду, но я не знаю, какъ и почему онъ слагается именно во мні, а не въ другихъ, которые иміуютъ ту же самую пищу» деген мәтіндердің астын қара қарындашпен сызған. Өзге белгі жоқ.

418. 2/5. «XX лет Казахской АССР». Фотоальбом. Москва- Ленинград, 1935. Ешқандай белгі қойылмаған.

419. 2/5. Червенков В. «Задачи трудовых кооперативных земледельческих хозяйств». София, 1950. – 140 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

420. 2/5. Третьяков П.Н. «Восточно-славянские племена». Издательство АН СССР. Москва-Ленинград, 1948. – 181 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

421. 2/5. Червенков В. «Организационная и массово-политическая работа Болгарской коммунистической партии». София, 1950. – 108 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

422. 2/5. Конобрицкая Е.М. «Новые города центрального Казахстана». Алма-Ата, 1950. – 36 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

423. 2/5. Шоинбаев Т.Ж. «Великое событие в истории казахского народа» Алма-Ата, 1957. – 41 с.

1-бетте: «Дорогому Мұқаң ағайға! 28.9.57» деген қолтаңба бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

424. 2/5. Макс Штирнеръ «Единственный и его собственность». Москва, 1918. – 270 с. Ескі, жыртылған, желімделген. Ешқандай белгі қойылмаған.

425. 2/5. «Записки И.Д.Якушкина». Москва, 1905. – 200 с.

Кітап өте көне, ұстау мүмкін емес. Ешқандай белгі қойылмаған.

426. 2/5. Хрущев Н.С. «О контрольных цифрах развития народного хозяйства СССР на 1959-1965 годы». Государственное политическое издательство. 1959. – 142 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

427. 2/5. Проспект первого тома «Истории Казахской ССР с древнейших времен до Великой Октябрьской Социалистической революции». Алма-Ата, 1951. – 38 с.

«Первобытно-общинный строй на территории Казахстана» деген 1 тараудың 7, 8-беттеріне 3 рет «керек» (арабша) депті. 9-19-беттердегі 1783-1797 –деген сандардың астына 14 жыл деп қызыл қарындашпен қоршап, жазыпты. 20-21-беттерге 4-рет «М» белгісі түскен, 22-25- беттерге «1/2 п.л.» сөз жазылған, 26-27-беттерге 4-рет «М» белгісі бар, 28-29-да да солай. «1/2 п.л.» деген жазу бар. 30-37-беттердегі мәтіндер көк қарындашпен сызылып, оқылған.

428. 2/5. ЧЖОУ ЯН. «Культуры народов Азии и Африки и их связь с культурой запада». 12 беттік мақала соңына машин-

камен басылған «барлық елдің жазушылары агрессияға қарсы күресу керек» деген мағынадағы сөздер жапсырылған.

Ешқандай белгі қойылмаған.

429. 2/5. Джильсь Флетчеръ. Государственное издательство Акционерное Общество Типография Діла въ СПб., 7 рота, №26. С.-Петербургъ 1911. – 183 с. Көне Кітаптың 49, 74, 98, 99, 103, 104, 106, 110-111, 114-115, 119, 122, 148- беттері қара қарындашпен сызылып, оқылған. Кітап өте ескі ұстау мүмкін емес. Жыртылған. Белгілер қойылмаған.

430. 2/5. «300 років воззеднання України з Росією». 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

431. 2/5. Шоинбаев Т. «Алиби Джангильдин». Казахское государственное издательство. 1957. – 87 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

432. 2/5. Тодорский А. «Год с винтовкой и плугом». Издательство «Советская Россия». 1958. – 71 с.

Автордың қолтаңбасымен (19 май) берілген. Ешқандай белгі қойылмаған.

433. 2/6. Павлов Н.В. «Ботаническая география СССР». Издательство АН Казахской ССР. Алма-Ата, 1948. – 703 с.

1-бетте: «Дорогому, высокопочтиму Мухтару Омархановичу Ауэзову с поздравлением и извинениями за запоздание от автора Алма-Ата, 1949, 15.IX.» деген қолтаңба бар.

Ешқандай белгі қойылмаған.

434. 2/6. Реклю Э. «Человікъ и Земля». 1-том. Перевод съ французкого съ разрiшенiя автора, приватъ-доцента Имп.Сиб. Университета П.Ю.Шмидта. издательство аніе Брокгаузь-Ефронъ. С.-Петербургъ 1906. – 643 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

435. 2/6. Реклю Э. «Человікъ и Земля». 2-том. Перевод съ французкого съ разрiшенiя автора, приватъ-доцента Имп.Сиб. Университета П.Ю.Шмидта. Изданіе Брокгаузь-Ефронъ. С.-Петербургъ 1906. – 558 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

436. 2/6. Реклю Э. «Человікъ и Земля». 3-том. Перевод съ французкого съ разрiшенiя автора, приватъ-доцента Имп.Сиб. Университета П.Ю.Шмидта. изданіе Брокгаузь-Ефронъ. С.-Петербургъ 1907. – 622 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

437. 2/6. Реклю Э. «Человікъ и Земля». 5-том. Перевод съ французкого съ разрiшенiя автора, приватъ-доцента Имп.Сиб.

Университета П.Ю.Шмидта. издание Брокгаузъ-Ефронъ. С.-Петербургъ 1907. – 640 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

438. 2/6. Реклю Э. «Человікъ и Земля». 5-том. Перевод съ французского съ разрѣшенія автора, приватъ-доцента Имп.Сиб. Университета П.Ю.Шмидта. издание Брокгаузъ-Ефронъ. С.-Петербургъ 1908. – 559 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

439. 2/6. Итоги науки въ Теоріи и практикъ. Под редакціей проф.М.М.Ковалевского, проф.Н.Н.Ланге, Николая Морозова и проф.С.М.Шимкевича. 1-томъ. Издательство Т-ва, «МІРЪ». Москва, 1911. – 412 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

440. 2/6. Итоги науки въ Теоріи и практикъ. Под редакціей проф.М.М.Ковалевского, проф.Н.Н.Ланге, Николая Морозова и проф.С.М.Шимкевича. 2-томъ. Издательство Т-ва «МІРЪ». Москва, 1911. – 412 с. Ешқандай белгі қойылмаған

441. 2/6. Итоги науки въ Теоріи и практикъ. Под редакціей проф.М.М.Ковалевского, проф.Н.Н.Ланге, Николая Морозова и проф.С.М.Шимкевича. 3-том. издательство Т-ва «МІРЪ». Москва, 1912. – 920 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

442. 2/6. Итоги науки въ Теоріи и практикъ. Под редакціей проф.М.М.Ковалевского, проф.Н.Н.Ланге, Николая Морозова и проф.С.М.Шимкевича. 5-том. Издательство Т-ва «МІРЪ». Москва, 1912. – 380 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

443. 2/6. Итоги науки въ Теоріи и практикъ. Под редакціей проф.М.М.Ковалевского, проф.Н.Н.Ланге, Николая Морозова и проф.С.М.Шимкевича. 5-том. Издательство Т-ва «МІРЪ». Москва, 1912. – 378 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

444. 2/6. Итоги науки въ Теоріи и практикъ. Под редакціей проф.М.М.Ковалевского, проф.Н.Н.Ланге, Николая Морозова и проф.С.М.Шимкевича. 5-том. Издательство Т-ва, «МІРЪ». Москва, 1912. – 780 с. Ешқандай белгі қойылмаған

445. 2/6. Итоги науки въ Теоріи и практикъ. Под редакціей проф.М.М.Ковалевского, проф.Н.Н.Ланге, Николая Морозова и проф.С.М.Шимкевича. 6-тоизданіездательство Т-ва, «МІРЪ». Москва, 1912. – 576 с. Ешқандай белгі қойылмаған

446. 2/6. Итоги науки въ Теоріи и практикъ. Под редакціей проф.М.М.Ковалевского, проф.Н.Н.Ланге, Николая Морозова и проф.С.М.Шимкевича. 7-том. Издательство Т-ва, «МІРЪ». Москва, 1912. – 144 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

Енді тура осының журналдары:

447. 2/6.Итоги науки въ Теоріи и практикъ. Под редакціей проф.М.М.Ковалевского, проф.Н.Н.Ланге, Николая Морозова и проф.С.М.Шимкевича. IX том. Издательство Т-ва «МІРЪ» (Знаменка, 9-баспаның адресі). Москва, 1914. – 256 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

448. 2/6.Итоги науки въ Теоріи и практикъ. Под редакціей проф.М.М.Ковалевского, проф.Н.Н.Ланге, Николая Морозова и проф.С.М.Шимкевича. XIII том. Издательство Т-ва «МІРЪ» (Знаменка, 9-баспаның адресі). Москва, 1914. – 128 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

449. 2/6.Итоги науки въ Теоріи и практикъ. Под редакціей проф.М.М.Ковалевского, проф.Н.Н.Ланге, Николая Морозова и проф.С.М.Шимкевича. IX том. Издательство Т-ва «МІРЪ» (Знаменка, 9-баспаның адресі). Москва, 1914. – С. 144-272. Ешқандай белгі қойылмаған.

450. 2/6.Итоги науки въ Теоріи и практикъ. Под редакціей проф.М.М.Ковалевского, проф.Н.Н.Ланге, Николая Морозова и проф.С.М.Шимкевича. X том. Издательство Т-ва «МІРЪ» (Знаменка, 9-баспаның адресі). Москва, 1914. – С. 1-144.

Ешқандай белгі қойылмаған.

451. 2/6.Итоги науки въ Теоріи и практикъ. Под редакціей проф.М.М.Ковалевского, проф.Н.Н.Ланге, Николая Морозова и проф.С.М.Шимкевича. XI том. Издательство Т-ва «МІРЪ» (Знаменка, 9-баспаның адресі). Москва, 1914. – С.273-381. Ешқандай белгі қойылмаған.

452. 2/6.Итоги науки въ Теоріи и практикъ. Под редакціей проф.М.М.Ковалевского, проф.Н.Н.Ланге, Николая Морозова и проф.С.М.Шимкевича. XI том. Издательство Т-ва «МІРЪ» (Знаменка, 9-баспаның адресі). Москва, 1914. – С.10-144. Ешқандай белгі қойылмаған.

453. 2/6.Итоги науки въ Теоріи и практикъ. Под редакціей проф.М.М.Ковалевского, проф.Н.Н.Ланге, Николая Морозова и проф.С.М.Шимкевича. XI том. Издательство Т-ва «МІРЪ» (Знаменка, 9-баспаның адресі). Москва, 1914. – С. 145-272 Ешқандай белгі қойылмаған.

454. 2/6. «Академику В.И.Вернадскому к пятидесятилетию научной и педагогической деятельности». 1-том. Издательство Академии наук СССР. 1936. – 606 с. Бір қоңыр папкада 2-томдық. Ешқандай белгі қойылмаған.

455. 2/6. «Академику В.И.Вернадскому к пятидесятилетию научной и педагогической деятельности». 2-том. Издательство Академии наук СССР. 1936. – 127 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

456. 2/6. Писаржевский О. «Менделеев 1834-1907». Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». 1949. – 175 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

457. 2/6. Усанович М.И. «Что такое кислоты и основания». Алма-Ата, 1953. – 69 с. Өңірбетте автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

458. 2/6. Исенғалиева В.А. «Культура поведения советского человека». Издательство Академии наук Казахской ССР. Алма-Ата, 1959. – 145 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

459. 2/6. «Каталог изданий 1909-1933 с приложением плана изданий на трехлетие 1933-1935». Издательство «АСАДЕМ-ІА». Москва-Ленинград, 1932. – 76 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

460. 2/6. «Актуальная вопросы эпидемиологии бруцеллеза и пути его ликвидации». Актовая речь 20 марта 1956 года член-корр. АН Казахской ССР, доктор мед-х н.проф. И.К.Каракулов. Казахское государственное издательство. Алма-Ата, 1956. – 46 с.

Өңірбетте автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

461. 2/6. «Внутривидовая борьба у животных и растений». издательство МГУ. Москва, 1948. – 45 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

462. 2/6. Тарабаева Г.И. «Дермине-средство народной медицины». Казахское государственное издательство. Алматы, 1961. – 65 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

463. 2/6. Журнал «В защиту мира». № 93. февраль 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

464. 2/6. Байшев С. «Победа социализма в Казахстане». Издательство АН Казахской ССР. Алма-Ата, 1961. – 325 с.

Өңірбетте автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

465. 2/6. «ЗАПИСКИ восточного отделения императорского «Русского археологического общества» под ред. Барона В.Р.Розена. 9-том. Типография императорской академии наукъ. С.Петербургъ 1896. – 339 с.

153-бетте: «Сату бұғра хан» деген араб әрпінде сөз бар. 87-бетте 1-ғана көк қарындашпен сызылған белгі бар. «Утверждение мусульманъ объ упоминаннн Мухаммеди въ Пятикнижии Моисея» деген тараудың 201-202 беттері және

«Двадцатипятилігіе «Туркестанскихъ Вѣдомостей» деген тараудың 244-256, 259-261-беттері сызылып, оқылған. «1893-2 раза в неделю» деген жазу бар (Туркестанскія Ведомости) деген басылымның шығатын мерзімі екен П.Г). Кітаптың мұқабалары жыртылған, ескі.

466. 2/6. «Нейроинфекции в Казахстане». 2-томник. Выпуск 1. Под ред. Е.М.Стеблова. Алма-Ата, 1946. – 271 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

467. 2/6. «Нейроинфекции в Казахстане». 2-томник. Выпуск 1. Под ред. Е.М.Стеблова. 2-кітап. Алматы, 1948. – 387 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

468. 2/6. «Письмо трудящихся Киргизстана великому вождю народов, отцу всех трудящихся, товарищу Сталину». Стихи. Государственное издательство «Художественная литература». Москва, 1936. – 34 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

469. 2/6. Мынбаев К.М. «Пустыня Бетпак-дала». Алма-Ата, 1948. – 96 с. 1-бетте автограф бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

470. 2/6. Тихов Г.А. «Астроботаника». Алма-Ата, 1949. – 22 с. 1-бетте автограф бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

471. 2/6. Абазбакиева М.Ф. «Влияние климата Казахстана и Киргизии на организм человека». Алма-Ата 1958. – 204 с.

1-бетте қолтаңба бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

472. 2/6. Шторм Г. «ЖЗЛ. Ломоносов». Журнально-газетное объединение. Москва, 1933. – 143 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

473. 2/6. Циолковский К.Э. «Грезы о земле и небе». Главная редакция научно-популярной и юношеской литературы. Москва-Ленинград, 1938. – 119 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

474. 2/6. Шарипов У.М. «Бухгалтерский учет». Министерство юстиции Казахской ССР. Алма-Ата, 1947. – 153 с.

1-бетте автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

475. 2/6. Сапарин В. «Новая планета». Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». 1950. – 155 Ешқандай белгі қойылмаған.

476. 2/6. Бируни «Сборник». Издательство Академии наук СССР. Москва– Ленинград, 1950. – 138 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

477. 2/6. Погорельский П.В. «Оседание кочевников и развитие животноводства». Алма-Ата, 1949. – 146 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

478. 2/6. Мынбаев К. «Кок-сағыз. Биологические особенности развития и новые методы селекции». Казахское объединенное государственное издательство. Алма-Ата, 1946. – 146 с. 1-бетте автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

479. 2/6. Қазақ ССР ҒА-ның «Хабаршысы» №11. Алматы, 1956. М.П.Русаков, академик АН КазССР «О значении и роли комплексных геолого-структурных, металлогенической и прогнозной карт Центрального Казахстана» деген мақаланың 10, 12, 13, 14-беттері қызғылт қаламмен сызылған.

480. 2/6. Такибаев Ж.С. «Генерация звездообразующих частиц в плотном веществе на высоте 25 км» // Выпуск 5(11) – С.543-551 1-бетте автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

481. 2/6. Академик Иванов М.Ф. «Овцеводство». Сельскохозяйственное государственное издательство. 1935. – 815 с.

Сызылған белгілер бар бірақ Мұхтар Әуезовтің қолтаңбасына ұқсамайды. Ешқандай белгі қойылмаған.

482. 2/6. Такибаев Ж., Остяков М. и Каипов Д. «Поглощение звездообразующей компоненты косметических лучей на высоте 4000 м». 2-беттік мақала, 16 авторы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

483. 3/2. Гоголь Н.В. «Ревизор». Москва, 1885. – 49 с. Кітап, жұқа, өте ескі, жыртылған. Ешқандай белгі қойылмаған.

484. 3/4. Грибоедов А.С. «Горе от ума». Издательство товарищества Р.Голике и А. Вильборгъ. Петроград. 1917. – 157 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

485. Тіркелмеген. «Слово о полку Игоревъ». «Академія». 1934. – 49 с. Сувенир кітап, ескі. Ешқандай белгі қойылмаған.

486.3/2. Лесков Н.С. «Собрание сочинений». 11-томник. 1-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1956. – 505 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

487. 3/2. Лесков Н.С. «Собрание сочинений». 2-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1956. – 757 с.

488. 3/2. Лесков Н.С «Собрание сочинений». 3-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1957. – 757 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

489. 3/6. Лесков Н.С. «Собрание сочинений». 4-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1957. – 556 с. Ешқандай белгі қойылмаған

490. 3/6. Лесков Н.С.«Собрание сочинений». 5-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1957. – 635 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

491. 3/6. Лесков Н.С.«Собрание сочинений». 6-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1957. – 684 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

492. 3/6. Лесков Н.С. «Собрание сочинений». 7-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. – 569 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

493. 3/6. Лесков Н.С. «Собрание сочинений». 8-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. – 632 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

494. 3/6. Лесков Н.С. «Собрание сочинений». 9-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. – 650 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

495. 3/6. Лесков Н.С. «Собрание сочинений». 10-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. – 597 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

496. 3/6. Лесков Н.С. «Собрание сочинений». 11-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. – 861 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

497. 3/6. Сибирияк Д.Н. Библиотека «Огонек». 10-томник. 1-том. издательство «Правда». Москва, 1958. – 422 с

498. 3/6. Сибирияк Д.Н. Библиотека «Огонек». 2-том. Издательство «Правда». Москва, 1958. – 378 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

499. 3/6. Сибирияк Д.Н. Библиотека «Огонек». 3-том. Издательство «Правда». Москва, 1958. – 449 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

500. 3/6. Сибирияк Д.Н. Библиотека «Огонек». 4-том. Издательство «Правда». Москва, 1958. – 561 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

501. 3/6. Сибиряк Д.Н. Библиотека «Огонек». 5-том. Издательство «Правда». Москва, 1958. – 402 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

502. 3/6. Сибиряк Д.Н. Библиотека «Огонек». 6-том. Издательство «Правда». Москва, 1958. – 409 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

503. 3/6. Сибиряк Д.Н. Библиотека «Огонек». 7-том. Издательство «Правда». Москва, 1958. – 450 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

504. 3/6. Сибиряк Д.Н. Библиотека «Огонек». 8-том. Издательство «Правда». Москва, 1958. – 446. Ешқандай белгі қойылмаған.

505. 3/6. Сибиряк Д.Н. Библиотека «Огонек». 9-том. Издательство «Правда». Москва, 1958. – 450 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

506. 3/6. Сибиряк Д.Н. Библиотека «Огонек». 10-том. Издательство «Правда». Москва, 1958. – 434 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

507. 3/6. Лоскутов М. «Тринадцатый караван». Государственное издательство детской литературы. 1935. – 374 с.

508. 3/6. Мамин-Сибиряк Д.Н. «Приваловские миллионы». Латвийское Государственное издательство. Рига 1949. – 431 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

509. 3/6. Листовский А. «Каленные тропы». Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». 1949. – 374 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

510. 3/6. Лукницкий П. «В лесах Карелии». Ярославское областное издательств. 1942. – 72 с. 1- бетте автордың автографы бар. Қолтаңба мәтіні көлемді. Ешқандай белгі қойылмаған.

511. 3/6. Мальцев Е. «От всего сердца». Издательство «Советский писатель». 1949. – 437 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

512. 3/6. Лукницкий П. «Всадники и пешеходы». Издательство «Советский писатель». Москва, 1935. – 380 с.

Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

513. 3/6. Лукницкий П. «Вокруг одного дня». Государственное издательство «Художественной литературы». Ленинград, 1938. – 100 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

514. 3/6. Лукницкий П. «Земля молодости». Государственное издательство «Художественное литературы». Ленинград, 1936. – 330 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

515. 3/6. Лукницкий П. «Солнце все выше». Государственное издательство «Художественная литература». Ленинград, 1939. – 333 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

516. 3/6. Лукницкий П. «Переход». Государственное издательство «Художественная литература». Ленинград, Москва, 1931. – 62 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

517. 3/6. Лидин Вл. «Рассказы». Издательство «Советская литература». 1934. – 158 с.

518. 3/6. Ляшко Н. «Крушение сладкой каторги». Государственное издательство «Художественная литература». 1936. – 413 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

519. 3/6. Луговской В. «Солнцеворот». Издательство «Советский писатель». Москва, 1956. – 126 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

520. 3/6. Мережковский Д.С. «Полное собрание сочинений». Том IX. Типография Т-ва И.Д.Сытина. Москва, 1914. – 176 с. Ешқандай белгі қойылмаған. (Басқа томдары жоқ, П.Г.)

521. 6/2. Журнал «В защиту мира». Февраль 1959. №93. Ешқандай белгі қойылмаған.

522. 5/5. Манн Г. «Серьезная жизнь». Государственное литературное издательство «Художественная литература». 1934. Ешқандай белгі қойылмаған.

523. 3/5. Короленко В.Г. Собрание сочинений. 8-томник. 1-том. Издательство «Правда». Москва, 1953. – 405 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

524. 3/5. Короленко В.Г. Собрание сочинений. 2-том. Издательство «Правда». Москва, 1953. – 380 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

525. 3/5. Короленко В.Г. Собрание сочинений. 3-том. Издательство «Правда». Москва, 1953. – 347 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

526. 3/5. Короленко В.Г. Собрание сочинений. 4-том. Издательство «Правда». Москва, 1953. – 381 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

527. 3/5. Короленко В.Г. Собрание сочинений. 5-том. Издательство «Правда». Москва, 1953. – 381 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

528. 3/5. Короленко В.Г. Собрание сочинений. 6-том. Издательство «Правда». Москва, 1953. – 335 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

529. 3/5. Короленко В.Г. Собрание сочинений. 7-том. Издательство «Правда». Москва, 1953. – 270 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

530. 3/5. Короленко В.Г. Собрание сочинений. 8-том. Издательство «Правда». Москва, 1953. – 407 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

531. 3/5. Лермонтов М.Ю. Полное собрание сочинений. 5-томник. 1-том. Издательство «Правда». Москва, 1953. – 423 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

532. 3/5. Лермонтов М.Ю. Полное собрание сочинений. 2-том. Издательство «Правда» Москва, 1953. – 502 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

533. 3/5. Лермонтов М. Полное собрание сочинений. 3-том. Издательство «Правда». Москва, 1953. – 429 с. Ешқандай белгі қойылмаған

534. 3/5. Лермонтов М. Полное собрание сочинений. 4-том. Издательство «Правда». Москва, 1953. – 510 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

535. 3/5. Лермонтов М.Ю. Полное собрание сочинений. 2-томник. 1-том. Государственное издательство «Художественная литература». Москва- Ленинград 1948. – 393 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

536. Лермонтов М.Ю. Полное собрание сочинений. 2-томник. 1-том. Государственное издательство «Художественная литература». Москва- Ленинград 1948. – 514 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

537. 3/5. Лермонтов М.Ю. Полное собрание сочинений. 2-том. Государственное издательство «Художественная литература». Москва- Ленинград, 1948. – 514 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

538. 3/5. Лермонтов М.Ю. Полное собрание сочинений. 2-том. Государственное издательство «Художественная литература». Москва- Ленинград, 1948. – 514 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

539. 3/5. Короленко В.Г. Избранные произведения. Государственное издательство «Художественная литература». Москва, 1947. – 484 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

540. 3/5. Кольцов А.В., Никитин И.С., Суриков И.З. «Избранные». издательство «Московский рабочий». 1958. – 695 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

541. 3/5. Кочетов Вс. «Братья Ершовы». Ленинград,ское издательство. 1958. – 481 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

542. 3/5. Князев В. «Последняя книга стихов». Издательство писателей в Ленинграде. Ленинград, 1933. – 162 с.

Ешқандай белгі қойылмаған

543. 3/5. Катаев В. «За власть советов». Издательство «Орловская правда». Орел 1949. – 623 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

544. 3/5. Катаев В. «Время, вперед!». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1960. – 372 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

545. 3/5. «Дневник В.К.Кюхельбекера». Издательство «Прибой». 1929. – 372 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

546. 3/5. Крылов И.А. «Сочинения в двух томах». 1-2-том. Издательство«Правда». Москва, 1956. – 472 с.

547. 3/5. Крылов И.А. «Сочинения в двух томах». 1-2-том. Издательство «Правда». Москва, 1956. – 391 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

548. 3/5. Леонов Л. «Русский лес». Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». 1954. – 652 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

549. 3/5. Катаев В. «Повести и рассказы». Издательство «Совесткий писатель». 1947. – 620 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

550. 3/5. Лермонтов М.Ю. «Избранные произведения». Чкаловское издательство. 1941. – 287 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

551. 3/5. Лермонтов М.Ю. «Полное собрание сочинений». 3-томник. 1-том. «АСАДЕМІА». 1936. – 538 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

552. 3/5. Лермонтов М.Ю. Полное собрание сочинений. 2-том. «АСАДЕМІА». 1936. – 278 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

553. 3/5. Лермонтов М.Ю. Полное собрание сочинений. 3-том. «АСАДЕМІА». 1935. – 667 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

554. 3/4. «Жизнь и приключения Андрея Болотова». 2- том. «АСАДЕМІА». Москва-Ленинград, 1931. – 535 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

555. 3/5. Каверин В. «Исполнение желаний». Книга вторая. Государственное издательство «Художественная литература». Ленинград, 1936. – 241 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

556. 3/5. Каменский В. «Избранные стихи». Государственное издательство «Художественная литература». Москва, 1934. – 245 с.

557. Тіркелмеген. Алтынсарин И. Таңдамалы шығармалар. Қазақ ССР Ғылым академиясының баспасы. Алматы, 1955. – 412 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

558. 3/5. Костылев В. «Иван Грозный». Государственное литературное издательство. 1947. – 315 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

559. 3/5. Ковалевский В. «Хозяин трех гор». Издательство «Московский рабочий». 1947. – 251 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

560. 3/5. Кедрина З. «Аул нашего отца». Казахское краевое издательство. Алма-Ата, 1933. – 47 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

561. 3/5. Кедрина З. «Гырдя» очерк. Казахское краевое объединенное государственное издательство. Алма-Ата, 1934. – 20 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

562. 3/5. Павел Кузнецов «Самородок» стихотворения. Казахское издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1937. – 78 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

563. 3/5. Борис Корнилов «Триполье». Издательство «Молодая гвардия». Ленинградские отделение. 1934. – 89 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

564. 3/5. Каверин В. «Упрощение мистера Робинзона». ВСЕКДРАМ отдел распространения. Москва, 1933. – 86 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

565. 3/5. «Сто пятьдесят три самоубийцы». Иллюстрации Ю. Ганфа. Ешқандай белгі қойылмаған.

566. 3/5. Кожевников В. «Живой мост». Военное издательство Министерства обороны СССР. Москва, 1954. – 158 с.

567. 3/5. Караваева А. «Лесозавод». Государственное литературное издательство. 1935. – 414 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

568. 3/5. Криничный М. «Казакские рассказы». Казахское краевое издательство. Алма-Ата, 1933. – 70 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

569. 3/5. Каронин С. Сочинения. «АСАДЕМІЕ». Москва-Ленинград, МСМXXXII. – 710 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

570. 3/5. Книпович Е. «В защиту жизни». Издательство «Советский писатель». Москва, 1959. – 491 с. 1-бетте автордың қолтаңбасы. Ешқандай белгі қойылмаған.

571. 3/6. Лебеденко А.Г. «Первая министерская». Издательство писателей в Ленинграде. 1934. – 267 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

572. 3/6. Мамин-Сибиряк Д.Н. «Приваловские миллионы». Государственное издательство «Художественная литература». 1934. – 236 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

573. 3/3. Горький М. Избранные сочинения. Государственное издательство художественной литературы. Москва-Ленинград, 1946. – 659 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

574. 3/2. Гоголь Н.В. «Ревизор». Государственное издательство изобразительных искусств. Москва-Ленинград, 1936. – 139 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

575. 3/4. Нейфельд И. «Достоевский. Психоаналитический очерк под редакцией проф. З.Фрейда». Издательство «Петроград». Ленинград-Москва, 1925. – С.5-94. Кітап көне, ескі, жыртылған.

576. 3/4. Жуковский В.А. «Полное собрание сочинений». 3-томник. 1-том. Литературно-издательство отбелъ комиссаріата народного просвѣнія. Петроград 1918. – 585 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

577. 3/4. Жуковский В.А. «Полное собрание сочинений». Томъ 2. Литературно-издательство отбелъ комиссаріата народного просвѣнія. Петроград 1918. – 515 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

578. 3/4. Жуковский В.А. «Полное собрание сочинений». Томъ 3. Литературно-издательство отбелъ комиссаріата народного просвѣнія. Петроград, 1918. – 608 с. Кітаптардың бәрі ескі, жыртылған, мұқабалары жоқ. Ешқандай белгі қойылмаған.

579. 1/2. Гросман Вас. «Годы войны». Государственное издательство художественной литературы. 1946. – 502 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

580. 3/5. Кетлинская В. «В осаде». Издательство «Советский писатель». 1948. – 713 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

581. 1/2. Достоевский Ф.М. «Полное Собрание сочинений». 9-томник. 1-том. Издание А.Ф.Маркса. Санкт-Петербург 1895. – 502 с.Ешқандай белгі қойылмаған.
582. 1/2. Достоевский Ф.М. Полное Собрание сочинений. 2-том. Издание А.Ф.Маркса. Санкт-Петербург 1895. – 472 с. Ешқандай белгі қойылмаған.
583. 1/2. Достоевский Ф.М. Полное Собрание сочинений. 3-том. Издание А.Ф.Маркса. Санкт-Петербург 1895. – 502 с. Ешқандай белгі қойылмаған.
584. 1/2. Достоевский Ф.М. Полное Собрание сочинений. 4-том. Издание А.Ф.Маркса. Санкт-Петербург 1895. – 472 с. Ешқандай белгі қойылмаған.
585. 1/2. Достоевский Ф.М. Полное Собрание сочинений. 5-том. Издание А.Ф.Маркса. Санкт-Петербург 1895. – 502 с. Ешқандай белгі қойылмаған.
586. 1/2. Достоевский Ф.М. Полное Собрание сочинений. 6-том. Издание А.Ф.Маркса. Санкт-Петербург 1895. – 502. Ешқандай белгі қойылмаған.
587. 1/2. Достоевский Ф.М. Полное Собрание сочинений. 7-том. Издание А.Ф.Маркса. Санкт-Петербург 1895. – 502 с. Ешқандай белгі қойылмаған.
588. 1/2. Достоевский Ф.М. Полное Собрание сочинений. 8-том. Издание А.Ф.Маркса. Санкт-Петербург 1895. – 502 с. Ешқандай белгі қойылмаған.
589. 1/2. Достоевский Ф.М. Полное Собрание сочинений. 9-том. Издание А.Ф.Маркса. Санкт-Петербург 1895. – 502 с. Ешқандай белгі қойылмаған.
590. 1/2. Вера Инбер «Книга и сердце». Государственное издательство детской литературы. Москва, 1854. – 167 с. Ешқандай белгі қойылмаған.
591. 3/4. Иванов В. «Избранные произведения». 2-томник. 1-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1954. – 461 с.Ешқандай белгі қойылмаған.
592. 3/4. Иванов В. «Избранные произведения». 2-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1954. – 565 с.Ешқандай белгі қойылмаған.
593. 3/4. Томашевский В. «Русское стихосложение». Метрика. «АСАДЕМІА» Российский институт Истории Искусств. С-Петербург, 1923. – 156 с.Кітап өте көне, ескі жыртылған. Ешқандай белгі қойылмаған.

594. 3/3. Горький М. «Жизнь Клим Самгина». 5-томник. 1-том. Издательство «Советский писатель». 1947.

595. 3/3. Горький М. «Жизнь Клим Самгина». 2-том. Издательство «Советский писатель». 1947. – 622 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

596. 3/3. Горький М. «Жизнь Клим Самгина». 3-том. Издательство «Советский писатель». 1947. – 365 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

597. 3/3. Горький М. «Жизнь Клим Самгина». 4-том. Издательство «Советский писатель». 1947. – 535 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

598. 3/4. Иванов В. Избранное. Государственное издательство художественной литературы. 1948. – 733 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

599. 3/4. Федор Егоров «Не склонив головы». Казахское государственное издательство «Художественная литература». Алма-Ата, 1958. – 170 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

600. 1/2. Исаковский М. «Избранные стихотворения». Издательство «Советский писатель». 1941. – 327 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

601. 3/5. Кильчичаков М. «Всходы. Медвежий лог». Хакасское книжное издательство. Абакин 1958. – 100 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

602. 1/2. Жуковский В.А. «Баллады». ЦК ВЛКСМ издательство детской литературы. Москва-Ленинград, 1936. – 327 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

603. 4/4. Твардовский А. «Поэмы». Издательство «Советский писатель». 1947. – 327 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

604. 3/4. Эльмар Грин «Ветер с юга». Государственное издательство художественной литературы. Москва-Ленинград 1947. –150 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

605. 3/4. Гумилевъ Н. «Жемчуга». Кн-во Прометей. Н.Н.Михайлова.Санкт-Петербург 1918. – 90 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

606. 1/2. Достоевский Ф.М. «Подросток». Государственное издательство художественной литературы. Москва-Ленинград, 1947. – 547 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

607. 4/4. Советская драматургия. Том 1. Государственное издательство «Искусство». Москва-Ленинград, 1948. – 253 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

608. 4/4. Толстой А. «Петр Первый». Государственное издательство художественной литературы. Москва 1947. – 806 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

609. 3/5. Куприн А.И. «Избранные сочинения». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1947. – 495 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

610. 4/4. Третьяков С. «Дэн Шихуа». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1935. – 455 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

611. 3/3. Горький М. «Детство». Государственное издательство детской литературы. Москва-Ленинград, 1946. – 234 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

612. 4/4. Тихонов Н. «Война». Издательство писателей в Ленинграде. 1932. – 446 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

613. 4/4. Тихонов Н. «Тень друга». Государственное издательство художественной литературы. Ленинград, 1936. – 105 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

614. 4/4. Тихонов Н. «Грузинская весна». Издательство «Советский писатель». 1949. – 70 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

615. 4/4. Тихонов Н. «Грузинская весна». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1949. – 49 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

616. 4/4. Тихонов Н. «Клятва в тумане». Издательство писателей в Ленинграде. 1933. – 102 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

617. 4/4. Тихонов Н. «Избранные рассказы». Государственное издательство художественной литературы. Москва-Ленинград 1933. – 144 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

618. 3/3. Архив Горького А.М. III том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1951. – 293.

«О фольклоре» деген мақаласының 233-249-беттерін дейін қызыл қарындашпен сызып, оқыған.

619. 3/5. Борис Лавренев «Пьесы». Издательство «Советский писатель». Москва, 1954. – 512 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

620. 1/2. Ильф И, Петров Е. «Одноэтажная Америка». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1937. – 407 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

621. 1/2. Державин А. «Стихотворения». Издательство писателей в Ленинграде. 1933. – 561 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

622. 3/5. Леонов Л. «Скутаревский». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1935. – 365 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

623. 1/2 Ильенков В. «Большая дорога». Издательство «Советский писатель». 1949. – 345 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

624. 1/2. Иванов В. «Мы идем в Индию». Издательство «Советский писатель». Москва, 1960. – 616 с.

625. 1/2. Зайцев Л. «Простор». Издательство «Советский писатель». 1949. – 189 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

626. 1/2. Гусев В. «Слава искусство». Издательство «Искусство». Москва- Ленинград, 1936. – 126 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

627. 1/2. Гроссман В. «Степан Кольчугин». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1937. – 191 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

628. 3/4. Ильин М. «Рассказ о великом плане». Детское государственное издательство ЦК ВЛКСМ. Москва-Ленинград, 1936. – 205 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

629. 1/2. Гроссман В. «Дело Сухово-Кобылина». Государственное литературное издательство. Москва, 1936. – 347 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

630. 1/2. Инбер В. «Пулковский меридиан». Государственное издательство художественной литературы. Ленинград, 1942. – 45 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

631. 3/2 Горький М. «Собрание сочинений в тридцати томах». 1-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1949. – 507 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

632. 3/2 Горький М. «Собрание сочинений в тридцати томах». 2-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1949. – 586 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

634. 3/2 Горький М. «Собрание сочинений в тридцати томах». 4-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1950. – 443 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

635. 3/2 Горький М. «Собрание сочинений в тридцати томах». 5-том. Государственное издательство художественной

литературы. Москва, 1950. – 492 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

636. 3/2 Горький М. «Собрание сочинений в тридцати томах». 6-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1950. – 556 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

637. 3/2 Горький М. «Собрание сочинений в тридцати томах». 7-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1950. – 535 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

638. 3/2 Горький М. «Собрание сочинений в тридцати томах». 8-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1950. – 510 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

639. 3/2 Горький М. «Собрание сочинений в тридцати томах». 9-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1950. – 637 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

640. 3/2 Горький М. «Собрание сочинений в тридцати томах». 10-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1951. – 525 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

641. 3/2 Горький М. «Собрание сочинений в тридцати томах». 11-том.

642. 3/2 Горький М. «Собрание сочинений в тридцати томах». 12-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1951. – 464 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

643. 3/2 Горький М. «Собрание сочинений в тридцати томах». 13-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1951. – 644 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

644. 3/2 Горький М. «Собрание сочинений в тридцати томах». 14-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1951. – 332 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

645. 3/2 Горький М. «Собрание сочинений в тридцати томах». 15-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1951. – 428 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

646. 3/2 Горький М. «Собрание сочинений в тридцати томах». 16-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1952. – 599 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

647. 3/2 Горький М. «Собрание сочинений в тридцати томах». 17-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1952. – 494 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

48. 3/2 Горький М. «Собрание сочинений в тридцати томах». 18-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1952. – 439 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

652. 3/2 Горький М. «Собрание сочинений в тридцати томах». 22-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1953. – 556 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

653. 3/2 Горький М. «Собрание сочинений в тридцати томах». 23-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1953. – 462 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

654. 3/2 Горький М. «Собрание сочинений в тридцати томах». 24-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1953. – 574 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

655. 3/2 Горький М. «Собрание сочинений в тридцати томах». 25-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1953. – 518 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

656. 3/2 Горький М. «Собрание сочинений в тридцати томах». 26-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1953. – 462 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

657. 3/2 Горький М. «Собрание сочинений в тридцати томах». 27-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1954. – 818 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

661. 3/3. Горький М. «Избранные сочинения». Государственное издательство художественной литературы. 1-том. Москва, 1935. – 542 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

662. 3/3. Горький М. «Избранные сочинения». Государственное издательство художественной литературы. 2-том. Москва, 1935. – 244 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

663. 3/3. Горький М. «Избранные сочинения». Государственное издательство художественной литературы. 3-том. Москва, 1935. – 381 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

664. 3/3. Горький М. «Избранные сочинения». Государственное издательство художественной литературы. 4-том. Москва, 1935. – 310 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

665. 3/3. Горький М. «Избранные сочинения.» Государственное издательство художественной литературы. 5-том. Москва, 1935. – 330 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

666. 3/3. Горький М. «Избранные сочинения». Государственное издательство художественной литературы. 6-том. Москва, 1935. – 467 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

667. 3/3. Горький М. «Собрание сочинений». «Книга. Общество с ограниченной ответственностью». Берлин 1923. – 307 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

668. 1/2. Иванов Вс. «Бронепоезд 14-69» пьеса. Издательство «Искусство». Москва-Ленинград, 1947. – 90 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

669. 1/2. Достоевский Ф.М. и Тургенев И.С. «Переписка». Издательство «АСАДЕМІА» Ленинград, 1928. – 200 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

670. 3/2. Гончаров И.А. «Полное собрание сочинений». 12-томник. 1-том. Издание А.Ф.Маркса. С.-Петербург 1899. – 240 с. (Бір Кітапта 2-том Г.П). Ешқандай белгі қойылмаған.

671. 3/2. Гончаров И.А. «Полное собрание сочинений». 12-томник. 3-том. Издание А.Ф.Маркса. С.-Петербург 1899. – 367 Ешқандай белгі қойылмаған.

672. 3/2. Гончаров И.А. «Полное собрание сочинений». 12-томник. 5-том. Издание А.Ф.Маркса. С.-Петербург 1899. – 392 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

673. 3/2. Гончаров И.А. «Полное собрание сочинений». 12-томник. 6-том. Издание А.Ф.Маркса. С.-Петербург 1899. – 288 с. Ешқандай белгі қойылмаған. 674.

675. 3/2. Гончаров И.А. «Полное собрание сочинений». 12-томник. 8-том. Издание А.Ф.Маркса. С.-Петербург 1899. – 445 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

676. 3/2. Гончаров И.А. «Полное собрание сочинений». 12-томник. 11-том. Издание А.Ф.Маркса. С.-Петербург 1899. – 282. Ешқандай белгі қойылмаған.

677. 2/2. Проф. Лященко П.И. «История русского народного хозяйства» Государственное издательство. Москва-Ленинград, 1930. – 564 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

678. 3/2. Герцен А.И. «Избранные сочинения». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1937. – 525 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

679. 3/2. «Год XXXII». Альманах второй. Издательство «Советский писатель». Москва, 1949. – 510 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

680. 3/2. Гоголь Н.В. «Собрание сочинений». 6-томник. 1-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1950. – 324 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

681. 3/2. Гоголь Н.В. «Собрание сочинений». 2-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1949. – 244 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

682. 3/2. Гоголь Н.В. «Собрание сочинений». 3-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1949. – 250 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

683. 3/2. Гоголь Н.В. «Собрание сочинений». 4-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1949. – 346 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

684. 3/2. Гоголь Н.В. «Собрание сочинений». 5-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1949. – 426 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

685. 3/2. Гоголь Н.В. «Собрание сочинений». 6-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1950. – 358 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

686. 3/2. Бунин И.А. «Собрание сочинений». 5-томник. 1-том. Издательство «Правда». Москва, 1956. – 453 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

687. 3/2. Бунин И.А. «Собрание сочинений». 2-том. Издательство «Правда». Москва, 1956. – 423 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

688. 3/2. Бунин И.А. «Собрание сочинений». 3-том. Издательство «Правда». Москва, 1956. – 398 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

689. 3/2. Бунин И.А. «Собрание сочинений». 4-том. Издательство «Правда». Москва, 1956. – 470 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

690. 3/2. Бунин И.А. «Собрание сочинений». 5-том. Издательство «Правда». Москва, 1956. – 327 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

691. 4/2. Поповкин А. «Ясная поляна». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1956. – 94 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

692. 3/2. Гладков Ф. «Цемент клятва». Издательство «Советский писатель». Москва, 1947. – 414 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

693. 3/2. Гладков Ф. «Повесть о детстве». Издательство «Молодая гвардия». Ленинград, 1949. – 436 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

694. 3/2. Гончаров И.А. «Фрегат «Паллада». Военно-морское издательство НКВМФ СССР. Москва-Ленинград, 1940. – 295 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

695. 3/2. Горбатов Б. «Непокоренные» («Семья Тараса»). Москва, 1947. – 176 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

696. 3/2. Галин Б. «В Донбасе». Издательство «Советский писатель». Москва, 1948. – 250 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

697. 3/2. Брунн «Пан». Издательство «Мысль». Москва, 1928. – 167 с.

698. 3/2. Гончаров И.А. «Обрыв». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1946. – 646 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

699. 3/2. Вишневский Вс. «Оптимистическая трагедия». Государственное издательство художественной литературы. Москва-Ленинград, 1933. – 110 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

700. 3/2. Гладков Ф. «Энергия». Издательство «Федерация». Москва, 1933. – 516 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

701. 3/2. Ванюшин В. «Волчий глаз». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1957. – 109 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

702. 3/2. Васильев Н. «Америка с черного хода». Издательство «Советский писатель». Москва, 1949. – 337 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

703. 3/2. Вирта Н. «Сталинградская битва». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1948. – 188 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

704. 3/2. Вишневский Вс. «Мы из Кронштадта». Государственное издательство «Искусство». Москва-Ленинград, 1936. – 185 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

705. 3/2. Гандурин К. «Эпизоды подполья». Издательство «Молодая гвардия». Москва, 1934. – 135 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

706. 3/2. Волошина С. «Рассказы для родителей». Харьковское книжно-газетное издательство. Харьков 1953. – 63 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

707. 3/2. Васильев П. «Избранные стихотворения и поэмы». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1957. – 486 с.

708. 3/2. «Гуляй Волга». Издательство «Советский писатель». Москва, 1936. – 226 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

709. 3/2. Воронкова Л. «Беспокойный человек». Государственное издательство детской литературы. Москва-Ленинград, 1953. – 163 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

710. 3/2. Гоголь Н.В. «Собрание сочинений». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1936. – 673 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

711. 3/1. Блок А. «Собрание сочинений». 12-томник. 1-том. Издательство «Советский писатель». Ленинграде. 1932. – 293 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

712. 3/1. Блок А. «Собрание сочинений». 2-том. Издательство «Советский писатель». Ленинград, 1932. – 245 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

713. 3/1. Блок А. «Собрание сочинений». 3-том. Издательство «Советский писатель». Ленинград, 1932. – 230 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

714. 3/1. Блок А. «Собрание сочинений». 4-том. Издательство «Советский писатель». Ленинграде 1932. – 327 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

715. 3/1. Блок А. «Собрание сочинений». 5-том. Издательство «Советский писатель». Ленинград, 1933. – 342 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

716. 3/1. Блок А. «Собрание сочинений». 6-том. Издательство «Советский писатель». Ленинград, 1933. – 377 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

717. 3/1. Блок А. «Собрание сочинений». 7-том. Издательство «Советский писатель». Ленинграде 1932. – 279 с.

718. 3/1. Александр Блок «Собрание сочинений». 8-том. Издательство «Советский писатель». Ленинград, 1936. – 375 с.

Ешқандай белгі қойылмаған

719. 3/1. Александр Блок «Собрание сочинений». 9-том. Издательство «Советский писатель». Ленинграде 1936. – 234 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

720. 3/1. Александр Блок «Собрание сочинений». 10-том. Издательство «Советский писатель». Ленинград, 1935. – 358 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

721. 3/1. Александр Блок «Собрание сочинений». 11-том. Издательство «Советский писатель». Ленинград, 1934. – 474 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

722. 3/1. Александр Блок «Собрание сочинений». 12-том. Издательство «Советский писатель». Ленинград, 1936. – 327 с.

Ешқандай белгі қойылмаған

723. 3/1. Авдеев В. «Гурты на дорогах». Издательство «Советский писатель». Москва, 1943. – 258 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

724. 3/1. Брюсов В. «Избранные сочинения». 2-томник. 1-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1955. – 750 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

725. 3/1. Брюсов В. «Избранные сочинения». 2-томник. 2-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1955. – 650 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

726. 3/1. Берце В. «Твой сын». Латышское государственное издательство. Рига 1948. – 88 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

727. 3/1. Анов Н. «Крылья песни». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1956. – 418 с.

728. 3/1. Ажаев В. «Далеко от Москвы». Ленинградское газетно-журнальное и книжное издательство. Ленинград, 1948. – 727 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

729. 3/1. Бабаевский С. «Кавалер золотой звезды». 2-томник. 1-том. Издательство «Московский рабочий». Москва, 1948. – 275 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

730. 3/1. Бабаевский С. «Кавалер золотой звезды». 2-том. Издательство «Московский рабочий». Москва, 1948. – 582 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

731. 3/1. Бедный Д. «Колхоз «Красный кут». Издательство «Советский писатель». Москва, 1936. – 68 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

732. 3/1. Артюхова Н. «Повести о детях». Издательство «Советский писатель». Москва, 1949. – 262 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

733. 3/1. Антокольский П. «Избранные сочинения». 2-томник. 1-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1956. – 326 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

734. 3/1. Антокольский П. «Избранные сочинения». 2-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1956. – 254 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

735. 3/1. Белый А. «Петербург». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1935. – 395 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

736. Маркс К. и Энгельс Ф. «Собрание сочинений». 16-томник. 16-том. Государственное издательство политической литературы. Москва, 1960. – 839 с. Ешқандай белгі жоқ.

737. Маркс К. и Энгельс Ф. «Собрание сочинений». 16-томниктың 21- том. Государственное издательство политической литературы. Москва, 1961. – 745 с. Ешқандай белгі жоқ.

738. Маркс К. и Энгельс Ф. «Об искусстве». 1-том. Государственное издательство «Искусство». Москва, 1957. – 631 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

739. 3/1. Антоновская А. «Георгий Саакадзе». Военное издательство Министерства вооруженных сил Союза СССР. Москва, 1949. – 877 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

740. 3/1. Бахметьев Вл. «Наступление». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1938. – 548 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

741. 3/1. Бубеннов М. «Белая береза». Издательство «Советский писатель». Москва, 1950. – 350 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

742. 3/1. Бек А. «Волоколамское шоссе». Издательство «Советский писатель». Москва, 1945. – 233 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

743. 3/1. Безыменский А. «Лучшие строки». Издательство «Федерация». Москва, 1932. – 275 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

744. 3/1. Асеев Н. «Запеваем!». Государственное издательство художественной литературы. Москва-Ленинград, 1930. – 100 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

745. 3/1. Бальмонт К.Д. «Солнечная пряжа». Издание М.И.Сабашникова. Москва, 1921. – 270 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

746. 3/1. Брагин А. «Черты героев». Казахское объединенное государственное издательство. Алма-Ата, 1949. 202 с. Қолтаңба бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

747. 3/1. Биль-Белоцерковский В. «Рассказы». Издательство «Советский писатель». Москва, 1947. – 207 с.

748. 4/1. Павленко Н. «Баррикады». Издательство «Советская литература». Москва, 1933. – 197 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

749. 4/1. Нилин П. «Золотые руки». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1939. – 301 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

750. 4/1. Некрасов Н.А. «Сочинения». 2-томник. 1-том. Издательство «Правда». Москва, 1954. – 398 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

751. 4/1. Некрасов Н.А. «Сочинения». 2-томник. 2-том. Издательство «Правда». Москва, 1954. – 400 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

752. 4/1. Неверов А.С. «Избранные произведения». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1936. – 593 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

753. 4/1. Первенцев А. «Честь с молодую». Издательство «Советский писатель». Москва, 1949. – 488 с. Қолтаңба бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

754. 4/1. Марков С. «Юконский ворон». Издательство «Советский писатель». Москва, 1958. – 205 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

755. 4/1. Пантиелев А. «Поток». Издательство «Советский писатель». Москва, 1956. – 541 с. Қолтаңба бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

756. 4/1. Назарова Т. «Твердой поступью». Издательство «Советский писатель». Москва, 1958. – 863

757. 4/1. Павленко П. «На востоке». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1937. – 509 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

758. 4/1. Новиков-Прибой А.С. «Цусима». 1-2 книги. Издательство «Советский писатель». Москва, 1936. – 596 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

759. 4/1. Пеньковский Л. «Избранные» стихотворные переводы. Издательство «Советский писатель». Москва, 1959. – 638 с. Қолтаңба бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

760. 4/1. Маяковский В. «Собрание сочинений». 5-томник. 1-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1936. – 395 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

761. 4/1. Маяковский В. «Собрание сочинений». 5-томник. 2-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1936. – 381 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

762. 4/1. Маяковский В. «Собрание сочинений». 5-томник. 3-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1936. – 364 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

763. 4/1. Маяковский В. «Собрание сочинений». 5-томник. 5-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1936. – 382 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

764. 4/1. Никитенко А.В. «Дневник». 3-томник. 1-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1955. – 541 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

765. 4/1. Никитенко А.В. «Дневник». Государственное издательство художественной литературы. 2-том. Москва, 1955. – 650 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

766. 4/1. Никитенко А.В. «Дневник». Государственное издательство художественной литературы. 3-том. Москва, 1956. – 580 с.

767. 4/1. Писемский А.Ф. «Собрание сочинений в девяти томах». 1-том. Издательство «Правда». Москва, 1959. – 482 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

768. 4/1. Писемский А.Ф. «Собрание сочинений в девяти томах». 2-том. Издательство «Правда». Москва, 1959. – 562 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

769. 4/1. Писемский А.Ф. «Собрание сочинений в девяти томах». 3-том. Издательство «Правда». Москва, 1959. – 477 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

770. 4/1. Писемский А.Ф. «Собрание сочинений в девяти томах». 4-том. Издательство «Правда». Москва, 1959. – 309 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

771. 4/1. Писемский А.Ф. «Собрание сочиний в девяти томах». 5-том. Издательство «Правда». Москва, 1959. – 482 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

772. 4/1. Писемский А.Ф. «Собрание сочиний в девяти томах». 6-том. Издательство «Правда». Москва, 1959. – 461 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

773. 4/1. Писемский А.Ф. «Собрание сочиний в девяти томах». 7-том. Издательство «Правда». Москва, 1959. – 437 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

774. 4/1. Писемский А.Ф. «Собрание сочиний в девяти томах». 8-том. Издательство «Правда». Москва, 1959. – 605 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

775. 4/1. Писемский А.Ф. «Собрание сочиний в девяти томах». 9-том. Издательство «Правда». Москва, 1959. – 642 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

776. 4/1. Островский Н. «Рожденные бурей». Издательство «Советский писатель». Москва, 1937. – 206 с.

777. 4/1. Пильняк Б. «Созревание плодов». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1936. – 292 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

778. 4/1. Олеша Ю. «Избранное». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1935. – 255 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

779. 4/1. Олеша Ю. «Избранные сочинения». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1956. – 495 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

780. 4/1. Овечкин В. «Повести и рассказы». Издательство «Молодая гвардия». Москва, 1947. – 304 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

781. 4/1. Пантиелев А. «Первая неделя». Издательство «Советский писатель». Москва, 1951. – 234 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

782. 4/1. Паустовский К. «Михайловские рощи». Издательство «Правда». Москва, 1941. – 47 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

783. 4/1. Пастернак Б. «Поверх барьеров». Государственное издательство художественной литературы. Москва-Ленинград, 1931. – 164 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

784. 4/2. «Пьесы советских писателей». 12-томник. 1-том. Издательство «Искусство». Москва, 1954. – 506 с.

- Ешқандай белгі қойылмаған.
785. 4/2. «Пьесы советских писателей». 2-том. Издательство «Искусство». Москва, 1954. – 614 с.
- Ешқандай белгі қойылмаған.
786. 4/2. «Пьесы советских писателей». 3-том. Издательство «Искусство». Москва, 1954. – 452 с.
787. 4/2. «Пьесы советских писателей». 4-том. Издательство «Искусство». Москва, 1954.
- Ешқандай белгі қойылмаған.
788. 4/2. «Пьесы советских писателей». 5-том. Издательство «Искусство». Москва, 1954. – 719 с.
- Ешқандай белгі қойылмаған.
789. 4/2. «Пьесы советских писателей». 6-том. Издательство «Искусство». Москва, 1954. – 682 с.
- Ешқандай белгі қойылмаған.
790. 4/2. «Пьесы советских писателей». 7-том. Издательство «Искусство». Москва, 1955. – 549 с.
- Ешқандай белгі қойылмаған.
791. 4/2. «Пьесы советских писателей». 8-том. Издательство «Искусство». Москва, 1955. – 593 с.
- Ешқандай белгі қойылмаған.
792. 4/2. «Пьесы советских писателей». 9-том. Издательство «Искусство». Москва, 1955. – 470 с.
- Ешқандай белгі қойылмаған.
793. 4/2. «Пьесы советских писателей». 10-том. Издательство «Искусство». Москва, 1955. – 518 с.
- Ешқандай белгі қойылмаған.
794. 4/2. «Пьесы советских писателей». 11-том. Издательство «Искусство». Москва, 1956. – 444 с.
- Ешқандай белгі қойылмаған.
795. 4/2. «Пьесы советских писателей». 12-том. Издательство «Искусство». Москва, 1956. – 509 с.
- Ешқандай белгі қойылмаған.
796. 4/2. Пушкин А. «Полное собрание сочинений». 9-томник. 1-том. Издательство «Правда». Москва, 1954. – 518 с.
797. 4/2. Пушкин А. «Полное собрание сочинений». 2-том. Издательство «Правда». Москва, 1954. – 558 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

798. 4/2. Пушкин А. «Полное собрание сочинений». 3-том. Издательство «Правда». Москва, 1954. – 478 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

799. 4/2. Пушкин А. «Полное собрание сочинений». 4-том. Издательство «Правда». Москва, 1954. – 422 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

800. 4/2. Пушкин А. «Полное собрание сочинений». 5-том. Издательство «Правда». Москва, 1954. – 398 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

801. 4/2. Пушкин А. «Полное собрание сочинений». 6-том. Издательство «Правда». Москва, 1954. – 358 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

802. 4/2. Пушкин А. «Полное собрание сочинений». 7-том. Издательство «Правда». Москва, 1954. – 309 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

803. 4/2. Пушкин А. «Полное собрание сочинений». 8-том. Издательство «Правда». Москва, 1954. – 298 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

804. 4/2. Пушкин А. «Полное собрание сочинений». 9-том. Издательство «Правда». Москва, 1954. – 292 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

805. 4/2. «Рассказы 1953 года». Издательство «Советский писатель». Москва, 1954. – 620 с.

Ешқандай белгі қойылмаған

806. 4/2. Полевой Б. «Золото». Государственное издательство детской литературы. Москва, 1954. – 493 с.

Ешқандай белгі қойылмаған

807. 4/2. Помяловский Н.Г. «Очерки Бурсы». Издательство «Молодая гвардия». Москва, 1935. – 269 с.

Ешқандай белгі қойылмаған

808. 4/2. Попов И.И. «Минувшее и пережитое». Издательство «АСА-ДЕМІА». Москва-Ленинград, 1933. – 214 с.

Ешқандай белгі қойылмаған

809. 4/2. «Родина счастливых». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1937. – 137 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

810. 4/2. Пришвин М. «Корень жизни». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1936. – 300 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

811. 4/2. Романов П. «Полное собрание сочинений». 10-томник. 10-том. Издательство «Товарищество» «Недра». Москва, 1930. – 333 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

812. 4/2. Романов П. «Полное собрание сочинений». 10-томник. 11-том. Издательство «Товарищество» «Недра». Москва, 1930. – 286 с. Ешқандай белгі қойылмаған

813. 4/2. Романов П. «Полное собрание сочинений». 10-томник. 12-том. Издательство «Товарищество». «Недра». Москва, 1930. – 247 с. Ешқандай белгі қойылмаған

814. 4/2. Розвал С. «Лучи жизни». Издательство «Советский писатель». Москва, 1949. – 482 с. Ешқандай белгі қойылмаған

815. 4/2. Помяловский Н.Г. «Сочинения». Издательство «Правда». Москва, 1949. – 457 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

816. 4/2. Пушкин А.С. «Сочинения». Издательство «АСА-ДЕМИА». Москва-Ленинград, 1936. – 153 с. Ешқандай белгі қойылмаған

817. 4/2. Попова М. «Быковцы». Государственное книжное издательство. Москва, 1944. – 73 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

818. 4/2. Пушкин А.С. «Маленькие трагедии». №37-38. Москва, 1937. – 95 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

819. 4/2. Прокофьев А. «Приглашение к путешествию». Издательство «Советский писатель». Ленинград, 1960. – 289 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

820. 5/2. Барбарус И. «Стихотворения». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1940. – 107 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

821. 4/3. Шедрин Н. (М.Е.Салтыков). «Полное собрание сочинений». 20 томник. 1-том. Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1941. – 530 с. (1933-1937 аралығында жарияланған) Ешқандай белгі қойылмаған.

822. 4/3. Шедрин Н. (М.Е.Салтыков). «Полное собрание сочинений». 2-том. Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1933. – 457 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

823. 4/3. Шедрин Н. (М.Е.Салтыков). «Полное собрание сочинений». 3-том. Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1934. – 490 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

824. 4/3. Шедрин Н. (М.Е.Салтыков). «Полное собрание сочинений». 4-том. Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1941. – 526 с.

825. 4/3. Шедрин Н. (М.Е.Салтыков). «Полное собрание сочинений». 5-том. Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1941. – 491 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

826. 4/3. Шедрин Н. (М.Е.Салтыков). «Полное собрание сочинений». 6-том. Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1941. – 643 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

827. 4/3. Шедрин Н. (М.Е.Салтыков). «Полное собрание сочинений». 7-том. Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1935. – 534 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

828. 4/3. Шедрин Н. (М.Е.Салтыков). «Полное собрание сочинений». 8-том. Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1937. – 557 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

829. 4/3. Шедрин Н. (М.Е.Салтыков). «Полное собрание сочинений». 9-том. Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1934. – 462 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

830. 4/3. Н.Шедрин (М.Е.Салтыков). «Полное собрание сочинений». 10-том. Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1936. – 684 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

831. 4/3. Шедрин Н. (М.Е.Салтыков). «Полное собрание сочинений». 11-том. Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1934. – 578

Ешқандай белгі қойылмаған.

832. 4/3. Шедрин Н. (М.Е.Салтыков). «Полное собрание сочинений». 12-том. Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1938. – 646 с.

833. 4/3. Шедрин Н. (М.Е.Салтыков). «Полное собрание сочинений». 13-том. Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1936. – 613 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

834. 4/3. Шедрин Н. (М.Е.Салтыков). «Полное собрание сочинений». 14-том. Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1936. – 624 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

835. 4/3. Шедрин Н. (М.Е.Салтыков). «Полное собрание сочинений». 15-том. Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1940. – 614 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

836. 4/3. Шедрин Н. (М.Е.Салтыков). «Полное собрание сочинений». 16-том. Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1937. – 789 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

837. 4/3. Шедрин Н. (М.Е.Салтыков). «Полное собрание сочинений». 17-том. Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1934. – 487 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

838. 4/3. Шедрин Н. (М.Е.Салтыков). «Полное собрание сочинений». 18-том. Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1937. – 517 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

839. 4/3. Шедрин Н. (М.Е.Салтыков). «Полное собрание сочинений». 19-том. Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1939. – 579 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

840. 4/3. Шедрин Н. (М.Е.Салтыков). «Полное собрание сочинений». 20-том. Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1937. – 503 с.

841. 4/3. «Пошехонская старина». (Кітап өте көне, жылы, баспасы, авторы белгісіз, жыртылған, 4 кітап екен, бәрі бар.Г.П).Ешқандай белгі қойылмаған.

842. 4/3. «Пошехонская старина». (Кітап өте көне, жылы, баспасы, авторы белгісіз, жыртылған). Ешқандай белгі қойылмаған.

843. 4/3. «Пошехонская старина». (Кітап өте көне, жылы, баспасы, авторы белгісіз, жыртылған). Ешқандай белгі қойылмаған.

844. 4/3. «Пошехонская старина». (Кітап өте көне, жылы, баспасы, авторы белгісіз, жыртылған). Ешқандай белгі қойылмаған.

845. 4/3. Серафимович А.С. «Железный поток». 1-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1947. – 370 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

846. 4/3. Снегин Д. «В городе Верном». 2-томник. 1-том. Казахское Государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958. – 370 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

847. 4/3. Снегин Д. «В городе Верном». 2-том. Казахское Государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958. – 370 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

848. 4/3. Сельвинский И. «Лирика и драма». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1947. – 605 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

849. 4/3. Симонов К. «От нашего военного корреспондента». Военное издательство ВС СССР. Москва, 1948. – 509 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

850. 4/3. Свирский А. «История моей жизни». Государственное литературное издательство. Москва, 1947. – 590 с.

851. 4/3. Снегин Д. «На дальних подступах». Казахское государственное издательство. Алма-Ата, 1948. – 232 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

852. 4/3. Сергеев-Ценский С. «Севастопольская страда». Издательство «Советский писатель». Москва, 1948. – 643 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

853. 4/3. Семенов С. «Наталья Тарпова». Издательство писателей в Ленинграде. Ленинград, 1933. – 458 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

854. 4/3. Сельвинский И. «Избранные произведения». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1956. – 422 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

855. 4/3. Саянов В. «Остров Мадагаскар». Издательство писателей в Ленинграде. Ленинград, 1933. – 119 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

856. 4/3. Салтыков Щедрин М.Е. «Не изданные письма». Издательство «АСАДЕМІА». Москва-Ленинград, 1932. – 436 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

857. 4/3. Рождественский В. «Ладога». Государственное издательство художественной литературы. Ленинград, 1945. – 80 с. 1-бетте өлеңмен жазылған автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

858. 4/3. Серафимович А. «Железный поток». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1938. – 230 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

859. 4/3. Рождественский В. «Земное сердце». Издательство писателей в Ленинграде. Ленинград, 1933. – 112 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

860. 4/3. Саянов В. «Две реки». Издательство «Советский писатель». Москва, 1936. – 102 с.

861. Тіркелмеген. Горький М. «Собрание сочинений». 1-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1949. – 510 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

862. 4/1. Овалов Л. «Лимонное зерно». Издательство «Советский писатель». Москва, 1939. – 130 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

863. 4/1. Николаева Г. «Жатва». 2х томник. 1-том. Челябинское областное государственное издательство. Челябинск 1952. – 230 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

864. Тихова Т. «Таежные были». Государственное издательство детской литературы. Ленинград, 1959. – 125 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

865. 4/1. Николаева Г. «Жатва». 2-томник. 2-том. Челябинское областное государственное издательство. Челябинск 1952. – 230 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

866. Тихова Т. «Таежные были». Государственное издательство детской литературы. Ленинград, 1959. – 125 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

867. 4/4. «Сочинения графа Л.Н.Толстого». 20-томник. 1-том. Типо-литографии Т-ва И.Н.Кушнеревъ и К.М. 1911. – 420 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

868. 4/4. «Сочинения графа Л.Н.Толстого». 2-том. Типо-литографии Т-ва И.Н.Кушнеревъ и К.М. 1911.

Ешқандай белгі қойылмаған.

869. 4/4. «Сочинения графа Л.Н.Толстого». 3-том. Типо-литографии Т-ва И.Н.Кушнеревъ и К.М. 1911. – 521 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

870. 4/4. «Сочинения графа Л.Н.Толстого». 4-том. Типо-литографии Т-ва И.Н.Кушнеревъ и К.М. 1911. – 590 с.

871. 4/4. «Сочинения графа Л.Н.Толстого». 5-том. Типо-литографии Т-ва И.Н.Кушнеревъ и К.М. 1911. – 430 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

872. 4/4. «Сочиненія графа Л.Н.Толстого». 6-том. Типо-ли-
тография Т-ва И.Н.Кушнеревъ и К.М.1911. – 454 с.
Ешқандай белгі қойылмаған.
873. 4/4. «Сочиненія графа Л.Н.Толстого». 7-том. Типо-ли-
тография Т-ва И.Н.Кушнеревъ и К.М.1911. – 489 с.
Ешқандай белгі қойылмаған.
874. 4/4. «Сочиненія графа Л.Н.Толстого». 8-том. Типо-ли-
тография Т-ва И.Н.Кушнеревъ и К.М. 1911. – 448 с.
Ешқандай белгі қойылмаған.
875. 4/4. «Сочиненія графа Л.Н.Толстого». 9-том. Типо-ли-
тография Т-ва И.Н.Кушнеревъ и К.М.1911. – 556 с.
Ешқандай белгі қойылмаған.
876. 4/4. «Сочиненія графа Л.Н.Толстого». 10-том. Типо-ли-
тография Т-ва И.Н.Кушнеревъ и К.М.1911. – 482 с.
Ешқандай белгі қойылмаған.
877. 4/4. «Сочиненія графа Л.Н.Толстого». 11-том. Типо-ли-
тография Т-ва И.Н.Кушнеревъ и К.М.1911. – 598 с.
Ешқандай белгі қойылмаған.
878. 4/4. «Сочиненія графа Л.Н.Толстого». 12-том. Типо-ли-
тография Т-ва И.Н.Кушнеревъ и К.М.1911. – 562 с.
Ешқандай белгі қойылмаған.
879. 4/4. «Сочиненія графа Л.Н.Толстого». 13-том.Типо-ли-
тография Т-ва И.Н.Кушнеревъ и К.М.1911. – 717 с.
Ешқандай белгі қойылмаған.
880. 4/4. «Сочиненія графа Л.Н.Толстого». 14-том. Типо-ли-
тография Т-ва И.Н.Кушнеревъ и К.М.1911. – 673 с.
881. 4/4. «Сочиненія графа Л.Н.Толстого». 15-том. Типо-ли-
тография Т-ва И.Н.Кушнеревъ и К.М.1911. – 519 с.
Ешқандай белгі қойылмаған.
882. 4/4. Сочиненія графа Л.Н.Толстого». 16-том. Типо-ли-
тография Т-ва И.Н.Кушнеревъ и К.М.1911. – 347 с.
Ешқандай белгі қойылмаған.
883. 4/4. «Сочиненія графа Л.Н.Толстого». 17-том. Типо-ли-
тография Т-ва И.Н.Кушнеревъ и К.М.1911. – 482 с.
Ешқандай белгі қойылмаған.
884. 4/4. «Сочиненія графа Л.Н.Толстого». 18-том. Типо-ли-
тография Т-ва И.Н.Кушнеревъ и К.М.1911. – 504 с.
Ешқандай белгі қойылмаған.
885. 4/4. «Сочиненія графа Л.Н.Толстого». 19-том. Типо-ли-
тография Т-ва И.Н.Кушнеревъ и К.М.1911. – 286 с.

- Ешқандай белгі қойылмаған.
886. 4/4. «Сочинения графа Л.Н.Толстого». 20-том. Типо-литография Т-ва И.Н.Кушнеревъ и К.М.1911. – 490 с.
- Ешқандай белгі қойылмаған.
887. 4/4. «Полное собрание сочинений Л.Н.Толстого». Томъ X. Издание Т-ва И.Д.Сытина. 1912. – 364 с.
- Ешқандай белгі қойылмаған.
888. 4/4. Соболев Л. «Морская душа». Издательство «Советский писатель». 1947. – 461 с. Ешқандай белгі қойылмаған.
889. 4/4. Соколов В.Н. «Партбилет №0046340 записки старого большевика». Издательство старый-большевик. Москва, 1932. – 503 с. Ешқандай белгі қойылмаған.
890. 4/4. Степанов А. «Порт-Артур». 1-2 часть. Издательство «Советский писатель». Москва, 1947. – 498 с.
891. 4/4. Степанов А. «Порт-Артур». 3-4 часть. Издательство «Советский писатель». Москва, 1947. – 604 с.
- Ешқандай белгі қойылмаған.
892. 4/4. Сомова С. «Ташкент, ». Государственное издательство Узбекской ССР. 1944. – 75 с. Ешқандай белгі қойылмаған.
893. 4/4. Ставский В. «Сильнее смерти». Издательство «Молодая гвардия». Москва, 1933. – 75 с.
- Ешқандай белгі қойылмаған.
894. 4/4. Тихонов Н. «Война». Ленинградское государственное издательство художественной литературы. Москва, 1933. – 151 с. Ешқандай белгі қойылмаған.
895. 4/4. Стонов Д. «Три новеллы». Издательство «Советская литература». Москва, 1933. – 92 с.
- Ешқандай белгі қойылмаған.
896. 4/1. Маяковский В. «Избранные стихи». Издательство «Федерация». Москва, 1932. – 260 с. Ешқандай белгі қойылмаған.
897. 4/4. Тихонов Н. «Стихотворения и поэмы». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1956. – 310 с. Ешқандай белгі қойылмаған.
898. 4/4. Соколов-Микитов И. «Летят лебеди». Государственное издательство литературы. Ленинград, 1936. – 259 с. Ешқандай белгі қойылмаған.
899. 4/4. Сухово Кобылин А.В. «Трилогия». Государственное издательство «Искусство». Москва-Ленинград 1949. – 220 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

900. 4/4. Тихонов Н. «Стихи и проза». Государственное издательство художественной литературы. Москва 1947. – 415 с.

901. 4/4. Толстой Л.Н. «Анна Каренина». 1-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1935. – 373 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

902. 4/4. Толстой А. «Хлеб». Государственное издательство художественной литературы. Ленинград, 1938. – 269 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

903. 4/4. Тренев К.А. «Избранные произведения». 2-томник. 2-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1947. – 612 с. Ешқандай белгі қойылмаған

904. 4/4. Толстой Л. «Полное собрание художественных произведений». 9-том. Государственное издательство. Москва-Ленинград, 1928. – 356 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

905. 4/4. Толстой Л. «Полное собрание художественных произведений». 11-том. Государственное издательство. Москва-Ленинград, 1930. – 472 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

906. 4/4. Толстой Л. «Полное собрание художественных произведений». 12-том. Государственное издательство. Москва-Ленинград, 1928. – 407 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

907. 4/4. Чехов А.П. «Собрание сочинений». 12-томник. 1-том. Издательство «Правда». Москва, 1950. – 406 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

908. 4/4. Толстой Л. «Полное собрание художественных произведений». 13-том. Государственное издательство. Москва-Ленинград, 1928. – 343 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

909. 4/4. Чехов А.П. «Собрание сочинений». 2-том. Издательство «Правда». Москва, 1950. – 343 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

910. 4/4. Чехов А.П. «Собрание сочинений». 3-том. Издательство «Правда». Москва, 1950. – 339 с.

911. 4/4. Чехов А.П. «Собрание сочинений». 4-том. Издательство «Правда». Москва, 1950. – 347 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

912. 4/4. Чехов А.П. «Собрание сочинений». 5-том. Издательство «Правда». Москва, 1950. – 407 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

913. 4/4. Чехов А.П. «Собрание сочинений». 6-том. Издательство «Правда». Москва, 1950. – 405 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

914. 4/4. Чехов А.П. «Собрание сочинений». 7-том. Издательство «Правда». Москва, 1950. – 349 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

915. 4/4. Чехов А.П. «Собрание сочинений». 8-том. Издательство «Правда». Москва, 1950. – 338 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

916. 4/4. Чехов А.П. «Собрание сочинений». 9-том. Издательство «Правда». Москва, 1950. – 355 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

917. 4/4. Чехов А.П. «Собрание сочинений». 10-том. Издательство «Правда». Москва, 1950. – 386 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

918. 4/4. Чехов А.П. «Собрание сочинений». 11-том. Издательство «Правда». Москва, -1950. – 446 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

919. 4/4. Чехов А.П. «Собрание сочинений». 12-том. Издательство «Правда». Москва, -1950. – 493 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

920. 4/4. Степняк-Кравчинский С. «Андрей Кожухов». Государственное издательство. Москва-Ленинград, 1929. – 315 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

921. 4/4. Соболев Л. «Капитальный ремонт». Государственное издательство художественной литературы. Ленинград, 1934. – 288 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

922. 4/4. Тихонов Н. «Чайхана у Ляби-Хоуза». Издательство «Федерация». Москва, 1932. – 222 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

923. 4/4. Толстой А. «Повести и рассказы». Издательство «Московский рабочий». Москва, 1957. – 582 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

924. 4/4. «Полное собрание сочинений гр.А.К.Толстого». 1-том. Издание А.Ф.Маркса. Санкт-Петербург 1907. – 540 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

925. 4/1. Новиков-Прибой А. «Смерч». Издательство московское товарищество писателей. Москва, 1933. – 182 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

926. 4/1. Печерникова И.А. «Подростки». Учебно-педагогическо государственное издательство. Москва, -1949. – 223 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

927. 4/5. Федин К. «Братья». Издательство «Советский писатель». Москва, – 1936. – 436 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

928. 4/6. Эренбург И. «День второй». Издательство «Советский писатель». Москва, 1935. – 270 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

929. 5/5. Манн Г. «Серьезная жизнь». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1934. – 231 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

930. 4/2. Симонов К. «Пьесы». Государственное издательство «Искусство». Москва, 1954. – 1559 с.

Ешқандай белгі қойылмаған

931. 4/2. «Русские очерки». 1-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1956. – 691 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

932. 4/5. Федин К. «Города и годы». Издательство писателей в Ленинграде. Ленинград, 1933. – 409 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

933. 4/5. Тютчев Ф.И. «Стихотворения». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1935. – 406 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

934. 4/1. «Маяковский улыбается. Маяковский смеется. Маяковский издевается». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1936. – 387 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

935. 4/1. Некрасова В. «В окопах Сталинграда». Государственное издательство художественной литературы. Ленинград, 1948. – 263 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

936. 4/5. Тынянов Ю. «Пушкин». Государственное издательство художественной литературы. Ленинград, 1936. – 590 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

937. 4/6. Шолохов М. «Поднятая целина». 1-я книга. Государственное литературное издательство. Москва, 1937. – 382 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

938. 4/1. Овалов Л. «Утро начинается в Москве». Издательство «Молодая гвардия». Москва, 1934. – 270 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

939. 4/5. Тынянов Ю. «Кюхля». Издательство «Советский писатель». Москва, 1935. – 326 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

940. 4/5. Тынянов Ю. «Кюхля». Издательство «Советский писатель». Москва, 1947. – 314 с.

941. 4/5. Тургенев И.С. «Отцы и дети». Государственное литературное издательство. Москва, 1935. 183 с.

Кітаптың 6-беті бүктетілген, 8-ші бетте «V» деген түртпе белгі түскен, 15, 21, 22, 24, 25-беттердегі: «– Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта, – перебил Базаров», – деген сөйлемдерге көк қаламмен сызып «чис.иск» деген сөз жазған, ғылым туралы айтылған жерге: «...Есть науки, как есть ремесла, звания, а наука вообще не существует вовсе...», – деген жерге «не выч», – деген сөз жазылыпты. 31, 37, 39-беттерге – «?» белгісін, «..ты придаешь значение браку...», – деген жерге белгі қойыпты. 40-шы беттерге 2 рет «?» белгісін қойған. 42, 45-49-беттерге де «?» белгісін қойған., «V», 50, 51, 54, 63-ті бүгіп қойған, 66, 68, 71, 72, 75, 76, 78-беттен кейін қара қарындашпен белгілеген, кейін оқыған сыңайлы, 112-122-беттерге де өте көп бел-гілер түсірілген.

942. 4/5. Чапыгин А. «По звериной тропе». Государственное издательство художественной литературы. Москва-Ленинград 1932. – 258 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

943. 4/5. «Переписка. Чехов А.П. и О.Л.Книппер». Кооперативные издательство «МИР». Москва, 1934. – 498 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

944. 4/5. Чапыгин А. «Разин Степан». Государственное издательство художественной литературы. Ленинград, 1935. – 602 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

945. 4/5. Тургенев И.С. «Собрание сочинений». 1-том. Издательство «Правда». Москва, 1949. – 297 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

946. 4/5. Тургенев И.С. «Собрание сочинений». 2-том. Издательство «Правда». Москва, 1949. – 240 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

947. 4/5. Тургенев И.С. «Собрание сочинений». 3-том. Издательство «Правда». Москва, 1949. – 293 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

948. 4/5. Тургенев И.С. «Собрание сочинений». 5-том. Издательство «Правда». Москва, 1949. – 366 с.

949. 4/5. Тургенев И.С. «Собрание сочинений». 5-том. Издательство «Правда». Москва, 1949. – 272 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

950. 4/5. Тургенев И.С. «Собрание сочинений». 6-том. Издательство «Правда». Москва, 1949. – 258 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

951. 4/5. Тургенев И.С. «Собрание сочинений». 7-том. Издательство «Правда». Москва, 1949. – 286 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

952. 4/5. Тургенев И.С. «Собрание сочинений». 8-том. Издательство «Правда». Москва, 1949. – 361 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

953. 4/5. Тургенев И.С. «Собрание сочинений». 9-том. Издательство «Правда». Москва, 1949. – 368 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

954. 4/5. Тургенев И.С. «Собрание сочинений». 10-том. Издательство «Правда». Москва, 1949. – 493 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

955. 4/5. Тургенев И.С. «Собрание сочинений». 11-том. Издательство «Правда». Москва, 1949. – 433 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

956. 4/6. Яновский Ю. 3-томник. 1-том. Издательство «Известия». Москва, – 1960.

Ешқандай белгі қойылмаған.

957. 4/6. Яновский Ю. «Сочинения». 3-томник. 1-том. Издательство «Известия». Москва, 1960. – 558 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

958. 4/6. Яновский Ю. «Сочинения». 3-томник. 2-том. Издательство «Известия». Москва, 1960. – 482 с.

959. 4/6. Яновский Ю. «Сочинения». 3-томник. 3-том. Издательство «Известия». Москва, 1960. – 525 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

960. 4/6. Шагинян М. «Избранное». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1949. – 661 с.

Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

961. 4/6. Шагинян М. «Гидроцентральный». Издательство писателей в Ленинграде. Ленинград, 1933. – 401 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

962. 4/5. Тынянов Ю. «Смерть Вазир-Мухтара». Издательство писателей в Ленинграде. Ленинград 1932. – 424 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

963. 4/6. Шишков В.Я. «Емельян Пугачев». 3-томник. 1-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1950. – 693 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

964. 4/6. Шишков В.Я. «Емельян Пугачев». 2-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1950. – 751 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

965. 4/6. Шишков В.Я. «Емельян Пугачев». 3-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1950. – 565 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

966. 4/5. Федин К. «Первые радости». 1-том. Издательство «Советский писатель». Москва, 1949. – 358 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

967. 4/5. Федин К. «Необыкновенное лето». 2-том. Издательство «Советский писатель». Москва, 1949. – 346 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

968. 4/5. Чехов А.П. «Избранные сочинения». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1946. – 469 с.

969. 4/5. Успенский Г.И. «Избранные сочинения». Государственное издательство художественной литературы. Москва-Ленинград, 1949. – 494 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

970. 4/5. Фадеев А. «Молодая гвардия». Детское государственное издательство. Москва-Ленинград, 1946. – 275 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

971. 4/5. Тургенев И.С. «Избранные сочинения». Государственное издательство художественной литературы. Москва-Ленинград, 1946. – 574 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

972. 4/6. Югов А. «Работорцы». Издательство «Советский писатель». Москва, 1949. – 594 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

973. 4/5. Успенский Г. «Избранные произведения». Государственное литературное издательство. Москва, 1936. – 558 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

974. 4/2. Пришвин М. «Корень жизни». Государственное литературное издательство. Москва, 1936. – 382 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

975. 4/6. Щипачев С. «Стихотверения». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1948. – 246 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

976. 4/6. Эринбург И. «Не переводя дыхания». Издательство «Советский писатель». Москва, 1936. – 333 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

977. 4/1. Незболин Н. «Наше солнце». Детское государственное издательство. Москва, 1950. – 78 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

978. 4/6. Язвицкий В. «Непобежденный пленник». Объединенное государственное издательство. Москва, 1933. – 324 с.

979. 4/1. Панферов Ф. «Борьба за мир». Государственное литературное издательство. Москва, 1945. – 228 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

980. 4/5. Тургенев И.С. «Дворянское гнездо». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1944. – 211 с. Кітапты түгелдей сызып оқыған. Бірақ, ешқандай белгі қойылмаған.

981. 4/6. Штурман М. «Любовь и труд». Издательство «Советский писатель». Москва, 1957. – 117 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

982. 4/6. Чуркин В. «Поднятая целина». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1933. – 86 с. «Действующие лица» деген сөйлемнің қасына араб әрпімен көп сөздер жазған.

983. 4/5. Федоров Г. «На рассвете». Издательство «Советский писатель». Москва, 1947. – 162 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

984. 4/5. «Честь гвардейца». Издательство «Молодая гвардия». Москва, 1942. – 162 с. 1-бетте: «Елдарға кітап өте керек», – деп жазылыпты. 3-32-бетке дейін қара қарындашпен сызылып оқылған.

985. 4/1. Панов Н. «Боцман с «Тумана». Военное издательство. 1949. – 190 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

986. 4/5. Фонвизин Д.И. «Бригадир. Недоросль». Издательство «Московский рабочий». Москва, 1953. – 130 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

987. 4/5. Фурманов Д. «Мятеж». Объединенное государственное издательство «Молодая гвардия». Москва, 1932. – 196 с.

988. 4/6. Шухов И. «Степные будни». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958. – 223 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

989. 4/2. Гончаров И.А. «Обрыв». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1955. – 623 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

990. 4/3. «Михайл Ломоносов». Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Москва, 1954. – 372 с.

991. 4/6. «Библиография великих писателей» под ред. С.А.Венгерова. «Байронь». 1-том. Издание Брокгаузъ-Ефрона. Санкт-Петербург 1904. – 601 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

992. 4/6. «Библиотека великих писателей» под ред. С.А.Венгерова. «Байронь». 2-том. Издание Брокгаузъ-Ефрона. Санкт-Петербург 1904. – 496 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

993. 4/6. «Библиотека великих писателей» под ред. С.А.Венгерова. «Байронь». 3-том. Издание Брокгаузъ-Ефрона. Санкт-Петербург 1904. – 640 с. Ешқандай белгі қойылмаған

994. 4/6. «Библиотека великих писателей». «Шиллеръ». 4-томник. 1-том. Издание Брокгаузъ-Ефрона. Санкт-Петербург 1901. – 478 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

995. 4/6. «Библиотека великих писателей». «Шиллеръ». 2-том. Издание Брокгаузъ-Ефрона. Санкт-Петербург 1901. – 566 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

996. 4/6. «Библиотека великих писателей». «Шиллеръ». 3-том. Издание Брокгаузъ-Ефрона. Санкт-Петербург 1901. – 631 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

997. 4/6. «Библиотека великих писателей». «Шиллеръ». 4-том. издание Брокгаузъ-Ефрона. Санкт-Петербург 1902. – 542

998. 4/6. «Библиотека великих писателей». «Мольеръ». 2-томник. 1-том. Издание Брокгаузъ-Ефрона. Санкт-Петербург 1912. – 619 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

999. 4/6. «Библиотека великих писателей». «Мольеръ». 2-томник. 1-том. Издание Брокгаузъ-Ефрона. Санкт-Петербург 1913. – 648 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1000. 4/6. «Библиотека великих писателей». «Пушкин». 6-томник. 1-том. Издание Брокгаузъ-Ефрона. Санкт-Петербург 1907. – 648 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1001. 4/6. «Библиотека великих писателей». «Пушкин». 2-том. Издание Брокгаузъ-Ефрона. Санкт-Петербург 1908. – 554 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1002. 4/6. «Библиотека великих писателей». «Пушкин». 3-том. Издание Брокгаузъ-Ефрона. Санкт-Петербург 1909. – 619 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1003. 4/6. «Библиотека великих писателей». «Пушкин». 4-том. Издание Брокгаузь-Ефрона. Санкт-Петербург 1910. – 640 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1004. 4/6. «Библиотека великих писателей». «Пушкин». 5-том. Издание Брокгаузь-Ефрона. Санкт-Петербург 1911. – 652 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1005. 4/6. «Библиотека великих писателей». «Пушкин». 6-том. Издание Брокгаузь-Ефрона. Санкт-Петербург 1915.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1006. 4/6. «Библиотека великих писателей». «Шекспирь». 5-томник. 1-том. Издание Брокгаузь-Ефрона. Санкт-Петербург 1902. – 572 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1007. 4/6. «Биб-ка великих писателей». «Шекспирь». 2-том. Издание Брокгаузь-Ефрона. Санкт-Петербург 1902. – 577 с.

1008. 4/6. «Биб-ка великих писателей». «Шекспирь». 3-том. Издание Брокгаузь-Ефрона. Санкт-Петербург 1902. – 595 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1009. 4/6. «Биб-ка великих писателей». «Шекспирь». 4-том. Издание Брокгаузь-Ефрона. Санкт-Петербург 1903. – 600 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1010. 4/6. «Биб-ка великих писателей». «Шекспирь». 5-том. Издание Брокгаузь-Ефрона. Санкт-Петербург 1904. – 608 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1011. 5/2. Вазов И. «Сочинения». 6-томник. 1-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1956. – 830 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1012. 5/2. Вазов И. «Сочинения». 2-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1956. – 598 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1013. 5/2. Вазов И. «Сочинения». 3-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1956. – 421 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1014. 5/2. Вазов И. «Сочинения». 4-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1957. – 478 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1015. 5/2. Вазов И. «Сочинения». 5-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1957. – 470 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1016. 5/2. Вазов И. «Сочинения». 6-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1957. – 645 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1017. 5/2. Верн Ж. «Собрание сочинений в двенадцати томах». 12-томник. 1-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1954. – 710 с.

1018. 5/2. Верн Ж. «Собрание сочинений в двенадцати томах». 2-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1955. – 685 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1019. 5/2. Верн Ж. «Собрание сочинений в двенадцати томах». 3-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1955. – 642 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1020. 5/2. Верн Ж. «Собрание сочинений в двенадцати томах». 5-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1956. – 655 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1021. 5/2. Верн Ж. «Собрание сочинений в двенадцати томах». 6-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1956. – 654 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1022. 5/2. Верн Ж. «Собрание сочинений в двенадцати томах». 7-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1956. – 562 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1023. 5/2. Верн Ж. «Собрание сочинений в двенадцати томах». 8-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1957. – 717 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1024. 5/2. Верн Ж. «Собрание сочинений в двенадцати томах». 11-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1957. – 614 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1025. 5/2. Бальзак О. «Собрание сочинений в пятнадцати томах». 15-томник. 1-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1951. – 677 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1026. 5/2. Бальзак О. «Собрание сочинений в пятнадцати томах». 2-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1952. – 633 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1027. 5/2. Бальзак О. «Собрание сочинений в пятнадцати томах». 3-том.

1028. 5/2. Бальзак О. «Собрание сочинений в пятнадцати томах». 4-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1952. – 553 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1029. 5/2. Бальзак О. «Собрание сочинений в пятнадцати томах». 5-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1952. – 649 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1030. 5/2. Бальзак О. «Собрание сочинений в пятнадцати томах». 6-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1953. – 662 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1031. 5/2. Бальзак О. «Собрание сочинений в пятнадцати томах». 7-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1953. – 598 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1032. 5/2. Бальзак О. «Собрание сочинений в пятнадцати томах». 8-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1953. – 524 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1033. 5/2. Бальзак О. «Собрание сочинений в пятнадцати томах». 9-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1954. – 594 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1034. 5/2. Бальзак О. «Собрание сочинений в пятнадцати томах». 10-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1954. – 753 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1035. 5/2. Бальзак О. «Собрание сочинений в пятнадцати томах». 11-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1954. – 681 с.

1036. 5/2. Бальзак О. «Собрание сочинений в пятнадцати томах». 12- том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1954. – 557 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1037. 5/2. Бальзак О. «Собрание сочинений в пятнадцати томах». 13-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1955. – 661 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1038. 5/2. Бальзак О. «Собрание сочинений в пятнадцати томах». 14-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1955. – 700 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1039. 5/2. Бальзак О. «Собрание сочинений в пятнадцати томах». 15-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1955. – 7414 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1040. 5/1. Арагон Л. «Собрание сочинений в одиннадцати томах». 11-томник. 1-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1957. – 338 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1041. 5/1. Арагон Л. «Собрание сочинений в одиннадцати томах». 2-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. – 813 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1042. 5/1. Арагон Л. «Собрание сочинений в одиннадцати томах». 3-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. – 526 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1043. 5/1. Арагон Л. «Собрание сочинений в одиннадцати томах». 4-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. – 709 с.

1044. 5/1. Арагон Л. «Собрание сочинений в одиннадцати томах». 5-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1959. – 541 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1045. 5/1. Арагон Л. «Собрание сочинений в одиннадцати томах». 6-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1959. – 692 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1046. 5/1. Пушкин А.С. «Собрание сочинений в девяти томах». 9-томник. 1-том. Издательство «АСАДЕМІА». 1935. – 502 с. 1-томдағы «Критика-история-автобиография» деген тараудағы жазба кітапшаларындағы материалдар толық оқылып, «Мои замечания о русском театре» деген мақаладағы 11, 12, 14, 15-беттер, «Заметки по русской истории XXIII в», – деген тараудағы 25, 29-31, 40-41, 44-45, 54-57, 60, 87, 91-беттер, «Заметки о критике и полемике», – деген тараудағы 118-120-беттер қара қарындашпен сызылып, белгіленген.

1047. 5/1. Пушкин А.С. «Собрание сочинений в девяти томах». 2-том. Издательство «АСАДЕМІА». 1935. – 610 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1048. 5/1. Пушкин А.С. «Собрание сочинений в девяти томах». 3-том. Издательство «АСАДЕМІА». 1936. – 562 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1049. 5/1. Пушкин А.С. «Собрание сочинений в девяти томах». 4-том. Издательство «АСАДЕМІА». 1936. – 587 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1050. 5/1. Пушкин А.С. «Собрание сочинений в девяти томах». 5-том. Издательство «АСАДЕМІА». 1936. – 389 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1051. 5/1. Пушкин А.С. «Собрание сочинений в девяти томах». 6-том. Издательство «АСАДЕМІА». 1936. – 420 с.

1052. 5/1. Пушкин А.С. «Собрание сочинений в девяти томах». 7-том. Издательство «АСАДЕМІА». 1938. – 998 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1053. 5/1. Пушкин А.С. «Собрание сочинений в девяти томах». 8-том. Издательство «АСАДЕМІА». 1936. – 806 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1054. 5/1. Пушкин А.С. «Собрание сочинений в девяти томах». 9-том. Издательство «АСАДЕМІА». 1937. – 831 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1055. 5/1. Козлов И., Подолинский А. «Стихотворения». Издательство «Советский писатель». Москва, 1936. – 258 с.

Кітаптың алғы сөзін жазған Цезарь Вольпенің мақаласындағы 7-ші беттен 38-ші бетке дейін қара қарындашпен сызылып, оқылған. Әсіресе, 8-11, 14, 18-20, 35, 36, 38-беттер өте мұқият оқылған.

1056. 5/1. «Библиотека поэта основана М.Горьким». Список изданных книг 1933-1956. Проект плана. Издательство «Советский писатель». Ленинград, 1956. – 77 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1057. 5/1. Аристофан «Комедии». Том I. Издательство «АСАДЕМІА». Москва-Ленинград, 1934. – 585 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1058. 5/1. «Бродячая жизнь». Рассказ. – 281 с. (Мұқабасы, автор, жылы, баспасы жоқ, Г.П.)

Ешқандай белгі қойылмаған.

1059. 5/1. Аристотель «Неистовый Роланд». Государственное издательство художественной литературы. Ленинград, 1938. – 212 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1060. 5/1. Амаду Ж. «Красные всходы». Издательство иностранной литературы. Москва, 1954. – 310 с.

1061. 5/2. Вольтер «Избранные произведения». Государственное литературное издательство. Москва, 1947. – 641 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1062. 5/2. Брехт Б. «Чихи и чухи». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1936. – 197 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1063. 5/2. Василевская В. «Песнь над водами». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1952. – 262 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1064. 5/2. Василевская В. «Радуга». Военное издательство министерства вооруженных сил СССР. Москва, 1947. – 249 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1065. 3/2. Гатов А. «Яблони в горах». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958. – 122 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1066. 5/2. Бредель В. «Параграф в защиту собственности». Государственное издательство художественной литературы. Москва-Ленинград, 1933. – 235 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1067. 5/2. Василевская В. «Избранное». Издательство «Советский писатель». 1947. – 315 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1068. 5/2. Вагнеръ Р. «Тристанъ и Изольда». Лейпцигъ. Рига 1857. – 126 с. (Кітап өте көне, жылы жоқ ,Г.П).

Ешқандай белгі қойылмаған.

1069. 5/2. Барбарус И. «Избранные стихи». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1947. – 251 с. Ешқандай белгі қойылмаған. 5/1. Карамзин Н. «Стихотворения». Издательство «Советский писатель». Москва, 1936. – 492 с. Кітаптағы А.Кучеровтың«Н.М.Карамзин» дегеналғысөзіндегі 7-11, 18-19, 30, 48, 56-беттер қара қарындашпен сызылып, оқылған.

1070. 5/1. Багрицкий Э. «Стихотворения». Издательство «Советский писатель». Ленинград, 1940. – 314 с. Ешқандай белгі қойылмаған. 5/1. «Лютня П. Потаенная ЛИТЕРАТУРА XIX столѣтія». Берлин. – 395 с. (Кітаптың жылы, баспасы белгісіз. Г.П). Ешқандай белгі қойылмаған.

1071. 6/1. Франс А. «Собрание сочинений». 7-томник. 1-том. Государственное издательство «Художественной литературы». Москва, 1957. – 660 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1072. 6/1. Франс А. «Собрание сочинений». 2-том. Государственное издательство «Художественная литература». Москва, 1958. – 878 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1073. 6/1. Франс А. «Собрание сочинений». 3-том. Государственное издательство «Художественная литература». Москва, 1958. – 845 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1074. 6/1. Франс А. «Собрание сочинений». 4-том. Государственное издательство «Художественная литература». Москва, 1958. – 717 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1075. 6/1. Франс А. «Собрание сочинений». 5-том. Государственное издательство «Художественная литература». Москва, 1958. – 670 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1076. 6/1. Франс А. «Собрание сочинений». 6-том. Государственное издательство «Художественная литература». Москва, 1959. – 767 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1077. 6/1. Франс А. «Собрание сочинений». 7-том. Государственное издательство «Художественная литература». Москва, 1959. – 926 с.

1078. 8/1. «Петрусь Бровка». Государственное издательство «Художественная литература». Москва, 1955. – 406 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1079. 6/1. Франс А. «Избранные сочинения». Издательство «Всемирная литература». 1914. – 355 с. (өте ескі, беттерінің бәрі жыртылған Г.П). Ешқандай белгі қойылмаған.

1080. 6/1. Хикмет Н. «Пьесь». Государственное издательство. Москва, 1954. – 321 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1081. 6/1. Флобер Г. «Библиотека». «Огонек». 5-томник. 1-том. Издательство «Правда». Москва, 1956. – 353 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1082. 6/1. Флобер Г. «Библиотека». «Огонек». 2-том. Издательство «Правда». Москва, 1956. – 369 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1083. 6/1. Флобер Г. «Библиотека». «Огонек». 3-том. Издательство «Правда». Москва, 1956. – 385 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1084. 6/1. Флобер Г. «Библиотека». «Огонек». 4-том. Издательство «Правда». Москва, 405 с. 1956. –

Ешқандай белгі қойылмаған.

1085. 6/1. Флобер Г. «Библиотека». «Огонек». 5-том. Издательство «Правда». Москва, 1956. – 496 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1086. 6/2. Цвейг С. «Жозеф Фуше». Кооперативное издательство «Время». Ленинград, – 229 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1087. 6/2. «Карел Чапек». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1947. – 658 с.

1088. 8/1. Бровка П. «Стихотворения и поэмы». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1955. – 406 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1089. 5/6. Роллан Р. «Жан-Кристоф». 2-томник. 1-том. Государственное издательство художественной литературы. Ленинград, 1937. – 801 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1090. 5/6. Роллан Р. «Жан-Кристоф». 2-том. Государственное издательство художественной литературы. Ленинград, 1937. – 577 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1091. 5/5. Роллан Р. «Собрание сочинений». 14-томник. 1-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1954. – 441 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1092. 5/5. Роллан Р. «Собрание сочинений». 2-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1954. – 369 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1093. 5/5. Роллан Р. «Собрание сочинений». 3-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1955. – 412 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1094. 5/5. Роллан Р. «Собрание сочинений». 4-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1956. – 468 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1095. 5/5. Роллан Р. «Собрание сочинений». 5-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1956. – 437 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1096. 5/5. Роллан Р. «Собрание сочинений». 6-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1956. – 380 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1097. 5/5. Роллан Р. «Собрание сочинений». 7-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1956. – 350 с.

1098. 5/5. Роллан Р. «Собрание сочинений». 8-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1956. – 481 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1099. 5/5. Роллан Р. «Собрание сочинений». 9-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1956. – 308 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1100. 5/5. Роллан Р. «Собрание сочинений». 10-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1956. – 302 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1101. 5/5. Роллан Р. «Собрание сочинений». 11-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1957. – 517 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1102. 5/5. Роллан Р. «Собрание сочинений». 14-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958 – 831 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1103. 5/6. Стендаль «Собрание сочинений в пятнадцати томах». 2-том. Издательство «Правда». Москва, 1959. – 694 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1104. 5/6. Стендаль «Собрание сочинений в пятнадцати томах». 3-том. Издательство «Правда». Москва, 1959. – 530 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1105. 5/6. Стендаль «Собрание сочинений в пятнадцати томах». 4-том. Издательство «Правда». Москва, 1959. – 606 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1106. 5/6. Стендаль «Собрание сочинений в пятнадцати томах». 5-том. Издательство «Правда». Москва, 1959. – 542 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1107. 5/6. Стендаль «Собрание сочинений в пятнадцати томах». 6-том. Издательство «Правда». Москва, 1959. – 558 с.

1108. 5/6. Стендаль «Собрание сочинений в пятнадцати томах». 7-том. Из-во «Правда». Москва, 1959. – 388 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1109. 5/6. Стендаль «Собрание сочинений в пятнадцати томах». 8-том. Издательство «Правда». Москва, 1959. – 678 с.

Ешқандай белгі қойылмаған

1110. 5/6. Стендаль «Собрание сочинений в пятнадцати томах». 9-том. Издательство «Правда». Москва, 1959. – 400 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1111. 5/6. Стендаль «Собрание сочинений в пятнадцати томах». 11-том. Из-во «Правда». Москва, 1959. – 430 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1112. 5/6. Стендаль «Собрание сочинений в пятнадцати томах». 12-том. Из-во «Правда». Москва, 1959. – 526 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1113. 5/6. Стендаль «Собрание сочинений в пятнадцати томах». 13-том. Из-во «Правда». Москва, 1959. – 455 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1114. 5/6. Стендаль «Собрание сочинений в пятнадцати томах». 15-том. Издательство «Правда». Москва, 1959. – 332 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1115. 5/6. Сабо П. «Новая земля». Издательство иностранной литературы. Москва, 1955. – 644 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1116. 8/3. Навои А. «Лирика». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1948. – 186 с.

Алғы сөзін («Предисловие») қызыл қарындашпен сызып, оқыған. XX ғасырда өмір сүрген өзбек ақынының 1948 жылы аталып өткен 500 жылдығына орай шығарылған өлеңдер жинағындағы өлең құрылысының ерекшеліктеріне, ұйқастың өзгешелігіне ерекше тоқталып, астарын сызып, 3-4-9-беттеріне «М» деген белгі түсірген. Е.Э.Бертельстің жазған «Газели» деген мақаласының 16-беттегі: «Ко мне нагрязнула извне беда: Она ушла. Все в пелене. Беда!», – деген жерге «М» белгілерін, 17-беттегі: «..О Новои, утешся, не злись на современность, – Она, твоих не стоят святых желаний, груба!», – деген тұсқа д «I.M» деген белгі қойған. Осындай белгі 19-20, 22-беттердегі: «Кому разлука суждена, – великая тому печаль. С души вовек и не сниму подобную клейму печаль», «Ты брошен милой, Навои, – да туда путь ее блажен! Она ушла, и с той поры живет в твоём дому печаль» және 26, 29-30-беттердегі: «Кто красоты не обретет, любовью, тот не насладится», – деген жерге «X.M.I» деген белгілер қойыпты, өлең аудармасының өте ұнаған тұстары болуы керек 33, 35-36, 38-39, 41-43-беттерді де сызып, оқыған.

1117. 5/6. Роллан Р. «Кола Брюньон». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1935. – 235 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1118. 5/6. Уэллс Г. «История платтнера». «Вокруг света». Ленинград, 1928. – 162 с.

(Кітап өте ескі, беттері жыртылған Г.П.). Ешқандай белгі қойылмаған.

1119. 5/6. Дрие ля-Рошель «Комедия войны». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1936. – 189 с.

- Ешқандай белгі қойылмаған.
1120. 5/6. Саккети Ф. «Новеллы». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1956. – 69 с.
- Ешқандай белгі жоқ.
1121. 5/6. Льюис С. «Гидеон Плениш». Издательство иностранной литературы. Москва, 1947. – 394 с.
- Ешқандай белгі қойылмаған.
1122. 5/6. Роллан Р. «На защиту Нового мира». Кооперативные издательство «Время». Ленинград, 1932. – 193 с.
- Ешқандай белгі қойылмаған.
1123. 8/1. Гулям Г. «Избранные». Государственное издательство Узбекской ССР. Ташкент, 1953. – 223 с.
- Ешқандай белгі қойылмаған.
1124. 5/6. Смолет Т. «Приключения Перигрина Пикля». 2-томник. 1-том. Из-во «АСАДЕМІА». Москва, 1935. – 685 с.
- Мұқабада «Из книг Миронова Михайла №» деген мөрі мен басылған сөз бар. Өзге белгі түспеген.
1125. 5/6. Сенка Л.А. «Трагедии». Издательство «АСАДЕМІА». Москва-Ленинград, 1933. – 432 с.
- Ешқандай белгі қойылмаған.
1126. 5/6. Саади М. «Гулистан розовый сад». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1957. – 321 с. Ешқандай белгі қойылмаған.
1127. 5/6. Санчев Р.Д «Нефть». Государственное издательство иностранной литературы. Москва, 1948. – 194 с.
- Ешқандай белгі қойылмаған.
1128. 5/6. Роттердамский Э. «Похвальное слово глупости». Из-тво «АСАДЕМІА». Москва-Ленинград, 1932. – 236 с.
- Ешқандай белгі қойылмаған.
1129. 5/6. Рюноскэ А. «Расемон». Государственное издательство худ-ной литературы. Ленинград, 1936. – 368 с.
- Ешқандай белгі қойылмаған.
1130. 5/5. Пруст М. «Собрание сочинений». 3-томник. Том 1. Государственное из-во худ-ной литературы. Ленинград, 1936. – 710 с. Ешқандай белгі қойылмаған.
1131. 5/5. Пруст М. «Собрание сочинений». Том 2. Государственное издательство художественной литературы. Ленинград, 1936. – 720 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1132. 5/5. Пруст М. «Собрание сочинений». Том 3. Государственное издательство художественной литературы. Ленинград, 1936. – 690 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1133. Тіркелмеген. Марк Ван Дорен деген автордың ағылшын тіліндегі кітапша-альбомы бар. 1754-1954 жылдар көрсетілген. (Америкаға барған сапарында алып келген болуы керек. Г.П).

1134. Тіркелмеген. «Индиан арт» деген 1951 жылы жарық көрген фото- альбом сияқты кітап, суреттер. (1-бетте үнді елінің өмірі бейнеленген суреттері бар кітапшадан жыртылған, бөлек 8 беттік парақша бар Г.П). Ешқандай белгі қойылмаған.

1135. 5/5. Мао-Дунь «Колебания». Государственное издательство. Ленинград, 1935. – 255 с. (Қытай жазушысы Шэнь-Янь-биннің бүркеншік аты-Мао-Дунь. Г.П). Ешқандай белгі қойылмаған

1136. 5/5. Андерсен-Нексэ М. «Избранные новеллы». Государственное издательство художественной литературы. Ленинград-Москва, 1933. – 277 с. 1-бетте М.Әуезовтің «АЛМАТЫ, 6. II. 1934», – деген қолтаңбасы тұр. Ешқандай белгі қойылмаған.

1137. 8/1. Бедиль «Комде и Модан». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1955. – 88 с.

«Бедиль и его поэма «Комде и Модан» деген алғы сөздің авторы-Л.Климовичтің қолтаңбасы бар. 3-5-бетте: «В Делийском султанате (1206-1526), а затем в государстве Великих Моголов (1526-1857) было много выходцев из Средней Азии, и значительное число произведений художественной литературы создавалось на персидском и таджикском языке» деген жерге «331» деген сан жазылған. 6-9-беттердегі (1658-1707) деген кезеңдер көрсетілген тұсқа «50» саны қойылған, 10-21-беттерде қызыл қарындашпен белгіленген бірнеше «М» «П» деген әріптер мен сызықтар бар.

1138. 3/3. Горький М. «О литературе. Статьи и речи 1928-1935 гг.». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1935. – 429 с.

«О пользе грамотности» деген тараудың 9-10-бетінде: «Писатель обязан знать как можно больше... Очевидно, поэтому они плохо усваивают сходства и различия между вещами, звуками, красками, явлениями природы» деген жерді қара қарындашпен сызған. Кітап біткенше осы қара қарындаш пайдаланыл-

ған. 11-14, 17-18-бетте: «Искусство живет вымыслами, наука реализует вымыслы. Именно вымыслы и домыслы поднимают человека над животными. «Художественность» без «вымысла» – невозможна, не существует»,

– деген сөйлемдердің тұсына «+» деген белгі қойған. 19-шы бетте де осы белгі, 24-беттегі «О начинающих писателях» деген мақаладағы «игра языка», 28-«+», 30-37-ші беттердің астын түгелдей және жанына сызықтар түсірген, көшірмесі бар, «О безответственных людях и о детской книге наших дней», «О прозе», «Литературу – детям», «О сказках» деген тараулардың тақырыптарының жанына «+» деп ерекшелеп белгі қалдырыпты. 106-беттегі: «Факт-еще не вся правда, он-только сырье, из которого следует выплавить, извлечь на- стоящую правду искусства». «...опрошение, это – искусственность и, значит, фальшь, а простота-подлинное искусство», – дегенді «+» деген белгімен, ал 194-195-беттегі романтизм мен реализ туралы пікірлеріне де қатты ден қойып, сызықшалар қалдырған. 207-беттегі: «знание истории развития иностранной и русской литературы необходимо писателю», 231-беттегі: «...– «творчество» и заменить его более простым и точным: работа», – деген тұстарға және мазмұндағы әр тақырыптың қасына «V» белгілерін қойған.

1139. Тіркелмеген. Кәкішев Т. «Әдебиет мақтанышы». Қазақ ССР Ғылым академиясының «Хабаршысы». 1960 ж, №12. (С.Мұқановтың 60 жылдығына арналған мақала Г.П).

Ешқандай белгі қойылмаған.

1140. 4/5. Чехов А.П. «Избранные рассказы». Дальневосточное краевое государственное издательство. Хабаровск 1938. – 506 с. Кітаптың мазмұнындағы «Детвора», «Тоска», «Тяжелые люди», тағы басқа да 17 әңгіменің тұсына белгі соққан, оларды байыптап оқыған сияқты. Мәтіндерде ешқандай белгі қойылмаған.

1141. 6/6. Балақаев М.Б. «Современный казахский язык». Издательство Академии наук Казахской ССР. Алма-Ата, 1959. – 234 с. Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1142. 5/5. Петефи Ш. «Избранное». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1955. – 606 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1143. 5/5. Пленн А. «Ветер в оливковых рощах». Государственное издательство иностранной литературы. Москва, 1947. – 336 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1144. 5/5. Мазлин Г. «Волки». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1935. – 735 с.

1145. 5/5. Мопассан Г. «Полное Собрание сочинений». Том 1. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1939. – 338 с. (Қалған томдары жоқ.Г.П). Ешқандай белгі қойылмаған.

1146. 6/4. Шухов И. «Родина». Казахстанское краевое издательство. Алма-Ата, 1936. – 339 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1147. 5/5. Эрнест Ренань «Антихристь». Издание Пирожкова М.В. С.-Петербург 1907. – 425 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1148. 5/5. Лусинь «Избранное». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1956. – 474 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1149. 5/5. Олдридж Д. «Сорок девятый штат». Государственное издательство иностранной литературы. Москва, 1947. – 183 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1150. 5/4. Дюма А. «Граф Монте-Кристо». Том 1. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1946. – 685 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1151. 5/5. Нексе М.А. «Мортен Красный». Государственное из-во иностранной литературы. Москва, 1947. – 467 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1152. 5/5. Ренар Ж. «Избранное». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1946. – 445 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1153. 5/5. Мольер «Собрание сочинений». 4-томник. Том 1. Издательство «АСАДЕМІА». Москва, 1936. – 575 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1154. 5/5. Мольер «Собрание сочинений». 2-том. Издательство «АСАДЕМІА». Москва, 1936. – 745 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1155. 5/5. Мольер «Собрание сочинений». 3-том. Издательство «АСАДЕМІА». Москва, 1939. – 831 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1156. 5/5. Мольер «Собрание сочинений». 4-том. Издательство «АСАДЕМІА». Москва, 1939. – 605 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1157. 5/5. Мольер «Комедии». Государственное из-во детской литературы. Москва-Ленинград, 1946. – 286 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1158. 5/5. Низан П. «Троянский конь». Журнально-газетное объединение. Москва, 1936. – 167 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1159. 5/5. Лонгфелло «Песнь о Гайавате». Государственное издательство детской литературы. Ленинградское отделение. Ленинград 1935. – 173 с.

1160. 5/5. Монтерлан А. «Холостяки». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1936. – 218 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1161. 5/4. Ибсен Г. «Собрание сочинений». 5-томник. 1-том. Гос-ное из-во «Искусство». Москва, 1956. – 728 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1162. 5/4. Генрик Ибсен «Собрание сочинений». 2-том. Государственное из-во «Искусство». Москва, 1956. – 769 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1163. 5/4. Генрик Ибсен «Собрание сочинений». 3-том. Государственное из-во «Искусство». Москва, 1957. – 855 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1164. 5/4. Ибсен Г. «Собрание сочинений». 4-том. Государственное из-во «Искусство». Москва, 1957. – 823 с.

1165. 5/5. Овидий «Метаморфозы». Издательство «АСАДЕМІА». Москва, 1937. – 358 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1166. 4/5. Чапыгин А. «Гулящие люди». IX том. Государственное издательство художественной литературы. Ленинград, 1937. – 153 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1167. 5/5. Прево А. «Манон Леско». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1957. – 215 с.

1168. Ешқандай белгі қойылмаған.

1169. 5/5. Манн Т. «Собрание сочинений». 3-томник. 1-том. Государственное издательство художественной литературы. Ленинград, 1936. – 469 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1170. 5/5. Манн Т. «Собрание сочинений». 2-том. Государственное издательство художественной литературы. Ленинград, 1935. – 499 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1171. 5/5. Манн Т. «Собрание сочинений». 3-том. Государственное издательство художественной литературы. Ленинград, 1936. – 469 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1172. 5/5. Мальро А. «Годы презрения». Государственное литературное издательство. Москва, 1935. – 99 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1173. 5/5. Пассос Дж.Д. «1919». Государственное издательство художественной литературы. Ленинград, 1933. – 374 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1174. 5/5. «Поэты Азии» сборник. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1957. – 910 с.

Вл.Луговскойдың алғы сөзіндегі 3-ші бетке «2-3», ал, 4-ші бетке «1» деген белгі соққан. 31- беттегі Е.Лвиннің «Ясные зори народу нужны» деген өлеңнің басына «М» белгісін, 56-57- беттегі С.С.Тхакур Анукул Чандраның

«Прямой и верный путь», У Вентиненің «Бандунг» деген өлеңдеріне 2-реттен «М» белгісін қойған, 91- беттегі Нгуен Суан Кхоаттың «Победная песня», Нгуен Суан Саньның «Расписки» (93), 115-ші беттегі: Хоанг Минь Чаудың «В защиту мира», Бхану Вьястың «Советскому народу», 366-ші беттегі Анвар Джалалдың «Мир, только мир», 413-ші беттегі Жалэнің «Мавзолей», 822- беттегі Акаги Сигэоның «Фотографический снимок» деген өлеңдерінің тұстарына белгі қойған.

1175. 5/5. Неруда П. «Всеобщая песнь». Издательство иностранной литературы. Москва, 1954. – 341 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1176. 5/5. Валиханов Ч.Ч. «Сочинения». Изданы под редакцией д.ч. Веселовского Н.И. Тип.главного Упр. С.-Петербургъ 1904. – 530 с.

Кітап өте ескі, беттері жыртылған. Алғы сөздің («Предисловие») төбесіне 4 сөз жазылып, кейін баттастырылып, сызылған, түсініксіз. «Аблай» деген мақала түгел сызылған, 5-ші бетке араб әрпімен: «Қырғыздың мақалы ерілген солты ұлды ес жоқтықтан.....», – деген сөз жазылған, ал 6-7-8-ші беттердегі: «Сльды шаманства у киргизовъ» деген мақаланың 9-10, 13-17, 19-21, 23-ші беттерінде қолмен жазылған сөздері бар, көшірмесі беріледі, 24-27, 41- беттегі: «Очерки Джунгарии» деген мақаланы түгел 42-44, 52, 54, 57-ші беттердің тұстарында арабша жазулар бар. 63-65-беттерде қызыл қарындашпен кри- лицамен жазылған жазулар бар,бірақ әріптері өшіркіреп

қалған, оқу қиын, көшірмесі беріледі. 66-67, 70-74-беттерде де қарындашпен жазылған жазулар бар. 107-беттегі «Исторический очерк» деген мақала түгел, 108-111, 130-беттердің бәрі түгелдей сызылып, оқылған. 316 – «Қызыр әулие» деген жазу бар. 265-беттегі «Эдигей» деген мақалада, 272-274-беттердегі «Тенкри (Богъ)» деген мақалада түгел, 283-беттегі «Предания и легенды Большой Киргизь-Кайсацкой орды» деген мақала, 284-ші беттегі «Джоркча»-Жарықшақ-Домалақ деп қазақша түсіндіріліп мәлімет бере кетеді. 285-ші беттегі «Киргизское родословие» деген мақаланы түгел – 287-299-ші беттерге дейін түгел қызыл қарындашпен сызып, астындағы сілтемелерін де «М» және «//»- 2 сызықпен белгілеп отырған. 304, 307, 320-ші беттерге дейін белгі бар. «Отчетъ о состо- янін Алтышара или шести городовъ Восточного Туркестана въ 1858-9 годахъ» деген мақалаға да аса мән беріп, 405, 411-415, 511-515-беттердегі Шоқанның Г.А.Колпаковскийге жазған хаттарының 521-беттеріндегі К.К.Гутковскийге жазған хаттарының 521-беттері мүқият оқылып, белгіленген.

1177. 5/4. Лукиан «Собрание сочинений». 1-том. Издательство «АСА- ДЕМІА». 1935. – 738 с.

1178. 5/4. «Корейская классическая поэзия». Перевод Анны Ахматовой. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1956. – 264 с. Ешқандай белгі қойылмаған

1179. 5/4. «Корейские лирики». Казахское государственное из-во худ-ной литературы». Алма-Ата, 1958. – 264 с.

Ешқандай белгі қойылмаған

1180. 4/4. Соболев Л. «Морская душа». Издательство «Советский писатель». Москва, 1947. – 466 с. Ешқандай белгі қойылмаған

1181. 5/5. Нексе М.А. «Пелле Завоеватель». Государственное издательство художественной литературы. Москва-Ленинград, 1935. – 588 с. Ешқандай белгі қойылмаған

1182. 5/4. Золя Э. «Полное Собрание сочинений». 18-томник. 2-том. Издательство «Правда». Москва, 1957. – 273 с.

(1 – томы ғана жоқ, қалғандары түгел Г.П). Ешқандай белгі қойылмаған.

1183. 5/4. Золя Э. «Полное Собрание сочинений». 3-том. Издательство «Правда». Москва,-1957. – 285 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1184. 5/4. Золя Э. «Полное Собрание сочинений». 4-том. Издательство «Правда». Москва, 1957. – 282 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1185. 5/4. Золя Э. «Полное Собрание сочинений». 5-том. Издательство «Правда». Москва, 1957. – 306 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1186. 5/4. Золя Э. «Полное Собрание сочинений». 6-том. Издательство «Правда». Москва, 1957. – 365 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1187. 5/4. Золя Э. «Полное Собрание сочинений». 7-том. Издательство «Правда». Москва, 1957. – 605 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1188. 5/4. Золя Э. «Полное Собрание сочинений». 8-том. Издательство «Правда». Москва, 1957. – 366 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1189. 5/4. Золя Э. «Полное Собрание сочинений». 9-том. Издательство «Правда». Москва, 1957. – 657 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1190. 5/4. Золя Э. «Полное Собрание сочинений». 10-том. Издательство «Правда». Москва, 1957. – 401 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1191. 5/4. Золя Э. «Полное Собрание сочинений». 11-том. Издательство «Правда». Москва, 1957. – 321 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1192. 5/4. Золя Э. «Полное Собрание сочинений». 12-том. Издательство «Правда». Москва, 1957. – 409 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1193. 5/4. Золя Э. «Полное Собрание сочинений». 13-том. Издательство «Правда». Москва, 1957. – 481 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1194. 5/4. Золя Э. «Полное Собрание сочинений». 14-том. Издательство «Правда». Москва, 1957. – 349 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1195. 5/4. Золя Э. «Полное Собрание сочинений». 15-том. Издательство «Правда». Москва, 1957. – 413 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1196. 5/4. Золя Э. «Полное Собрание сочинений». 16-том. Издательство «Правда». Москва, 1957. – 273 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1197. 5/4. Золя Э. «Полное Собрание сочинений». 17-том. Издательство «Правда». Москва, 1957. – 381 с.

1198. 5/4. Золя Э. «Полное Собрание сочинений». 18-том. Издательство «Правда». Москва, 1957. – 480 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1199. 5/4. Генри О. «Рассказы». Издательство «Московский рабочий». 1957. – 551 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1200. 5/4. Лахути «Избранное». Государственное издательство худ-ной лиетратуры. Москва, 1954. – 309 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1201. 5/4. «Индийские и Пакистанские рассказы». Издательство иностранной литературы. Москва, 1954. – 287 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1202. 5/4. Жеромский С. «Бездомные». Государственное издательство худ-ной литературы. Москва, 1949. – 345 с.

Ешқандай белгі қойылмаған

1203. 5/4. Костер Ш. «Легенда об Уленшпигеле». Государственное изд-во худ-ной литературы. Москва, 1955. – 540 с.

Ешқандай белгі қойылмаған

1204. 5/4. Свифт Дж. «Путешествия Лемюэля Гулливера». Издательство «АСАДЕМІА». Ленинград, 1930. – 642 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1205. 5/4. Лахути А. «Избранные поэмы». Государственное издательство худ-ной лиетратуры. Москва, 1936. – 174 с.

Ешқандай белгі қойылмаған

1206. 5/4. Киплинг Р. «Избранные стихи». Государственное из-во худ-ной литературы. Ленинград, 1936. – 271 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1207. 5/4. Золя Э. «Карьера Ругонов» собрание сочинений. Изд-во «Земля и фабрика». Москва-Ленинград, 1929. – 437 с.

Ешқандай белгі қойылмаған

1208. 5/4. «Корейские шестистишия». (Пер.А.Жовтис). Казахское гос-ное издательство худ-ной литературы. Алма-Ата, 1956. – 220 с. Аудармашының қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1209. 4/1. Маяковский В.В. «Сочинения в одном томе». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1940. – 526 с. В.Перцовтың «В.В.Маяковский (Критико-биографический очерк)» деген алғы сөзін оқып, белгіле-

ген. Америкада Маяковскийдің «В Брухлин мост» деген көпірі туралы өлеңін оқыған жазушы М.Әуезов 31, 34-35-беттерге белгіні қара қарындашпен сызып, көрсеткен. Мазмұнындағы «Война и мир» деген поэмасын, «Приказ по армии искусства», «Сказка о дезертире», «Тамар и Демон», «Призыв», «Заграница 1923-1929» деген тараулардың және «Галопщик по пи-сателями», «Хорошо», «Во весь голос» деген өлеңдерінің қасына «V» белгісін қойған. 238-239-беттегі «Бруклинский мост»: «Я горд вот этой стальной мостом, живьем в ней мои видения встали, борьба за конструкции вместо стилей, расчет суровый гаек и стали» деген шумақтарды қара қарындашпен сызған.

1210. 4/1. Николаева Г. «Жатва». Челябинская область. Государственное издательство. Челябинск 1952. – 502 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1211. 5/4. Джонсон Б. «Драматические произведения». 2-томник. 1-том. Издательство «АСАДЕМІА». Москва-Ленинград, 1931. – 753 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1212. 5/4. Джонсон Б. «Драматические произведения». Издательство «АСАДЕМІА». Москва-Ленинград, 1933. – 692 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1213. 5/4. Калидаса «Сакунтала». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1955. – 137 с.

И.Рабиновичтің «Калидаса и его драма «Сакунтала» деген алғы сөзін түгел оқып, 18-бетке дейінгі сөйлемдерді түгел белгілеген. Үнді жазушысы, драматургының өмірі мен шығармашылығы, сол кезеңдегі әдебиет тарихы туралы, ХІХ ғасырдың 2-жартысына дейін Индияда әдебиет тарихы болмағандығы жөніндегі пікірлерінің тұсына белгі салып, 28-өлеңді белгілеген. 74-81, 88-90, 92-беттерге араб әрпімен «М» белгісін түсірген. «Керек» деген сөз араб әрпімен жазылған. 102-беттегі: «О горький взгляд! На бессердечного смотрела, И взгляд ее, от слез туманный, Как яд во мне», – деген шумақтарды белгілеген.

1214. Тіркелмеген. Жапония, Индия, Америкаға барғанда алған жолсіл- темелер, карталар, түрлі альбомдар осы қатардағы кітаптар арасында жүр. Колумбия университетіндегі Форум туралы материалдар, 2 жасыл журнал, бір конгресс туралы парақшалар, буклеттер де баршылық. Готвальд қаласы туралы буклеттің орысша нұсқасы бар. 1959 жылы 30 июньдегі газет репортажының қиындысы, өзге басылымдар, барлығы 16 жур-

нал бар, осы қатарда. Бір үлкен журналға араб әрпімен көп сөз жазылған.

1215. 5/3. Гейне Г. «Германия». Издательство «АСАДЕМІА». Москва-Ленинград, 1936. – 250 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1216. 5/3. Гейне Г. «Полное собрание сочинений в двенадцати томах». 12-томник. 1-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1938. – 420 с.

(2, 8-томдар жоқ Г.П). Ешқандай белгі қойылмаған.

1217. 5/3. Гейне Г. «Полное собрание сочинений в двенадцати томах». 3-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1939. – 371 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1218. 5/3. Гейне Г. «Полное собрание сочинений в двенадцати томах». 4-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1935. – 715 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1219. 5/3. Гейне Г. «Полное собрание сочинений в двенадцати томах». 5-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1937. – 381 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1220. 5/3. Гейне Г. «Полное собрание сочинений в двенадцати томах». 6-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1936. – 502 с.

1221. 5/3. Гейне Г. «Полное собрание сочинений в двенадцати томах». 7-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1938. – 492 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1222. 5/3. Гейне Г. «Полное собрание сочинений в двенадцати томах». 9-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1936. – 491 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1223. 5/3. Гейне Г. «Полное собрание сочинений в двенадцати томах». 10-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1937. – 458 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1224. 5/3. Гейне Г. «Полное собрание сочинений в двенадцати томах». 11-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1935. – 533 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1225. 5/3. Гейне Г. «Полное собрание сочинений в двенадцати томах». 12-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1936. – 426 с.

1226. 5/3. Гете И.В. «Фауст». Издательство «АСАДЕМІА». Москва-Ленинград, 1935. – 238 с.

Ю.Спасскийдің («Предисловие») алғы сөзін мұқият оқып, 7-22-ке дейінгі беттерді қарындашпен белгілеген.

1227. 5/3. Диккенс Ч. «Собрание сочинений». 30 томник. 1-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1957. – 753 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1228. 5/3. Диккенс Ч. «Собрание сочинений». 30 томник. 1-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1957. – 753

1229. 5/3. Диккенс Ч. «Собрание сочинений». 2-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1957. – 519 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1230. 5/3. Диккенс Ч. «Собрание сочинений». 30 томник. 2-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1957. – 519 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1231. 5/3. Диккенс Ч. «Собрание сочинений». 30 томник. 3-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1957. – 502 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1232. 5/3. Диккенс Ч. «Собрание сочинений». 30 томник. 3-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1957. – 502 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1234. 5/3. Диккенс Ч. «Собрание сочинений». 30 томник. 5-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. – 496 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1235. 5/3. Диккенс Ч. «Собрание сочинений». 30 томник. 5-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. – 496 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1236. 5/3. Диккенс Ч. «Собрание сочинений». 30 томник. 5-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. – 507 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1237. 5/3. Диккенс Ч. «Собрание сочинений». 30 томник. 5-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. – 507 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1238. 5/3. Диккенс Ч. «Собрание сочинений». 30 томник. 6-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. – 510 с. 1239. 5/3. Диккенс Ч. «Собрание

сочинений». 30 томник. 6-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. – 510 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1240. 5/3. Диккенс Ч. «Собрание сочинений». 30 томник. 7-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. – 646 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1241. 5/3. Диккенс Ч. «Собрание сочинений». 30 томник. 7-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. – 646 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1242. 5/3. Диккенс Ч. «Собрание сочинений». 8-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. – 766 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1243. 5/3. Диккенс Ч. «Собрание сочинений». 30 томник. 8-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. – 766 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1244. 5/3. Диккенс Ч. «Собрание сочинений». 30 томник. 9-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. – 557 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1245. 5/3. Диккенс Ч. «Собрание сочинений». 30 томник. 9-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. – 557 с. Ешқандай белгі қойылмаған. 1246.

1247. 5/3. Диккенс Ч. «Собрание сочинений». 10-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1959. – 526 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1248. 5/3. Диккенс Ч. «Собрание сочинений». 30 томник. 10-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1959. – 526 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1249. 5/3. Диккенс Ч. «Собрание сочинений». 30 томник. 11-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1959. – 495 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1250. 5/3. Диккенс Ч. «Собрание сочинений». 30 томник. 11-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1959. – 495 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1251. 5/3. Диккенс Ч. «Собрание сочинений». 12-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1959. – 505 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1252. 5/3. Диккенс Ч. «Собрание сочинений». 30 томник. 12-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1959. – 505 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1267. 5/3. Диккенс Ч. «Собрание сочинений». 30 томник. 20 том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1960. – 557 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

1268. 5/3. Диккенс Ч. «Собрание сочинений». 30 томник. 20 том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1960. – 557 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

1269. 5/3. Диккенс Ч. «Собрание сочинений». 21-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1960. – 483 с.

1270. 5/3. Диккенс Ч. «Собрание сочинений». 21-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1960. – 483 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

1271. 5/3. Диккенс Ч. «Собрание сочинений». 22-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1960. – 465 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

1272. 5/3. Диккенс Ч. «Собрание сочинений». 22-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1960. – 465 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

1273. 5/3. Диккенс Ч. «Собрание сочинений». 23-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1960. – 518 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

1274. 5/3. Диккенс Ч. «Собрание сочинений». 23-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1960 с. – 518 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

1275. 5/3. Гомер «Одиссея». Издательство «АСАДЕМІА». Москва, 1935. – 524 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

1276. 5/3. Флакк К.Г. «Избранная лирика». Издательство «АСАДЕМІА». Ленинград, 1936. – 446 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

1277. 5/3. Флакк К.Г. «Избранная лирика». Издательство «АСАДЕМІА». Ленинград, 1936. – 446 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

1278. 5/3. Геено Ж. «Дневник сороколетнего европейца». Государственное издательство художественной литературы. Москва-Ленинград, 1936. – 189 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

1279. 5/3. Алигьери Д. «Божественная Комедия. Ад». Государственное издательство художественной литературы. Ленинград, 1939. – 238 с.

1280. 5/3. Гомер «Илиада». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1935. – 353 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1281. 5/3. Гораций «Оды». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1935. – 197 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1282. 5/3. Гете и Шиллер «Переписка». 2-томник. 1-том. Из-во «АСАДЕМІА». Москва-Ленинград, 1937. – 409 с.

Ешқандай белгі қойылмаған

1283. 5/3. Гете и Шиллер «Переписка». 2-томник. 2-том. Из-во «АСАДЕМІА». Москва-Ленинград, 1937. – 409 с.

Ешқандай белгі қойылмаған

1284. 5/3. Димов Д. «Табак». Издательство иностранной литературы. Москва, 1956. – 735 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1285. 5/3. Диккенс Ч. «Домби и сын». 2-томник. 2-том. Госное из-во худ-ной литературы. Москва, 1936. – 404 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1286. Тіркелмеген. Антокольский П.Г. «Художественные переводы литератур народов СССР». 1954. – 40 с. Машинкаға ба-сылғанды түптеген. Автордың қолтаңбасы бар. Ағылшын тілінде жазылған сөздер бар, бірақ Мұхтар Әуезовтің қолтаңбасына ұқсамайды. Ешқандай белгі қойылмаған.

1287. Тіркелмей, әр парағы бөлек жүрген А.Тоқмағамбетовтің «XIX ға-сыр әдебиеті туралы» деген мақаласы жүр, бас-аяғы жоқ, басылымы белгісіз. 19-20-октябрь. 1939 жыл. Латын әрпімен басылған журналдың 23-27-беттері.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1288. Тіркелмей, әр парағы бөлек жүрген А.Тоқмағамбетовтің «XIX ға-сыр әдебиеті туралы» деген мақаласы жүр, бас-аяғы жоқ, басылымы белгісіз. 19-20-октябрь. 1939 жыл. Латын әрпімен басылған журналдың 23-27-беттері.

1289. Тіркелмей, әр парағы бөлек жүрген А.Тоқмағамбетовтің «XIX ғасыр әдебиеті туралы» деген мақаласы жүр, бас-аяғы жоқ, басылымы белгісіз. 19-20-октябрь. 1939 жыл. Латын әрпімен басылған журналдың 23-27-беттері.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1290. Тіркелмеген «Знамя» журналы, №5-6. 1943.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1291. Тіркелмеген, «Round the Museum Jaipur» деген тақырыптағы 1951.31 март деп көрсетілген Кітапша, мұқабасына

«Ауэзов» деген жазушының өз қолтаңбасымен жазылған сөз бар. Ағылшын, жапон, үнді елі туралы жазылған сияқты.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1292. Тіркелмеген, «Round the Museum Jaipur» деген тақырыптағы 1951.31 март деп көрсетілген Кітапша, мұқабасына «Ауэзов» деген жазушының өз қолтаңбасымен жазылған сөз бар. Ағылшын, жапон, үнді елі туралы жазылған сияқты.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1293. Тіркелмеген, «Round the Museum Jaipur» деген тақырыптағы 1951.31 март деп көрсетілген Кітапша, мұқабасына «Ауэзов» деген жазушының өз қолтаңбасымен жазылған сөз бар. Ағылшын, жапон, үнді елі туралы жазылған сияқты.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1294. Тіркелмеген, «Round the Museum Jaipur» деген тақырыптағы 1951.31 март деп көрсетілген Кітапша, мұқабасына «Ауэзов» деген жазушының өз қолтаңбасымен жазылған сөз бар. Ағылшын, жапон, үнді елі туралы жазылған сияқты. Ешқандай белгі қойылмаған.

1295. Тіркелмеген, «Round the Museum Jaipur» деген тақырыптағы 1951.31 март деп көрсетілген Кітапша, мұқабасына «Ауэзов» деген жазушының өз қолтаңбасымен жазылған сөз бар. Ағылшын, жапон, үнді елі туралы жазылған сияқты.

1296. Тіркелмеген, «Round the Museum Jaipur» деген тақырыптағы 1951.31 март деп көрсетілген Кітапша, мұқабасына «Ауэзов» деген жазушының өз қолтаңбасымен жазылған сөз бар. Ағылшын, жапон, үнді елі туралы жазылған сияқты. Ешқандай белгі қойылмаған.

1297. Тіркелмеген, «Round the Museum Jaipur» деген тақырыптағы 1951.31 март деп көрсетілген Кітапша, мұқабасына «Ауэзов» деген жазушының өз қолтаңбасымен жазылған сөз бар. Ағылшын, жапон, үнді елі туралы жазылған сияқты. Ешқандай белгі қойылмаған.

1298. Тіркелмеген, «Round the Museum Jaipur» деген тақырыптағы 1951.31 март деп көрсетілген Кітапша, мұқабасына «Ауэзов» деген жазушының өз қолтаңбасымен жазылған сөз бар. Ағылшын, жапон, үнді елі туралы жазылған сияқты. Ешқандай белгі қойылмаған.

1299. 6/6. Батманов И.А. «Краткое введение в изучение киргизского языка». Киргизское государственное издательство. Фрунзе, 1947. – 114 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1300. 6/6. Батманов И.А. «Краткое введение в изучение киргизского языка». Киргизское государственное издательство. Фрунзе, 1947. – 114 с. Ешқандай белгі қойылмаған

1301. 6/6. Батманов И.А. «Краткое введение в изучение киргизского языка». Киргизское государственное издательство. Фрунзе, 1947. – 114 с. Ешқандай белгі қойылмаған

1302. 6/6. XXX международный конгресс востоковедов. Москва, 9-16 августа 1960. – 179 с. Президент Конгресса Б.Г.Гафуров. ПРОГРАММА. Латын әрпімен жазылған 1-2 парақ жүр. Ешқандай белгі қойылмаған.

1303. 6/5. Открытки «Изобразительное искусство Киргизской ССР». 1304. 6/5. «Памятные места Н.Г.Чернышевского в Саратове». Объединенное государственное издательство. Открытки.

1305. 6/6. Аманжолов С. «Вопросы диалектологии и истории казахского языка». Часть первая. Алма-Ата, 1959. – 451 с.

Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1306. 6/6. Юнусалиев Б.М. «Киргизская лексикология». Часть 1. Киргизское Государственное учебно-педагогическое издательство. Фрунзе, 1959. – 245 с.

Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1307. 6/6. «Русское правописание». Тип-ия императорской академіи наукъ. С.Петербургъ 1885. – 144 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1308. 6/6. «Культура и письменность Востока». Книга X. Издательство всесоюзного центрального комитета «Нового тюркского алфавита». Баку, 1929. – 207 Кітап өте ескі, беттері жыртылған. Ешқандай белгі қойылмаған.

1309. 6/6. «Русский язык». Учебник для 3-го года РАБФАКОВ. Государственное учебно-педагогическое издательств. Москва-Ленинград, 1932. – 127 с. Кітаптың қағаздары үгітілген, көнерген.

37-ші беттегі «Сложные предложения» деген тараудың 38-39, 45-47, 51-69-беттері және «Знаки препинания при прямой речи» дегендегі 72-75-беттер белгіленген.

1310. 6/6. Тюркологический сборник. 1-том. Издательство Академии наук СССР. Москва-Ленинград, 1951. – 183 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1311. 6/6. «О языкъ кумановъ. Куманскаго словаря». Статья В.Радлова. 1883 жылдың 13 сентябріндегі тарих-филология

бөлімінің мәжілісінде оқыған баяндамасы. Санкт-Петербург 1884. – 53 с. Кітаптың көп беттері жыртылған, ескі, әріптері өшкен. Мұқабада «из книг Галака Хафизовича Акчурина» деп жазылған сөз бар. Кітаптың 14, 16, 25-26-39, 41, 43, 52-53-беттері сызылған.

1312. 6/6. «Известия» Академии наук СССР. Отделение литературы и языка. Том XIII. Москва-Ленинград, 1949.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1313. 7/4. Академик Орлов А.С. «Язык русских писателей». Издательство Академии наук СССР. Москва-Ленинград, 1948. – 190 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1314. 6/6. Мусабасев Г.Г. «Современный казахский язык». Издательство Казахской ССР. Алма-Ата, 1959. – 140 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1315. 6/6. «Вопросы языка в освещении яфетической теории». Избранные отрывки из работ академика Н.Я.Марра. Составил В.Б.Аптекарь. ГАИМК Ленинград, 1933. – 559 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1316. 6/6. Исенғалиева В.А. «Служебные имена и послелогии в казахском языке». Издательство Академии наук Казахской ССР. Алма-Ата, 1959. – 225 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1317. 6/6. «Вопросы изучения русского языка». Издательство Академии наук Казахской ССР. Алма-Ата, 1959. – 427 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1318. 6/6. Малов С.Е. «Лобнорский язык». Издательство Академии наук Киргизской ССР. Фрунзе, 1956. – 196 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1319. 6/6. Малов С.Е. «Енисейская письменность тюрков» тексты и переводы. Издательство Академии наук СССР. Москва-Ленинград, 1952. – 114 с.

Автордың қолтаңбасы бар. 58-59-82-беттерге қызыл қарындашпен сызықтар және «М» деген белгілер түскен.

1320. 6/6. «Методика русского языка в начальной школе». Государственное учебно-педагогическое издательство. Москва-Ленинград, 1935. – 229 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1321. 6/6. Исенғалиева В.А. «Русские предлоги и их эквиваленты в казахском языке». Издательство Академии наук Казахской ССР. Алма-Ата, 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

1322. 6/6. Вандриес Ж. «Язык. Лингвистическое введение в историю». Государственное социально-экономическое издательство. Москва, 1937. – 409 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1323. 6/6. «Вопросы языкознания в свете трудов Сталина И.В». Издательство Московского университета. Москва, 1950. – 225 с. Р.И.Аванесовтің «Учение И.В.Сталина о языке и диалекте» деген мақаласының 84-85, 88, 96-98, 100-беттері, Г.Д.Санжеевтің «Образование и развитие национальных языков в свете учения И.В.Сталина» атты мақаласының 102-108, 112-117, 119-122-беттеріне «Керек» деп арап әрпімен жазулар түскен. 123, 125, 127-беттерге «М» деген белгімен «//» 2 сызықтан белгілер түскен.

1324. 6/6. «Грамматика русского языка. Фонетика и морфология». 1-том. Издательство Академии наук СССР. Москва, 1953. – 720 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1325. 6/6. Ағылшын тіліндегі картиналар. 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

1326. 6/6. Хикмет Н. «Рассказ о Турции». Издательство иностранной литературы. Москва, 1952. – 102 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1327. 6/6. Батманов И.А. «Фонетическая система современного киргизского языка». Киргизское государственное издательство. Фрунзе, 1946. – 172 с. Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1328. 6/6. Батманов И.А. «Фонетическая система современного киргизского языка». Киргизское государственное издательство. Фрунзе, 1946. – 172 с. Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1329. 6/6. Дыйканов К. «Имя существительное в Киргизском языке». Издательство Академии наук Киргизской ССР. Фрунзе, 1955. – 103 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1330. 6/6. Орузбаева Б.О. «Формы прошедшего времени в киргизском языке». Издательство Академии наук Киргизской ССР. Фрунзе, 1955. – 60 с. Ешқандай белгі қойылмаған

1331. 6/6. «Песни Великой отечественной войны». Военное издательство Министерства вооруженных сил союза СССР. 1946. – 214 с. Ешқандай белгі қойылмаған

1332. 6/4. Ницше Ф. «Ценность европейской культуры». Издание книгопродавца М.В.Клюхина. Москва, – 325 с.

Жарык көргөн жылы жок. Кітаптың 90-бетіндегі сөйлөмдөр бир сызыкпен кара карындашпен сызылган. (Әр беті жыртылган, шашылып жүр. Г.П).

1333. 6/6. Успенский Л. «Слово о словах». Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Москва, 1957. – 381 с.

Ешқандай белгі қойылмаған

1334. 6/5. «Театр народов СССР». Альманах пьес №1. Государственное изд-во художественной литературы. 1934.

(Қаласы көрсетілмеген Г.П). Ешқандай белгі қойылмаған.

1335. 6/6. Малов С.Е. «Памятники древнетюркской письменности». Издательство Академии наук СССР. Москва-Ленинград, 1951. – 451 с.

Автордың қолтаңбасы бар. «Древнетюркская руническая Орхоно-Енисейская письменность» деген тараудың 34-39-беттерін өте көп көк және қызыл карындашпен қос қабаттап Қаз-қатар «М» белгісін қоя отырып оқыған. 40-41-беттерде де солай. «Кюлтегин» деген жазуы да бар. «Памятник в честь Тоньюкука» деген тараудың 64-67-беттеріне «Керек» деген арап әрпімен белгі түскен, 68-70-беттерге және «Уйгуры и их изучение» деген тараудың 95-99-беттеріне, «Отрывки из «Кутадгу билиг» деген тараудың 224-235-беттеріне, «Огдулмуш» деген жазу тұсына және 237-239-беттерге, «О знании и даре речи» деген тараудың 291-беттегі: «Язык-лев, смотри, он лежит у двери! О обманывающийся хозяин, он (лев) погубит свою голову». «Через две вещи человек не стареет: доброе его дело, а вторая (вещь): доброе его слово», 293-беттегі: «Жадный человек будет бессилён в отношении к самому себе. Жадный муж не подходит на (должность) посланника «т.б» – деген сөздерге көптеген «М» белгісін қойып, сөйлөмдердің астын сызып және жандарына «/», «//» деген сызықтар түсірген. «Махмуд Кашгарский» деген тараудың 305-ші бетіндегі: «...Здесь имеется до трехсот народных четверостиший и столько же народных пословиц и поговорок. Каждый пример точно переведен Махмудом Кашгарским на арабский язык, а иногда сопровождается и пространном объяснением» деген сөйлөмнің қасына «300 ауыз өлең» деп қызыл карындашпен жазылған. 307-беттегі арапша мәтінді оқып, қасына «/» деп, астын сызған, ал 308-309-беттер де тап осылай белгіленген және ондай көп белгі 311-313, 323-беттерге де түскен.

1336. 6/6. Львов Н.И. «Казахский академический театр драмы». Издательство Академии наук Казахской ССР. Алма-Ата, 1954. – 78 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1337. 6/6. Батманов И.А. «Краткое введение в изучение киргизского языка». Киргизское государственное издательство. Фрунзе, 1947. – 125 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1338. 6/6. Батманов И.А. «Краткое введение в изучение киргизского языка». Киргизское Государственное издательство. Фрунзе, 1947. – 125 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1339. 6/6. Малов С.Е. «Белек». Издательство Киргизского филиала Академии наук СССР. Фрунзе, 1946. – 70 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1340. 6/6. Малов С.Е. «Белек». Издательство Киргизского филиала Академии наук СССР. Фрунзе, 1946. – 70 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1341. 6/6. Малов С.Е. «Белек». Издательство Киргизского филиала Академии наук СССР. Фрунзе, 1946. – 70 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1342. 6/6. «Труды института языка и литературы». Выпуск XI. Фрунзе, 1956. – 123 с.

1343. Тіркелмеген. «Знамя» журналы №7.1942. Ешқандай белгі қойылмаған.

1344. Тіркелмеген. «Знамя» журналы №4.1945. Ешқандай белгі қойылмаған.

1345. 6/6. Проф. Афанасьев П.О. «Краткая методика родного языка». Государственное издательство. Москва-Ленинград, 1929. – 172 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1346. 6/6. Гиппиус В. «Синтаксис современного русского языка». Государственное изд-во. Ленинград, 1926. – 52 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1347. 6/6. Сборники «Русская речь». Под ред. проф. Щерба Л.В. Изд-во «АСАДЕМІА». Ленинград, 1927. – 170 с.

Кітап ескірген, әр беті жыртылған. Ешқандай белгі қойылмаған.

1348. 6/6. Акад. Карский Е.Ф. «Русская диалектология». Книго изд-во «Сеятель» Е.В.Высоцкого». Ленинград, 1924.

Кітап ескірген, беттерінің көбі жыртылған. Ешқандай белгі қойылмаған.

1349. 6/6. Сидоров Е.А., Шапиров А.Б., Шувалов С.В. «Рабочая книга по русскому языку и литературе». Государственное издательство. 1928. – 144 с.

Кітаптың ең соңғы бетінде Капан Бадыров. Алма-Ата, 13. XII. 1928. деген жазу бар. Және орыс тілін үйренудің өз әдебиет іс-үлгісін көрсеткені бар.

1350. 6/6. Буслаев Ф.И. «О преподавании отечественного языка». Учебно-педагогическое государственное издательство. Ленинград, 1941. – 246 с. Ешқандай де белгі жоқ.

Кітаптың арасында Қ.Сатбаевтың туғанына 65 жыл толу құрметіне орай шақырылған Қазақ ССР ҒА-ның сессиясына шақыру қағазы жүр.

1351. 6/6. Буслаев Ф.И. «О преподавании отечественного языка». Учебно-педагогическое государственное издательство. Ленинград, 1941. – 246 с. Ешқандай де белгі жоқ.

1352. 6/6. Баишев Т.Г. «Башкирские диалекты в их отношении к литературному языку». Издательство Московского университета. Москва, 1955. – 111 с. Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1353. 6/6. Ученые записки. Т. II. Выпуск XIII. Алма-Ата, 1957. Бірінші бетте «Лейлә от Мурата» деген қолтаңба бар.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1354. 6/6. Сарыбаев Ш. «Еще раз к вопросу об унификации тюркских алфавитов в СССР». Издательство Академии наук СССР. 1957. – С. 166-167 Ешқандай белгі қойылмаған.

1355. 6/6. Проф. Яковлев Н.Ф. «Библиография» // «Известия» Академии наук СССР, отделение литературы и языка. Т. X. Выпуск 5. 1946. – С. 435-444 Ешқандай белгі қойылмаған.

1356. 6/6. Сауранбаев И.Т. «К истории казахского литературного языка» // «Известия Академии наук СССР. 1951. – С. 74-81. Мақаласы қолдан желімделіп, түптелген. 75-78-80-81- беттердегі: «Итак, самобытная национальная основа казахского письменно-литературного языка была заложена и конце второй половины XIX и начале XX вв.», – деген жерге «М» және «?» белгісін қойған. 82-83-ші беттерге «Керек» деп арап әрпімен жазған. 85-беттегі: «Например, стиль поэтического синтеза афоризмов фольклора с кальками русских оборотов речи М.О. Ауэзова, стиль длинных периодов паратаксическо-гипотаксических сочетаний С.Муканова, стиль интонационный, ритмико-мелодической и инверсионной фигурации предложений и

словосочетаний очерков и новелл Г.Мусрепова и др», – деген сөйлемдердің тұсына арап әрпімен «керек» деген сөз жазып, астына өзінің «М» деген белгісін қойған. Кітап оқудағы жұмыс қызыл қарындашпен жүргізілген.

1357. 6/6. Малов С.Е. «Памятники древнетюркской письменности». Москва-Ленинград, 1951. – С. 122-127

Ешқандай белгі қойылмаған.

1358. 6/6. Малов С.Е. «Памятники древнетюркской письменности». Вестник Академии наук Киргизской ССР. Вып.3, 1952. С. 231-234

1359. 6/6. Сауранбаев Н.Т. «Основные средства связи простых предложений» //«Известия» Академии наук Казахской ССР. №12(189). 1946. – С.68-75 Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1360. 6/6. Сауранбаев Н.Т. «Основные средства связи простых предложений» //«Вестник» Академии наук Казахской ССР №4 (29). 1946. – С.39-44 Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1361. 6/6. Сауранбаев Н.Т. «О путях рационализации и унификации современного казахского алфавита» // «Вестник» Академии наук Казахской ССР №1(58). 1950. – С.17-20

Ешқандай белгі қойылмаған.

1362. 6/6. Малов С.Е. «Булгарские и татарские эпиграфические памятники». «Эпиграфика Востока». №1, 1947. – С. 38-45 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1363. Боконбаев Ж. «Родная земля» сборник стихотворений. Киргизское государственное издательство. Фрунзе, 1943. – 47 с. На киргизском языке.

1364. 6/6. Батманов И.А. «Вопросы классификации узбекских говоров». УзНИИЯЛ. Выпуск 1. 1934. – С. 5-40

Ешқандай белгі қойылмаған.

1365. Тіркелмеген. Әуезов М. «Қазақ халқының зор ғалымы». Вестник АН Казахской ССР. 1949. №4 (апрель). – С. 38-45 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1366. 6/6. Сауранбаев Н.Т. «Отделение общественных наук и его задачи». «Вестник» Академии наук Казахской ССР. 1947, №12 – С.18-23 болуы мүмкін, өйткені қолтаңбадағы мерзім «31/ XII.47» деп тұр. Ешқандай белгі қойылмаған.

1367. Тіркелмеген. Вопросы литературы. №11. 1963.

1368. 6/6. Марр Н.Я. «Основные вопросы языкознания». Государственное социально-экономическое издательство. 1936. – 521 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1369. Тіркелмеген. Үнді елінің суреттері бар, хинди тілінде жазылған қызыл кішкене кітап, белгілері жоқ.

1370. 6/3. Maria Aletandrowna. Ағылшын-орысша словарь. Ластанған, көп ұсталған, Америка, Индия, Жапонияға барғанда пайдаланған сияқты. Бірақ, ешқандай белгі қойылмаған.

1371. 5/5. «Роман-газета». Ян Отченашек. Гражданин Брих. №4 (136). 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

1372. «Роман-газета». Ян Отченашек. Гражданин Брих. №5 (137). 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

1373. 6/5. «Классики эстетической мысли». Сериясымен. Фридрих Шиллер (1759-1805). «Статьи по эстетике». Издательство «АСАДЕМІА». Москва-Ленинград, 1935. – 671 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1374. 6/5. Юрьев Ю. «Записки 1872-1893». Государственное изд-во «Искусство». Москва-Ленинград, 1939. – 231 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1375. 6/4. Басенов Т.К. «Орнамент Казахстана в архитектуре». Изд-во Академии наук Казахской ССР. Алма-Ата, 1957. – 96 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1376. 6/5. Акоста У. «Трагедия Карла Гуцкова». Спектакль государственного ордена Ленина академического МАЛОГО ТЕАТРА». Москва, 1940. – 101 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1377. 6/4. Маргулан А., Басенов Т., Мендикулов М., «Архитектура Казахстана». Казахское государственное издательство. Алма-Ата, 1959. – 170 с.

1-бетте арап әрпімен жазылған қолтаңба бар.

1378. 6/5. Церетелли Н. «Русская крестьянская игрушка». Издательство «АСАДЕМІА». Москва, 1933. – 249 с.

Алғы сөзін А.Луначарский жазған. Ешқандай белгі қойылмаған.

1379. 6/5. Чернышевский Н.Г. «Статьи по эстетике». Государственное социально-экономическое издательство. Москва, 1938. – 312 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1380. Тіркелмеген. Назаров А.И. «33 дня в Японии». Издательство восточной литературы. Москва, 1958. – 43 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1381. Тіркелмеген. «Выставка люминесцентной декоративной живописи». Москва, 1956. Қолтаңба бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1382. 5/2. Стасов В.В. «Статьи и заметки, не вошедшие в собрания сочинений». 2-том. Государственное издательство «Искусство». Москва, 1954. – 456 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1383. 9/3. Гамсахурдиа К. «Десница великого мастера». Издательство Союза писателей Грузии «Заря Востока». Тбилиси 1959. – 294 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1384. 5/4. Сароян В. «Приключения Весли Джексона». Издательство иностранной литературы. Москва, 1959. – 317 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1385. Тіркелмеген. Юткевич С. «В театрах и кино свободного Китая. Записки советского режиссера». Государственное издательство «Искусство». Москва, 1953. – 172 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1386. 6/5. Шумяцкий Б. «Кинематография миллионов. Опыт анализа». Кинофото издательство. 1935. – 377 с.

1387. 6/5. Серов А.Н. «Избранные статьи». 1-том. Государственное музыкальное издательство. Москва-Ленинград, 1950. – 625 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1388. 6/5. Ромашов Б. «Драматург и театр». Государственное издательство «Искусство». Москва, 1953. – 505 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1389. 6/4. Державин К. «Театр французской революции 1789-1799». Государственное издательство художественной литературы. Ленинград, 1932. – 318 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1390. 6/4. Игнатов С. «История западноевропейского театра нового времени». Государственное издательство «Искусство». Москва-Ленинград, 1940. – 418 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1391. 6/4. Олидор О. «В борьбе за сценический реализм». Гос-ное изд-во «Искусство». Москва, 1957. – 508 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1392. 6/4. «Школьный театр». (Составитель С.Садомская). Государственное издательство детской литературы. Москва-Ленинград, 1947. – 525 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1393. 6/5. «Театральное наследие». (1-сборник). Государственное академический театр драмы. Ленинград, 1934. – 275 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1394. 6/5. Станиславский К.С. «Работа актера над собой. Работа над собой в творческом процессе переживания. Дневник ученика». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1938. – 575 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1395. 6/5. Филиппов В. «Беседы о театре (Опыт введения в театроведение) Московское театральное издательство. Москва, 1924. – 192 с. Мұқабада «А.Маргуланов» деген жазу бар. Кітаптың «1. Содержание понятия «Театр», – деген тараудың 18-22, 42-беттерге дейін түгел, «2. Самостоятельность сценического искусства» деген тараудың 50-51, 54, 63, 65-69-беттері, «III. Драматическое произведение» деген тараудың 70-146-шы беттері және осы беттегі бір абзацқа «Задача режиссера» деген сөз жазылған, 157-бетке дейін түгел сөйлемдердің асты сызылып, қара қарындашпен белгіленген.

1396. 6/5. «Государственный эрмитаж». Путеводитель по залам отдела востока. Ленинград, 1939. – 245 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1397. 6/5. Чуковский К. «Илья Репин». Государственное изд-во «Искусство». Москва-Ленинград, 1936. – 157 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1398. 6/5. Чалая З. «Проблемы театра в эстетике Дидро». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1936. – 171 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1399. 6/5. «Первое знакомство со сценой. Азбука драматического искусства». Московское Академическое издательство «МАКИЗ». Москва-Петроград 1923. – 56 с. Алғы сөздегі драманың тарихына қатысты 14-18 – беттерді және 24, 44, 56-беттердегі сөйлемдерді қара қарындашпен белгілеген.

1400. 6/5. Соколов И. «Кино-сценарий. Теория и техника». Издательство «Книгопечатъ». Москва, 1926. – 89 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1401. 6/5. Соллертинский И.И. «Волшебная флейта Моцарта». Издательство Ленинградской филармонии. Ленинград, 1940. – 31 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1402. 6/5. Трауберг Ил. «Актер американского кино». Издательство «АСАДЕМІА». Ленинград, 1927. – 134 с.

1-бетте: « А.Маргуланов 17/XI.-29 г. Ленинград» деген жазу бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1403. Тіркелмеген. «Инструкция о порядке представления работников науки к награждению орденами и медалями СССР

за выслугу лет и безупречную работу». Издательство Академии наук Казахской ССР. Алма-Ата, 1950. – 6 с.

1404. 6/4. Булгаков А.С. и Данилов С.С. «Государственное Государственный агитационный театр в Ленинграде». Изд-во «АСАДЕМІА». Москва-Ленинград, 1931. – 196 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1405. 6/4. Гвоздев А.А. «Театр имени Вс.Мейерхольда (1920-1926)». Изд-во «АСАДЕМІА». Ленинград, 1927. – 54 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1406. 6/4. Голлербах Э. «Силуэты Нарбута». Ленинград, 1926. – 55 с. 1- бетте: «А.Маргуланов. 29/XI.-29. Москва» деген жазу бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1407. Тіркелмеген. «Книжные новинки». Издательство Академии наук СССР, №12. 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

1408. Тіркелмеген. «Перспектив книги». 1950. Издательство Академии наук СССР. Ешқандай белгі қойылмаған.

1409. 6/4. «Ленин и искусство. Театр-кино-печать». Москва-Ленинград, 1929. – 121 с «Из высказываний о культуре» деген мақаланың 13-15, 18-20, 22-23, 25-30, 32-33, 40, 43-беттерін, ал «Ленин и театр», – деген мақаланың – 47-бетін қара қарындашпен сызып, оқыған.

1410. 6/5. Фриче В. «Социология искусства». Государственное издательство. Москва-Ленинград, 1929. – 203 с. 7-18, 51, 59-62, 64, 67, 71, 82, 94-99- беттеріне «М» деген белгі көп түссе, 108, 114-115, 143-144, 158, 166, 169, 174, 182, 190, 192, 194, 199-203-беттерге қызыл қарындашпен сызықтар, бірнеше «М», «/» деген сызықтар түскен.

1411. 6/5. Хубов Г. «Себастьян Бах» опыт характеристики. Музыкальное Государственное издательство. Москва, 1937. – 185 с.

1412. 6/5. Мюллер В.К. «Драма и театр эпохи Шекспира». Издательство «АСАДЕМІА». Российский институт истории искусств. Ленинград, 1925. – 168 с.

1413. 6/5. Уразов И. «Дуров». Книгопечатное издательство. Москва-Ленинград, 1927. – 111 с. 1-бетте: «А.Маргуланов.29/ XII-29.Москва» деген жазу бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1414. Тіркелмеген. «Хрестоматия по литературе XIX века». Государственное учебно-педагогическое издательство. Москва, 1933. – 111 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1415. Тіркелмеген. Гороховатский И. «Казахская областная организация РКП(б)». Алма-Ата, 1949. Автореферат. – 19 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1416. 6/5. Жубанов А.К. «Музыкальная культура казахского народа». Алма-Ата, – 345 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1417. 6/5. Шипулинский Ф. «История кино». Государственное изд-во художественной литературы. 1933. – 262 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1418. 6/5. Фриче В.М. «Проблемы искусствоведения». Государственное изд-во. Москва-Ленинград, 1930. – 179 с.

1-бетте: «М.Ауэзов.1930.-XII» деген белгі бар. «Вильгелм Гаузенштейн как социолог искусства» деген мақаланың 21-бетіне: «керек, стиль, мән, стиль, осы, соц. үшін» – деген сөздер арап әрпімен жазылған. 22-бетке «ке- рек» деген сөз арап әрпімен жазылған, бірақ қара қарындаш өшіп, оқылуы қиындап қалған. 26-29, 66-беттердегі «Проблемы социологии и пространственных искусств» – деген сөйлемдерге және 66-68-беттерге «иранский, араб- ский» деген сөздер жазылған, 69-шы бетке 3-рет «М» белгісі қойылған, 70-71, 90-ші беттерге де түгелдей «М» белгісі қойылған, 104-бетте де түгел «М», 142, 151, 160-ші беттерге де түгел «М» белгісі қойылған.

1419. Тіркелмеген. «Правительственное сообщение» деген 76-беттік кітапша. Мұқабасы жоқ, еш белгі түспеген.

1420. 6/5. «Музыкальное искусство Казахстана». Казахское объединенное государственное издательство. Алма-Ата, 1944. – 74 с.

1421. 6/5. Рашидов Ш., Виткович В. «Кітап двух сердец». Объединенное издательство «Правда Востока». Ташкент, 1959. – 58 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1422. 6/4. Львов Н.И. «Казахский академический театр драмы». Издательство Академии наук Казахской ССР. Алма-Ата, 1954. – 78 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1423. 6/4. Львов Н.И. «Казахский академический театр драмы». Издательство Академии наук Казахской ССР. Алма-Ата, 1954. – 78 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1424. Тіркелмеген. Бектуров Е.А. «Фактор времени в физико-химическом анализе жидких систем». Автореферат. Алма-Ата, 1958. – 15 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1425. Тіркелмеген. «Постановление Президиума Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР. О Конституции Союза ССР. Москва, – 11 июня 1936». Ешқандай белгі қойылмаған.

1426. Тіркелмеген. «Правила страхования от несчастных случаев. 10 сентября 1947». – 14 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1427. Тіркелмеген. Сокольская А.М. «Исследование сапони-на». Автореферат. Алма-Ата, 1949. – 19 с.

Автордың қолтанбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1428. 6/5. Трауберг Ил. «Актер американского кино». Издательство «АСАДЕМІА». Ленинград, 1927. – 134 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1429. 6/5. «Поэтика кино». Под ред. Эйхенбаум Б.М. Издательство кино- печать. Москва-Ленинград, 1927. – 191 с.

1430. 6/5. «Декада искусства и литературы Узбекской ССР». Узбекская филармония. 1959. – 40 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1431. 6/5. Тальбот Ф. «Кино-фильмы». Издательство «АСАДЕМІА». Ленинград, 1925. – 135 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1432. 6/5. Бескин Ә. «А.И. Южин-Сумбатов». Государственное объединенное издательство «Искусство». Москва-Ленинград, 1936. – 163 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1433. 6/5. Шкловский В. «Как писать сценарии». Государственное издательство художественной литературы. Москва-Ленинград, 1931. – 82 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1434. 6/5. Фурманов Дм. и Поливанов С. «Мятеж». Издательство «Военный вестник». 1928. – 103 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1435. 6/5. «Совещание деятелей советской музыки в ЦК ВКП(б)». Издательство «Правда». Москва, 1948. – 170 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1436. Тіркелмеген. Сердюченко Г.П. «Роль Н.Я.Марра в развитии материалистического учения о языке». Издательство «Правда». Москва, 1949. – 27 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1437. Тіркелмеген. Гундоров А.С. «Сторонники мира в борьбе против поджигателей войны». Издательство «Правды». Москва, 1951. – 30 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1438. 6/4. Гачев Д. «Эстетические взгляды Дидро». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1936. – 223 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1439. 6/5. Волькенштейн В. «Закон драматургии». Издательство МОД- ПИК. Москва-Ленинград, 1925. – 90 с.

1440. 6/6. Линцбахъ Я. «Принципы философскаго языка. Опытъ точнаго языказнанія». Петроградъ 1916. – 226 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1441. 6/5. Станиславский К.С. «Этика». Издательство Музея Московских Орденов Ленина и Трудового Красного Знамени Художественного Академического Театра СССР им. М.Горького. Москва, 1947. – 46 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1442. 6/5. Павлов И. «Лекции о работе больших полушарий головного мозга». Государственное издательство. Москва-Ленинград, 1927. – 371 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1443. 6/5. Проф. Серезников В.К. «Искусство художественного чтения. Техника речи». Московское Академическое издательство «МАКИЗ». Москва-Петроград 1924. – 144 с.

1 бетте «А.Маргуланов. 15/Х-29 г.Ленинград» деген жазу бар.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1444. 6/5. «Театр оперы и балета в Ташкенте». Издательство Академии Архитектуры СССР. Москва, 1949. – 29 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1445. 6/5. «Тихий Дон». Опера в 3 актах. Ленинград, 1935. – 43 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1446. 6/5. Ратия Ш.Е. «Мечеть Биби-ханым». Государственное издательство архитектуры и градостроительства. Москва, 1950. – 105 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1447. 6/5. Стрелков А. «Фаюмский портрет». Издательство «АСАДЕМА». Москва-Ленинград, 1934. – 148 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1448. 6/3. «Спартакиада». Прага 1956. Ағылшын тілінде.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1449. 6/2. «Мульгатин. Макс Хавелар». Государственное издательство художественной. Ленинград, 1936. – 359 с.

1450. 6/4. Ромм А. «Петр Карлович Клодт». Государственное изд-во «Искусство». Москва-Ленинград, 1949. – 30 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1451. 6/4. Дмитриев А.К. «Как сделать театральную декорацию». Москва, 1930. – 71 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1452. 6/4. «Горький и театр». Государственное издательство «Искра». Москва-Ленинград, 1938. – 300 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1453. 6/4. «Хрестоматия по истории западно-европейского театра». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1937. – 494 с. Ешқандай белгі қойылмаған

1454. 6/4. Готхольд Э.Л. «Драмы». Издательство «АСАДЕМ-ІА». Москва-Ленинград, 1937. – 540 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1455. 6/4. «Очерки истории искусства народов СССР». Москва, 1960. – 382 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1456. 6/2. Чосер Д. «Кентерберийские рассказы». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1946. – 508 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1457. 6/4. Денике Б. «Живопись Ирана». Государственное издательство «Искусство». Москва, 1938. – 160 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1458. 6/4. Мануйлов В.А. и др. «Бахчисарайский фонтан». Издание Ленинградского государственного Академического Театра Оперы и Балета. 1934. – 94 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1459. 6/4. Глухарева О., Денике Б. «Краткая история искусства Китая». Государственное издательство «Искусство». Москва-Ленинград, 1948. – 209 с.

1460. 6/4. Некрасов А.И. «Очерки по истории древнерусского зодчества XI-XXII века». Издательство всесоюзной академической архитектуры. М.СМ.ХХХХІ. Москва-Ленинград, 1936. – 400 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1461. 6/4. «Избранные сценарии советского кино». 2-том. Государственное киноиздательство. Москва, 1951. – 609 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1462. 6/4. «Музыкальная культура Казахстана». Сост. Аравин П.В., Ерзакович Б.Г. Казахское государственное издательство. 1955. – 176 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1463. 6/4. «О Рембрандте». Государственное издательство «Искусство». М.СМ.ХХХХІ. Москва-Ленинград, 1936. – 193 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1464. 6/4. Басенов Т.К. «Орнамент Казахстана в архитектуре». Издательство Академии наук Казахской ССР. Алма-Ата, 1957. – 239 с.

Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1465. 6/5. Тальма Ф. «Мемуары». Издательство «АСАДЕМ-ІА». Москва-Ленинград, МСМХХХІ. – 366 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1466. Тіркелмеген. Станислав Лем. «Астрономавты». Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». 1957. – 341 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1467. Тіркелмеген. «Гоголь в школе». Издательство Академии педагогических наук РСФСР. Москва, 1954. – 703 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1468. Тіркелмеген. «Русский фельетон». Государственное изд-во политической литературы. Москва, 1958. – 455 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1469. 6/4. Жидков Г.В. «Пушкин в искусстве Палеха». Государственное издательство изобразительных искусств. Москва-Ленинград, 1937. – 164 с.

1470. 6/4. «Киргизский национальный узор». Фрунзе, 1948. – 38 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1471. 6/4. Лацис А. «Революционный театр Германии». Государственное литературное издательство. 1935. – 265 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1472. 6/4. «Речи и письма живописца Луи Давида». Изобразительное государственное издательство. Москва-Ленинград, 1933. – 277 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1473. 6/4. «Современная литература». Хрестоматия для 10-го класса. Государственное учебно-педагогическое издательство Наркомпроса РСФСР. Москва, 1940. – 571 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1474. 6/4. Недошвин Г. «Очерки теории искусства». Государственное изд-во «Искусство». Москва, 1953. – 338 с.

1-бетте М.Әуезовтің «1954.апрель Москва,» деген өз қолымен жазған жазу бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1475. 6/4. «Русская литература». Часть II. Хрестоматия для средней школы. Учебно-педагогическое государственное издательство. 1939. – 582 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1476. 6/4. Германовъ М. «Психология красоты». Издательство М.И.Семенова. Петроград 1912. – 154 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1477. 6/4. Луначарский А. «О театре». Рабочее издательство «Прибой». Ленинград, 1926. – 237 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1478. 6/4. Гольдони К. «Мемуары». Издательство «АСАДЕМ-ІА». Москва, 1933. – 567 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1479. 6/4. «Музыкальное искусство Казахстана». Казахское объединенное государственное издательство. Алма-Ата, 1944. – 74 с.

1480. 6/2. Цвейг С. «Марселина Деборд Вальмор. Судьба поэтессы». Кооперативное издательство «Время». Ленинград, 1930. – 205 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1481. 6/4. Державин К. «Книга о камерном театре». Государственное издательство художественной литературы. Ленинград, 1934. – 234 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1482. 6/4. Образцов С. «Театр китайского народа». Государственное изд-во «Искусство». Москва, 1957. – 375 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1483. 6/4. Тодоров А. «Избранные стихотворения». Български писател. София, 1957. – 258 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1484. 6/4. Гамань Р. «Эстетика». Издательство «Проблемы эстетики». Москва, 1913. – 159 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1485. 6/4. Медведев П.Н. «Формальный метод в литературоведении». «Прибой». Ленинград, 1928. – 231 с.

Кітаптың 2-бөліміндегі «К истории и формального метода» – деген тараудың 69-73-беттеріне «М» және «//» сызықтар қара қарындашпен түсірілген. «Формальный метод в поэтике» деген тараудың 180-ші бетіне белгілер түскен.

1486. 6/4. Акад. Б.Асафьев. «Музыкальная форма как процесс». Музыкальное государственное издательство. Москва-Ленинград, 1947. – 163 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1487. 6/4. «Камерный театр» статьи. Государственное изд-во художественной литературы. Москва, 1934. – 101 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1488. 6/4. «Камерный театр» статьи. Государственное изд-во художественной литературы. Москва, 1934. – 101 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1489. 6/4. «Лицо советского кинотеатра». Кинофотоиздательство Москва, 1935. – 246 с.

1490. 6/4. «Ленинградская филармония. 1934-1935». Ленинград, 1934. – 79 с. Ешқандай белгі қойылмаған

1491. 6/4. Қаратаев М. «Любить и утверждать прекрасное». А-Ата, 1960. – 68 с. Қолтаңба бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1492. 6/4. Евреинов Н.Н. «Театральные новации». Книгоиздательство «Третья стража». Петроград 1922. – 118 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1493. 6/4. Кони Ф.А. «Водевили». Государственное литературное издательство. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1937. – 247 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1494. 6/4. Гоголь Н.В. «Мертвые души». Москва, 1937. – 16 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1495. 6/2. Раймон Эсс. «Рикэ с хохолком». Издательство «Земля и фабрика». Москва-Ленинград, 1926. Ешқандай белгі қойылмаған.

1496. 6/4. Корбон А., Корепанов Н. «Спектакль сегодня». Издательство ЦК «Всерабис». Москва, 1930. – 210 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1497. 6/4. Львов Н.И. «Казахский академический театр драмы». Алма-Ата 1954. – 78 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1498. 6/4. Брянцев А.А. «Художник в театре для детей (В.И.Бейер)» Изд-во «ОСТИ». Ленинград, 1927. – 37 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1499. 6/4. Бартошевич А. «Кустодиев в театре». Издательство «О.С.Т.И». Ленинград, 1927. – 47 с.

1500. 6/4. Бедросов Г.Н. «Музыка Советского Туркменистана». Туркменистанское объединенное государственное издательство. Ашхабад 1943. – 43 с. Ешқандай белгі қойылмаған

1501. Тіркелмеген. Тынянов Ю. «Проблема стихотворного языка». Изд-во «АСАДЕМІА». Ленинград, 1924. – 138 с.

Кітаптың 5-14, 48-49, 58-59-беттері түгел қара қарындашпен сызылып, оқылған.

1502. 6/4. Анощенко Н.Д. «Чудеса киноаппарата». Театр-кинопечать. 1930. – 103 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1503. 6/4. Анощенко Н.Д. «Общий курс кинематографии». 3-том. Театр-кинопечать. 1930. – 653 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1504. 6/2. Ян Шо «Страна гор и рек». Издательство иностранной литературы. Москва, 1956. – 182 с. Кітаптың ішіндегі дәптердің бір парақша қағазында: « С глубоким уважением преподношу моему учителю-товарищу Ауэзову. Ян Шо. Октябрь 1958. Алма-Ата,», – деген қолтаңба бар.

1505. 6/2. «III Международному конгрессу по красному искусству и археологии. Омар Хайям. Робайят». Издательство «АСАДЕМІА». Ленинград, 1935. – 113 с. «Материализм Хайяма» деген мақаланың 12-15-беттері қара қарындашпен «М», «М» және «//» сызықтармен белгіленген. «Суровый Рамазан велел с вином проститься, Где дни веселые? О них нам только снится. Увы, невыпитый стоит в подвале жбан, И не одна ушла нетронутой блудница» (Пер.О.Руме) деген өлең жолдарын 2 рет «М» әрпімен, 17-19, 21-25-беттерді «М», «//» сызықтармен белгілеп, қызығып, оқыған.

1506. Тіркелмеген. Гастроли американской оперной труппы «Порги и Бесс». декабрь 1955-январь 1956. Ленинград-Москва, 1956. (Буклет). Ешқандай белгі қойылмаған.

1507. 6/1. Франс А. «Рассказы». Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». 1938. – 85 с.

Алғы сөздің 5-ші бетінде өте ұсақ жазулар бар, көрінбейді, 8-9-шы беттерде де сондай ұсақ, қара қарындашпен жазылған жазулар бар. Әріптері өшкен, көрінбейді.

1508. 6/4. Дасманов В.А. «Музыкальное и звуковое оформление пьесы». Театр-кинопечать. 1929. – 80 с.

Кітаптың 10-шы бетінде қара қарындашпен сызылған «/» деген сызықша бар.

1509. Тіркелмеген. «В защиту мира». № 21, ноябрь. 1953.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1510. Тіркелмеген. «В защиту мира». № 42. ноябрь 1954.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1511. 5/3. Гердер И.Г. «Избранные сочинения». Государственное издательство художественной литературы. Москва-Ленинград, 1959. – 391 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1512. 6/2. Чапек К. «Сочинения». 5-томник. 1-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. – 582 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1513. 6/2. Чапек К. «Сочинения». 2-том. Государственное издательство худ-ной литературы. Москва, 1959. – 716 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1514. 6/2. Чапек К. «Сочинения». 3-том. Государственное издательство худ-ной литературы. Москва, 1958. – 458 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1515. 6/2. Чапек К. «Сочинения». 4-том. Государственное издательство худ-ной литературы. Москва, 1959. – 613 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1516. 6/2. Чапек К. «Сочинения». 5-том. Государственное издательство худ-ной литературы. Москва, 1959. – 486 с.

1517. Тіркелмеген. Каракулов И. «Индийских друзей». Казахское госуд-ное издательство. Алма-Ата, 1962. – 220 с.

1-бетте: «М.Ауэзов қолы, 10/І-61 г» деген жазу бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1518. 6/2. Шекспир В. «Полное собрание сочинений». 8-томник. 1-том. Государственное литературное издательство «АСАДЕМІА». Москва-Ленинград, 1937. – 771 с.

Ешқандай белгі қойылмаған. (4, 6, 8-томдар жоқ.Г.П).

1519. 6/2. Шекспир В. «Полное собрание сочинений». 2-том. Государственное литературное издательство «АСАДЕМІА». Москва-Ленинград, 1937. – 646 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

1520. 6/2. Шекспир В. «Полное собрание сочинений». 3-том. Государственное литературное издательство «АСАДЕМІА». Москва-Ленинград, 1937. – 681 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

1521. 6/2. Шекспир В. «Полное собрание сочинений». 5-том. Государственное литературное издательство «АСАДЕМІА». Москва-Ленинград, 1936. – 638 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

1522. 6/2. Шекспир В. «Полное собрание сочинений». 7-том. Государственное литературное издательство. Москва-Ленинград, 1949. – 637 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

1523. 6/2. Шекспир В. «Полное собрание сочинений». 8-том. Государственное литературное издательство. Москва-Ленинград, 1949. – 685 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

1524. 6/2. Шоу Б. Избранное. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1946.Ешқандай белгі қойылмаған.

1525. 6/2. Шиллер Ф. «Избранные стихотворения и драмы». Государственное издательство художественной литературы. Ленинград, 1937. – 635 с.

1526. 6/2. Хаксли О. «Шутовской хоровод». Государственное изд-во худ-ной литературы. Москва, 1936. – 327 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1527. 6/2. Хэмингуэй Э. «Избранное». Государственное издательство худ-ной литературы. Москва, 1936. – 300 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1528. 5/2. Барбюс А. «Сталин». Государственное издательство художественной литературы. 1936. – 111 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1529. 6/2. Шенье А. «Избранные произведения». Государственное издательство художественной литературы. 1940. – 139 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1530. 6/2. Шекспир В. «Комедия». Государственное изд-во «Искусство». Москва-Ленинград, 1946. – 205 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1531. 6/4. «Декада Киргизии в Москве. Киргизский Государственный ордена Ленина театр оперы и балета». Буклет. 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

1532. 6/2. Жильдас-Андриевски Г. «Нет лошади для Гамида!». Изд-во иностранной литературы. Москва, 1959. – 73 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1533. 6/2. Шницлер А. «Маски и чудеса». Издательство «Петроград». Петроград-Москва, 1923. – 123 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1534. 6/2. Шекспир В. «Отелло». Центральное управление по распространению драматургической продукции. Москва, 1935. – 101 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1535. 6/2. Хайям О. «Четверостишия». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1938. – 93 с.

Кітаптың 14-16, 37, 41-беттеріне 3 реттен «М» белгісі түскен, 47-48, 50, 52-54, 59, 61, 64-66, 68, 69, 71, 73-беттерде 4 реттен «М» әріпі бар, 74-77, 80-82, 84, 86-88-беттерде «керек» деген сөз арап әрпімен жазылған.

1536. 6/2. Хафиз «Лирика». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1956. – 134 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

Мұхтар Әуезовтің жұмыс кабинетіндегі төр жағыса жайласқан шкафтардағы кітаптар тізімі осымен бітті. Енді оған қарама-қарсы орналасқан шкафтардағы кітаптар:

Бұл шкафтарда көбіне Мұхтар Әуезовтің шет елдерде жарияланған кітаптары орналасқан.

1537. 10/5. Авезов М. «Абай». Тарихий роман. II кітап қозғачадан Зумрад Таржимаси. УзССР Давлат Нашриети. Ташкент, 1953. – 493 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1538. 10/6. AUEZOV M. ABAI. Novel. 2-я книга. Изд-во литературы на иностранных языках. Москва, 1957. – 430 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1539. 10/6. AUEZOV M. ABAI. Novel. 2-я книга. Изд-во литературы на иностранных языках. Москва, 1957. – 430 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1540. 10/6. AUEZOV M. ABAI. Novel. 2-я книга. Изд-во литературы на иностранных языках. Москва, 1957. – 430 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1541. 10/6. AUEZOV M. ABAI. Novel. 2-я книга. Изд-во литературы на иностранных языках. Москва, 1957. – 430 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1542. 10/6. AUEZOV M. ABAI. Novel. 2-я книга. Изд-во литературы на иностранных языках. Москва, 1957. – 430 с.

1543. 10/6. AUEZOV M. ABAI. Novel. 2-я книга. Изд-во литературы на иностранных языках. Москва, 1957. – 430 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1544. 10/6. AUEZOV M. «VORTAU UND TAG». Берлин 1958. 903 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1545. Тіркелмеген. Карловы Вары туралы картиналар.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1546. 12/4. «Қазақ халық әндері». Жинаған және музыкалық редакциясын жүргізген Б.Ерзакович. Алматы, 1955. – 386 с. 1-бетте автордың қолтаңбасы бар.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1547. Әуезов М. «Көксерек» әңгімелер. Қазақ мемлекеттік көркем мемлекеттік әдебиет баспасы. Алматы, 1962. – 95 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1548. Әуезов М. «Көксерек» әңгімелер. Қазақ мемлекеттік көркем мемлекеттік әдебиет баспасы. Алматы, 1962. – 95 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1549. 12/5. Мұстафин Ғ. «Шығанақ». Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы, 1945. – 234 б. 1-бетте автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1550. 12/6. «Қазақ ертегілері». Қазақ ССР Ғылым академиясы. Тіл және әдебиет институты. 1-том. Қазақ мемлекеттік көркем мемлекеттік әдебиет баспасы. Алматы, 1957.

Мұқабада арапша жазылған қолтаңба бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1551. Тіркелмеген. Каюмов А. «Кокандская лит-ная среда». (XXIII- XIX вв)». Автореферат. Ташкент, 1961. – 46 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1552. 10/4. «Ученые записки». Том XIX. Язык и литература. Алма-Ата, 1955. – 146 с.Ешқандай белгі қойылмаған.

1553. 10/4. «Коммунист». Журнал №3, март. Алматы, Республикалық газеттер баспасы. 1951.

«Профессор Әуезов М. Қазақ әдебиет тілінің кейбір мәселелері жайында» деген мақала журналдың 20-29-беттері аралығында басылған.Ешқандай белгі қойылмаған.

1554. Тіркелмеген. «Әдебиет және искусство». №3. Алматы, 1951. М.Әуезов «Қастық». «Ақын аға» романына қосымша деп 29-47-ші беттерге дейін басылған.Ешқандай белгі қойылмаған.

1555. 10/1. Әуезұлы М. «Абай» тарихи роман. 1-кітап. Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы. 1948. – 406 б. (төте жазумен). Ешқандай белгі қойылмаған.

1556. 10/1. Әуезұлы М. «Абай» тарихи роман. 2-кітап. Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы. 1949. – 455 с. (төте жазумен). Ешқандай белгі қойылмаған.

1557. Тіркелмегендер: «Новый мир» журналдары. Издательство «Известия советов депутатов трудящихся СССР». №10, октябрь. Москва, 1953. Ешқандай белгі қойылмаған.

1558. Тіркелмегендер: «Новый мир» журналдары. Издательство «Известия советов депутатов трудящихся СССР». №6, июнь. Москва, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

1559. Тіркелмегендер: «Новый мир» журналдары. Издательство «Известия советов депутатов трудящихся СССР». №2, февраль. Москва, 1951. Ешқандай белгі қойылмаған.

1560. Тіркелмегендер: «Новый мир» журналдары. Издательство «Известия советов депутатов трудящихся СССР». №10, октябрь. 1957.

1561. «Дружба народов». Издательство «Советский писатель». №2, февраль Москва, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

1562. 10/4. «Новый мир». №4 апрель 1960. Мухтар Ауэзов. «Серый лютый» рассказ. Авторизованный перевод с казахского Алексея Панттиелева. 106-120 стр. 107-ші беттегі «Но жизнь в ауле была для него неволей. Пастушьи псы не хотели с ним», –

деген сөйлемді қызыл қарындашпен белгілепті. 109-беттегі «... опустил голову. Мальчик обрадовался, обхватил его за короткую мускулистую шею», – деген сөйлемді, 113-беттегі: – «... Еще несколько ночей они водили стаю вдвоем, держась голова к голове, и если один уходил вперед на полшага...», – деген сөйлемдерді сызыпты.

1563. 10/6. «Батырлар жыры». Құрастырғандар Ғұмарова М.Г., Нұрмағамбетова О., Уахатов Б. 2-том. Қазақ мемлекеттік көркем мемлекеттік әдебиет баспасы. Алматы, 1961. – 404 с.

1564. 10/6. «Антология казахской поэзии». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. – 861 б. Вступительная статья М.Ауэзова и Т.Алимкулова. Ешқандай белгі қойылмаған.

1565. 10/6. «Антология казахской поэзии». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. – 861 с. Вступительная статья Ауэзова М. и Алимкулова Т. Ешқандай белгі қойылмаған.

1566. 10/6. «Қазақ эпосы». Қазақ мемлекеттік көркемем әдебиет баспасы. Алматы, 1958. – 694 б.

«Қобыланды батыр». Жинақтың алғы сөзін проф. Қ.Жұмалиев, доцент М. Ғабдуллин жазған. Кітаптың 23-24, 27-30-ші беттеріне «V» түртіп белгісі,

«Көкбары қылып дұшпанын» – деген жерге «көкпар» – деп жазылған, 31-33-ші бетке «Күлшаруан», 37-ші беттегі «үйір болып сол жерде» деген сөйлем қасына «үйір», «Еру» делінген, 40-шы беттегі «Жөн білмеген шер шықты» деген жерге «шеру, тарту» – деп қойыпты. 43-45-беттегі белгілер көрінбеді, 47-ші беттегі «Мінемін көшке көк қасқа» – деген жолға «табыс» деген сөз жазылған, 49-51, 53-беттегі «дүр кендігі» – деген сөздің қасына – «көп-ті» делінген, 55-ші беттегі «Дертке дәрі етіне» деген жерге «бола» делінсе, 56-57-60-беттегі «Қолдакен сонда тарықты» деген жерге «Қоблекен» делінген, 63-ші беттегі сөздер көрінбейді, 68-ші беттегі «Бас-басына бір жандық» деген жерге «тоқты» деп жазылған. 70-73-бетте «личное» деген сөз жазылған, 76-беттегі-«Қарабұқан жаурыншы» деген жерге «образ, нар, слов» деп жазылған, 79-беттегі-«Мал оттауға оты ащы, ішейін десе суы ащы» деген жерге «бастауыш раб.» деп жазылыпты, 85-беттегі «Наза боп қайтып жөнелді» – деген жерге «-наза+лан+тып» деп жазылған, 93-беттегі-«Найзасын ырғап ен-дірді» деген жерге-«гіз» делінген, 103-беттегі-«Са-

парланды ел жата «қашан?» деген жерге, «Кіндігінен жарады, кесесінен қарады» дегенге «шешесінен» депті, 109-ғы «Боға-жамадай қолтықтап» деген жерге «боқшы» депті, 110-бет-тегі «Етегін ұста-деп еді» деген жерге «+ен» делінген, 113-беттегі «Жеті пірді жаңылдым» деген жерге «нені ? или немен?» – деген сұраулар қойылған, 119-беттегі «Көбіктінің көп жыл-қы» – деген сөйлемге «+сын» қосу керек деп соның таңбасын салған. 122-беттегі «амандасып халқына» деген жерге «барыс в.м.көмектес» деген сөздер жазылған, «Қошты ертсем нетеді?» деген сөйлемді белінен сызған, 130-беттегі «болайын неге жалынды?» деген сөйлемнің қасы- на стрелкамен «ыш» деген сөз жазылып, көрсетілген. 132-беттегі «Бұтында жоқ ыстаны» дегенге «штан емес!» деп ашуланыпты. 136-беттегі «Етпетінен жығылды» деген жерге «наречие» делінген, 141-беттегі «Шыныңменен айрылсам» деген жерге «н» ды қоршап, «наречие» деген, 148-беттегі «Шетінен тістеп жүр еді, Аллаға тілім жазықты» деген жерге «чистичность» деген сөз жазылған, 150-беттегі «ақтаттым» – деген сөздің жанына «кестіру» десе, ал, 151-беттегі «кеткізді» деген сөздің қасына «ір+ді» жазған, «қайрылды» – дегенді «бұрылды» – деп жөндепті. 184-беттегі «Тоқсан екі қатындар» – деген сөзге «избыток!» депті, 185-беттегі «ақ орда» – деген сөздің жанына «ақ орда+ға» деп түзету енгізіпті, 186-беттегі «батырын» деген сөзге «вообще!» деп реніш білдіріпті. 189-беттегі «жұртым» деген сөздің жанына «+ды» қосқ ке- рек десе, «не қылды» – деген сөздің жанына «+атын еді» деген сөзді қосу керектігін көрсеткен. 195-беттегі «Өлтіруге маған ар» деген сөздің қасына «двойной (объект и субъект) дат» деген сөз жазылған. 204-беттегі «пұшпаным»- деген сөзге «айманым» деген сөз жазылыпты, ал 218-221, 223-беттерге «ақының», «вообще!» деген сөзді қызыл қарын-дашпен жазыпты.

1567. Тіркелмеген. Ауэзов М. «Абай». 2-томник. 1-том. Казахское объединенное государственное издательство. Алма-Ата, 1948. – 402 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1568. М.Ауэзов. «Абай». 2-томник. 1-том. Казахское объединенное госу-ное издательство. Алма-Ата, 1948. – 586 с.

1569. «Казахский эпос». Казахское государственное изда-тельство художественной литературы. Алматы, 1958. – 665 с.

1570. 10/3. Ауэзов М. «Абай». Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». 1 книга. Перевод Л.Соболева. Алматы, 1949. – 586 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1571. Тіркелмеген. Мусрепов Г. «Пробужденный край». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алматы, 1962. – 528 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1572. 10/5. Аvezов М. «Абай» роман. Биринчи китоб. УзССР. Давлат Нашриети. 1951. – 414 б. Арап әрпімен жазылған қолтаңба бар. Ешқандай белгі қойылмаған

1573. 12/5. Мұқанов С. «Загадочное знамя». Казахское издательство художественной литературы. Алма-Ата-Новосибирск 1938. – 488 с. Кітап латын әрпімен шыққан. Автордың латын әрпімен жазылған қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған

1574. 10/3. Ауэзов М. «Абай». Издательство «Советский писатель». Москва, 1955. – 587 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1575. 12/5. Сланов Ф. «Жанар тау». Қазақстанның біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы, 1945. – 361 б. Ешқандай белгі қойылмаған

1576. 12/5. Сланов Ф. «Дөң асқан» роман. Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы, – 1941. – 303 с.

1-бетте автордың қолтаңбасы бар. Кітаптың 33-ші бетінде: «Не деген ақмақтық бола ма?» деген сөз жазылған. 58-ші бетте-«Күзетгі көрсеткені осы ма?» деген сауал қойылған. 62-бетте «Бала байқамай ма?. Қор қылып жіберген екен.» деген сөз жазылған. 71-бетте «Неткен оңай әшкере, Дымырақ әсірелеп кеткен» деген реніш бар. 76-бетте «Психологияның орнына көздің сипатын берген» делінсе. 82-бетте «Осылай дал бола ма? Тым...» деген сөйлем бар. 83-ші бетте «Не деген оңай, қалжың» – десе, 79-бетте «Аса тез өлім» делінген. 93-ші бетте Сахи неге қуанады. Керей өлді. Осындай өлшеусіз, ойсыз сауық қойшылық бола ма? Топас жан. Немерге жаман қатындай болады да» деген көңіл толмаушылық білдіреді. 96-бетте «Сақи Керейдің өлімін несіне жазды. Романда қызықтау үшін бе? Ол қалған? Жасырын етер жайы ма екен?» деген сөздер жазылған. 149-бетке «Аса бір қонымсыз, жалған хал сияқты екен» – деген пікір білдіріпті. 207-бетке «Бұндай ойлар айтатын кез соңғы және осындай желілі әңгіме етіп ойлату олақтық» – делініпті. 261-бетте «Болыс, билер, ұлықтар, болыстарды Халубайға тапсыру. Қалған уақиға воль, нашар, әлсіз.» – деп өткір сын

айтылған. 274-бетте «Орынсыз. Орынсыз айрылу. Жаман схе-
мадан тұрған интрига...» деген көңіл толмаушылық танылады.
295-бетте «Құ- быжық неге керек?» сынды өткір сын жазылған.

1577. Тіркелмеген. Аvezов М. «Абай». Нашриети Давлатии
Тоҷикистон. Сталинобод 1955. – 685 б. Ешқандай белгі қойыл-
маған.

1578. 12/5. Сейфуллин (Садуақас) С. «Әңгімелері мен повес-
тері». Қазақ мемлекеттік көркем мемлекеттік әдебиет баспасы.
Алматы, 1958. – 263 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1579. 12/5. Мұстафин Ғ. «Жыйырма бес». Қазақ мемлекеттік
көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1953. – 262 с.

1-бетте автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылма-
ған

1580. Тіркелмеген. Молдағалиев Ж. «Таңдамалы шығар-
малар». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы,
1958. – 255 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1581. 10/4. «Песни казахских степей». Государственное из-
дательство детской литературы. Москва-Ленинград, 1951. –
382 с. Алғы сөзін З.Кедрина жазған. З.Кедрианың қолтаңбасы
бар. Ешқандай белгі қойылмаған

1582. Тіркелмеген. М.Әуезов. «Абай жолы» роман. Қазақ
мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1952. – 380 б.

Бірнеше беті сызылып, жыртылып кей жерлері «V» деген
белгімен қысқартылып, скрепкамен қыстырылған. Жазушы-
ның редакциялап, жөндеу жұмыстарын жүргізген нұсқасы
болу керек.

1583. 10/4. «Песни казахских степей». Госу-ное изд-во детс-
кой литературы. Москва-Ленинград, 1951. – 382 с. Алғы сөзін
З.Кедрина жазған. Ешқандай белгі қойылмаған.

1584. 12/6. Тәжібаев Ә. «Шығармалар». Екі томдық. 1-том.
1928-1950. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алма-
ты, 1959. – 263 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1585. 12/5. Мұстафин Ғ. «Шығанақ» роман. Қазақ мемле-
кеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1951. – 149 б. 1-бетте
автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1586. Тіркелмеген. Кәрім М. «Төш житкәндә». Татарстан
кітап нәшрияты матур әдебиетбият редакциясе. Қазақ 1958.
– 149 б.

Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1587. 12/5. Сәрсенбаев Ә. «Толқында туғандар». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1953. – 420 б.

1-бетте автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1588. 12/5. Орманов Ғ. «Сәт сапары». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1957. – 366 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1589. 12/5. Омаров С. «Әңгімелер мен очерктер». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1957. – 181 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1590. Тіркелмеген. Жансүгіров І. «Шығармалар». 1-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1960. – 559 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1591. Тіркелмеген. Жароков Т. «Шығармалар жинағы». 2-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1960. – 455 б.

1592. 12/5. Сәрсенбаев Ә. «Өлеңдер мен поэмалар». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1956. – 394 б.

1-бетте автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1593. 12/5. Сеитов С. «Ортақ ой». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1956. – 110 б.

1-бетте автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1594. 12/5. Мүсірепов Ғ. «Қазақ батыры». Қазақтың біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы, 1945. – 94 б.

1-бетте автордың арап әрпімен жазған қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1595. Тіркелмеген «Жұлдыз». №7, 1962. Ешқандай белгі қойылмаған.

1596. Журнал «Жұлдыз». №9, 1962.

«Жұлдыз» журналының 1959 жылғы №9 санының 11-бетіндегі Ә.Нұрпейісовтің «Қан мен тер» романының III-ші бөлімінің 2-сөйлеміндегі «апат ие бермей» деген сөзді « бой бермей» деп түзеген. 14-беттің бірнеше жеріне қара қарындашпен «?» белгісін қойыпты. 15-беттегі «безбүйрек» деген сөздің жанына «!» белгісін қойыпты, 21-бетті сызып, оқыған, 27-беттегі «үйірсектігіне» деген сөз жанына «?» белгісін қойған. 28-беттегі «шаншыла қарады, «үнсіз шөгіп қалғандай» деген сөйлемдердің жанына «!» белгісін қойған, 32-беттегі «шер-

шемени» дегенге де «!» койылган, 39-беттегі «қарғалар арбасқандай» деген жерге «қарға келіссіз» деп жазылса, 42-беттегі «ызбай» мен 44-беттегі «ашулы көзі шатынап, кемпіріне шаншыла» деген сөздердің жанына «!» белгісін койыпты.

1597. Тіркелмеген. «Материалы первой сессии Верховного Совета Казахской ССР. Март 1959 г.». – 15 б.

Ешқандай белгі койылмаған.

1598. Тіркелмеген. «Из истории организации первых коммун петроградских рабочих (1918 г)». – 43 б. Ешқандай белгі койылмаған.

1599. Тіркелмеген. «Вестник» Академии наук КазССР. №1(142). Алма-Ата, 1957. Н.С.Смирнова «А.А.Диваев-фольклорист». – С.32-40 1-бетте автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі койылмаған.

1600. Тіркелмеген. Саидов М. «Узбек халқ достонларида вазн масалааси». «Узбек тили ва адабиети масалалари». №3. 1959. – Б. 37-44 1-бетте автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі койылмаған.

1601. Тіркелмеген. Богданова М.И. «О принципах построения курса истории литератур народов СССР». Вестник Московского университета. №1, 1957. – С.3-14

Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі койылмаған.

1602. Тіркелмеген. «Мугалимдерге жардам». Кыргызская ССР. №2. 1952. 1-бетте М.Богданованың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі койылмаған

1603. Тіркелмеген. «Мугалимдерге жардам». №4.1952. Кыргызская ССР. М.Богдановтың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі койылмаған.

1604. Тіркелмеген. «Совет әдебиетбияты». 7 июль. Татарское книжное издательство. Казань, 1954 М.Әуезов. Бәреләш («Абай юлы» романын) С.Әдебиетһәмова тәржемәсе. 61-75 беттер. Ешқандай белгі койылмаған.

1605. Тіркелмеген. «Совет әдебиетбияты». 9 сентябрь. Татарское книжное издательство. Казань, 1954. Ешқандай белгі койылмаған.

1606. Тіркелмеген. «Совет әдебиетбияты». 9 сентябрь. Татарское книжное издательство. 12 декабрь, 1957.

1607. Тіркелмеген. «Книжные новинки». Издательство АН СССР. «Антикварные книги 1949. №8. Изд-во АН СССР. «Литературное наследство». Н.А.Некрасов. Москва, 1949.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1608. 10/4. «Культура и жизнь». №2. Москва, 1959.

«Народный «Бустан» – Мухтар Ауэзов» 32-37 стр. Суретте қамшының үстінде билеген 2 жігіт бейнеленген.

1609. Тіркелмеген. «Современный восток» 7 июль 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

1610. 10/4. «Театр». Издательство «Искусство». 9 сентябрь. Москва, 1958.

«Мухтар Ауэзов. «Энлик-Кебек» 3-23 стр. Перевод с казахского И. Сельвинского. Ешқандай белгі қойылмаған.

1611. Тіркелмеген. Жароков Т. «Шығармалар жинағы». 1-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1960. – 457 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1612. Тіркелмеген. Сейфуллин(Садвакас) С. «Избранные стихи и поэмы». Казахское Государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958. – 301 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1613. 10/4. «В братском единстве». Сборник статей. Издательство «Советский писатель». Москва, 1954. – 511 б.

Мухтар Ауэзов «Общее дело советских литераторов» заметки писателя. 61-66 стр. Ешқандай белгі қойылмаған.

1614. Тіркелмеген. Жабаев Ж. «Шығармалар жинағы». 3-томник. 1-том. Баспаға әзірлегендер Ғұмарова М.Ғ., Нұрмағамбетова О. Алма-Ата, 1955. – 278 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1615. Жабаев Ж. «Шығармалар жинағы». 2-том. Баспаға әзірлегендер Ғұмарова М.Ғ., Нұрмағамбетова О. Алма-Ата, 1955. – 300 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1616. Жабаев Ж. «Шығармалар жинағы». 2-том. Баспаға әзірлегендер Ғұмарова М.Ғ., Нұрмағамбетова О. Алма-Ата, 1955. – 325 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1617. Тіркелмеген. Әуезов М. «Таңдамалы шығармалар». 6-томник. 5-ші том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алма-Ата, 1956. – 492 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1618. 12/4. Жароков Т. «Нарын» поэма. Казахское издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1940.

Кітап латын әрпімен шыққан. 3-ші беттегі өлеңдерге «//» секілді сызықтар түсіп, оқылған.

1619. 12/4. Жароков Т. «Тасқын» (поэма). Казахское издательство худ-ной литературы. Алма-Ата, 1937. – 61 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1620. 10/3. Ауэзов М. «Путь Абая». Роман-эпопея в двух книгах. Книга вторая. Издательство «Советский писатель». Москва, 1960. – 665 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1621. Тіркелмеген. Ауэзов М. «Абай» роман. Авторизованный перевод с каз-го под ред. Л. Соболева. Издательство «Советский писатель». Москва, 1955. – 587 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1622. Тіркелмеген. Ауэзов М. «Абай» роман. Державне видавництво Художньої літератури. Київ, 1952. – 612 с.

Ешқандай белгі қойылмаған

1623. 12/4. «Жас қанат». Қазақ жас ақындарының өлеңдері мен поэмалары. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1959. – 452 б.

Ғ. Қайырбековтің «Жас қанаттар-жарқын жырлар» деген алғы сөзінің 4-ші сөйлеміндегі «сөз беріп» деген сөз сиямен сызылған. Ізтай Мәмбетовтің 14-беттегі «Жайыққа» деген өлеңінің кей жолдарына «М» және «+» деген белгілер түскен, «Нұрманов Мәлікке» деген өлеңнің 20-бетіндегі сөздің басына «М», астына «V» деген белгі салыпты, 22 және 27-беттегі «Өгей шешеме» деген өлеңге «V» белгісі қойылса, 29-бетке «+» белгісі, ал 38-бетке «V», 39-беткегі «советтік паспорт жайлы ақын жырын, Тақпақтап асқақ үнмен кетті айғайлап» – деген жерге «?» белгісін қойыпты, «– Ойнама, ойсыз дұшпан, ұзданым бар, Елім бар еркін жатқан ғажап аты. Біліндер, қызығындар, қызғанындар, мен – Совет Одағының азаматы!» – деген жолдарға «/» сызық қойыпты. Тілеген Шопашевтің «Мұқаңа» (М. Әуезовтің 60 жасқа толуына) деген өлеңінің астындағы «Көк есікті», «V», «Халықтың мәңгі жас шағы», «+», «Май таңына» «X + -» деген белгі қойған. «Ойларына» «V» белгісі, «Суайтовтың уәдебиетесіне» «X +», «Шиелім», «Сарысудағы жаз» деген өлеңдерге де көп белгілер түскен. Тұманбай Молдағалиевтің 119-беттегі – «Мен сүйем», 121-беттегі «Далада, қырман басында» деген өлеңнің 122-беттегі соңындағы 10-шы шумақтың қасына: «Төгілер алтын масақтан, Күлімдер аспан алтын шар» деген жолдардың қасына «өмір» деп арап әрпімен жазыпты. 125-беттегі «Күйші» өлеңіне арап әрпімен «ұғысы» делініп жазылыпты, «Анама» деген өлеңнің: «Мен бейне жолаушымын жолға шыққан, Келешек күнге асыққан, жылға асыққан. Асығыс арманымды қуа берем, Қалғанша жү-

регімде бір қасық қан» – деген 127-беттегі өлең жолдарын қара қарындашпен «/» сызып белгілепті. 129-беттегі «Көктемді»-«V» белгісімен, 131-беттегі өлең соңына «+ деп белгілепті. 133 беттегі-«Асыл ұстазға.(Мұқан Иманжановқа ескерткіш)» деген өлеңге «V» белгісін қойса, соңына «+» белгісін қойған. 145-бет-тегі «Хат (лирикалық толғауға) «V» белгісін, 8-ші шумағындағы: «Тұрғандай бақытымның күні өзінде. Үйрендім со бір қатал мінезіңе, Әйтеуір жақсы көрдім жасқасаң да, Тастар деп бұл әдебиететін бір мезгілде» деген өлең жолдарына жанына «+!» белгісін қойыпты. 14-ші шумаққа да «+!» белгісін, 159-ке «V», 164-беттегі «Немере сырына» да «V» белгісін қойыпты. Сағи Жиенба-евтың 256-беттегі «Партия туралы жырының» басына «V», соңына «++», 258-беттегі «Анама» «V», ортасына 259-«+» және соңына «+» белгілерін қойған. 266-беттегі «Сен үшін», 267-беттегі «Сағыныш» деген өлеңдерге «V» белгілерін қойып, соңына «+» белгісін қойған. «Р.ға» деген өлеңге «V» белгісін, «Сырдария жағасында» деген жырға «V», «+» белгілерін түсірген. «Абзал ана» деген поэмадан үзіндіге «V», «+» белгілер қойылған. Мазмұнында да осы авторлардың жанына көптеген «V» белгілері және арап әрпімен сөздер жазылған, көбі әріптері өшкендіктен оқылмады.

1624. 12/1. Әбетов Ғ. «Қазақ совет әдебиетінің библиографиялық көрсеткіші (1917-1946)». Қазақ ССР ҒА баспасы. Алматы, 1950. – 184 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1625. 10/4. «Сборник статей о казахской литературе». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1957. – 387 с.

Жинақта Мұхтар Әуэзовтің «Традиции русского реализма и казахская литература» деген мақаласы 3-31беттерге басылған. Ешқандай белгі қойылмаған.

1626. Тіркелмеген. Ауэзов М. «Абай» исторический роман. Книга вторая. Казахское объединенное государственное издательство. Алма-Ата, 1948. – 402 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1627. Тіркелмеген. Ауэзов М. «Абай» исторический роман. Книга вторая. Казахское объединенное государственное издательство. Алма-Ата, 1948. – 402 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1628. Тіркелмеген. Ауэзов М. «Абай» исторический роман. Книга вторая. Казахское объединенное государственное издательство. Алма-Ата, 1948. – 402 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1629. Тіркелмеген. Ауэзов М. «Абай» исторический роман. Книга вторая. Казахское объединенное государственное издательство. Алма-Ата, 1948. —402 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1630. Тіркелмеген. Кенжебаев Б. «Жиырмасыншы жылдардағы Қазақ совет әдебиеті». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1961. — 118 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1631. 11/5. Шеремет М. «Індіський зошит» Поезії. Радянський письменник. Київ, 1958. — 45 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1632. 10/4. «Песни степей. Антология казахской литературы». Под редакцией Л.Соболева. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1940. — 587 с.

Мұхтар Әуезовтің «Казахский эпос и дореволюционный фольклор» деген 11-беттен басталатын мақаланың 12-бетіндегі бір абзацын «М» және «//» сызықпен қызыл қарындашпен белгілеген. 13-14-ші беттерді сызып, оқыған. «Кобыланды – батыр (Последняя часть поэмы!)» деген мақаладағы 17-28-ші беттерді, «Ер-Саин» – деген мақаланың 32-34-ші беттерін қара қарындашпен сызып, оқыған. «Ер-Таргын» деген мақаладағы 47-беттегі «поэма подчеркивает предательство и коварство ханов, готовых на все при приближении опасности и нарушающих свои обещания тотчас по избавлении от нее» дегенге «М» астын қызыл қарындашпен сызып, оқыған. «Кыз-Жибектегі» 92, 100-101, 104-105-беттерді, «Айман-Шолпандағы» 113-114, 116-беттерді сызып, оқыған. «Так батыр Арыстан бедным сестрам помог в этот раз» деген сөйлемнің қасына «до слов» депті. «Жар-жар» деген мақаладағы 129-130-ші беттердегі «Кыз-танысу»-дың 2 шумағын «М» және «//» сызықпен белгілеген, 133-беттегі «Айт-келин»-нің 136-ші бетін белгілеген. 252-беттегі «Народные пословицы и поговорки» «Герой умирает раз, трус-тысячу раз. Не будь сыном отца, будь сыном народа» деген жолдардың қасына қызыл қарындашпен «это французская!» депті. «Шернияздағы» 254-257 – беттерді және 270-беттегі «Мурат-акын» деген мақаланың «Мурат родился в 1843 году, умер в 1906.» деген сөйлемнің астын сызып, оқыған. М.Ритманның «Литература социалистического Казахстана» деген мақаласының 356-беттегі Еңлік-Кебекке байланысты жерлерді, 556-беттегі «Сабит Муканов, Аскар Токмагамбетов, Таир Жароков, Абдильда Тажибаев» – деген ақындардың «Сталину» деген өлеңдеріндегі 557, 559-560, 569-573-беттеріндегі

көп сөздерді жасыл қаламмен үстінен сызып «керек емес» дегендей белгі қалдырыпты. 577-ші бетке де қара қарындашпен бір сызықпен белгі түсірген.

1633. 12/2. Бегалиев Ғ. пен Сауранбаев Н. «Қазақ тілінің грамматикасы». Қазақстанның мемлекеттік біріккен баспасы. Алматы, 1944. – 251 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1634. Тіркелмеген. Журнал «Ученые записки». Горно-Алтайское книжное издательство. Горно-Алтайск 1958.

С.С.Кагаш «Козы-Эркеш («Козы Көрпеш») и Баян-Слу» деген мақаласын сыйлап, қолтаңба беріпті.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1635. Тіркелмеген. «Ученые записки». Том XXX. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алма-Ата, 1957.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1636. Тіркелмеген. «Справочные материалы для отчетов депутатов». Алма-Ата, 1959. – 59 с.

1637. Тіркелмеген «Информационный бюллетень». Июнь. Москва, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

1638. Тіркелмеген. Қазақ ССР ҒА «ХАБАРЛАРЫ». Издательство Академии наук Казахской ССР «Конференция по изучению фольклора народов Сибири и Дальнего Востока». 16-19 декабря 1959 г. Улан-Удэ 1959. – 41 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1639. 10/4. «Литература и искусство Казахстана». №5, 1939. М.Ауэзов «Абай» романы. (4-17стр). Перевела с казахского Гайша Шарипова. Кітаптың 6-7, 11-15, 17- беттері қара қарындашпен сызылып, оқылған.

1640. 10/4. «Литература и искусство Казахстана». №6, июнь. 1939. (4-19стр) Г.Шарипова. 1-де Әуезовтің шығармасының аудармасы жыртылған, жоқ. Журналдың 3-ші бетінде Жамбыл Жабаевтың «Привет учителям» деген аударма өлеңі берілген. Ешқандай белгі қойылмаған.

1641. 10/4. «Литература и искусство Казахстана». №6, июнь. 1939. (4-19стр) Г.Шарипова. 1-де Әуезовтің шығармасының аудармасы жыртылған, жоқ. Ешқандай белгі қойылмаған

1642. 10/4. «Литература и искусство Казахстана». № 6, июнь. 1939. (4-19стр) Г.Шарипова. 1-де Әуезовтің шығармасының аудармасы жыртылған, жоқ. Ешқандай белгі қойылмаған

1643. 10/4. «Литература и искусство Казахстана». Июнь, 1940. М.Әуезовтің «Абай (Ибрагим) Қунанбаев» деген аудар-

масы 50-62 беттерде жарияланған. Ешқандай белгі қойылмаған.

1644. 10/4. «Литература и искусство Казахстана». 1940, июнь. М.Әуезовтің «Абай (Ибрагим) Қунанбаев» деген аудармасы 50-62 беттерде жарияланған.

1645. 10/4. «Литература и искусство Казахстана». 1940, июнь. М.Әуезовтің «Абай (Ибрагим) Қунанбаев» деген мақаласының аудармасы 50-62 беттерде жарияланған. Ешқандай белгі қойылмаған.

1646. 10/4. «Литература и искусство Казахстана». № 4, апрель. 1939. Д. Николитч «Золотая степь» деген еңбегі жарияланған. Ешқандай белгі қойылмаған.

1647. 10/4. «Литература и искусство Казахстана». №7, июль. 1939. М.Әуезовтің «Идейно-культурные искания Абая» деген мақаласы 36-39-беттерде және «Абай» романының жалғасы 46-64-беттерде жарияланған.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1648. 11/4. Узбек тили ва адабиети масалалари. №4. 1959. – Б.3-10 В.М.Жирмунскийдің «Эпоснинг умумий назарий проблемалари асосида узбек халқ достончилигини урганиш туғрисида» деген мақаласы өзбек тілінде жарияланған.

Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1649. 11/4. Узбек тили ва адабиети масалалари. №3. 1959. – Б.37-44 В.М.Жирмунскийдің «Эпоснинг умумий назарий проблемалари асосида узбек халқ достончилигини урганиш туғрисида» деген мақаласы өзбек тілінде жарияланған.

Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1650. 10/4. Ауэзов М. «Жизнь и творчество Абая Қунанбаева» деген аударма еңбегі қай басылымнан алынғаны белгісіз, желімделіп, кітапша етілген. Ешқандай белгі қойылмаған.

1651. 10/4. Ауэзов М. «Жизнь и творчество Абая Қунанбаева». – Б. 5-28 аударма еңбегі қай басылымнан алынғаны белгісіз, желімделіп, кітапша етілген. Ешқандай белгі қойылмаған.

1652. 10/4. Ауэзов М. «Жизнь и творчество Абая Қунанбаева». – Б. 5-28 аударма еңбегі қай басылымнан алынғаны белгісіз, желімделіп, кітапша етілген.

1653. 10/4. Ауэзов М. «Жизнь и творчество Абая Қунанбаева» – Б. 5-28 аударма еңбегі қай басылымнан алынғаны белгісіз, желімделіп, кітапша етілген. Ешқандай белгі қойылмаған.

1667. 10/4. Ауэзов М.О. «Проблемы изучения истории казахской литературы». Издательство АН Казахской ССР. Алма-Ата, 1946. – С.330-344 Ешқандай белгі қойылмаған.

1668. 10/4. Ауэзов М.О. «Проблемы изучения истории казахской литературы». Издательство АН Казахской ССР. Алма-Ата, 1946. – С.330-344 Ешқандай белгі қойылмаған.

1669. 10/4. Ауэзов М.О. «Проблемы изучения истории казахской литературы». Издательство АН Казахской ССР. Алма-Ата, 1946. – С.330-344 Ешқандай белгі қойылмаған.

1670. 10/4. Ауэзов М.О. «Проблемы изучения истории казахской литературы». Издательство АН Казахской ССР. Алма-Ата, 1946. – С.330-344 Ешқандай белгі қойылмаған.

1671. 10/4. Ауэзов М.О. «Проблемы изучения истории казахской литературы». Издательство АН Казахской ССР. Алма-Ата, 1946. – С.330-344 Ешқандай белгі қойылмаған.

1672. 10/4. Ауэзов М.О. «Проблемы изучения истории казахской литературы». Издательство АН Казахской ССР. Алма-Ата, 1946. – С.330-344

1673. 10/4. Ауэзов М.О. «Проблемы изучения истории казахской литературы». Издательство АН Казахской ССР. Алма-Ата, 1946. – С.330-344 Ешқандай белгі қойылмаған.

1674. 10/4. Ауэзов М.О. «Проблемы изучения истории казахской литературы». Издательство АН Казахской ССР. Алма-Ата, 1946. – С.330-344 Ешқандай белгі қойылмаған.

1675. 10/4. Ауэзов М.О. «Проблемы изучения истории казахской литературы». Издательство АН Казахской ССР. Алма-Ата, 1946. – С.330-344 Ешқандай белгі қойылмаған.

1676. 10/4. Ауэзов М.О. «Проблемы изучения истории казахской литературы». Издательство АН Казахской ССР. Алма-Ата, 1946. – С.330-344 Ешқандай белгі қойылмаған.

1677. 10/4. Ауэзов М.О. «Проблемы изучения истории казахской литературы». Издательство АН Казахской ССР. Алма-Ата, 1946. – С.330-344 Ешқандай белгі қойылмаған.

1678. Тіркелмеген. Ауэзов М.О. «Проблемы изучения истории казахской литературы». Алма-Ата, 1946. Издательство АН Казахской ССР. – С.330-344 Ешқандай белгі қойылмаған.

1679. 10/4. Ауэзов М. «Великий поэт казахского народа Абай Кунанбаев» серия XI. №9. Издательство «Знание». Москва, 1954. – С. 23 Ешқандай белгі қойылмаған.

1710. 10/4. Ауэзов М. «Великий поэт казахского народа Абай Кунанбаев» серия XI. №9. Издательство «Знание». Москва, 1954. – С. 23 Ешқандай белгі қойылмаған.

1711. 10/4. Ауэзов М. «Великий поэт казахского народа Абай Кунанбаев» серия XI. №9. Издательство «Знание». Москва, 1954. – С. 23 Ешқандай белгі қойылмаған.

1712. 10/4. Ауэзов М. «Великий поэт казахского народа Абай Кунанбаев» серия XI. №9. Издательство «Знание». Москва, 1954. – С. 23 серия XI. №9. Издательство «Знание». Москва, 1954. – С. 23 Ешқандай белгі қойылмаған.

1716. 10/4. Ауэзов М. «Великий поэт казахского народа Абай Кунанбаев» серия XI. №9. Издательство «Знание». Москва, 1954. – С. 23 Ешқандай белгі қойылмаған.

1717. 10/4. Ауэзов М. «Великий поэт казахского народа Абай Кунанбаев» серия XI. №9. Издательство «Знание». Москва, 1954. – С. 23 Ешқандай белгі қойылмаған.

1718. 10/4. Ауэзов М. «Великий поэт казахского народа Абай Кунанбаев» серия XI. №9. Издательство «Знание». Москва, 1954. – С. 23 Ешқандай белгі қойылмаған.

1719. 10/4. Ауэзов М. «Великий поэт казахского народа Абай Кунанбаев» серия XI. №9. Издательство «Знание». Москва, 1954. – С. 23 Ешқандай белгі қойылмаған.

1720. 10/4. Ауэзов М. «Великий поэт казахского народа Абай Кунанбаев» серия XI. №9. Издательство «Знание». Москва, 1954. – С. 23 Ешқандай белгі қойылмаған.

1721. 10/4. Ауэзов М. «Великий поэт казахского народа Абай Кунанбаев» серия XI. №9. Издательство «Знание». Москва, 1954. – С. 23 Ешқандай белгі қойылмаған.

1722. 10/4. Ауэзов М. «Великий поэт казахского народа Абай Кунанбаев» серия XI. №9. Издательство «Знание». Москва, – 1954. – С. 23

1725. Тіркелмеген. «Мухтар Ауэзов». Москва, 1960. – 15 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1726. Тіркелмеген. «Мухтар Ауэзов». Москва, 1960. – 15 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1727. Тіркелмеген. «Мухтар Ауэзов». Москва, 1960. – 15 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1728. Тіркелмеген. «Мухтар Ауэзов». Москва, 1960. – 15 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1729. Тіркелмеген. «Мухтар Ауэзов». Москва, 1960. – 15 с.

- Ешқандай белгі қойылмаған.
1730. Тіркелмеген. «Мухтар Ауэзов». Москва, 1960. – 15 с.
Ешқандай белгі қойылмаған.
1731. Тіркелмеген. «Мухтар Ауэзов». Москва, 1960. – 15 с.
Ешқандай белгі қойылмаған.
1732. Тіркелмеген. «Мухтар Ауэзов». Москва, 1960. – 15 с.
Ешқандай белгі қойылмаған.
1733. Тіркелмеген. Жиреншин Ә. «Абай және орыстың ұлы революцияшыл демократтары». Қазақ мемлекеттік баспасы. Алматы, 1959. – 266 б. Ешқандай белгі қойылмаған.
1734. 8/5. Джансугуров И. «Степь» поэма. Перевод с казахского Кедриной З. и Ауэзова М. Казахское издательство художественной литературы. Алма-Ата 1933. – 87 с.
1735. 10/4. Ауэзов М. «Так родился «Туркестан». – С.19-45
Кітаптың жарық көрген жылы, баспасы белгісіз, жыртылған.
Ешқандай белгі қойылмаған.
1736. 10/4. Ауэзов М. «Так родился «Туркестан». – С.19-45
Кітаптың жарық көрген жылы, баспасы белгісіз, жыртылған.
Ешқандай белгі қойылмаған.
1737. 10/4. Ауэзов М. «Так родился «Туркестан». – С.19-45
Кітаптың жарық көрген жылы, баспасы белгісіз, жыртылған.
Ешқандай белгі қойылмаған.
1738. Тіркелмеген. Әуезов М. «Орыс классиктері мен Абай». – С.3-14 Кітаптың 6-шы бетінде «М» деген белгі бар.
Ешқандай белгі қойылмаған.
1739. Тіркелмеген. Әуезов М. «Орыс классиктері мен Абай». – С.3-14 Кітаптың 6-шы бетінде «М» деген белгі бар.
Ешқандай белгі қойылмаған.
1740. 10/4. Академик АН КазССР Ауэзов М., канд. фил-х наук Лизуно-ва Е.В. «Из истории казахской литературы». Вестник АН Казахской ССР. №11(152), ноябрь 1957. – С.41-54 Ешқандай белгі қойылмаған.
1741. 10/4. Академик АН КазССР Ауэзов М., канд. фил-х наук Лизунова Е.В. «Из истории казахской литературы». Вестник АН Казахской ССР. №11(152), ноябрь 1957. – С.41-54 Ешқандай белгі қойылмаған.
1742. 10/4. Академик АН КазССР Ауэзов М., канд. фил-х наук Лизунова Е.В. «Из истории казахской литературы». Вестник АН Казахской ССР. №11(152), ноябрь 1957. – С.41-54
Ешқандай белгі қойылмаған.

1743. 10/4. Академик АН КазССР Ауэзов М., канд. фил.-х. наук Лизунова Е.В. «Из истории казахской литературы». Вестник АН Казахской ССР. №11(152), ноябрь 1957. – С.41-54

1744. 10/4. Академик АН КазССР Ауэзов М., канд. фил.-х. наук Лизунова Е.В. «Из истории казахской литературы». Вестник АН Казахской ССР. №11(152), ноябрь 1957. – С.41-54

Ешқандай белгі қойылмаған.

1745. 10/4. Академик АН КазССР Ауэзов М., канд. фил.-х. наук Лизунова Е.В. «Из истории казахской литературы». Вестник АН Казахской ССР. №11(152), ноябрь 1957. – С.41-54

Ешқандай белгі қойылмаған.

1746. 10/4. Академик АН КазССР Ауэзов М., канд. фил.-х. наук Лизунова Е.В. «Из истории казахской литературы». Вестник АН Казахской ССР. №11(152), ноябрь 1957. – С.41-54

Ешқандай белгі қойылмаған.

1747. ТКМ. «Әзәби Башкортонстан». №9 сентябрь 1957.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1748. Тіркелмеген. «Ала тоо». №7. июль, 1956. «Кызыл Кыргызстан» басмасы. А.Токомбаевтың «Бетме бет, кеңирээк кеңешели (Прозаға арналған пленумға карата талкуу)» деген мақаласын кызыл қарындашпен сызып, 2 рет «М» белгісін қойған. 85-90-беттерді түгел сызып, оқыған.

1749. Тіркелмеген. «Советтик Кыргызстан». №4 апрель «Кызыл Кыргызстан» басмасы. Фрунзе, шаары. 1948. Ешқандай белгі қойылмаған.

1750. Тіркелмеген: «Информационный Бюллетень». № 10-11. СССР, Москва, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

1751. 10/4. Ауэзов М. «О традиционном и новаторском в Казахской советской литературе». Издательство восточной литературы. Москва, 1960. – С. 9 Ешқандай белгі қойылмаған.

1752. 10/4. Ауэзов М. «О традиционном и новаторском в Казахской советской литературе». Издательство восточной литературы. Москва, 1960. – С. 9

1753. 10/4. «Советский Казахстан». №10. Казахское государственное литературное издательство. Алма-Ата, 1954.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1754. Тіркелмеген. Сарыбаев Ш.Ш. «К вопросу о монгольско-казахских языковых связях». //Вопросы истории и диалектологии казахского языка». Издательство АН Казахской ССР. Алма-Ата, 1960. – С.34-36 Ешқандай белгі қойылмаған.

1755. Тіркелмеген. Мұқаметханов Қ. «Абай шығармашылығының текстологиясы жайында». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1959. – 143 с. 1-бетте автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1756. Тіркелмеген. Әуезов М. «Көксерек». Әңгімелер. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1962. – 95 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1757. Тіркелмеген. Жиреншин Ә. «Кішкене айна» новеллалар. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1961. – 103 с. 1-бетте автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1758. Тіркелмеген. Журнал «Әдебиет майданы». №2. Алматы, 1937. Латын әрпімен шығарылған. Ешқандай белгі қойылмаған.

1759. Тіркелмеген. Әуезов М. «Орыс классиктері мен Абай». – Б. 3-14 желімделген. Ешқандай белгі қойылмаған.

1760. 11/5. Рітман-Фетисов М.І. «Мистецтво імпровізації у Джамбула (В торіій лабораторіі нродного акина)» – Б. 17-37

Мақала желімделіп, ұсынылған. Автордың қолтаңбасы бар.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1761. 10/4. Журнал «Иностранная литература». №8 август. Издательство «Известия». Москва, 1961.

«Памяти М.О.Ауэзова» деген «Иностранная литература» журнал ұжымының ұлы жазушының қайтыс болуына байланысты көңіл айтуға арналған саны.

1762. 11/3. Нұрқатов А. «Абайды қайта – қайта оқығанда». Жұлдыз №8. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

1763. 11/3. Жұлдыз журналы, №2 февраль 1958.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1764. Шарқи Сурх. №10 октябрь 1957. Тоҷикистон.

Икромӣ Ч. «Нависандан азиз ва мухтарам. Ба шастсолагии Мухтор Авезов» 77-78 б. «Мухтар Авезов. Абай – Порча аз роман» 78-90 беттерінде басылған. Ешқандай белгі қойылмаған.

1765. 10/4. Журнал «Дружба народов». №7, июль. Издательство «Известия советов депутатов трудящихся СССР». Москва, 1961. Мухтар Ауэзов «Выстрел на перевале». Авторизованный перевод А.Пантилева. – С.120-167. Ешқандай белгі қойылмаған.

1766. Тіркелмеген: Мұқаметханов Қ. «Мағауия Абайұлы Құнанбаев». Қазақ мемлекеттік оқу-педагогика баспасы. Алматы, 1959. – 34 с. Мұқабасында «Ұлы ұстазым Мұқтардың музейіне!22./XII.1964.» деген автордың қолтаңбасы бар.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1767. 10/4. Нұрқатов А. «Мухтар Ауэзов». Издательство «Знание». Москва, 1960. – 29 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1768. Тіркелмеген. Вестник АН Казахской ССР. Әуезов М. «Абай мұрасы жайында». №2 февраль. 1951. – Б. 127-137

Ешқандай белгі қойылмаған.

1769. Тіркелмеген. Вестник АН Казахской ССР. Әуезов М. «Абай мұрасы жайында». №2 февраль. 1951. – Б. 127-137

1770. Тіркелмеген. Вестник АН Казахской ССР. Әуезов М. «Абай мұрасы жайында». №2 февраль. 1951. – Б. 127-137

Ешқандай белгі қойылмаған.

1771. Тіркелмеген. Әуезов М, Соболев Л. «Абай» пьеса. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1950. – 87 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1772. 10/4. Жиренчин А. «Мухтар Ауэзов (Био-библиографический очерк)». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958. – 23 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1773. 10/4. Жиренчин А. «Мухтар Ауэзов (Био-библиографический очерк)». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958. – 23 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1774. 10/4. Жиренчин А. «Мухтар Ауэзов (Био-библиографический очерк)». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958. – 23 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1775. Тіркелмеген. Ауэзов М., Соболев Л. «Абай». Государственное издательство «Искусство». Москва-Ленинград, 1945. – 131 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1776. 8/5. Муканов С. «Сұлушаш» повесть в стихах. Перевод с казахского Сидоренко Н. Государственное издательство. Москва, 1936. – 117 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1777. 12/5. Мусрепов Г. «Мать». Казахское издательство художественной литературы. 1934. – 77 б.

Латын әріпімен жазылған Ешқандай белгі қойылмаған.

1778. Лизунова Е., Дюсенбаев И. «Мухтар Ауэзов. К 60-летию». Казахское издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1957. – 70 б.

1779. 12/4. Мұқанов С. «Біз жеңеміз». Отан қорғау өлеңдері. Қазақ біркөккен мемлекеттік баспасы. Алматы, 1942. – 69 б.

Кітаптың көп беттері сызылып, оқылған, түскен белгілер де көп. 9-беттегі -6 жол да бір-бірімен ұқсас, 13-бетте-«жақсы теңеу» делінсе, 15-бетте «жақсылау. Түр жаңалығын жаңалау.жүйемен анық келісті боп қабысады» деген баға берілген. 27-беттег «жақсы план»-делініпті. 28-29-бетте-«Об- раз тарағанмен тәуір болып шыққан. «Ложь», «Грубо» «Причем он» – деген сөздер бар. 32-бетте «бұл не движениі!, тамыз ауа не меру», «әлде реализация не месту ма, анық оқылмай тұр», – десе, 46-те-«призивь песня поэтически, доклад после речи. Сталин нужно, важен и закон. Наивно таком характере», – деген сөздер бар. 50-бетте «жақсы өлең. Ағалық сын-толқынды жүрек күйінен шыққан шынайы сөз», – делінген. 55-бетте «керек өлең» деп жазылған. 59-бетте «Балхаштың түні» деген өлеңге «жақсы өлең» деп баға беріпті. 60-бетте: «Міне осы азғантай ұйқас Маяковскийде ұқсайды. Өлеңді қуан жақсы, бірақ сонымен тіпті Маяковскийше орайсыз» деген сөздер бар. 70-бетте «жаңа үлгілі жыр іздегенің де ізденуің табыла берер» деген сияқты тілек сөздер жазылған.

1780. Ауэзов М., Соболев Л. «Абай». 2-тома. Издательство «Советский писатель». Москва, 1955.

«1-Кітапта – «Автобиография» деген мақаланың авторы М.Әуезовтің өзі. «М:февраль.1950» деген қолтаңба бар.

Кітаптың 5-беттегі 1- абзацты « X» деп сызып тастаған.

1781. Тіркелмеген. Ауэзов М. «Абай» роман. Книга вторая. Государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

1782. 12/2. Жәркешева Г. «Біріккен сөздер мен сөз тіркестерінің орфографиялық сөздігі». Қазақ ССР ҒА-ң баспасы. Алматы, 1960. – 124 б. Автор- дың қолтаңбасы бар.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1783. 11/1. Гоголь Н.В. «Шығармалар». 4-ші том. Драмалық шығармалары. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1953. – 386 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1784. 11/1. Гоголь Н.В. «Шығармалар». 4-ші том. Драмалық шығармалары. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1953. – 386 б.

1785. 11/1. Гоголь Н.В. «Шығармалар». 4-ші том. Драмалық шығармалары. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1953. – 386 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1786. 11/1. Гоголь Н.В. «Шығармалар». 4-ші том. Драмалық шығармалары. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1953. – 386 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1787. Тіркелмеген. Әуезов М. «Қараш-Қараш» әңгімелер, пьесалар жинағы. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1960. – 472 б.

М.Әуезовтің Ысқақ Дүйсенбаевқа жазған қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1788. Тіркелмеген. Әуезов М. «Қараш-Қараш» әңгімелер, пьесалар жинағы. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1960. – 472 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1789. Тіркелмеген. Әуезов М. «Қараш-Қараш» әңгімелер, пьесалар жинағы. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1960. – 472 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1790. Тіркелмеген. Әуезов М. «Қараш-Қараш» әңгімелер, пьесалар жинағы. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1960. – 472 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1791. Тіркелмеген. Әуезов М. «Қараш-Қараш» әңгімелер, пьесалар жинағы. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1960. – 472 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1792. Тіркелмеген. Әуезов М. «Қараш-Қараш» әңгімелер, пьесалар жинағы. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1960. – 472 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1793. Тіркелмеген. «Антология казахской поэзии». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. – 861 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1794. Тіркелмеген. «Антология казахской поэзии». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. – 861 с.

1795. Тіркелмеген. «Антология казахской поэзии». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. – 861 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1796. 12/2. Под.общ.ред. Жалпы ред. басқ.проф. Жұмалиев Қ. «Қазақ совет әдебиет тарихының очерктері». Издательство АН Казахской ССР. Алма-Ата, 1949. – 346 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1797. 12/6. «Қазақ эпосы». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

1798. 12/6. «Қазақ эпосы». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

1799. 12/2. Сейфуллин С. «Хрестоматиялар». Латын әрпінде, 1-2-беттері жоқ. 13 –ші бетте қызыл қарындашпен сызылған және «Керек» деп арап әрпімен жазғаны бар. Сөздері оқылмайды, қалам іздері өшкен, парақтары тозған.

1800. 10/2. «Қазақтың тұңғыш эпопеясы» (М.Әуезовтың «Абай» және «Абай жолы» романдары туралы 1957-жылы март айында болған конференция материалдары). Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1957. – 178 б. Мазмұнындағы «Зәки Ахметов. Мұқтар Әуезовтың «Абай» эпопеясындағы әйелдер образдары» деген баяндамасының қасына «V» белгісін қойыпты, мәтінде жоқ.

1801. 10/3. Ауэзов М. «Абай». Авторизованный перевод с казахского под ред. Леонида Соболева. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1950. – 582 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1802. 10/5. Ауэзов М. «Абаіс» романы. Рига 1949. – 376 с. Латыш тілінде.

1803. Тіркелмеген. Ауэзов М. «Абай» тарыхий роман. Которгон Т.Суванбердиев. Кыргызстан Мамлекеттик басмасы. 1957. – 878 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1804. Тіркелмеген: Шарипов С. «Бекболат». Казахстанское издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1937. – 157 б. Латын әрпінде. Ешқандай белгі қойылмаған.

1805. 8/6. «Казахский эпос». Государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1806. Тіркелмеген. Қазақ ССР ҒА. Абай (Ибраһим) Құнанбаев. «Шығармаларының толық жыйнағы». Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы, 1948. – 501 б.

Редакциясын қарағандар: фил.ғ.док. Н.Т.Сауранбаев, проф.М.Әуезов. «Абай Қазақ халқының ұлы кемеңгері» деген

алғы сөзді Сәбит Мұқанов жазған. Ешқандай белгі қойылмаған.

1807. 10/3. Ауэзов М. «Путь Абая» роман. Книга первая. Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1957. – 394 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1808. 10/3. Ауэзов М. «Путь Абая» роман. Книга первая. Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1957. – 394 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1809. 10/3. Ауэзов М. «Путь Абая» роман. Книга вторая. Казахское гос-ное изд-во худ-ной литературы. Алма-Ата – 1957. – 390 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1810. 10/3. Ауэзов М. «Путь Абая» роман. Книга вторая. Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, – 1957. – 390 с.

1811. 10/3. Ауэзов М. «Абай» роман. Перевод с казахского А.Никольской и Т.Нуртазина. Под редакцией Л.Соболева. Издательство «Советский писатель». Москва, 1945. – 390 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1812. 10/3. Ауэзов М. «Абай» роман. Перевод с казахского А.Никольской и Т.Нуртазина. Под редакцией Л.Соболева. Издательство «Советский писатель». Москва, 1945. – 390 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1813. 10/3. Ауэзов М. «Абай» роман. Перевод с казахского А.Никольской и Т.Нуртазина. Под редакцией Л.Соболева. Изд-во «Советский писатель». Москва, 1945. – 390 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1814. 10/3. Ауэзов М. «Абай» роман. Перевод с казахского А.Никольской и Т.Нуртазина. Под редакцией Л.Соболева. Издательство «Советский писатель». Москва, 1945. – 390 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1815. 10/5. Әуезов М. «Абай». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1954. – 400 б. Арап әрпімен жарияланған. Ешқандай белгі қойылмаған.

1816. Тіркелмеген. Жиреншин Ә. «Абай және орыстың ұлы революцияшыл демократтары». Қазақ мемлекеттік баспасы. Алматы, 1959. – 266 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1817. Тіркелмеген. Жиреншин Ә. «Абай және орыстың ұлы революцияшыл демократтары». Қазақ мемлекеттік баспасы. Алматы, 1959. – 266 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1818. Тіркелмеген. Информационный бюллетень №2. 10.1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

1819. Тіркелмеген. Советтік Кыргызстан №4. Аалы Токомбаев «Балки. Алишер Навои». «Кызыл Кыргызстан» басмасы. 1948. – 58 б.

1820. 10/6. Ауэзов М. «Абай» роман. Държавно издательство «Наука и искусство». Перевел от руски: Борис Светлинов. тир.6.000 София, 1950. – 820 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1821. 10/3. Ауэзов М. «Абай» исторический роман. Книга вторая. Казахское объединенное государственное издательство. Алма-Ата, 1948. – 402 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1822. Тіркелмеген. Құнанбаев А. «Шығармаларының бір томдық толық жинағы». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1961. – 692 б.

Редакциясын қарап, ғылыми түсінікті, жаңа материалдарды толықтырып, баспаға дайындаған Әбіш Жиреншин. «Алғы сөзін» жазған М.Әуезов.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1823. Тіркелмеген. Әуезов М. «Абай жолы» роман. Алматы, 1953. – 608 б. Төте жазумен терілген.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1824. Тіркелмеген. Әуезов М. «Абай жолы» роман. Алматы, 1953. – 608 б. Төте жазумен терілген.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1825. 10/5. Ауэзов М. «Абай» тарихи роман. Беренче китап. Казахчадан тәржемәитүче Сэрвэр Әдебиетһөмова. Ташкнигоиздательство. Матур әдебиетәбият редакциясе. Казань, 1957. – 417 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1826. 10/4. М.Ауэзов. «Стойкое племя» повесть. Перевод с казахского Г.Шариповой. //«Восхождение». Литературно-художественный сборник. Казахское объединенное государственное издательство. Алма-Ата, 1947. – 266 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1827. 10/3. Ауэзов М. «Абай» сценарий. Редакция и текст русского варианта М.Блейман. На правах рукописи. 1943. – 55 с.

6-беттегі «..а Абай любит русские папиросы.» дегенді көк қаламмен сызыпты, ұнамаған секілді. 7 беттегі «оставляя тяжелые

следы на подъезде» – деген сөйлемнің астын қызыл қарындашпен сызыпты. 8-10, 12-19, 22-23, 25, 31, 33, 35-37, 42-44, 46-47, 53-55-беттерге кейде «?» кейде «!» белгілерін қойған.

1828. Тіркелмеген. Шарқ Юлдузи. Әдебиет журналы. Ташкент, 1950 жылғы №5-8 сандары бар.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1829. 12/2. Сүйіншәлиев Х. «Жамбыл Жабаяев – қазақ халқының ұлы ақыны». Қазақ мемлекеттік баспасы. 1955. – 41 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1830. 10/1. Әуезұлы М. «Ескілік көлеңкесінде». Казахское издательство художественной литературы. Латын әрпімен терілген. Алма-Ата, 1935. – 128 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1831. ТКМ. «Адебиет жаңа искусство». №4 апрель 1939. Латын әрпімен терілген. Ешқандай белгі қойылмаған.

1832. 12/2. Кенжебаев Б. «Сұлтанмахмұт Торайғыров». (Өмірі мен творчествосы). Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1957. – 110 б.

Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1833. 12/2. «XXIII-XIX ғасырлардағы қазақ әдебиеті тарихының очеркі». Проспект. Проспектінің жалпы редакциясын басқарған: Қазақ ССР Ғылым академиясының академигі М.О. Әуезов. Алматы, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

1834. 12/2. «XXIII-XIX ғасырлардағы Қазақ әдебиет тарихының очеркі». Проспект. Проспектінің жалпы редакциясын басқарған: Қазақ ССР Ғылым академиясының академигі М.О. Әуезов. Алматы, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

1835. 12/2. Сармурзина М., Ахметов Ш. «Қазақ совет балалар әдебиеті». Алматы, 1955. – 59 б. Авторлардың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1836. 12/2. «XXIII-XIX-ғасыр қазақ әдебиеті». Программа. Педагогикалық институтының қазақ тілі мен әдебиет факультетіне арналған. Программаны С.М.Киров атындағы университеттің Қазақ әдебиеті кафедрасы ұсынған. Жалпы ред. қараған Ш.Ахметов. Алматы, 1955. – 22 б. М.Әуезов еңбектің Бұқар, Мақамбет, Шернияз, Жанақ, Түбек, Шөже, Балта деген мақалаларды қара қарындашпен оқып, белгілеген. Ш.Ахметовтың қолтаңбасы бар.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1837. 12/2. Ахметов Ш., Қасымбеков К. «Педагогикалық училищелердің сырттан оқушыларына өз бетімен жұмыс істеу үшін қазақ тілінен методикалық нұсқаулар. Алматы, 1955. – 42

б.Ш.Ахметовтың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1838. 12/2. Жоғары мектептер программалары. Алматы, 1950. – 32 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1839. 12/2. «Қазақ совет әдебиеті». Программа. Алма-Ата, 1955. – 39 б. «Бұ да Шегеннен» деген қолтаңба бар. Ш.Ахметовтың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1840. 12/2. «XXII-XX ғасырлардағы қазақ әдебиеті. Программа. Алматы, 1956. – 25 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

1841. 12/2. «Педагогикалық училищенің I-IX кластарына арналған қазақ әдебиетінің программасы». Алматы, 1956. – 52 б. Ш.Ахметовтың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1842. 12/2. «Орта мектеп Программалары» 1957-58 оқу жылына арналған. Әдебиет VIII-X класстар. Алматы, 1957. – 31 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1843. 12/2. «Орта мектеп программалары». Әдебиет VIII-X класстар. Қазақ ССР Оқу министрлігі. Алматы, 1951. – 49 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1844. 12/2. Жұмалиев Х. «Махамбет (1804-1846 жж)». Қазақ ССР ҒА баспасы. Алматы, 1948. – 110 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1845. 12/2. Хасенов М. «Жазушы және өмір». Алматы, 1958. – 41 б. Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1846. 12/2. Шойынбаев Т. «Ыбырай Алтынсарин – ағартушы-педагог». Қазақ мемлекеттік баспасы. Алматы, 1955. – 25 б.

Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1847. 12/2. Әбдірахманова А., Әбілқасов А., Қалиев Ғ. «Профессор С.А.Аманжоловтың өмірі мен ғылыми мұрасы туралы». Алматы, 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

1848. 12/2. Ахметов Ш. «Балалар әдебиетінің очеркі». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1960. – 133 б.

Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1849. 12/2. «Қазақ алфавиті мен орфография ережелері». Алматы, 1956. – 14 б.

Кітаптың 3-5-беттеріне «дүлдүл», «бұлгүн» деген сөздер қосып, «ол кей- іді, колхоз баиды» деген сөйлемнің қасына «?» белгісі, астыңғы жолына «+» белгісі, 8-беттегі «пейіл» деген сөзді «бейілге» өзгерткен және «ферзент» деген сөз қосқан. 9-бетке 3 рет «+» белгісін қойыпты. 10-13-беттерге кілең «+» белгісін қойған. 14-беттегі «Бас әріптердің қолданылуы» деген

тақырыпқа «Мәдениет министрлігі, Ғылым академиясы, Тіл және әдебиет институты» – деген жерлерге «/» сызықшасын және «?» белгісін қойыпты.

1850. 12/2. «Қазақ алфавиті және орфография ережелерінің жыйнағы (ЖОБА)». Алматы, 1952. – 30 б.

«Тіл және Әдебиет институты» деген алғы сөзді оқып, 3-ші бетке 2 рет «М» белгісін және «+» белгісін қойыпты. Сөйлем астарын сызып, қара қарындашпен белгілеп, оқыпты. Мәтіндерде белгілер жоқ.

1851. 12/2. Кеңесбаев С., Жанұзақов Т. «Лингвистикалық терминдердің қысқаша орысша-қазақша сөздігі». Алматы, 1956. – 81 б.

1852. Тіркелмеген. Қазақ ССР ҒА-ның ХАБАРЛАРЫ. Филология және өнертану сериясының 3-ші шығарылымы. Алматы, 1961. – Б. 84-88

Қара қоршауға алынған М.Әуезовтің қабағы түйілген бейнесі, жан-жақтан келген көңіл айтулар берілген.

1853. Тіркелмеген. Әуезов М.О., Лизунова Е.В. «О развитии литератур народов Средней Азии и Казахстана в эпоху социализма». // «Вестник» Академии наук Казахской ССР, № 5. 1997. – С.121-129. Ешқандай белгі қойылмаған.

1854. Тіркелмеген. «Жаңа Мектеб». №4-5 (31-32), г.Қызылорда 1928 ж. Есмағамбет Шайзаданың қолтаңбасы бар.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1855. Тіркелмеген. «Қазақ елі» журналы Қытайда шығарылған. Алматы, 1945. А.Құнанбаевтың 100 жылдық мерей тойына байланысты жарияланған санында М.Әуезовтің «Абай аулында» деген мақаласы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1856. Тіркелмеген. Арап әрпімен жарияланған кітапша. Казань. Типография торгового дома. 1903. Ешқандай белгі қойылмаған.

1857. 12/2. «Қазақ пьесалары». Құрастырған Қ.Мұхаметжанов. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1957. – 699 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1858. 10/2. «Әдебиет және искусство». №12. Алматы, 1950.

Кітап мазмұнындағы Т.Күлтелеевтің «Абай» романындағы қазақ әдет-ғұрып заңдары» деген мақала белгіленген. Ә.Әбішевтің «Сахара сәулеті» деген төртінші тараудың 5-бетіндегі «Не айтсам да. – Не айтсаңыз да» деген жерге 2 рет «?» белгісі қойылған 7, 9, 11-беттегі «жұмбақ», «ылғи қыйын жаманды

сөздер сөйлейді, терілген» деген мағынадағы сөз жазылған, әріптері анық емес, жорамалмен осы мағынада. 14-бетке «күлкі емес қой» деген сөз және «?» белгісі қойылған.

1859. 10/2. «Алғы шептегілер». Жеті жылдықтың алғашқы жылының озаттары туралы очерктер. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Құрас- тырған С.Бакбергенов. Алматы, 1960. – 369 б. Жинаққа Мұхтар Әуезовтің «Оңтүстік сапарынан. 1. Талап та, тақырып татек мақта» деген очеркі жарияланған. Ешқандай белгі қойылмаған.

1860. Тіркелмеген. Гоголь Н.В. «Ревизор». Казахское издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1938. – 90 с.

Латын әрпімен терілген. Ешқандай белгі қойылмаған.

1861. Тіркелмеген. Гоголь Н.В. «Ревизор». Казахское издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1938. – 90 с.

Латын әрпімен терілген. Ешқандай белгі қойылмаған.

1862. Тіркелмеген. Гоголь Н.В. «Ревизор». Казахское издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1938. – 90 с.

Латын әрпімен терілген. Ешқандай белгі қойылмаған.

1863. 12/2. Хасенова А. «Қазақ тіліндегі « ла/ле» аффиксті туынды түбір етістіктер». Қазақ ССР ҒА-ң баспасы. Алматы, 1957. – 82 б. Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1864. 12/2. Ғабдуллин М. «Қазақ халқының ауыз әдебиеті». Қазақ мемлекеттік оқу-педагогика баспасы. Алматы, 1958. – 342 б. Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1865. 12/2. Сүйіншәлиев Х.Ж. «Абайдың қара сөздері». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1956. – 150 б. Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1866. 12/2. Кенжебаев Б. «Сұлтанмахмұттың ақындығы». Қазақ ССР ҒА-ң баспасы. Алматы, 1949. – 78 б.

1867. 12/2. Сыздықова Р. «Қазақ орфографиясы мен пунктуациясы жайында анықтағыш». Қазақ мемлекеттік оқу-педагогика баспасы. Алматы, 1959. – 224 б.

Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1868. 12/2. Бегалиев Ғ., Сауранбаев Н. «Қазақ тілінің грамматикасы». Қазақ мемлекеттік оқу құралдар баспасы. Алматы, 1948. – 262 б. Автордың (Н.Сауранбаев) қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1869. 12/2. Жұмалиев Х., Мұқанов С. «Қазақ әдебиеті». Оқу құралдар баспасы. 1949. – 180 б.

Кітаптағы «XIX ғасырдың екінші жартысы» деген мақаланың 3-6-беттері қызыл қарындашпен сызылып, оқылған. «Шоқан (Мұхамедханафия) Уәлиханов 1837-1865» атты мақаланың 8-9-10-беттеріндегі «Қашқар» деген жерге

«Қашқар» делініпті, 11-12-13-беттердегі «Ыбырай Алтынсарин 1841-1889» мақаланың 22-23-24-27-28-30-33-34-беттері қызыл қарындашпен белгіленіп, сызылған.

1870. 12/2. Базарбаев М., Беисов Т. «Қазақ әдебиеті». Қазақ мемлекеттік оқу-педагогика баспасы. Алматы, 1954.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1871. 12/2. Жұмалиев Қ. «Әдебиет теориясы». ОАЧАО мемлекеттік баспасы. 1938.

Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1872. 12/2. «Қазақ әдебиеті». Құрастырған М.Сармурзина. Қазақ мемлекеттік оқу-педагогика баспасы. 1953. – 434 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1873. 12/2. Смаилов Е., Бекқожин К., Айтмұқанов С., Сеитов С. «Қазақ совет әдебиеті». Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы. 1942. – 189 б.

С.Мұқановтың мақаласының 76-82, 86, 89-90-беттері қызыл қарындашпен оқылып, белгіленген.

1874. 12/2. Қабдолов З., Қирабаев С., Нұрқатов А. «Қазақ әдебиеті». Оқу-педагогикалық баспасы. 1953. – 125 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1875. 12/2. Қайырбеков Ғ. «Дала қоңырауы» (Ы.Алтынсарин өмірінен). Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1957. – 179 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1876. 12/2. Исмаилов Е. «Сын мен шығарма». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1960. – 377 б.

Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1877. 11/2. Толстой Л.Н. «Арылу». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 529 б.

Аудармашы Ж.Сыздықтың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1878. 12/2. Исмаилов Е. «Ақындар». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1956. – 340 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1879. 12/1. Қазақ ССР тарихы. 1-том. Қазақ мемлекеттік баспасы. Алматы, 1957. – 639 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1880. 12/2. «Қазақ совет әдебиеті». Хрестоматия. Қазақ мемлекеттік баспасы. 1940. – 542 б. Латын әрпімен басылған. Ешқандай белгі қойылмаған

1881. 12/2. «Қарағанды жұмысшыларының әңгіме-жырлары». Қазақ ССР ҒА баспасы. Алматы, 1961. – 258 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1882. Тіркелмеген. Кунанбаев А. «Лирика и поэмы». Государственное литературное издательство художественной литературы. Москва, 1940. – 205 б. Под редакцией Л.Соболева. Предисловие М.Ауэзова.

1883. Тіркелмеген. Журнал «Әдебиет және искусство». №4-№5, 1949 ж. М.Әуезовтің «Ақындар ағасы» романынан үзінді. Ешқандай белгі жоқ.

1884. Тіркелмеген. Журнал «Әдебиет және искусство». №8, 1950 ж. «Кейбір ұлт жазушыларының романдары туралы», 1950 ж. Ешқандай белгі жоқ.

1885. Тіркелмеген. Журнал «Әдебиет және искусство». №11, 1954 ж. «Реалистік драма жолында». Ешқандай белгі жоқ.

1886. Тіркелмеген. Журнал «Әдебиет және искусство». №7, 1949ж. «Үш қоңыр жайлауында» деген очеркі жарық көрген. Ешқандай белгі қойылмаған.

1887. 10/2. Журнал «Әдебиет және искусство». №8, 1955 ж. Ешқандай белгі қойылмаған.

1888. 10/2. Журнал «Әдебиет және искусство». №11, 1956 ж. Ешқандай белгі қойылмаған.

1889. 10/2. Журнал «Жұлдыз». №5, 1957 ж. Ешқандай белгі қойылмаған.

1890. 10/2. Журнал «Жұлдыз». №3, 1960 ж. Ешқандай белгі қойылмаған.

1891. 10/2. Журнал «Жұлдыз». №6, 1959 ж. Ешқандай белгі қойылмаған.

1892. 10/2. Журнал «Жұлдыз». №1, 1961 ж. Ешқандай белгі қойылмаған.

1893. 10/2. Журнал «Жұлдыз». №6, 1958 ж. Ешқандай белгі қойылмаған.

1894. 10/2. Журнал «Жұлдыз». №12, 1958 ж.

1895. Тіркелмеген. Журнал «Советский Казахстан». №11, 1954 ж. «М.Ауэзов. На пути к реалистической драме» (97-107 стр). Ешқандай белгі қойылмаған.

1896. Журнал «Дружба народов». № 18, 1948 ж.

«М.Ауэзов «Абай» роман. Часть вторая».(104-248 стр).

Ешқандай белгі қойылмаған.

1897. Журнал «Советское востоковедение». №5, 1957. Издательство АН СССР. М.Ауэзов и Е.В.Лизунова «О развитии литератур народов Средней Азии и Казахстана в эпоху социализма» (121-130 стр). Ешқандай белгі қойылмаған.

1898. Тіркелмеген. Қазақ ССР ҒА-ның ХАБАРШЫСЫ. №11, 1957 ж. Издательство АН КазССР М.Ауэзов и Е.В.Лизунова «Из истории казахской литературы» (41-55 стр)

1899. Тіркелмеген. Қазақ ССР ҒА-ның ХАБАРШЫСЫ. Выпуск 3(19).

1961. Издательство АН КазССР.

1900. Выпуск 1(14) М.О.Әуезовтің қайтыс болған күніне орай көңіл айту берілген. 1960. Издательство АН КазССР. Б.Уахатов «Абай жолы» романының көркемдік ерекшелігі жайында» деген мақаласы 66-75-беттерде жарияланған.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1901. Выпуск 1(14) М.О.Әуезовтің қайтыс болған күніне орай көңіл айту берілген. 1960. Издательство АН КазССР. Б.Уахатов «Абай жолы» романының көркемдік ерекшелігі жайында» – деген мақаласы 66-75-беттерде жарияланған.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1902. 10/3. Жұбанов А., Хамиди Л. «Абай» опера в 4-действиях 5 картинах. Либретто М.Ауэзова». Алма-Ата, 1958.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1903. 10/2. Журнал «Майдан». №1, 1945 М.Әуезов «Абай» (19-37 бб).

1904. 10/2. Журнал «Қазақ тілі мен әдебиеті». №9. Алматы, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

1905. 10/2. Нұрқатов А. «М.Әуезовтің творчествосы». Алматы, 1956. – 79 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1906. 10/2. Гоголь Н.В. «Ревизор». Аударған Әуезов Мухтар. Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы, 1948. – 81 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1907. Тіркелмеген. Әуезов М. «Айман-Шолпан» пьеса. Қазақ көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1934. – 51 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1908. Тіркелмеген. Журнал «Әдебиет майданы». №10, 1934. Ешқандай белгі қойылмаған.

1909. 10/2. Сильченко М.С., Смирнова Н.С. «Әуезовтың творчестволық жолы (Жазушының 60 жылдығына). 1957. – 35 б.

Ешқандай белгі жоқ.

1910. 12/2. Сауранбаев Н. «Тіл ғылымы дамуының жаңа кезеңі» // Ғылым академиясының «Хабаршысы» №9(66). – Б. 9

Ешқандай белгі қойылмаған.

1911. 12/2. «Балалар әдебиеті». Программа. Алматы, 1956. – 13 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1912. 12/2. «Қазақ тілі мен қазақ әдебиетті мәселелері». Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы, 1941.

Ешқандай белгі жоқ.

1913. Тіркелмеген. Журнал «Пионер» №1, 1957 ж.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1914. Тіркелмеген. Журнал «Пионер» № 2, 1957 ж.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1915. Тіркелмеген. Журнал «Пионер» № 3, 1957 ж.

1916. Тіркелмеген. Журнал «Пионер» № 4, 1957 ж.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1917. Тіркелмеген. Журнал «Пионер» № 5, 1957 ж.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1918. Тіркелмеген. Журнал «Пионер» № 6, 1957 ж.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1919. Тіркелмеген. Журнал «Пионер» № 7, 1957 ж.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1920. Тіркелмеген. Журнал «Пионер» № 8, 1957 ж.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1921. Тіркелмеген. Журнал «Пионер» № 9, 1957 ж.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1922. Тіркелмеген. Журнал «Пионер» № 10, 1957 ж.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1923. Тіркелмеген. Журнал «Пионер» № 12, 1957 ж.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1924. Тіркелмеген. Журнал «Пионер» № 13, 1957 ж.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1925. 10/1. Әуезов М. «Абай» тарихи роман. 1-кітап. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1953. – 396 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1926. 10/1. Әуезов М. «Абай» тарихи роман. 2-кітап. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1953. – 442 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1927. 10/1. Әуезов М. «Абай» 1-кітап. Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы, 1948. – 406 б.

1928. 10/1. Әуезов М. «Абай» 2-кітап. Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы, 1949. – 455 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1929. 10/1. Ауэзов М. «Путь Абая» роман. Алматы, 1953. – 608 с. Араб әріпімен басылған. Ешқандай белгі қойылмаған.

1930. 10/2. «Қазақ әдебиетінің тарихы». 1-кітап. Жалпы ред. б. акад. М.Әуезов. Қазақ ССР ҒА баспасы. Алматы, 1960. – 737 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1931. 12/1. Ақынжанов М. «Қазақ тегі туралы». Қазақ мемлекеттік баспасы. Алматы, 1957. – 161 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1932. 12/1. Уәлиханов Ш. «Мақалалары мен хаттары». Қазақ Біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы, 1949. – 167 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1933. 12/1. Ақынжанов М. «Қазақ ағартушыларының қоғамдық-саяси кезқарастарының қалыптасуы». Қазақ мемлекеттік баспасы. Алматы, 1955. – 93 б.

Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған

1934. 11/1. Некрасов Н. «Сталинград окоптарында». Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы, 1948. – 290 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1935. 12/1. ТАРТУ. «Қазақ мал өсірушілеріне». Құрастырған М.Ермеков. Қазақ мемлекеттік баспасы. Алматы, 1960. – 323 б. Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1936. 10/1. Әуезов М. «Ертегілер». Алматы, 1957. – 76 б.

Ешқандай белгі қойылмаған

1937. 11/1. Алатау аясынан «Қырғыз ақындарының өлең, поэмалары». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1956. – 271 б.

Жинақтағы қырғыз ақындарының шығармаларын шимайлап отырып, оқыған, сызған, көп белгілер қалдырған. Тоғолоқ молданың «Мақтым қыздың арманын», «Октябрь тойына», «Бақыттымын», «Қаламға», «Ақ жұлдыз», «Қазақ елі», «Болсам егер» деген өлеңдеріне «М» белгісің, 62- бете «шаблон» делінген сөз бар, 63-гі шаблонның қасындағы сөздер оқылмады, Жомарт Бөкенбаевтың «Өмір», «Айлы түнде көл бойы», «Т.ға» деген өлеңдерге 2- реттен «+» қойыпты да , 1-ақ шумақтық «Абайға» деген өлеңнің қасына неге бұлай дегендей қос

«?» сұрау белгісін қойыпты. Темірқұл Үмбеталиевтің «Қазақ еліне», «Қырғыз тауына», «Қыздың жыры» т.б өлеңдеріне «+», Қуанышбек Маликовтың «Замандасқа» деген өлеңдеріне «тас-тап аудар- ма» деген сияқты, өлең жолдарының астына «++» белгісін қойған, әріптердің жартысы өшіп қалыпты... Алықұл Осмоновтың «Ана тілі», «Ұнағам», «Тау ішінде мектеп бар», «Ыстық көл» – деген жырларға «жақсы, жақсы, тамаша» дегендей «++» белгілерін, «1945 жыл, 31-декабрь» деген өлеңнің 4 шумағына да «+++!!» деген белгілерді қалдырып, ризалықпен оқыпты. «Қаламға да солай, «Жүзім теру» – деген жырға да «+++!!» белгілерін, 129-беттегі «Қырғыз таулары» өлеңінің 1-шумағына «образ!!!» депті, «Бүкен», «Атама өсиет» деген жырлардың жанына «+++» белгілерін, «Жер жүзінің картасы» деген өлеңнің қасына 136-бетке « назар аудару керекті» ишаралап, – «+++--!» белгілерін түсіріпті. Насирдин Байтемировтың «Таласым», «Аш дала», «Қарындас», Халық Акиевтің «Токтағұлға», «Ант» деген өлеңдерге «++» деген белгілерді, Сауранбай Жусуевтің «Міндет», «Жеңіс сағаты» деген өлеңдерін «+++», Мұса Жанғазиевтің «Біздің бақ», «Жыр мейрамы», «Ер қыздың есіне», «Мен ғашықпын», Төлен Шамшиевтің «Москва, да», «Бір ұнаған трамвайға мініппін», «Алдымдағы талмас тұлпар трамвай» деген өлеңдердің 213-беттегі кейбір сөздерге «?» белгісін қойыпты. «-» деген сызықтар қойыпты. Байдылда Сарноғазиевтің «Кешкі көрініс», «Бұлбұлдың жауабы», 221-222-беттегі «Орыспен мәңгі біргеміз», «Жайлы түнде жайлауда» деген өлеңдеріне «X-+» деген, Сәтин Әбдікәримованың «Партияға», «Кім дос», «Жаз көркемі», «Ел үшін» деген өлеңдерге «+++» белгісін қойған. М. Борбұғұловтың «Еңбек пен соғыс» айтыс секілді, «Ел ұмытпас», 230-беттегі «Қырғызымның қоңыраулы көліндей» деген жырға «?», «Жастар жыры» «Еңбекшінің бақытына жаралған» деген өлеңдерге де «?», «Мысалдарына» «М», + «//» белгілерін қойыпты, Қуаныш Ақаевтың 237-беттегі «Балалық» деген өлеңіне «+-» т.б белгілерді көк қарындашпен белгілеген.

1938. 12/1. Сарыбаев Ш. «Қазақ тіл білімінің библиографиялық көрсеткіші». Алматы, 1956. – 94 б.

1939. Тіркелмеген. «Бастауыш партия». Құрастырған Т. Молдағалиев. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1961. – 136 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1940. Тіркелмеген. Ауэзов М. «Серый Лютый». Авторизованный перевод с казахского. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1961. – 37 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1941. 12/1. Құрас. Сабитов Н. «Абай». (Абайдың 1889-1945 жылдары басылған шығармалары мен ол туралы жазылған әдебиеттердің библиографиялық көрсеткіші (Қазақша-орысша) Қазақ ССР ҒА-ның баспасы. Алматы, 1946. – 77 б.

Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1942. 12/1. Сабитов Н. «Қазақ әдебиетінің библиографиялық көрсеткіші» (1862-1917). ҚазССР ҒА баспасы. Алматы, 1948. – 35 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1943. 12/1. Хасенова А. «Біздің советтік семья». Қазақ мемлекеттік баспасы. 1960. 64 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1944. 12/1. Кенжебаев Б. «Қазақ баспасөзінің тарихынан». Алматы, 1950. – 37 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1945. 12/1. «Қазақша календарь» Қазақ мемлекеттік баспасы. Алматы, 1960. – 44 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1946. 12/1. «Қазақша календарь» Қазақ мемлекеттік баспасы. Алматы, 1960. – 44 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1947. 12/1. Жәутіков О.А. «Жай санаудан машиналық математикаға жету». Қазақ мемлекеттік баспасы. Алматы, 1959. – 271 б. Автордың қолтаңбасы бар.

1948. 12/1. Хасенова А., Хасенов М. «Әйел және ислам діні». Алматы, 1958. – 36 б. Авторлардың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

1949. 12/1. Шойынбаев Т. «Қазақстан бірінші орыс революциясы жылдарында». Қазақ мемлекеттік баспасы. Алматы, 1955. – 36 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1950. 12/1. Сауранбаев Н. «Ескі дүние елдерінің өмірінен» Индияда. Алматы, 1949. – 42 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1951. 12/1. Тникин Ы. «Мұхтар Қаптағабев». Қазақ мемлекеттік баспасы. 1953. – 109 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1952. 12/1. Қазақ ССР Жоғарғы Советі депутаттарыны сайлау алдында беретін есебі үшін керекті АНЫҚТАМА. Алматы, 1959. – 38 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

1953. 12/1. Мемлекеттік бюджеттің орындалуы туралы ЕСЕП. 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

1954. 12/1. Қазақ Советтік социалистік республикасының 1957 жылғы мемлекеттік бюджеті.

1955. 12/1. Қазақ ССР халық шаруашылығын өркендетудің 1958 жылға арналған мемлекеттік жоспарының Негізгі Көрсеткіштері. Алматы, 1958. – 71 б.

1956. 12/1. Сауранбаев Н.Т. «Сталин және қазақ халқының өркендеуі». Вестник АН КазССР. № 12, 1957. – С. 49-58

Ешқандай белгі қойылмаған.

1957. Тіркелмеген. Журнал «Қазақ коммунисі». № 10, 1961.

1958. Тіркелмеген. Журнал «Вопросы философии» журналының 1950 жылғы №3 санында «Изучение новых трудов И.В. Сталина по вопросам языкознания в Академии общественных наук при ЦК ВКП(б)» деген мақаланың

371-378-беттеріне «Керек» деп арап әрпімен жазған. 379-беттерге қызыл қарындашпен сөйлем астарына және жанына сызықтар түсірген.

1959. Тіркелмеген. Қазақ ССР ҒА-ның ХАБАРШЫСЫ. №9. Алматы, 1961. Ешқандай белгі қойылмаған.

1960. 10/2. «Әдебиет және искусство». №7. Алматы, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

1961. Тіркелмеген. «Знамя» журналы. Издательство «Правда». № 1, 1959 ж. М. Ауэзов «Родина, народ, партия» деген мақала 4-6 беттерінде жарияланған.

1962. Тіркелмеген. «Знамя» журналы. Издательство «Правда». №2, 1958 ж. 47-126 беттерінде М. Әуезовтің «Путь Абая» романының 2-кітабынан үзінді берілген. (Н. Анов пен З. Кедри-наның аударуымен Г.П.).

Ешқандай белгі қойылмаған.

1963. Тіркелмеген. Әуезов М. «Қазақтың зор ғалымы» мақаласы. Вестник АН КазССР. №4, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

1964. Тіркелмеген. Әуезов М. «Қазақтың зор ғалымы» мақаласы. Вестник АН КазССР. №4, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

1965. Тіркелмеген. Әуезов М. «Қазақтың зор ғалымы» мақаласы. Вестник АН КазССР. №4, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

1966. Тіркелмеген. Әуезов М. «Қазақтың зор ғалымы» мақаласы. Вестник АН КазССР. №4, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

1967. Тіркелмеген. Әуезов М. «Қазақтың зор ғалымы» мақаласы. Вестник АН КазССР. №4, 1949.

1968. Тіркелмеген. Әуезов М. «Қазақтың зор ғалымы» мақаласы. Вестник АН КазССР. №4, 1949.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1969. Тіркелмеген. Әуезов М. «Қазақтың зор ғалымы» мақаласы. Вестник АН КазССР. №4, 1949.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1970. Тіркелмеген. Әуезов М. «Қазақтың зор ғалымы» мақаласы. Вестник АН КазССР. №4, 1949.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1971. Тіркелмеген. Әуезов М. «Қазақтың зор ғалымы» мақаласы. Вестник АН КазССР. №4, 1949.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1972. Тіркелмеген. Әуезов М. «Қазақтың зор ғалымы» мақаласы. Вестник АН КазССР. №4, 1949.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1973. 1964. 10/2. Журнал «Коммунист». №6. Алматы, 1948. Жармағамбетов Қ. – «Абай» романы туралы мақаласы 34-43-беттерде жарияланған.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1974. Тіркелмеген. «Литературный Казахстан». 1 июль 1935. Ауэзов М. – Следы (рассказ). (38-52 стр).

Ешқандай белгі қойылмаған.

1975. 10/2. Журнал «Жұлдыз». №4, 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

1976. 10/2. Журнал «Жұлдыз». №9, 1961. Ешқандай белгі қойылмаған.

1977. Тіркелмеген. «Жұлдыз» журналындағы Н.С.Хрущевтің «Әдебиет пен өнердің жаңа табыстарына жетейік» деген мақаласы сақталған. Журналдың 1- беті жыртылған, жылы саны белгісіз.

1978. 10/2. Журнал «Әдебиет және искусство». №1, 1953 ж.

Ешқандай белгі жоқ.

1979. 10/2. Журнал «Әдебиет және искусство». №4, 1949 ж. М.Әуезовтің «Ақындар ағасы» романынан үзінді 5-21 беттерде берілген. Ешқандай белгі жоқ. 10/2. Журнал «Әдебиет және искусство». №4, 1952. Ешқандай белгі жоқ.

1980. Журнал «Әдебиет және искусство». №5, 1953. Ешқандай белгі жоқ.

1981. Журнал «Әдебиет және искусство». №7-8, 1946 М.Әуезовтің «Абай» романынан үзінділер берілген. 16-беттегі

«асыл сөзді» «сазға» деп жөндейді, 17-беттегі «ө» әрпін «н-ға» жөндейді. Көбінде орфографиялық, әріп қателерін түзеген. Ешқандай белгі жоқ.

1982. Журнал «Әдебиет және искусство. №9, 1951. Ешқандай белгі жоқ.

1983. Журнал «Әдебиет және искусство №5, 1951. Ешқандай белгі жоқ.

1984. Журнал «Әдебиет және искусство. №12, 1952. Ешқандай белгі жоқ.

1985. Журнал «Әдебиет және искусство №1, 1956. Ешқандай белгі жоқ.

1986. Журнал «Әдебиет және искусство №4, 1956. Ешқандай белгі жоқ.

1987. Журнал «Әдебиет және искусство №4, 1954. Ешқандай белгі жоқ.

1988. Журнал «Әдебиет және искусство №5, 1956. Ешқандай белгі жоқ.

1989. Журнал «Әдебиет және искусство №6, 1955. Ешқандай белгі жоқ.

Журнал «Әдебиет және искусство №6, 1954. Ешқандай белгі жоқ.

1990. Журнал «Әдебиет және искусство №10, 1954. Ешқандай белгі жоқ.

1991. Журнал «Әдебиет және искусство». №10, 1953 ж. Тақауи Ахтановтың «М. Әуезовтің «Абай» және «Абай жолы» романдары туралы» деген мақаласының 112-119-беттерін мұқият сызып, оқыған. Абайдың «Қыс» өлеңінің туған себептерін ашу арқылы жазушы жылқышының ауыр бейнетін, ерлік ісін көрсете кетуіне болатын еді» деген сынына «болады», деп «М» белгісін және «//» сызықшасын қойыпты, «...утопиялық қате ұғымды үнсіз жақтайды» деген автордың пікіріне «?» белгісін қояды. 120-тегі «...яғни астың таптық себептерін ашып көрсетуге тиіс еді» дегенге: «Екі-үш абзац ремарк жетті» – депті. 121-беттегі «Абайдың панислаистерге қарсы күресін толықтыра түсуі керек» деген жерге «Алда», «М» – депті, ал «орыс адамының іс-әрекетін терең ашуы керек» деген жерге «болады» депті. 122-бетті де қызыл қарындашпен сызып, оқыған.

1992. Тіркелмеген. «Әдебиет және искусство» №3, 1956 ж.

М. Әуезовтің «Ертегілер» деген мақаласы 110-121 – беттерде жарияланған. Ал, Ә. Тәжібаевтың «Майра» пьесасының

47-бетіндегі «қызыңды құлыпқа саламысың?», «бибақ?», «соқталдай», «Қоң байлаған соң» деген сөйлемдерді ұнатпаған сыңайлы. 73-бетке «М» және «//» сызықты жасыл қарындашпен салған. 75, 77, 79, 81, 82-беттерге де сызықтар түсіріп, оқыған.

1993. 10/2. «Қазақ тілі мен әдебиеті». №6, 1959 ж. Ешқандай белгі қойылмаған.

1994. Тіркелмеген. «Литературный Казахстан». №5, 1935 ж.

25-35-беттерінде М.Әуезовтің «Расплата» деген шығармасы жарияланған. Ешқандай белгі қойылмаған.

1995. Тіркелмеген. «В защиту мира». Февраль 1958.

1996. Тіркелмеген. ҚазССР ҒА-ның «Хабаршысы». №11, 1957.

М.Әуезов пен Е. Лизунованың «Из истории казахской литературы» деген еңбегі жарияланған. Ешқандай белгі қойылмаған.

1997. Тіркелмеген. Журнал «Новый мир». №5, 1961. Ешқандай белгі қойылмаған.

1998. Тіркелмеген. Журнал «Октябрь». Издательство «Правда». Москва, ноябрь 1953.

Ешқандай белгі қойылмаған.

1999. 11/1. Гомо-жо «Әңгімелер». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Орысшадан аударған Р.Хайруллин. Алматы, 1958. – 62 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2000. Тіркелмеген. Журнал «Советский Казахстан». №3, 1957. Е. Лизунованың «Эпопея о казахском народе» деген мақаласының 116-119-беттерін қызыл қарындашпен астын және жанын сыза отырып, оқыған. «М» белгісін бірнеше жерге түсірген, ұнаған сыңайлы.

2001. Тіркелмеген. Журнал «Советский Казахстан». №9, 1957. «Мухтару Омархановичу Ауэзову» редакция ұжымының 60 жылдыққа құттықтауы жарияланған, суретімен. XX-XXI бетте Е. Лизунова мен Ы. Дүйсенбаевтың «Высокое служение народу. К 60-летию Мухтара Ауэзова» деген мақаласы 107-117-беттерде жарияланған. Ешқандай белгі қойылмаған.

2002. Тіркелмеген. Журнал «Советский Казахстан». № 11, 1957. М. Әуезовтің «Свет зари негасимой» (6-10-бб.) мақаласы жарияланған. Ешқандай белгі қойылмаған.

2003. Тіркелмеген. Журнал «Звезда». №12, 1959 г. Государственное издательство художественной литературы. Москва-Ленинград. Журналдың бұл санында Борис Вальбенің «Абай

продолжает путь...» деген мақаласы 197-199-беттерде жарияланған. Ешқандай белгі қойылмаған.

2004. Тіркелмеген. Журнал «Румынская лит-ра». №1, 1959

2005. Ешқандай белгі қойылмаған.

2006. Тіркелмеген. Ауэзов М. «Путь Абая» роман. Книга вторая. 1955. – 236 с.

Араб әрпімен терілген. Мазмұнының үстінде арап әрпінде кара қарындашпен жазылған сөйлемдер бар.

2007. Тіркелмеген. Ауэзов М. «Абай». Издательство «Советский писатель». Москва, 1955. – 400 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

2008. Тіркелмеген. Ауэзов М. «Абай». Книга первая. Государственное издательство художественной литературы. 1948. – 366 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

2009. Тіркелмеген. «Қазақ әдебиетінің тарихы». Қазақ ССР Ғылым академиясы. Алматы, 1948. – 130 б.

130-бетке дейін жыртылған. Ешқандай белгі қойылмаған.

2010. Тіркелмеген. «Очерки по истории казахской советской литературы». Издательство АН КазССР. Алма-Ата, 1949. – 100 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

2011. Тіркелмеген. Журнал «Литературная учеба». Под ред. М.Горького. №4 апрель, 1936.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2012. Тіркелмеген. Ауэзов М. «Путь Абая». 2-я книга. Книжное государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

2013. 10/3. Ауэзов М. «Абай». Перевод Л.Соболева. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1950. 1-бетте автордың қолтанбасы бар.

2014. Тіркелмеген. Ауэзов М. «Абай» роман. Первая книга. Държавно издательство «Наука и Изкуство». Пер.от рус. Борис Светлинов. София, 1950. – 400 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

2015. Тіркелмеген. Ауэзов М. «Абай». Кыргызстан мамлекет басмасы. Фрунзе, 1957. – 802 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2016. 12/5. Сейфуллин С. «Таңдамалы». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1957. – 150 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2017. Тіркелмеген. Ергалиев Х. «Поэмы и стихи». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1957. – 534 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2018. Тіркелмеген. Әбішев Ә. «Армансыздар». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1938. – 180 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2019. Тіркелмеген. Журнал «Молодая гвардия». №1, 1937. Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Ешқандай белгі қойылмаған.

2020. Тіркелмеген. Журнал «Қазақ жазушылары». Қазақ баспасы. Алматы, 1934. Суреттері мен өмірбаяндары.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2021. 12/3. Аманжолов Қ. «Дауыл». Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы, 1948. – 90 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2022. 12/6. Тоқмағамбетов А. «Өмір» поэма. Казахское издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1936. – 89 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2023. 12/5. Орманов Ғ. «Абысын сыры». Казахское издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1936. – 89 б.

2024. Тіркелмеген. Журнал «Литография». №1, 1923. Туркменское Государственное издательство. Ташкент. Арап әрпімен басылған. Ешқандай белгі қойылмаған.

2025. Тіркелмеген. Пушкин А.С. «Капитанская дочка». Перевод на киргиз. Мулданіаса Бекимова. Лито-Типография И.Н.Харитоновна. Казань, 1903. – 40 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2026. Тіркелмеген. «Жұмбақ уа мақалалар». 1908 ж. Электро-типография Шараф. Казан 1908. – 67 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2027. Тіркелмеген. Әуезұлы М. «Ескілік көленкесінде». Қазақ көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1935. – 123 б. I. Жарылғапovтың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2028. Тіркелмеген. Журнал «Литературный современник». №7, 1937. Государственное литературное издательство. Ленинград. Ешқандай белгі қойылмаған.

2029. 12/6. Тажиаев А. «Избранные стихи». Казахское издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1936. – 90 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

2030. 12/3. Байганин Н. «Вдохновение поэта». Казахское издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1940. – 145 с. «Ленин», «Халық арманы», «Сталин туралы сыр» өлеңдерінің басына «М» деген белгіні қызыл қарындашпен түсірген.

2031. 8/5. Байганин Н. «Избранные произведения». Казахское объединенное издательство. Алма-Ата, 1946. – 136 с. Под

переводом А.Б.Никольской. «Спеши на великий бой» (25), «Слушай, сын мой» (29), «Удар за ударом»(34), «Сынам-героям» (31), «Тем, кто в тылу» (51) – деген өлеңдер мазмұнына «ү» белгісі қойылған. Ешқандай белгі жоқ.

2032. 10/6. Әуезов М. «Қазақ совет әдебиетінің традициясы мен жаңашылдығы туралы». Кітапша. Москва, 1960. – 40 б. Латын әрпімен басылған. Ешқандай белгі жоқ.

2033. 10/6. Әуезов М. «Қазақ совет әдебиетінің традициясы мен жаңашылдығы туралы». Кітапша. Москва, 1960. – 40 б. Латын әрпімен басылған. Ешқандай белгі қойылмаған.

2034. 10/6. Әуезов М. «Қазақ совет әдебиетінің традициясы мен жаңашылдығы туралы». Кітапша. Москва, 1960. – 40 б. Латын әрпімен басылған. Ешқандай белгі қойылмаған.

2035. 10/6. Әуезов М. «Қазақ совет әдебиетінің традициясы мен жаңашылдығы туралы». Кітапша. Москва, 1960. – 40 б. Латын әрпімен басылған. Ешқандай белгі қойылмаған.

2036. Тіркелмеген. Журнал «Совет әдебиаты». №12, 1947. Казань,.

2037. Тіркелмеген. Журнал «Совет әдебиаты». №11, 1947. Казань. Ешқандай белгі қойылмаған.

2038. Тіркелмеген. Журнал «Совет әдебиаты». №10, 1947. Казань. Ешқандай белгі қойылмаған.

2039. Тіркелмеген. Журнал «Совет әдебиаты». №9, 1947. Казань. Ешқандай белгі қойылмаған.

2040. Тіркелмеген. Журнал «Совет әдебиаты». №8, 1947. Казань. Ешқандай белгі қойылмаған.

2041. Тіркелмеген. Журнал «Новый мир». №1, 1962. Ешқандай белгі қойылмаған.

2042. Тіркелмеген. Журнал «Новый мир». №6, 1959. Ешқандай белгі жоқ.

2043. Тіркелмеген. Журнал «Новый мир». №7, 1954.

2044. Тіркелмеген. Журнал «Әдебиет және искусство» №7, 1949 ж. М.Әуезовтің «Ақындар ағасы» романынан үзінді 10-48-беттерге берілген. М.Ғабдуллиннің «Абай» романы – совет әдебиетінің зор табысы» – деген мақаласы 76-84-беттерде жарияланған. Ешқандай белгі қойылмаған.

2045. 10/2. Журнал «Әдебиет және искусство». №3, 1955 ж.

М.Әуезовтің «Абай» романының жазылу жайынан» деген еңбегі 93-105-беттерде жарияланған. 94-104-беттерге «V», «-+» деген белгілер түскен.

2046. Тіркелмеген. Журнал «Әдебиет және искусство». №8, 1939. М.Әуезовтің «Абай» деген шығармасы 42-47-беттерде жарияланған. Ешқандай белгі қойылмаған.

2047. Тіркелмеген. Журнал «Қазақстан коммунисті». №11-1961. Ешқандай белгі қойылмаған.

2048. Тіркелмеген. Журнал «Қазақстан коммунисті». №12-1961. Ешқандай белгі қойылмаған.

2049. Тіркелмеген. Журнал «Коммунист». №11, 1961. Ешқандай белгі қойылмаған.

2050. Тіркелмеген. «Советский Казахстан». №2, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

2051. Тіркелмеген. Журнал «Литература и искусство Казахстана». №3. Алма-Ата, 1939. Ешқандай белгі қойылмаған.

2052. Тіркелмеген. Журнал «Иностранная литература». №10, 1961. Ешқандай белгі қойылмаған.

2053. 10/4. Журнал «Дружба народов». №12, 1960. Издательство «Известия советов депутатов трудящихся СССР».

М.Ауэзов. «Зарниця». Драма. С каз-го автор-ный перев. А.Пантиелева. Ешқандай белгі қойылмаған.

2054. Тіркелмеген. «Қазақ тілі мен әдебиеті». Алматы, 1978. 9-шығуы. С.М.Киров атындағы Еңбек Қызыл Ту орденді Қазақ Мемлекеттік университетінің М.Әуезовтің туғанына 80 жыл толуына арналған салтанатты мәжіліс-те жасалған баяндамалар жинағы. 1-бетте «Дому-музею М.О.Ауэзова Ректор КазГУ профессор У.А.Джолдасбеков» деген қолтаңба бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2055. 10/4. Журнал «Октябрь». Издательство «Советский писатель». №7, 1945. М.Ауэзов. «Абай». Роман. 50-96-беттерде үзінді берілген. Ешқандай белгі қойылмаған.

2056. Тіркелмеген. «Информационный бюллетень». №3, 1960. Ешқандай белгі жоқ.

2057. Тіркелмеген. «Информационный бюллетень». №4, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

2058. Тіркелмеген. «Қазақтың той бастары». Электе-Лито-типография. Казань, 1912. Ешқандай белгі қойылмаған.

2059. Тіркелмеген. «Казань». 1899. Типо-Литография. Көне кітап, араб әрпінде басылған. Ешқандай белгі қойылмаған.

2060. Тіркелмеген. Нұрышев С.Н. «Абайдың аударма жөніндегі тәжірибесінен». Қазақ ССР ҒА баспасы. Алматы, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

2061. Тіркелмеген. Журнал «Литературный Казакстан». №1, 1935. Ешқандай белгі жоқ.

2062. Тіркелмеген. Журнал «Литературный Казакстан». №3, 1936. Ешқандай белгі қойылмаған.

2063. Тіркелмеген. Журнал «Шарқ Юлдузи». №8, 1960. «Қизил Узбекистон». «Правда востока». Ташкент. А. Мухтор «Туғилиш» роман. 76-106 бб. 1-бетте М. Әуезовтің қолы қойылған құттықтауы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2064. Тіркелмеген. Академику Вл.Александровичу Гордлевскому. (отдельный оттиск). Издательство АН СССР. Москва, 1953. М.И.Богданова «О творчестве киргизского народного акына Тоголок Молдо второй половины XIX-начала XX века» деген мақаланың 74-86-беттеріндегі сөйлемдердің астын сызып ,оқыған және жан-жағына «//» деген бел- гілер түсірген.

2065. Әуезов М. «Қараш-қараш оқиғасы». 6-томдық шығармалар жинағы. Алматы, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

2066. Әуезов М. «Қараш-қараш оқиғасы». 6-томдық шығармалар жинағы. Алматы, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

2067. Әуезов М. «Қараш-қараш оқиғасы». 6-томдық шығармалар жинағы. Алматы, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

2068. Әуезов М. «Қараш-қараш оқиғасы». 6-томдық шығармалар жинағы. Алматы, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

2069. Әуезов М. «Қараш-қараш оқиғасы». 6-томдық шығармалар жинағы. Алматы, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

2070. Әуезов М. «Қараш-қараш оқиғасы». 6-томдық шығармалар жинағы. Алматы, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

2071. 11/5. Шевченко Т. «Кобзар». Державие литературние издавництво. Київ, 1939. Ешқандай белгі қойылмаған.

2072. Тіркелмеген. «Роморска». Энциклопедия. Санти-Ич. 1961. – 716 с.

2073. Тіркелмеген. «Старушки» кітапша. – 16 с.

Кітап өте ескі, беттері жыртылған, баспа, жылы белгісіз. Вализи деген автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2074. 11/5. Шевченко Т. «Повне зібрання творів». Том первый. Державне літературне издавництво. 1935. – 654 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2075. Тіркелмеген. Ауэзов М. «Абай». Айпетрат. Ереван, 1952. – 721 б. Армян тіліне аударған аудармашының қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2076. 12/1. Қазақ ССР тарихы. II том. ҚазССР ҒА-ң баспасы. 1961. Ешқандай белгі қойылмаған.

2077. 10/5. Ауэзов М. «Абай» роман. Туркменистан дәулет неширятьы. Ашгабат, 1958. – 677 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2078. 10/5. Ауэзов М. «Абай» роман. Державне издавництво. Художньої Літератури. Київ, 1952. – 612 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

2079. 10/5. Әуезов М. «Абай». 1954. – 675 б. Арап әріпімен ұйғур тілінде жазылған Ешқандай белгі қойылмаған.

2080. Тіркелмеген. Ауэзов М. «Шлях Абая» роман. Державне издавництво. Художньої Літератури. Київ, 1955. – 349 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2081. 11/5. Гончар О. «Таврія». Держлітвидав України. Київ, 1956. – 314 с. Автордың қолтанбасы бар.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2082. Тіркелмеген. Әуезов М. «Абай жолы». 2-кітап. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1956. – 438 б.

М.Әуезовтің Сафуан Шаймерденовке жазған қолтанбасы бар.

2083. Тіркелмеген. Ауэзов М. «Мысли разных лет». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1961. – 540 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

2084. 12/5. Мұстафин Ғ. «Тандамалы шығармалар». 2-томдық. 1-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 386 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2085. 10/1. Әуезов М. «Абай жолы». 2-кітап. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1956. – 400 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2086. 10/5. Авезов М. «Абай» роман. Козоқчадан Зұмрад таржимаси. УзССР давлат нашриети. Ташкент, 1951. – 414 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2087. Тіркелмеген. Әуезұлы М. «Абай». 1948. – 599 б. Төте жазумен басылған. Ешқандай белгі қойылмаған.

2088. Тіркелмеген. Ауэзов М. «Путь Абая». 1-книга. Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1957. – 394 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

2089. Тіркелмеген. Ауэзов М. «Абай» роман-эпопея в двух книгах. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. – 460 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

2090. 11/5. Хамза Хақимзода Ниезий «Танланган асарлар». Нашрғатайерловчи Юсуф Султонов. УзССР Давлат нашриети. Тошкент, 1949. – 294 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2091. 11/5. Хамза Хақимзода Ниезий «Танланган асарлар». Нашрғатайерловчи Юсуф Султонов. УзССР Давлат нашриети. Тошкент, 1954. 285 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2092. 11/5. Масенко Т. «Життя і пісня». Радянський письменник. Київ, 1960. – 179 б.

2093. 11/5. Масенко Т. «Поезії». Державне видавництво художньої літератури. Київ, 1950. – 150 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2094. 11/5. Рильский М. «300 літ поезії». Радянський письменник. Київ, 1954. – 97 с.

Автордың қолтанбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2095. 11/5. Рильский М. «300 літ поезії». Радянський письменник. Київ, 1954. – 97 с.

Автордың қолтанбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2096. 11/5. «Родные голоса». Переводчик-составитель П.Хузангай. Чувашское Государственное издательство. Чебоксары 1954. – 115 с.

Кітапқа бір қызығы: «Музею великого акына Казахстана-Джамбула-мой скромный дар в дни II съезда писателей. П.Хизангай народный поэт Чувашии. 20/ХІІ.1954. Москва,» деген қолтанба түскен. Бұл сірә, адасып жүрген немесе М.Әуезов арқылы жіберілген кітап болуы мүмкін.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2097. 11/5. Тичина П. «Партія веде». Державне видавництво художньої літератури. Київ-Харків, 1937. – 70 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2098. 11/5. Хамза Х. «Танланган асарлар». УзССР Фанлар академиясы нашриети. Тошкент, 1951. – 221 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2099. Тіркелмеген. Гоголь Н. «Ревизор». Аударған М.Әуезов. Алматы, 1938. – 90 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2100. Тіркелмеген. Гоголь Н. «Ревизор». Аударған М.Әуезов. Алматы, 1938. – 90 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2101. Тіркелмеген. Әуезов М. «Ескілік көлеңкесінде». Алматы, 1935. – 90 б.

2102. Тіркелмеген. Кулик А. «Большая семья» пьеса. Государственное издательство «Искусство». Москва, 1953. – 70 б.

Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2103. 11/4. Чехов А.П. «Хикоялар». УзССР давлат Нашриети. Ташкент, 1944. – 140 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2104. 11/4. Ғулом Ғ. «Иосиф Сталин» ода. УзССР давлат Нашриети. Тошкент, 1949. – 20 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2105. 11/5. Гринко Д. «Любов I мужність». Радяньский письменник. Київ, 1954. – 100 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

2106. 11/4. Қаққор А. «Кушчинор» роман. Узбекстон Совет Езуучиилар Союзы. Тошкент, 1947. – 200 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2107. 10/4. Журнал «Коммунист». Издательство «Правда». №12, 1959. Ауэзов М., Фетисов М. «Особенности развития литератур социалистических наций» 69-81 стр.70-беттегі I абзацты,75-беттегі I-абзацты, 77-бетте I-абзацты, 80-беттегі I-абзацты күлгін қарындашпен сызып, белгілеген.

2108. Тіркелмеген. Журнал «Знамя». Издательство «Правда» Москва., №8, 1951. Ауэзов М. «Путь Абая» роман. Авторизир. пер.Л.Соболева. Журнал-дың 31, 103-беттерінде басы, ал 1951 жылдың №9 санында оның жалғасы 18-138-беттерде берілген. Ешқандай белгі қойылмаған.

2109. Тіркелмеген. Журнал «Әдебиет және искусство». №7, 1939. Мұхтар Әуезовтің «Абайдың өлендерінен» деген еңбегі 80-86-беттерде жарияланған және осы санның 92-104-беттерінде М.Әуезовтің «Абай» деген шығармасы жарияланған. 92-беттегі «Абай» деген тақырыпты «V» белгісімен сызып тастаған. Мәтінде латынша жазылған сөздер, көк шарикті қаламмен жазған белгілер, түзетулер өте көп. 95-бетте I-жолды сызып, орнына басқа сөздер жазған. 97-бетте де солай 103-ке дейінгі мәтіндердегі кеткен әріп қателерін түзету, кіші болып кеткен бас әріптерді өңдеу, қосымша сөздер жазу секілді редакцияланған тұстар баршылық.

2110. Тіркелмеген. Журнал «Әдебиет және искусство». №3, 1953. Журналдың бұл саны Иосиф Виссарионович Сталиннің 5 мартта қайтыс болуына арналған. М.Шолоховтың «Қош бол, әке!» 31-33 бб., М.Әуезовтің «Сөнбес күндей өлмес дана» 44-46 бб., мақалаларының мазмұнындағы тақы- рыбы тұсына түртпе «V» белгісі қойылған. Мәтіндерде белгі жоқ.

2111. 10/2. Сулейман Ш. и Саид З. «Молода́й декламатор». Узбекское Государственное издательство. Самарканд-Ташкент, 1920. – 100 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

2112. Тіркелмеген. Журнал «Дружба народов». №11, 1958. Издательство «Известия Советов Депутатов трудящихся СССР». Москва. М.Ауэзов «Рожденная революцией. Заметки писателя». С казахского перевод З.Кедриной. Мақала журналдың 219-227-беттерінде берілген. Ешқандай белгі қойылмаған.

2113. 10/2. «Қазақ жазушыларының III съезі». Қазақ мемлекеттік әдебиет баспасы. Алматы, 1956.

«Мұхтар Әуезовтің съезді ашардағы сөзі» 3-5-беттерде берілген. М.Әуезовтің «Реалистік драма жолында» деген мақаласы 53-89-беттерде берілген. Мақаланың 56, 70-74-беттеріне қара қарындашпен «/» сызықтар түскен беттер.

2114. Тіркелмеген. «Вестник АН КазССР». №10. Октябрь, 1957. Журналдың бұл саны М.Әуезовтің туғанына 60 жыл толу мерекесіне арналған. Жазушыны Қазақ ССР еңбек сіңірген ғылым қайраткері деген наградамен марапаттау, мемлекеттік құттықтаулардың мәтіндері берілген. Журналдың 105-бетінде Ы. Дүйсенбаевтың «Чествование писателя и академика АН КазССР М.О.Ауэзова» деген мақаласы жарияланған.

2115. Тіркелмеген. «Вестник АН КазССР». №10. Октябрь, 1957.

2116. Тіркелмеген. «Вестник АН КазССР». №10. Октябрь, 1957.

2117. Тіркелмеген. «Вестник АН КазССР». №10. Октябрь, 1957.

2118. Тір-ген. «Вестник АН КазССР». №10. Октябрь, 1957.

2119. Тір-ген. «Вестник АН КазССР». №10. Октябрь, 1957.

2120. Тір-ген. «Вестник АН КазССР». №10. Октябрь, 1957.

2121. Тір-ген. «Вестник АН КазССР». №10. Октябрь, 1957.

2122. Тір-ген. «Вестник АН КазССР». №10. Октябрь, 1957.

2123. Тір-ген. «Вестниктің» 1957 жылғы №10 (Отдельный оттиск). Мерей тоймен құттықтаған мемлекеттік бұйрықтар мәтіндері мен өзге де құттықтаулар жарияланған.

2124. Тіркелмеген. «Вестниктің» 1957 жылғы №10 (Отдельный оттиск). Мерей тоймен құттықтаған мемлекеттік бұйрықтар мәтіндері мен өзге де құттықтаулар жарияланған.

Осыдан тағы 14 дана бар.

2125. Тіркелмеген. «Вестниктің» 1957 жылғы №10 (Отдельный оттиск). Мерей тоймен құттықтаған мемлекеттік бұйрықтар мәтіндері мен өзге де құттықтаулар жарияланған.

2126. Тіркелмеген. «Вестниктің» 1957 жылғы №10 (Отдельный оттиск). Мерей тоймен құттықтаған мемлекеттік бұйрықтар мәтіндері мен өзге де құттықтаулар жарияланған.

2127. Тіркелмеген. «Вестниктің» 1957 жылғы №10 (Отдельный оттиск). Мерей тоймен құттықтаған мемлекеттік бұйрықтар мәтіндері мен өзге де құттықтаулар жарияланған.

2128. Тіркелмеген. «Вестниктің» 1957 жылғы №10 (Отдельный оттиск). Мерей тоймен құттықтаған мемлекеттік бұйрықтар мәтіндері мен өзге де құттықтаулар жарияланған.

2129. Тіркелмеген. «Вестниктің» 1957 жылғы №10 (Отдельный оттиск). Мерей тоймен құттықтаған мемлекеттік бұйрықтар мәтіндері мен өзге де құттықтаулар жарияланған.

2130. Тіркелмеген. «Вестниктің» 1957 жылғы №10 (Отдельный оттиск). Мерей тоймен құттықтаған мемлекеттік бұйрықтар мәтіндері мен өзге де құттықтаулар жарияланған.

2131. Тіркелмеген. «Вестниктің» 1957 жылғы №10 (Отдельный оттиск). Мерей тоймен құттықтаған мемлекеттік бұйрықтар мәтіндері мен өзге де құттықтаулар жарияланған.

2132. Тіркелмеген. «Вестниктің» 1957 жылғы №10 (Отдельный оттиск). Мерей тоймен құттықтаған мемлекеттік бұйрықтар мәтіндері мен өзге де құттықтаулар жарияланған.

2133. Тіркелмеген. «Вестниктің» 1957 жылғы №10 (Отдельный оттиск). Мерей тоймен құттықтаған мемлекеттік бұйрықтар мәтіндері мен өзге де құттықтаулар жарияланған.

2134. Тіркелмеген. «Вестниктің» 1957 жылғы №10 (Отдельный оттиск). Мерей тоймен құттықтаған мемлекеттік бұйрықтар мәтіндері мен өзге де құттықтаулар жарияланған.

2135. Тіркелмеген. «Вестниктің» 1957 жылғы №10 (Отдельный оттиск). Мерей тоймен құттықтаған мемлекеттік бұйрықтар мәтіндері мен өзге де құттықтаулар жарияланған.

2136. Тіркелмеген. Журнал «Вопросы литературы». №6, 1959.

104-154-беттерінде М.Әуезовтің «Моя работа над романами об Абае» деген мақаласы жарияланған. Оның беттері жыртылған. 94-102-беттерге «М» белгісі, 103-109-беттерге қара қарындашпен болар-болмас белгілер түскен, олардың көбі өшкен.

2137. Тіркелмеген. Ауэзов М. «Жизнь и творчество Абая» мақаласы. 233-245 бб. қызыл қарындашпен сызылып, оқылған.

2138. Тіркелмеген. Журнал «Театр». №7, 1949.

Ауэзов М. «После декады» мақаласы 25-28-беттерге жарияланған. Мазмұнындағы О.Леонидовтың «На верном пути» деген мақаласының жанына «V» белгісі қойылған.

2139. 10/1. Әуезов М. «Абай жолы». 2-кітап. «Жаңа өмір» Үрімшінің баспасы. Алматы, 1955. Арап әрпімен басылған.

2140. Тіркелмеген. «Қырғыздың батырлық эпосы». «Манас». Қырғыз халқының батырлық дастаны. 4-кітап. 1-кітап. Қазақстанның мемлекеттік әдебиет баспасы. Алматы, 1961.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2141. 9/1. Көзәлов И. «Кениш Үфүгләр» роман. Азербайжан Ушаг вә Кәнъләр Әдебиетейяты Нәшрийяты. Бақы 1957. – 112 б. Автордан С.Мұқановқа берілген қолтаңба бар.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2142. 11/4. Рахим И. «Ихлос» роман. УзССР Давлат Бадий адабиет нашриети. Тошкент, 1958. – 164 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2143. Тіркелмеген. «Қазақ әйелдері». №10, 1956.

Журналда М.Әуезовтің «Миллиард» деген мақаласы 1-3-беттерде басылған. Ешқандай белгі қойылмаған.

2144. 10/2. «Мәдениет және тұрмыс». №2, 1962.

Журналда М.Әуезовтің «Өскен өркен» романынан үзінді 5-8-ші беттерде басылған. Ешқандай белгі қойылмаған.

2145. 11/2. Аманжолов Қ. «Таңдамалы өлеңдер». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1956. – 120 б.

Арап әрпімен терілген. Ешқандай белгі қойылмаған.

2146. 11/4. Ахлак М. «Книга благородных качеств». Издательство Академии наук Узбекской ССР. Ташкент, 1949. – 170 с. Өзбек тілінде. Ешқандай белгі қойылмаған.

2147. Тіркелмеген. Дихан Ә. «Қуат» поэма. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алма-Ата, 1937. – 240 б.

Кітаптың 15, 24, 27-118-беттерінде қара қарындашпен сызылған белгілер бар.

2148. 11/4. Қаққар А. «Кушчинор» роман. Узбекстон Совет Езучилар Союзи. Тошкент, 1942. – 130 б.

2149. 11/4. Қаландар С. «Биз Уролда» повесть. Узбекстон давлат нашриети. Ташкент, 1949. – 90 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2150. 11/4. Узбек совет адабиети ПРОГРАММАСИ (проект). Тошкент, 1954. 1-бетте Мұхтар Әуезовтің қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2151. 11/4. Қаххор А. «Синчалак» повесть. Узбекстон давлат нашриети. Ташкент, 1960. – 130 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2152. Тіркелмеген. Базарбаев М. «Образ человека труда в казахской поэзии». Издательство Академии наук Казахской ССР. Алма-Ата, 1961. – 165 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2153. Тіркелмеген. Сокпакбаев Б. «Чемпион». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958. – 90 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2154. Тіркелмеген. Умбеталиев Т. «Весенние струны». Киргизское Государственное издательство. Фрунзе, 1961. – 89 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2155. 12/4. Жұмалиев Қ. «Қырдағы күрес». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1957. – 120 б.

Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2156. 11/4. Қаюмов А. «Махмур» узбек әдебиетінің тарихынан материалдар. Узбекстон ССР Фанлар Академиясы Нашриети. Ташкент, 1956. – 135 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2157. Тіркелмеген. Оңтүстік қазақ ақындарының «Айтысы». Шымкент 1958. – 150 б.

2158. 11/4. Гияс-эд-дин Хондемир «Макоримул Ахлок» (Книга благородных качеств). Перевод Шамсиева. Издательство АН УзССР. Ташкент, 1948. – 190 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2159. Тіркелмеген. Хақимжанова М. «Сердце матери» стихи. Книжное государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1956. – 70 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2160. 10/4. Лизунова Е., Дюсенбаев И. «Мухтар Ауэзов». К 60-летию. Книжное государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1957. – 20 б.

Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2161. Тіркелмеген. Абилов Д. «Знамя в горах» роман в стиха. «Судьба любви» поэма. Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1961. – 189 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2162. 11/4. Рашидов Ш. «Бурондан кучли» роман. УзССР Давлат Бадийи Адабиет Нашриети. Тошкент, 1961. – 230 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2163. 11/4. Рашидов Ш. «Ғалиблар» повесть. УзССР Давлат Бадий Адабиет Нашриети. Тошкент, 1953. – 126 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2164. 11/4. Ғулом Ғ. «Турт томлик» танланган асарлар. 1-том. УзССР Давлат Бадий Адабиет Нашриети. Тошкент, 1956. – 170 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2165. Тіркелмеген. Әуезов М., Кенжебаев Б. «Абай қазақтың ұлы ақыны». Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы. 1923. – 88 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2166. Тіркелмеген. Мұратбаев Ғ. «Өмірі мен қызметі. Есте қалғандар». Қазақ мемлекеттік баспасы. Алматы, 1957. – 100 б.

2167. 10/2. Қазақтың тұңғыш эпопеясы. (М.Әуезовтің «Абай» және «Абай жолы» романдары туралы 1957-жылы март айында болған творчестволық конференцияның материалдары). Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1957. – 150 б. Жинақтағы 15-бетте «орынсыз аналогия» деген арап әрпімен жазылған сөз бар. М.Қаратаевтың «Қазақтың тұңғыш эпопеясы» деген баяндамасындағы 11-бетіне «?» белгісі қойылған, 15-бетіне «сөз» деген жазу бар, 16-бетінде «+» белгі бар. А.Нұрқатовтың «Абай және оның дәуірі эпопеяда» деген баяндамасының 33-34, 39-41-беттеріне «?» белгісі, 35-бетке «V», 47-бетке «+», 49-бетке «V», 55-бетке «+» белгілері түскен. Қарағай Құттыбаевтың «Эпопеядағы халық өкілдерің образы» атты баяндамасының 60-61-беттеріне «+», «-+» белгілері, 65-бетке «?» белгісі қойылған. Темірғали Нұртазиннің «Абай», «Абай жолы» романдарындағы Құнанбай мен Құнанбай типтестер» деген мақаласының 86-беті, З.Шашкиннің «Абай» романының көркемдік ерекшеліктері» деген мақаланың 115-116, 118, 121-123-беттері, Ғайнетдин Мұсабаевтың «Қазақтың әдеби тілін дамытқан эпопея» деген баяндамасының 131-133-беттері сызылып, оқылған. Мазмұндағы Зәки Ахметовтің «Мұхтар Әуезовтің «Абай» эпопеясындағы әйел образдары» деген баяндама тұсына дөңгелектетіп «V» белгісін сызып қойған. 96-97, 105-беттерге «+», 106-бетке «?», 109-бетке «?!» белгілерін қойған.

2168. 10/2. Тургенев И.С. «Дворян ұясы» роман. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Аударған М.Әуезов. Алматы, 1958. – 106 б. 3-5, 151-беттерде қызыл қарындашпен белгіленген жерлер бар.

2169. Тіркелмеген. М.Ауэзов «Абай» роман. Державне Видавництво Давлат Бадийи Адабиет Тошкент, о Художньої літератури. переклад з казахської ІВАНА ЛЕ. Київ, 1952. – 400 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2170. 11/4. Ғулом Ғ. «Танланған асарлар». УзССР Давлат Бадийи Адабиет Нашриети. Тошкент, 1953. – 461 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2171. Тіркелмеген. Әуезов М. «Түркстан солай туған» деректер туралы очерк. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1956. – 83 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2172. Тіркелмеген. Әуезов М. «Түркстан солай туған» деректер туралы очерк. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1956. – 83 б.

2173. 12/5 Өтемісов М. «Өлеңдер». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1958. – 218 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2174. 12/4. Дүйсенбиев Ә. «Қызғалдақ». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1958. – 83 б.

Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2175. 11/4. Шарафуддинов О. «Алишер Новойи». УзССР Давлат Нашриети. Тошкент, 1948. – 191 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2176. 10/5. М.Ауэзов «Абай» роман. Азәрбайчан Довләт Нәшрийяты. Бақы 1954. – 748 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2177. 10/3. Ауэзов М. «Путь Абая». Автор. пер. Л.Соболева. Издательство «Советский писатель». Москва, 1952. – 396 б. Автордың қолтаңбасы бар. 248-беттегі «часть первая» деген тұсқа «ХХ» белгісін, 249-255-беттерге «нужно печатать» деген сөз жазған, 256-257-беттерге «/» деген сызулар түсірсе, 259-263-беттерге «часть вторая» делінген. 269-270, 280-беттер сызылған. 280-бетке «часть третья» делінген, 286-бетке дейін сызылған, соңына «Лилия Яковлевна! Дальше печатать начинаю с 347 стр пропустив с 287-до 347» – деген сөздер жазылған. 347-357-бетке «часть четвертая» делінген, 358-374-беттерге «часть пятая», ал 382-бетке «часть шестая» деген, 396-бетке дейін «V» белгісі түсірілген. Кейбір абзацтарды ұнатпай, түгел сызған.

2178. 10/3. Ауэзов М. «Путь Абая». Автор. пер. Л.Соболева. Издательство «Советский писатель». Москва, 1960. – 436 б.

2179. 10/3. Ауэзов М. «Путь Абая». Автор. пер. Л.Соболева. Издательство «Советский писатель». Москва, 1960. – 436 б.

2180. 10/3. Ауэзов М. «Путь Абая». Автор. пер. Л.Соболева. Издательство «Советский писатель». Москва, 1960. – 436 б.

2181. 10/3. Ауэзов М. «Путь Абая». Автор. пер. Л.Соболева. Издательство «Советский писатель». Москва, 1960. – 436 б.

2182. 10/3. Ауэзов М. «Путь Абая». Автор. пер. Л.Соболева. Издательство «Советский писатель». Москва, 1960. – 436 б.

2183. Тіркелмеген.М.Ауэзов «Авай» ромаан 1.Таллінн 1960. Издательство Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. – 389 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

2184. Тіркелмеген.М.Ауэзов «Авай» ромаан 1.Таллінн 1960. Издательство Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. – 389 с. Ешқандай белгі қойылмаған

2185. Тіркелмеген.М.Ауэзов «Авай» ромаан 1.Таллінн 1960. Издательство Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. – 389 с. Ешқандай белгі қойылмаған

2186. 11/4.Хамид Ғулом «МАШЪАЛЬ» роман. УзССР Давлат Бадийи Адабиет Нашриети. Тошкент, 1958. – 325 б.

Автордың қолтанбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2187. 11/4. «Узбек халқ дostonлари». 1-том. Узбекстон ССР Фанлар Академиясы Нашриети. Ташкент, 1956. – 517 б.

Ешқандай белгі қойылмаған

2188. 11/4.Л.Н.Толстой «Хожимурод». Б.Лансере расмлари. УзССР Давлат Нашриети. Тошкент, 1944. – 127 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2189. 11/4. Рахим И. «Чин мухаббат».УзССР Давлат Бадийи Адабиет Нашриети. Тошкент, 1958. – 80 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2190. Тіркелмеген. «В защиту мира». Июль, 1958.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2191. Тіркелмеген. Шойынбаев Т.Ж. «Қазақ халқының тарихындағы ұлы оқиға (Қазақстанның Россияға қосылуының 225 жылдығына)». Алматы, 1957. – 79 б.

2192. Тіркелмеген. «XXII-XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті тарихының очеркі». Проспект. Алматы, 1958. – 36 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2193. 12/4. Жамбыл «Қамал бұзған қаһарман» (Ұлы Отан соғысы туралы жырлар жыйнағы). Қазақ біріккен мемлекеттік

баспасы. Алматы, 1945. – 91 б. Кітаптағы «Ақындарға арнау» өлеңінің 5-8-беттерін, «Ленин қаласындағы өрендерім» өлеңінің 14-20-беттерін қос-қостан қызыл қарындашпен сызып, шабыттанып оқып, «М» белгілерін мольнаған қосыпты. «Москваға» деген өлеңінің 21-25, 28-беттеріне «М» белгісін және «//» сызықтан беттің бойымен сызықтар түсірген. «Аттан, батыр ұрпағым» деген жырының 32-34-беттеріне «М», «Майданға хатқа» да «М» белгісін түсірген, бұл белгіні 35-бетке де түгел, 42-гі «Отан әмірі» деген өлеңге де түгел «М», 43-44-беттердегі «Алынбас қамалға» да «М» белгілері мен көптеген сызықтар түсірген. 45-46-беттерге және «Балама хаттың» 52-53-беттерін түгел «М», 63-беттегі «Қамал бұзған қаһарманын да «М», «/», 65, 67-68-беттерді және 90-беттегі «Жүз жасаған жүректен (Жамбылдың жауабы)» деген өлеңінің 91-92-беттерін түгел «М» және «/» сызықтармен сызған.

2194. 12/4. Жиреншин Ә. «Кішкене айна» новеллалар. Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы, 1961. – 103 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2195. 12/4. Молдағалиев Ж. «Жеңіс жырлары». Алматы, 1949. – 87 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2196. 12/4. Ерғалиев Х. «Екі дастан». Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы, 1949. – 84 б.

Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2197. 12/4. Дірисламов Ф. «Намыс». Қазақ мемлекеттік біріккен баспасы. Алматы, 1944. – 83 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2198. 11/4. «Узбек адабиети тарихи хрестоматиясы». Икинчи том. Уздавнашр 1945. – 703 б.

2199. 10/5. Ауэзов М. «Абай» тарихи роман. Беренче кітап. Казахчадан тәржемә итүче Сәрвәр Әдебиетһөмова. Татарское книжное издательство. Матур әдебиетәбият редакциясе. Қазан 1957. – 417 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2200. 11/2. «Киргизский героический эпос Манас». Издательство АН СССР. Москва, 1961. – 340 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2201. 11/2. Журнал «Әдебиет және искусство». №1. 1949.

2202. 11/2. Журнал «Әдебиет және искусство». №10-1950.

Әлжаппар Әбішевтің 7-42 бетке дейін беттерде жарияланған «Сахара сәулесі» деген мақаласының 16-18-19-беттеріндегі ұзақ сөйлемдерді сынаиды, «Бағлан» деген жазу бар,

27-28-беттердегі сөйлемдерді «тілі орынсыз» дейді, 29-34-беттерге «кеш емес пе» деген сөз жазған, 35-беттердің бәрінде «?» белгілері бар. Осы журналдың ішінен жұқа қағазға жазылған Ә.Әбішевтің «Сахара сәулесіне» 6-тармақтан тұратын ескерту айтылған жазылған парақша қағазы табылды. М.Әуезов мұражайының қорына өткізілді.

2203. Журнал «Әдебиет және искусство». №9, 1950. Ешқандай белгі қойылмаған

2204. Журнал «Әдебиет және искусство». №4, 1950. Ешқандай белгі қойылмаған.

2205. Журнал «Әдебиет және искусство». №11, 1950. Ә.Әбішевтің «Сахара сәулесі» 3-ші тарауының 16-бетіндегі «қыз», «?» белгісі қойылған, 17-19-20-беттерге «мезгілсіз, Елжас воспомни илсі» деген сөз бар, 22-бетте «ұғымсыз отношение» деген сөз бар. 23-24-бетте: – «қыз, сұлу қыз жәйі, жолдағы шатақ, тағы қыз, (25-қыз, жігіт), 28-31-беттерге «М» және «//» деген сызықтар қойылған. 33-ші және өзге де беттерде «?» белгілері өте көп қойылған.

2206. Осы журналдардың бәрі 11/2-де сақталған. «Әдебиет және искусство» журналының №10, 1939.

Ешқандай белгі жоқ

2207. 11/2 Журнал «Әдебиет және искусство». №9, 1939. Ешқандай белгі жоқ

2208. 11/2 Журнал «Әдебиет және искусство». №4, 1939

М.Әуезовтің «Абай» деген шығармасы латын әрпімен басылған. 69-беттегі «1 тарау» дегенді сызған. Осы бетте «Жұрт» деген сөз бар. 82-бетте:-

«Барлық үлкен шеңберінің таразысы осы отырған 5-6 адамның ???ұралары екен» деген сөз жазылған.

2209. 11/2. «Әдебиет және искусство». №2, 1940. Ешқандай белгі жоқ.

2210. 11/2. «Әдебиет және искусство». №2, 1941. Ешқандай белгі жоқ.

2211. 11/2. «Әдебиет және искусство». №3, 1941. Ешқандай белгі жоқ.

2212. 11/2. «Әдебиет және искусство». №5, 1941. Ешқандай белгі жоқ.

2213. 11/2. «Әдебиет және искусство». №11-12, 1946. Ешқандай белгі жоқ.

2214. 11/2. «Әдебиет және искусство». №3, 1949. Ешқандай белгі жоқ.

2215. 11/2. «Әдебиет және искусство». №6, 1946. Ешқандай белгі жоқ.

2216. Тіркелмеген. Қазақ ССР ҒА-ның ХАБАРЛАРЫ. Выпуск 3. 1961. М. Әуезовтің қайтыс болғаны туралы хабарлар мен көңіл айтулар жарияланған.

2217. Тіркелмеген. Отчет Семипалатинского Отдела Русского Географического Общества. С 1-го октября 1924 по 1 окт. 1925 г. Семипалатинск. «№ 61» деген сөздер қара қарындашпен жазылған.

2218. 12/2. Чехов А.П. «Дала». Ауд. А.Елшібеков. Қазақ мемлекеттік көр-кем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 101 б.

Автордың қолтаңбасы бар.

2219. 10/4. Журнал «Литературный Казахстан». №11-12.

Журналдың 28-39 – беттерінде М.Әуезовтің «Охотник с орлом», ал 59-64 беттерінде «Бесмертный поэт» деген шығармалары жарық көрген. Ешқандай белгі қойылмаған.

2220. Тіркелмеген. Журнал «Литература и искусство Казахстана». №7, 1939. Журналдың бұл санында М.Әуезовтің «Идейно-культурные искания Абая» 36-39-бб. деген мақаласы, М.Алькейдің «Абай и народовольцы» 39-42бб. мақаласы және Абайдың «Четыре стихотворения» 42-44-бб., М.Әуезовтің «Абай» романының жалғасы 46-64-бб. жарияланған. Бұл еңбектердің тақырыптары мазмұнда асты сызылып, белгіленген. Ешқандай белгі қойылмаған.

2221. Тіркелмеген. Жұмалиев Қ.Ж. «Абайға дейінгі қазақ поэзиясы және Абай поэзиясының тілі». Жауапты ред. С.Мұқанов. Қазақ мемлекеттік оқу құралдар баспасы. Алматы, 1948. – 209 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2222. 12/3. Әбішев Ә. «Таңдамалы шығармалар». 2-томдық. 1-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1957. – 348 б. Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2223. Тіркелмеген. Өмірәлиев Қ. «Абайдың нақыл сөздері» (афоризмдер). Алматы, 1958. – 39 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2224. Тіркелмеген. Сейфуллин С. «Маузер». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1959. – 27 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2225. 11/2. Рабиндранат Тагор. «Күйреу». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1958. – 269 б.

- Ешқандай белгі қойылмаған.
2226. 11/4. «Уйғун шерлары». Уздавнашр. Тошкент, 1944. – 277 б. Ешқандай белгі қойылмаған.
2227. 11/2. Фурманов Д. «Чапаев». Издательство «Молодая гвардия». Ка- зань, Алма-Ата, 1936.– 394 с.
2228. Тіркелмеген. Әуезов М. «Орыс классиктері мен Абай» – Б. 3-14 баспасы, белгісіз, жыртылған беттер.
- Ешқандай белгі қойылмаған
2229. 11/1. Мақтымұлы «Таңдаулы өлеңдер». Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы, 1947. – 123 б.
- Кітаптың 35-беттегі «Ат керек» деген өлеңге «М» деген белгі қойылған.
2230. 11/1. Мақтымқұлы «Таңдаулы өлеңдер». Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы, 1947. – 123 б.
- Ешқандай белгі жоқ.
2231. 11/1. Гоголь Н.В. «Шығармалары». 2-томдық. «Миргород». 1-том.Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1952. – 275 с.Ескілікті помещиктер (Ауд. Ә.Ипмағамбетов) 3-30-беттерде басылған.Мәтіндері көп шимайланып, сызылып, оқылған.
2232. 11/1. Гоголь Н.В. «Шығармалары». 2-томдық. «Миргород». 1-том.Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1952. – 275 с.Ешқандай белгі жоқ.
2233. 11/1. Гоголь Н.В. «Повестері». 2-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1952. – 253 б.
- «Нева проспектісі» деген повесінің 5-7-беттері қызыл қарындашпен сы- зылып, оқылған.
2234. 12/1. Сталин И. «Шығармалар». 5-томдық. 1-том. Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы, 1947. – 473 б (4-томы жоқ Г.П). Ешқандай белгі қойылмаған.
2235. 12/1. Сталин И. «Шығармалар». 2-том. Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы, 1947.– 471 б. Ешқандай белгі қойылмаған.
2236. 12/1. Сталин И. «Шығармалар». 3-том. Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы, 1948. – 481 б.
2237. 12/1. Сталин И. «Шығармалар». 5-том. Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы, 1948. – 495 б.
- Ешқандай белгі қойылмаған.

2238. 11/1. «Жиен жырау. Қырық қыз». Қарақалпақ халқының қаһарман-дық дастаны. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1959. – 570 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2239. 11/1. «Арап хикаялары». Құрастырған. С. Ищанов. Казахское государственное издательство. Алматы, 1958. – 125 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2240. 11/1. «Мың бір түн». Ауд. Қалмақан Әбдіқадыров. Казахское объединенное государственное издательство. Алматы, 1949. – 585 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2241. 11/1. Фердауси «Рүстем-дастан». (Шаһнамасының ізімен жырлаған халық ақыны Тұрмағамбет Ізтілеуов). Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1961. – 612 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2242. 11/1. «Парсы жазушыларының әңгімелері». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1958. – 260 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2243. 11/1. «Азия Африка ақындары». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1958. – 386 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2244. 12/1. «Бүкіл одақтық коммунист (большевиктер) партиясының тарихы». Қазақ біріккен көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1949. – 374 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2245. 11/1. «Арап жазушыларының әңгімелері». Казахское государственное литературное издательство. Алматы, 1958. – 220 б.

2246. 11/1. Василевская В. «Шұғыла». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1949. – 206 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2247. 11/1. «Индонезия ертегілері». Казахское государственное литературное издательство. Алматы, 1958. – 184 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2248. 11/1. Пушкин А.С. «Таңдамалы шығармалары». Қазақ біріккен көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1949. – 782 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2249. 11/1. Горький М. «Жастар және балалар туралы». Ауд. Б.Шалабаев. Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы, 1949. – 207 б. Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2250. 11/1. «МАО ДУНЬ» әңгімелер. Казахское государственное литературное издательство. Алматы, 1958. – 139 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2251. 11/1. «Маунг Хтин Аунг» Бирманың халық ертегілері. Ауд. Е.Айтбаев. Казахское государственное лит издательство. Алматы, 1958. – 163 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2252. 11/1. «Парсы ертегілері». Ауд. Ж.Бектенов. 1958. – 228 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2253. 11/1. Белинский В.Г. «Таңдамалы шығармалары». 1-кітап. Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы. Ауд. Б.Шалабаев. Алматы, 1948. – 214 б. Аудармашының қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2254. 11/1. «Ауған ертегілері». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1958. – 149 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2255. 11/1. Грибоедов А.С. «Ақыл азабы». Өлеңмен жазылған 4 перделі комедия. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Ауд. Т.Жароков. Алматы, 1953. – 158 б.

Аудармашыдан қолтаңба бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2256. 11/1. «Мысыр әңгімелері». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1958. – 177 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2257. 11/1. Лермонтов М.Ю. «Маскарад». Ауд. Қ.Аманжолов. Алматы, 1949. – 138 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2258. 11/1. Крылов И.А. «Мысалдар». Қазақ мемлекеттік оқу-педагогика баспасы. Алматы, 1960. – 26 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2259. 11/1. Руставали Ш. «Витязь в тигровой шкуре». Казахское издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1937. – 52 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2260. 11/1. Пушкин А.С. «Өлеңдері». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1938. – 47 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2261. Тіркелмеген. Әуезов М. «Абай» тарихи роман. 1-кітап, 2-басылуы. Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы, 1948. – 406 б. 6, 215-720, 223, 246-247, 251, 253, 268-270, 276-277-беттері қарындашпен сызылған. Өте көп жөндей жұмыстарын жүргізген.

2262. 10/5. М.Ауэзов «Абай» тарихий роман. Которгон Т.Суванбердиев. Кыргызстан мамлекет басмасы. 1955. – 425 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2263. 10/3. Ауэзов М. «Абай». Свердловское областное государственное издательство. Свердловск 1951. – 605 с.

Ешқандай белгі қойылмаған

2264. 10/3. Ауэзов М. «Путь Абая». В двух книгах. 1-книга. Абай. Издательство «Советский писатель». Москва, 1960. – 629 б.

2265. 12/1. Жәутікөв О.А. «Математикалық анализ курсы». Қазақ мемлекеттік оқу-педагогика баспасы. Алматы, 1958. – 783 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2266. 10/1. Әуезов М. «Абай жолы». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1952. – 416 б.

2267. Тіркелмеген. Ауэзов М. «Путь Абая». 1-том. Автор. пер.Л.Соболева. Государственное литературное издательство. Москва, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

2268. 10/3. Ауэзов М. «Абай» роман. Книга первая. Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1957. – 409 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2269. 10/1. Әуезов М. «Абай». 2-кітап. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1947. – 466 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2270. Тіркелмеген. Ауэзов М. «Абай» роман. Авт.пер.Л.Соболева. 1-книга. Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1948. – 798 с.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2271. Тіркелмеген. Ауэзов М. «Абай». Государственное литературное издательство. Москва, 1958. – 781 с. 6-бетке дейін жыртылған. Кітапты бастан-аяқ сызып, жыртып, қайта желімдеп, редакциялау жұмыстарын жүргізген.

2272. 12/1. Әуезов М. «Абай жолы». 1-кітап. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. 1961. – 802 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2273. 12/1. Әуезов М. «Абай жолы». 1-кітап. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1961. – 802 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2274. 12/1. Әуезов М. «Абай жолы». 1-кітап. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1961. – 802 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2275. 12/1. Әуезов М. «Абай жолы». 1-кітап. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1961. – 802 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2276. 12/1. Әуезов М. «Абай жолы». 2-кітап. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1961. – 829 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2277. 12/1. Әуезов М. «Абай жолы». 2-кітап. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1961. – 829 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2278. 12/1. Әуезов М. «Абай жолы». 2-кітап. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1961. – 829 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2279. 12/1. Әуезов М. «Абай жолы». 2-кітап. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1961. – 829 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2280. 12/1. Әуезов М. «Абай жолы». 2-кітап. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1961. – 829 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2281. 12/1. Әуезов М. «Абай жолы». 2-кітап. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1961. – 829 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2282. 12/1. Әуезов М. «Абай жолы». 2-кітап. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1961. – 829 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2283. 12/1. Әуезов М. «Абай жолы». 2-кітап. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1961. – 829 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2284. 12/1. Әуезов М. «Абай жолы». 2-кітап. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1961. – 829 б.

2285. 12/1. Әуезов М. «Абай жолы». 2-кітап. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1961. – 829 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2286. 12/1. Әуезов М. «Абай жолы». 2-кітап. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1961. – 829 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2287. 12/2. М.Әуезов «Тандамалы». 6-томдық. 1-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алма-Ата, 1955. – 396 б.
Ешқандай белгі жоқ.

2288. 12/2. М.Әуезов «Тандамалы». 6-томдық. 1-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алма-Ата, 1955. – 396 б.
Ешқандай белгі жоқ.

2289. 12/2. М.Әуезов «Тандамалы». 6-томдық. 1-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алма-Ата, 1955. – 396 б.
Ешқандай белгі жоқ.

2329. 12/2. М.Әуезов «Таңдамалы». 6-томдық. 1-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алма-Ата, 1955. – 396 б. Ешқандай белгі жоқ.

2330. 12/2. М.Әуезов «Таңдамалы». 6-томдық. 1-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алма-Ата, 1955. – 396 б. Ешқандай белгі жоқ.

2331. 12/2. М.Әуезов «Таңдамалы». 6-томдық. 1-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алма-Ата, 1955. – 396 б. Ешқандай белгі жоқ.

2332. 12/2. М.Әуезов «Таңдамалы». 6-томдық. 1-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алма-Ата, 1955. – 396 б. Ешқандай белгі жоқ.

2333. 12/2. М.Әуезов «Таңдамалы». 6-томдық. 1-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алма-Ата, 1955. – 396 б. Ешқандай белгі жоқ.

2334. Әуезов М. «Абай» тарихи роман. 2-кітап. Түзетіліп үшінші басылуы. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алма-Ата, 1955. – 439 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2335. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 3-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 411 б. Ешқандай белгі жоқ.

2336. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 3-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 411 б. Ешқандай белгі жоқ.

2337. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 3-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 411 б.

Ешқандай белгі жоқ.

2338. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 3-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 411 б.

Ешқандай белгі жоқ.

2339. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 3-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 411 б.

Ешқандай белгі жоқ.

2340. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 3-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 411 б.

Ешқандай белгі жоқ.

2341. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 3-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 411 б.

Ешқандай белгі жоқ.

2356. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 2-том. Қазақ мемлекеттік көр- кем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 411 б. Ешқандай белгі жоқ.

2357. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 2-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 411 б.

Ешқандай белгі жоқ.

2358. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 2-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 411 б.

Ешқандай белгі жоқ.

2359. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 2-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 411 б.

Ешқандай белгі жоқ.

2360. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 2-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 411 б.

Ешқандай белгі жоқ.

2361. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 5-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1957. – 442 б.

Ешқандай белгі жоқ.

2362. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 5-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1956. – 492 б.

Ешқандай белгі жоқ.

2363. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 6-том. Қазақ мемлекеттік көр- кем әдебиет баспасы. Алматы, 1957. – 530 б. Ешқандай белгі жоқ.

2364. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 1-том. Қазақ мемлекеттік көр- кем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 396 б. Ешқандай белгі жоқ.

2365. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 1-том. Қазақ мемлекеттік көр- кем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 396 б. Ешқандай белгі жоқ.

2366. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 1-том. Қазақ мемлекеттік көр- кем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 396 б. Ешқандай белгі жоқ.

2367. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 1-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 396 б.

Ешқандай белгі жоқ.

2368. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 1-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 396 б.

Ешқандай белгі жоқ.

2382. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 2-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 439 б.

Ешқандай белгі жоқ.

2383. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 2-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 439 б.

Ешқандай белгі жоқ.

2384. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 2-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 439 б.

2385. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 2-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 439 б. Ешқандай белгі жоқ.

2386. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 2-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 439 б. Ешқандай белгі жоқ.

2387. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 2-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 439 б. Ешқандай белгі жоқ.

2388. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 2-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 439 б.

Ешқандай белгі жоқ.

2389. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 2-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 439 б.

Ешқандай белгі жоқ.

2390. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 2-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 439 б.

Ешқандай белгі жоқ.

2391. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 2-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 439 б.

Ешқандай белгі жоқ.

2392. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 2-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 439 б.

Ешқандай белгі жоқ.

2393. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 2-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 439 б. Ешқандай белгі жоқ.

2394. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 2-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 439 б. Ешқандай белгі жоқ.

2395. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 2-том. Қазақ мемлекеттік көр- кем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 439 б. Ешқандай белгі жоқ.

2396. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 2-том. Қазақ мемлекеттік көр- кем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 439 б. Ешқандай белгі жоқ.

2397. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 2-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 439 б. Ешқандай белгі жоқ.

2398. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 2-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 439 б.

Ешқандай белгі жоқ.

2399. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 2-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 439 б.

Ешқандай белгі жоқ.

2400. Әуезов М. «Таңдамалы». 6-томдық. 2-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 439 б.

Ешқандай белгі жоқ.

2401. Әуезов М. «Абай». 1-кітап. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1961. – 829 б. Ешқандай белгі жоқ.

2402. Әуезов М. «Абай». 1-кітап. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1961. – 829 б. Ешқандай белгі жоқ.

2403. Әуезов М. «Абай». 1-кітап. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1961. – 829 б.

Ешқандай белгі жоқ.

2404. Әуезов М. «Абай». 2-кітап. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1953. – 442 б.

2405. Әуезов М. «Абай». 2-кітап. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1953. – 442 б.

Ешқандай белгі жоқ.

2406. Ауэзов М. «Путь Абая». 2-книга. Эстонское государственное издательство. Таллин 1960. – 436 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

2407. Ауэзов М. «Путь Абая». 1-книга. Эстонское Государственное издательство. Таллин 1960. – 389 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

2408. 12/2. Журнал «Вопросы казахской советской литературы». Том 1. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алма-Ата, 1957. – С.126-150. Ешқандай белгі қойылмаған.

2409. Тіркелмеген. Ауэзов М. «Абай». Айпетрат. На армянском языке. Ереван, 1952. – 721 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

2410. 10/2. «Жаңа өмір журналы». №9, 1951.
«Соғысты бейбітшілік жеңді» деген атпен өткен конференциядағы М.Әуезовтің сөйлеген сөзі мен суреті берілген. Сөзі толық емес. Ешқандай белгі қойылмаған.

2411. Тіркелмеген. Ауэзов М. «Путь Абая». 2-я книга. Алматы, 1955. – 645 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

2412. 12/4. Жансүгіров І. «Шығармалар». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1958. – 629 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2413. 10/1. Әуезов М. «Әр жылдар ойлары». Қазақстанның мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1959. – 554 б. «Айтыс өлеңдері» деген мақаланың 318, 321-322-беттерінде «шынында да олар айтпаса» деген сөз бар, 328, 343-360-беттері сызылып, оқылған «Мәлік Ғабдуллинге жауап хаттын» 374-376-беттерінде «қай өлең?» делінген, 377-379-беттеріне қызыл қарындашпен сызықтар, белгілер түскен. Жазулардың көбі өшкен, оқылмайды.

2414. 12/3. Әбішев Ә. «Жас түлектер». Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы, 1945. – 325 б.

Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2415. 12/4. Қайырбеков Ғ. «Қосбасар». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1958. – 143 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2416. Тіркелмеген. Ахтанов Т. «Махаббат мұңы» әңгімелер. Қазақ мемлекеттік әдебиет баспасы. Алматы, 1960. – 250 б. Автордың қолтаңбасы бар.

Кітаптың 20-бетінде «жақсы» деген арап әрпімен жазылған сөз бар. 33-бетте- «Өктем мен шайпау қатар тұруға қисына ма?» делінсе, 34-бетте « – бұл сөйлем мәнін сен де білуші ме едің?» деп сұрапты. 144-бетте «ілінген!», «кербез, елгезек біріне-бірі қарсы тұратын жандар ма екен?» деген сөздер жазылған.

2417. 12/3. Әбішев Ә. «Замана перзенттері». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1961. – 507 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2418. 12/3. Құнанбаев А. «Шығармаларының толық жыйнағы». 2-том. Қазақ ССР ҒА-ның баспасы. Алматы, 1954. – 308 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2419. 12/3. «Алғы шептегілер». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1960. – 369 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2420. 12/3. Құнанбаев А. «Шығармаларының екі томдық толық жыйнағы». 1-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1957. – 367 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2421. 10/5. Ауэзов М. «Абай» роман. Традучере де М.Брухис. Едитура де Стаг «Картя молдовеняскэ». Кишинэу 1959. – 409 с.

2422. 12/4. Есенжанов Х. «Ақжайық» роман. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1958. – 342 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2423. 12/3. Ахметов Ә. «Өшпеген жалын». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1959. – 123 б.

Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2424. 12/6. «Қыз Жібек». «Қазақ эпосы» сериясымен. 6-кітап. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1957. – 170 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2425. 12/6. «Қыз Жібек». «Қазақ эпосы» сериясымен. 6-кітап. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1957. – 170 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2426. 12/6. «Қыз Жібек». «Қазақ эпосы» сериясымен. 6-кітап. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1957. – 170 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2427. 12/6. «Қыз Жібек». «Қазақ эпосы» сериясымен. 6-кітап. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1957. – 170 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2428. 12/6. «Қыз Жібек». «Қазақ эпосы» сериясымен. 6-кітап. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1957. – 170 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2429. 12/6. «Қыз Жібек». «Қазақ эпосы» сериясымен. 6-кітап. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1957. – 170 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2430. 12/6. «Қыз Жібек». «Қазақ эпосы» сериясымен. 6-кітап. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1957. – 170 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2431. 12/6. «Қыз Жібек». «Қазақ эпосы» сериясымен. 6-кітап. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1957. – 170 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2497. 12/6. «Қыз Жібек». «Қазақ эпосы» сериясымен. 6-кітап. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1957. – 170 б.Ешқандай белгі қойылмаған.

2498. 12/6. «Қыз Жібек». «Қазақ эпосы» сериясымен. 6-кітап. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1957. – 170 б.Ешқандай белгі қойылмаған.

2499. 12/6. «Қыз Жібек». «Қазақ эпосы» сериясымен. 6-кітап. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1957. – 170 б.Ешқандай белгі қойылмаған.

2500. 12/6. «Қыз Жібек». «Қазақ эпосы» сериясымен. 6-кітап. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1957. – 170 б.Ешқандай белгі қойылмаған.

2501. 12/6. «Қыз Жібек». «Қазақ эпосы» сериясымен. 6-кітап. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1957. – 170 б.

2502. 12/6. «Қыз Жібек». «Қазақ эпосы» сериясымен. 6-кітап. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1957. – 170 б.

2503. 12/6. «Қыз Жібек». «Қазақ эпосы» сериясымен. 6-кітап. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1957. – 170 б.

2504. 12/6. «Қыз Жібек». «Қазақ эпосы» сериясымен. 6-кітап. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1957. – 170 б.

2505. 12/6. «Қыз Жібек». «Қазақ эпосы» сериясымен. 6-кітап. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1957. – 170 б.Ешқандай белгі қойылмаған.

2506. 12/6. «Қыз Жібек». «Қазақ эпосы» сериясымен. 6-кітап. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1957. – 170 б.Ешқандай белгі қойылмаған.

2507. 12/6. «Қыз Жібек». «Қазақ эпосы» сериясымен. 6-кітап. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1957. – 170 б.Ешқандай белгі қойылмаған.

2508. 12/6. «Қыз Жібек». «Қазақ эпосы» сериясымен. 6-кітап. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1957. – 170 б.Ешқандай белгі қойылмаған.

2509. 12/6. «Қыз Жібек». «Қазақ эпосы» сериясымен. 6-кітап. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1957. – 170 б.Ешқандай белгі қойылмаған.

2510. 12/6. «Қыз Жібек». «Қазақ эпосы» сериясымен. 6-кітап. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1957. – 170 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2511. 12/6. «Қыз Жібек». «Қазақ эпосы» сериясымен. 6-кітап. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1957. – 170 б.Ешқандай белгі қойылмаған.

2515. 12/6. «Қыз Жібек». «Қазақ эпосы» сериясымен. 6-кітап. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1957. – 170 б.Ешқандай белгі қойылмаған.

2516. 12/6. «Қыз Жібек». «Қазақ эпосы» сериясымен. 6-кітап. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1957. – 170 б.Ешқандай белгі қойылмаған.

2517. 12/6. «Қыз Жібек». «Қазақ эпосы» сериясымен. 6-кітап. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1957. – 170 б.Ешқандай белгі қойылмаған.

2518. 12/6. «Қыз Жібек». «Қазақ эпосы» сериясымен. 6-кітап. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1957. – 170 б.Ешқандай белгі қойылмаған.

2519. 12/6. «Қыз Жібек». «Қазақ эпосы» сериясымен. 6-кітап. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1957. – 170 б.Ешқандай белгі қойылмаған.

2520. 12/6. «Қыз Жібек». «Қазақ эпосы» сериясымен. 6-кітап. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1957. – 170 б.Ешқандай белгі қойылмаған.

2521. 12/6. «Қобыланды батыр». «Қазақ эпосы» сериясымен. 4-кітап. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1957. – 185 б.

2522. 12/6. «Алпамыс». «Қазақ эпосы» сериясымен. 3-кітап. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1957. – 132 б.Ешқандай белгі қойылмаған.

2523. 12/6. «Қамбар батыр». «Қазақ эпосы» сериясымен. 1-кітап. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1957. – 115 б.Ешқандай белгі қойылмаған.

2524. 12/6. «Қамбар батыр». «Қазақ эпосы» сериясымен. 1-кітап. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1957. – 115 б.Ешқандай белгі қойылмаған.

2525. 12/6. «Ер Тарғын». «Қазақ эпосы» сериясымен. 2-кітап. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1957. – 67 б.Ешқандай белгі қойылмаған.

2526. 12/6. «Айман-Шолпан». «Қазақ эпосы» сериясымен. 6-кітап. Издательство АН КазССР. Алматы, 1957. – 44 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2527. Тіркелмеген. Ауэзов М. Пьесы «Борьба». – 127 б. Жылы, баспасы жоқ. Ешқандай белгі қойылмаған.

2528. 12/3. Әлімбаев М. «Жауқазақ». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1959. – 98 б.

Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2529. 12/3. Аманжолов Қ. «Нұрлы дүние». Қазақ көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1950. – 129 б. Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2530. 12/3. Әбілов Д. «Отты толқындар». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1956. – 74 б.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2531. Тіркелмеген. Шарипов М. «Творческой путь Гайрати». Автореферат. филол.наук. Ташкент, 1961. – 25 с.

2532. 12/3. Аманжолов Қ. «Шығармаларының толық жыйнағы». 3-томдық. 1-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. – 168 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2533. 12/3. Аманжолов Қ. «Шығармаларының толық жыйнағы». 3-томдық. 2-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1956. – 190 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2534. 12/3. Аманжолов Қ. «Таңдамалы шығармалары». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1953. – 170 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2535. Тіркелмеген. Сәкен С. «Өлеңдері мен поэмалары». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1957. – 416 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2536. Тіркелмеген. Сейфулин С. «Өлеңдері мен поэмалары». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1957. – 416 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2537. Тіркелмеген. «Қазақ пьесалары». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1957. – 655 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2538. Тіркелмеген. Ауэзов М. «Абай». Свердловское областное государственное издательство. 1951. – 236 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

2539. Тіркелмеген. Құнанбаев А. «Таңдамалы шығармалары». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1952. – 300 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2540. Тіркелмеген: Құнанбаев А. «Таңдамалы шығармалары». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиете баспасы. Алматы, 1952. – 300 б.Ешқандай белгі қойылмаған.

2541. Тіркелмеген. Джабаев Дж. «Избранные произведения». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958. – 212 с.

2542. Тіркелмеген. Тургенев И. «Дворяндар ұясы». Алматы, – 50 б. Жылы, баспасы белгісіз.Ешқандай белгі қойылмаған.

2543. Тіркелмеген. Тургенев И. «Дворяндар ұясы». Алматы, – 50 б. Жылы, баспасы белгісіз.Ешқандай белгі қойылмаған.

2544. Тіркелмеген. «Әдебиет» оқу кітабы. Қазақ мемлекеттік педагогика баспасы. Алматы, 1955. – 200 б.Ешқандай белгі қойылмаған.

2545. 12/3. Алтынсарин И. «Таңдамалы шығармалар». Қазақ ССР ҒА-ның баспасы. Алматы, 1955. – 105 б.Ешқандай белгі қойылмаған.

2546. 12/2. Хасенова А. «Қазақ тіліндегі туынды түбір етістіктер». Қазақ ССР ҒА-ның баспасы. Алматы, 1959. – 704 б.Ешқандай белгі қойылмаған.

2547. Тіркелмеген. Құнанбаев А. «Шығармаларының толық жыйнағы». 2-томдық. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1957. – 315 б.Ешқандай белгі қойылмаған.

2548. 12/3. Бегалин С. «Қыран кегі» өлеңдер. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1944. – 276 б.Ешқандай белгі қойылмаған.

2549. 12/5. Мүсірепов Ғ. «Ақиықтар». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1941. – 176 б.Ешқандай белгі қойылмаған.

2550. 12/3. Бегалин С. «Таңдамалы өлеңдер». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1956. – 212 б.Ешқандай белгі қойылмаған.

2551. Тіркелмеген. Торайғыров С. «Избранное». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958. – 247 б.

2552. Тіркелмеген. «Абай – Жаздым үлгі жастарға бермек үшін». Құрас. Балақаев М.А. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1945. – 256 б.Ешқандай белгі қойылмаған.

2553. Тіркелмеген. Бердияров Т. «Утренний луч» стихи. Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, -1958. – 112 б.Ешқандай белгі қойылмаған.

2554. Тіркелмеген. Симонов К. «Люди с характером». Государственное издательство художественной литературы. УзССР. Ташкент, 1958. – 186 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2555. 12/3. Құнанбаев А. «Шығармаларының толық жыйнағы». 2-томдық. 1-том. Қазақ ССР ҒА-ның баспасы. Алматы, 1954. – 200 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2556. 12/3. Құнанбаев А. «Шығармаларының толық жыйнағы». 2-томдық. 2-том. Қазақ ССР ҒА-ның баспасы. Алматы, 1954. – 400 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2557. 12/3. Байғанин Н. «Шығармаларының жыйнағы». 2-рет басылуы.

Қазақ ССР ҒА-ның баспасы. Алматы, 1956. – 236 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2558. 12/3. Ахтанов Т. «Қаһарлы күндер» роман. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1957. – 136 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2559. 12/3. Абилов Д. «Таудағы ту» роман. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алма-Ата, 1957. – 322 б. Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2560. Тіркелмеген. Сланов Ғ. «Домбыра күйі-ақиық» очерк пен повестері. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1960. – 145 б.

2561. Тіркелмеген. Шашкин З. «Наступило утро» повесть. Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1956. – 179 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

2562. 12/3. Әутәліпов Р. «Алтын жемісті алқап» повесть. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1959. – 236 б. Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2563. Тіркелмеген. Құнанбаев А. «Избранное». Под общей редакцией Л. Соболева. С предисловием М. Ауэзова. Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1945. – 400 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

2564. Тіркелмеген. Тихонов Н. «Ақын дауысы». Өлеңдер мен поэмалар. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1959. – 316. Ешқандай белгі қойылмаған.

2565. 12/3. Адамбеков С. «Өмір тойы». Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы, 1949. – 235 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2566. 12/3. Әбілов Д. «Тұлға». Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы Алматы, 1947. Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2567. 12/2. Кенжебаев Б. «Жамбыл Жабаев» (Қайтыс болғанына 10 жыл толуына арналған). Алматы, 1955. Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2568. 12/3. Ахметов Ш. «Гүл бақша» повесть. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1956. Ешқандай белгі жоқ

2569. 12/2. «XX ғасырдағы (октябрь алдындағы) Қазақ әдебиеті» программа. Педагогикалық институтының қазақ тілі мен әдебиет факультетіне арналған. Алматы, 1955. Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2570. 12/3. Әбішев Ә. «Төлеген Тоқтаров». Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы. Ешқандай белгі қойылмаған.

2571. 12/3. Әбілов Д. «Алтай жүрегі». Өлеңмен жазылған роман. Қазақстанның мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1953. Ешқандай белгі қойылмаған.

2572. 12/2. «Абайдың музыкалық творчествосы». Этнографиялық жыйнақ. Қазақ ССР ҒА-ның баспасы. Алматы, 1954. Кітапты құрастырған музыкатанушы ғалым Б.Ерзаковичтің қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2573. 12/4. «Жастар даусы». Қазақтың жас ақындардың таңдамалы өлеңдері мен поэмларының жыйнағы. Қазақстанның біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

2574. 12/4. Ғабдуллин М. «Менің майдандас достарым». Қазақ мемлекеттік баспасы, Алматы, 1947. Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2575. Тіркелмеген. Дөнентаев С. «Шығармалар». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

2576. 12/4. Жұмақанов Ж. «Жазылмаған кітап». Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2577. Тіркелмеген. Шашкин З. «Теміртау» роман. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1960.

«Шамданды, шамдандырды» деуге болса да, шамына тиді деуге болмаса керек, шабына тиді десе бір сәрі. М.Ә.Р.С дейін мына сөзді жиі қолданды 132-бетте, «Жайбы» 135-бетте. «Орысқа қонбайтын одағай іс» 138-бетте. «сасады. Үн емес»,

«Бұ не Қазақ тілі жоқ па?» 167-бетте. «Бұн не сан? 168-бетте. «Тана ойы керек демеймін» 171-бетте. «Бәрі елде. Бәрі де ел адамы үшін» 185-бетте. «Сөйлемді неге қазақша құрамайды» 187-бетте. «Мұса ойы» 191-бетте. «Азайып» 191-бетте. «Ұмсынада» 198-бетте. «Айша, Арай» 213-бетте. «Танауының желбезегі шығыңқы. Тағы желбезек болса ол аудықы емес, мұрындықы тағы» 222-бетте (арапша). «Пиониносы қайда?» 227-бетте. «Түнделетіп» 227-бетте, «Сүңгуір» 229-бетте, «Осы не үшін керек?» 230-бетте, «Оңай сарқып» 236-бетте, «Дәмеш пен Тайр» 242-бетте, «Айырылысу» 246-бетте, «Бәрі бір мезгілдеқарас. Бәрі бір қызметтен шығу» 248-бетте, «Махаббатта осынша лайық махаббат бар ма?» 253-бетте, «Еш емахаббат» 260-бетте, «Құрышбай» 283-бетте, «Немен қызуы» 295-бетте, «Осы жиналыс бәрі жалтырады» 296-бетте, «Осы мәжіліс» 302-бетте, «Сағы сынбас» 321-бетте, «Тағы жиналыс» 327-бетте, «Тағы жиналыс» 334-бетте, «Осы сүйеме» 338-бетте. С.Мұқанов. «Жұмбақ жалау» 488-бетте. М.Әуезовтің оқығаны: «Қажетсіз» 8-бетте, «Ұзақ», «Басы былай айтпайды», «Ұзақ» деп сөйлемдердің тұсын сызады. «Олақ», «Ұзақ», «Олақ» 9-бетте, «Жасқа болады екен» Басы болса да аянбайды» не умели» 10-бетте, «Өтірік былай болмайды», «Дәлелдеу» 12-бетте, «Сухо» 13-бетте, «Ой жоқта» 13-бетте, «Ұйқастырып» 13-бетте, «Тәуір жігіт, бала, қыз. Бірақ осынша ұзақ фраза» 14-бетте, «Не к месту» 14-бетте, «Опять» 15-бетте, «Клуб бұрын өте сирек және бүгінгі түріне мүлде ұқсамайды» 18-бетте, «Грубо, конец неуместный. Нету конца главы», «Не нужно бытовщина» 19-бетте, «Қонбайды» 20-бетте, «говорят топорный, общие» 20-бетте, «Лишние слова. Нужен показ», «Қатар сатқызы аз. Соқыр» 21-бетте», «Почему должен быть конец» 22-бетте, «Пакет». «Бұндай атты генерал болмаған» 23-бетте, «Арзан және Кенжетайды аяу керек» Не қасиет қалады» 24-бетте, «Ұзақ» 26-бетте, «Қайта-қайта бір прием» 27-бетте, «Кімдер», «Бұлар кімдер» 33-бетте, «Олақ» 35-бетте, «Зерек қыз». «Жақсы», «Пиреттің тұсын сызған» Лайық па?», «Сондай сұмға осындай сырын айтқызу лайық па? Дәмі кетпей ме?» 40-бетте, «Ұзақ» сөйлемдердің тұсын сызып, осыны жазған. «Очень бытовой и наивно. «Сыздаған сырқат». «Бұндай істей алмайтын, құр орынсыз выдумка» 53-бетте, «Тіпті құнарсызжандары жоқ» 55-бетте, «Романға лайық мінез» 57-бетте, «Оп-оңай сонда ұсады» 58-бетте, «Мылжың» 60-бетте, «Бол-

габайды айту, шалға кетті. «Теміртасша» 64-бетте, «Бұлай айтпайды» 64-бетте. «Сондай болады және оп-оңай», «Грубо» 65-бетте, «Жалған қимыл» түбі», «Ездік, әсіресе Асқар. Ұзмаай Асқар... нашар болды» неге? Бұл тойда сөз-ақ екен» 66-бетте, «Бағана айттым ғой. «Суысып кеткені қайда?» «Итпай неғып осыншалық бәрін үйіне қапғатты. Оған қонбайды» 70-бетте. «Конца нет» 73-бетте. «Покушения» «Артқызады» 74-бетте, «Тағы бір өрескел» 75-бетте, «Значит косякий круглый дурак» 75-бетте, «Қайта көп күткендей, тәуір көрінеді» 88-бетте, «Асқар не өкінбеді?» 100-бетте, «Шұғыл әскер» 104-бетте, «Сөлсіз сұр әңгімелер» 110-бетте. «Петербургке саяхат». «Мүмкін емес «Покушение»...нет конца» 131-бетте, «..алыс жолдан толған аттар үйте алмайды» 135-бетте. «Список, а нехуд, пока» 39-бетте. «Өтірік қазақ» «Онда кісілігі шамалы екен» 140-бетте, «Асқар олақ», «Сөл жоқ бос көбік» 142-бетте. «Өзі неге ұры жабайды» 147-бетте, «Жоғалған дневник» «Бұны неге көрсетті», «Асқар славный человек» 148-бетте, «Бар көрген алдымен, алдымен көрген үлгілері осы Асқардың Итпайдан айырмасы қанша болды?» 152-бетте, «Где воображение писателя. Как серо» 154-бетте. «Дневник» «Теріс» 166-бетте, «Бұл арасы бас жағы сияқты, ол не үшін керек, ұқсамайды» 170-бетте. «Все дневник. Дневник болса өте аңғал достарын ұстататын жері шебер емес, аса олақ» 172-бетте, «Безумие, казенный слова» 173-бетте, «Болмайтын із көп тізген және лайықсыз» 178-бетте, «Бекер болу керек, не қылған даңқ, ез патша» 179-бетте. Үшінші бөлім. «Таң атарда». Патшаның тойына барып, қонағында оп-оңай болған адам, бір 20 күн ішінде төңкерістің бар түрін көрген. Екі жеті тым кереғар. Дневник олақ, сол да ұстатуға жарайды Асқар бұл күнге шейін шикілеу образ, және бар сыртқы ісі амалсыздық айдаған емес. Өзі болыс, бей ортасына кейіндеу аралық образ. Геройға ішкі құрылыс, жаратылыс жағынан да қоайсыздау адам. Осылайша созып жүре ме? Тіпті болмаса біреуге..кетпеспеді» 194-бетте, «Ендеше неге болыс пен халқын да...» 200-бетте, «Неге айтады анау, анау...тұрған» 201-бетте, «Ол теңіз, бұл көл, мағынасы тіпті қонбайды ғой» 202-бетте, «Орны жоқ» 202-бетте, «Б.кім өзі?» 203-бетте, «Ол кезде арақ жоқ, самогон істелмейтін» 206-бетте, «Амантай істесе-ұлтшылдық» 208-бетте. «Өлім үстінде», «Қайшы образ», «қонбайды» 217-бетте, «Амантайдың Б.жұмысы не? Аралары болса алыс, іздескен жо...адамдар секілді емес» 224-бетте. «Өрескел

грубо жігіт етпегі қайда автордың» 231-бетте, «Бас кескен балта». «Тура тұра ма, ең болмаса ең болмаса тұспалмен айтсашы» 241-бетте, «Асқар вялый» 244-бетте, «Асқар начар. Халық ұлы болса халықтан сонша қашық болар ма?» 246-бетте. «Жанталас». «Искусственно. Амантай неге астыртын хабар бермеген.. жасандылық» 248-бетте, «Асқар Б. шәтін тур, сұрайды да сонымен тоқтай береді. Оның өз..неге таппайды? Амантай неге білдірмейді?» 249-бетте, «Шұғыл айырылуы қанша қажет» 250-бетте. «Путь петиций Орынбор кеткен..» 251-бетте, «Бұл отношениелерге убедительный емес. Итпай чепуха, жау емес құр наз, құнсыз бір сұм» 255-бетте, «Бұлай болмайды» 256-бетте, «Балғатай қызық, жақсы образ» 257-бетте, «Асқардың олай ойлауға правосы жоқ. Бұл жасық, әлсіз адам» 258-бетте, «Халық әңгімесі тіпті ертегі үлгісі. Бірақ теріс емес» 259-бетте. «Ұлтшылдар орынсыз, неге іздеп барды?» 260-бетте, «Өзгеден әлсіз, қос қыртыс адам» 261-бетте, «Грубо, шындыққа жанаспайды. Асқар Б. Осылай неге тастайды. Құрғанып, оның халін романшыға қызық әңгімелеткізу үшін бе? Басқа қисын жоқ» 263-бетте, «Б. неге керек» 264-бетте. «Сөз-ақ» 265-бетте. «Не до этого лож-ное чувство» 266-бетте, «Неге қуыстанады, Асқар әлі шикі» 277-бетте, «Неге айғады» 278-бетте, «Сену қиын, неге белгісіз етеді» 279-бетте, «Қазақақы теріс түсінік. Ол қағаздардың өзге кеңселерде... болмай ма екен» 284-бетте. «Таң атқанда» «Ол тергеде не қасиет?» 289-бетте, «Бұлар айтпай ма екен» 296-бетте, «Жақсы» 301-бетте, «Осы жарай ма?» «Петроград». «Тағы әлсіз» 331-бетте, «Оны жазу керек емес пе еді?» 334-бетте, «Жақсы, жаңа ғана өсе бастады» 336-бетте, «Өзінен жібере ме осыны» 338-бетте, «Не деген шикілік» 334-бетте. «Бекер екен, начар Үгітші» 345-бетте. «Осы жерлерді суретті қып беру керек еді, публицистика басып кеткен екен» 346-бетте. Үшінші бөлім. «Толқынды ту» «Дарға асуы қалай жүреді» 352-бетте, «Дұрыс өкім, Асқар шын осылай сияқты» 354-бетте, «Асқар в хвосте событие, для чего он так долго готовился, где все это? Безвольный, слово. Опять унижения героя» 368-бетте. «Әрестасы сирек түйін» 309-бетте, «Не до этого, Тут красные двух отношениях не было видно их работы во вторых он сдались нами очень быстро, ничего не...» 371-бетте. «Сәбиден сәлемдеме» «Күйрек» 376-бетте. «Осы не керек» 378-бетте, «Бұл автордың да қатесі» 380-бетте. «Шешесінен жасыруы мүмкін бе? Жасында болды ғой» 387, «Басқа жол табылмайды». Ауыл

көрініп тұырп неге бұнда қарайды», «Асанұлы, бұл бір қатер, керек қой» 396-бетте. «Алынған аманат» «Бұл кезде мата бар ма еді?» 406-бетте, «Сығыр елде газет оқушы, бұнда тіпті шикі боп кетті 412-бетте. «Панасыздардан төңкерісші жасау ма бұл?» 414-бетте. «Бұған дейін неге ізденбеді» «Ақтардың азабы», «Слабость что ли?» 431-бетте, «Деталь нужно ли?» 432-бетте, «Қата» 433-бетте, «Бұған кім сенеді?» 436-бетте, «Жаңа ғана білген бе?» 438-бетте, «Тағы ұру» 448-бетте, «Толқынды ту» «Көкшенің кеудесінде».....

2578. Тіркелмеген. Ауэзов М. «Абай». Которгон Т. Суванбердиев. Кыргызстан мамлекеттик басмасы. 1957.

Автордың қолтанбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2579. Тіркелмеген. Ауэзов М. «Путь Абая». 1-том. Государственное лите- ратурное издательство. Москва, 1958. Авт. пер. Л. Соболев.

2580. 12/4. «Жамбыл өлеңдері мен поэмалары». Казахское издательство художественной литературы. Алма-Ата-Москва, 1938.

75 жылдық тойына арналған. Ешқандай белгі қойылмаған.

2581. 12/4. «Қазақ көркем очерктер жыйнағы». Қазақ көркем әдебиет баспасы». Алма-Ата, 1940. Ешқандай белгі қойылмаған.

2582. 12/4. Мұқанов С. «Таңдамалы шығармалар». 6 томдық. 1-том. «Өмір мектебі». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

2583. 12/4. Мұқанов С. «Таңдамалы шығармалар. Өмір мектебі». 2-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

2584. 12/4. Мұқанов С. «Таңдамалы өлеңдер». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

2585. 12/4. Жароков Т. «Шығармалар жыйнағы». 2 томдық. 1-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

2586. 12/4. Жароков Т. «Шығармалар жыйнағы». 2-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

2587. 12/4. Жабаев Ж. «Шығармалар жыйнағы». 3 томдық. 1-том. Қазақ ССР ҒА-ның баспасы. Алматы, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

2588. 12/4. Жабаев Ж. «Шығармалар жыйнағы». 2-том. Қазақ ССР ҒА-ның баспасы. Алматы, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

2589. 12/4. Жабаев Ж. Шығармалар жыйнағы. 3-том. Қазақ ССР ҒА-ның баспасы. Алматы, 1955.

2590. 11/2. Аманжолов Қ. Таңдамалы өлеңдері. «Қазақстан» баспасы. Алматы, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

2591. 12/4. Есенжанов Х. «Ақжайық» роман. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

2592. 12/4. «Жырға сапар». Жас ақындар жыйнығы. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

2593. Тіркелмеген. Төреқұлов Н. «Қазақтың қанатты сөздері». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1960.

Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2594. 12/4. Майлин Б. «Таңдамалы шығармалар». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

2595. Тіркелмеген. Нұрқатов А. «Мұхтар Әуезов». Монографиялық очерк. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

2596. 12/6. Торайғыров С. «Избранные сочинения». Издательство АН КазССР. Алма-Ата, 1950. Ешқандай белгі қойылмаған.

2597. 12/4. «Жамбылдың өлеңдері». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алма-Ата, 1937. Ешқандай белгі қойылмаған.

2598. 11/4. Ауэзов М. «Айман-Шолпан» пьеса. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1934. Ешқандай белгі қойылмаған.

2599. Тіркелмеген: Ауэзов М. «Мысли разных лет». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1961.

2600. 12/3. Әлімбаев М. «Лирика». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1958. Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2601. Тіркелмеген. Пушкин А.С. «Таңдамалы шығармалар». 3 томдық. 1-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1936.

Кітапты Бекмұрат Уахатов ұсынған. Жалпы редакциясын басқарғандардың қатарында М.Әуезов бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2602. 12/4. Бекхожин Х. «Мариям Жагор қызы». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

2603. Тіркелмеген. Молдағалиев Ж. «Песня не умирает». Стихи и поэмы. Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

2604. 12/3. Әбілов Д. «Жүрек жырлайды» поэмалар. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1961. Ешқандай белгі қойылмаған.

2605. 12/3. Адамбаев Б. «Сырларым» өлеңдер жинағы. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

2606. 12/4. Иманжанов М. «Алғашқы айлар» повесть. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1950. Ешқандай белгі қойылмаған.

2607. 12/4. Бекхожин Қ. «Таңдамалы». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

2608. Тіркелмеген. «Анықтама материалдар». Алматы, 1959.

2609. 12/5. Саин Ж. «Айғақ» таңдамалы өлеңдер. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1948.

Автордың қолтаңбасы бар. Кітаптың 4-9, 16-17, 33-50-беттердегі «Ленин дана» деген өлеңіне «қалық ақынынан озбаған» деп баға берсе, 52-беттегі-«Мавзолейде..» деген өлеңнің астына «бұнда да терең,тың ой таппаған» деген. «Бақыт құшағында» деген өлеңінің 3 шумағына «керек» деп арап әрпімен жазыпты. т.б әр өлеңін мұқият сызып, оқыған.

2610. 12/4. «Достық жыры». Одақтас совет республикалары ақындарының таңдамалы шығармаларының жыйнағы. Қазақ

біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

2611. 10/2. Ауэзов М.О. «Сборник статей к его шестидесятилетию». Издательство АН КазССР. Алма-Ата, 1959. Бірнеше ғалымдардың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2612. Тіркелмеген. Құнанбаев А. «Өлеңдер». Қазақ ССР ҒА-ның баспасы. 1953. Кітап ескірген, жыртылған. Ешқандай белгі қойылмаған.

2613. 12/3. Құнанбаев А. «Толық жыйнағы». 2 томдық. 1-том. Аудармалары мен қара сөздері. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алма-Ата, 1940. Ешқандай белгі қойылмаған.

2614. 10/3. Аvezов М. «Абай». 2 кітап. Қозоқчадан Зумрад Таржимаси. УзССР Давлат Нашриети. Тошкент, 1953. Ешқандай белгі қойылмаған.

2615. 12/2. Кенжебаев Б. «Қазақ халқының XX ғасыр басындағы демократ жазушылары». Қазақ мемлекеттік баспасы. Алматы, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

2616. Тіркелмеген. Әуезов М. «Әр жылдар ойлары» және «Мысли разных лет». Екі тілде жазылған зерттеулер, мақалалар. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1959.

2617. Тіркелмеген. Исенғалиева В.А. «Культура поведения советского человека». Издательство АН КазССР. Алма-Ата, 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

2618. Тіркелмеген. Смирнова Н.С., Нұрмағамбетова О.А. «Қазақ халқының ауыз әдебиетін жинаушыларға көмек». Қазақ ССР ҒА-ның баспасы. Алматы, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

2619. Тіркелмеген. «Письма с фронта». Казахское объединенное государственное издательство. 1944. Ешқандай белгі қойылмаған.

2620. Тіркелмеген. М. Ауэзов «Абай». 1 кітап. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

2621. Тіркелмеген. М. Ауэзов «Абай». 1 кітап. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

2622. 12/5. Мұқанов С. «Жұмбақ жалау». 3 бөлімді роман. Қазақ мемлекеттік әдебиет баспасы. Алма-Ата-Новосибирск 1938. Жазулары өте көп. 7-11, 13-19, 24, 94-97, 203, 206-207, 244-245, 252-253, 258-262, 278-беттерде көптеген белгілер қара

қарындашпен сызылып, беріл-ген. 364-бетте арман ету, азамат соғысы, ардақты және 426-бетте арқа тіреу, ара, 427-бетте астын күреу, 431-бетте аншылық, 439-бетте атыстыру, 451-бетте антұрған, арақ, 466-бетте «аршу», 478-бетте арашалау, бейбастық, тағы басқа да жекелеген сөздердің астары сызылып, белгіленген.

2623. 12/5. Мұқанов С. «Жұмбақ жалау». 3 бөлімді роман. Қазақ мемлекеттік әдебиет баспасы. Алма-Ата,-Новосибирск 1938.

2624. 12/5. Саин Ж. «Шығармалар». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1959. Автордың қолтаңбасы бар.

2625. 12/5. Райымқұлов Р. «Уәдебиете» (әңгімелер жинағы). Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

2626. 10/4. «Школа мастерства». (Стенограмма обсуждения произведений писателей СССР). Государственное издательство художественной литературы УзССР. Ташкент, 1960. 1-бетте: «Мухтар Ауэзов» деген жазу бар. Мақаланың соңында: «Речь была произведена при обсуждении произведения узбекских писателей в дни декады в Москве). X. 1959», – деген қара қарындашпен жазылған сөз бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2627. Тіркелмеген. «Казахские сказки». Құрастырып, алғы сөзін жазған филол. ғылым-ң докторы В.М. Сидельникова. Том I. Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2628. Тіркелмеген. Мұқанов С. «Мөлдір махаббат». 4 бөлімді роман. 2- басылуы. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1961. Ешқандай белгі қойылмаған.

2629. 12/3. Ахтанов Т. «Қаһарлы күндер». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

2630. 10/3. Ауэзов М. «Абай» перевод с казахского А.Никольский и Т.Нуртазина. Издательство «Советский писатель». Алма-Ата, 1945. Ешқандай белгі қойылмаған.

2631. 12/5. Мұстафин Ф. «Қарағанды». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1952. Ешқандай белгі қойылмаған.

2632. 12/4. Мәуленов С. «Тандамалы өлеңдер». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

2633. 12/5. Нұршайықов Ә. «Жомарт өлке» очерктер. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1960. Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2634. Тіркелмеген. Ауэзов М. «Абай» (на литовском языке). Объединенное государственное издательство художественной литературы. 1950. Ешқандай белгі қойылмаған.

2635. 12/5. Мүсірепов Ғ. «Оянған өлке». 1-кітап. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1953. Ешқандай белгі қойылмаған.

2636. 12/5. Мұқанов С. «Сырдария». Қазақ мемлекеттік баспасы. Алматы, 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

2637. Тіркелмеген. Шарипов С. «Шығармалар». 2-томдық. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

2638. Тіркелмеген. Тоқмағамбетов А. «Шығармалар». 2-томдық. Қазақстанның мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1962. Ешқандай белгі қойылмаған.

2639. Тіркелмеген. Майлин Б. «Шығармалар». 1-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

2640. Тіркелмеген. «Шығармалар». 5-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1962. Ешқандай белгі қойылмаған.

2641. Тіркелмеген. Әуезов М. «Абай жолы». 2-кітап. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1956.

М. Әуезовтің Ысқақ Дүйсенбаевқа жазған қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2642. 12/4. Молдағалиев Ж. «Тандамалы шығармалар». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1958.

2643. Тіркелмеген. Әуезов М. «Абай». Которгон Т. Суванбердиев. Кыргызстан Мамлекет басмасы. 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

2644. Тіркелмеген. Құнанбаев А. «Шығармаларының толық жинағы». «Жаңа өмір» журналының баспасы. 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

2645. Мұсабаев Ғ., Хасенова А., Сыздықова Р., Арғынов Х. «Орфографиялық сөздік». Қазақ мемлекеттік оқу-педагогика

баспасы. Алматы, 1960. Авторлар атынан қолтаңба бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2646. 12/5. Орманов Ғ. «Халық – қаһарман». Казахское государственное объединенное издательство художественной литературы. Алматы, 1941. Ешқандай белгі қойылмаған.

2647. 12/5. Сланов Ғ. «Кең өріс». Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы.

Алматы, 1949. Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2648. 12/5. Райымбеков Ә. «Жез қазғандар». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1961. Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2649. 12/5. Омаров С. «Заман күші». Алматы, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

2650. 12/5. Мүсірепов Ғ. «Қазақ батыры». Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы, 1945. Ешқандай белгі қойылмаған.

2651. 12/5. Сарғасқаев С. «Сұлтөрдін балалары». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

2652. 12/5. Мұстафин Ғ. «Миллионер». Алматы, 1951.

2653. Тіркелмеген. Ауэзов М. «Абай жолы». Ұйғыр тілінде (арапша). 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

2654. Тіркелмеген. Алтынсарин Ы. «Таңдамалы шығармалар». Қазақ ССР ҒА бас. Алматы, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

2655. 12/4. Ерғалиев Х. «Таңдамалы шығармалар». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

2656. 12/3. Құнанбаев А. «Шығармалар толық жыйнағы». 1-том. Қазақ ССР ҒА-ның баспасы. Алматы, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

2657. 12/6. «Батырлар». Қазақ көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1939. Кітаптың 33-ке дейінгі беттері жоқ, кітап беттерінде М. Әуезовтің қызыл қарындашпен жазған жазу-белгілері көп. Кітап арасынан өзге бір кітаптың беттері (181-206) табылды.

2658. 12/6. Тілеков Ж. «Жоңғар даласында». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1959.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2659. 12/6. Шашкин З. «Тоқаш Бокин». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1958. Кітаптың 3-4-5-6-7-8-беттерінде «?, !, ү» белгілері қойылып, оқылған беттер жеткілікті.

2660. 12/3. Құнанбаев А. «Шығармалар». Том 1. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1939. Ешқандай белгі қойылмаған.

2661. 12/6. «Камбар батыр». (под ред. Ауэзова М. и Смирнова Н.С. Издательство АН КазССР. Алма-Ата, 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

2662. 12/6. Шаймерденов С. «Инеш». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1959.

2663. Тіркелмеген. Саин Ж. «Жол үстінде». Қазақ мемлекеттік әдебиет баспасы. Алматы, 1961. Ешқандай белгі қойылмаған.

2664. Тіркелмеген. «Азия Африка ақындары». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

2665. Тіркелмеген. «Азия Африка ақындары». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

2666. Тіркелмеген. Жиреншин Ә. «Абай және орыстың революцияшыл демократтары». Қазақ мемлекеттік баспасы. Алматы, 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

2667. 12/6. Қоңыратбаев Ә. «Қазақтың «Қозы Көрпеш» жыры туралы». Қазақ мемлекеттік әдебиет баспасы. Алматы, 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

2668. Тіркелмеген. Тоғұзақов Қ. «Таңдамалар». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1961. Ешқандай белгі қойылмаған.

2669. Тіркелмеген. Ерғалиев Х. «Таңдамалы». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

2670. 12/6. Мұқанов С. «Өмір мектебі». 2-кітап. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1953. Ешқандай белгі қойылмаған.

2671. 12/6. Шәріпов Ә. «Партизан қызы». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1961. Ешқандай белгі қойылмаған.

2672. 12/6. Шаңғытбаев Қ. «Ар». Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы, 1945.

2673. 10/2. Шекспир «Отелло». Алма-Ата, 1939. Ешқандай белгі қойылмаған.

2674. 10/2. Шекспир «Отелло». Алма-Ата, 1939. Ешқандай белгі қойылмаған.

2675. 10/2. Шекспир «Отелло». Алма-Ата, 1939. Ешқандай белгі қойылмаған.

2676. 10/2. Шекспир «Отелло». Алма-Ата, 1939. Ешқандай белгі қойылмаған.

2677. 10/2. Шекспир «Отелло». Алма-Ата, 1939. Ешқандай белгі қойылмаған.

2678. 10/2. Шекспир «Отелло». Алма-Ата, 1939. Ешқандай белгі қойылмаған.

2679. 10/2. Шекспир «Отелло». Алма-Ата, 1939. Ешқандай белгі қойылмаған.

2680. 10/2. Шекспир «Отелло». Алма-Ата, 1939. Ешқандай белгі қойылмаған.

2681. 10/2. Шекспир «Отелло». Алма-Ата, 1939. Ешқандай белгі қойылмаған.

2682. 10/2. Шекспир «Отелло». Алма-Ата, 1939. Ешқандай белгі қойылмаған.

2683. 10/2. Шекспир «Отелло». Алма-Ата, 1939. Ешқандай белгі қойылмаған.

2684. 10/2. Шекспир «Отелло». Алма-Ата, 1939. Ешқандай белгі қойылмаған.

2685. 10/2. Шекспир «Отелло». Алма-Ата, 1939. Ешқандай белгі қойылмаған.

2686. 10/2. Шекспир «Отелло». Алма-Ата, 1939.

2687. 10/2. Шекспир «Отелло». Алма-Ата, 1939. Ешқандай белгі қойылмаған.

2688. 10/2. Шекспир «Отелло». Алма-Ата, 1939. Ешқандай белгі қойылмаған.

2689. 10/2. Шекспир «Отелло». Алма-Ата, 1939. Ешқандай белгі қойылмаған.

2690. 10/2. Шекспир «Отелло». Алма-Ата, 1939. Ешқандай белгі қойылмаған.

2691. 10/2. Шекспир «Отелло». Алма-Ата, 1939. Ешқандай белгі қойылмаған.

2715. 11/2. Кунанбаев А.И. «Избранное». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

2716. Тіркелмеген. Кунанбаев А.И. «Избранное». 2-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алма-Ата, 1940. Жинақ беттерінде М.Әуезовтің қара қарындашпен түсірген белгілері көп.

2717. 10/5. Ауэзов М. «Абай». Сэрвэр Әдебиеттемова тәржемәсе. Татарстан китап нәшрияты. Казань, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

2718. Тіркелмеген. Қазақ совет әдебиетінің мәселелері. 1-том. Издательство АН КазССР. Алма-Ата, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

2719. Тіркелмеген. «Алпамыс батыр». (Редакциясын басқарған М. Әуезов және Н.С.Смирнова). Қазақ ССР ҒА-ның баспасы. Алматы, 1961. Ешқандай белгі қойылмаған.

2720. 12/2. Қазақ әдебиеті. (Оқулық, 3-бөлім). ОҚБ. 1952. Ешқандай белгі қойылмаған.

2721. 12/5. Мүсірепов Ғ. «Таңдамалы шығырамалар». 1-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

2722. 12/6. «Қозы Көрпеш-Баян сұлу». Алматы, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

2723. Тіркелмеген. Аманжолов К. «Стихи и поэмы». Казахское государственное издательство. Алма-Ата, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

2724. 9/6. Маллаев Н.М. «Узбек адабиёти тарихи». УзССР Давлат укувпед-ка нашриети. Тошкент, 1953.

2725. 12/5 Мұқанов С. «Менің мектептерім». Қазақстан ЛКСМ ОК Комсомол баспасы. Алматы, 1941. М.Әуезов бұл кітаптың әрбір бетін сызып, оқыған.

2726. Тіркелмеген. Әуезов М. «Абай жолы». 2-кітап. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

2727. 12/5. «Оңтүстік өңірінде». Шымкент 1960. (Облыс ақын-жазушылары атынан қолтаңба жазған О.Малқаров). Ешқандай белгі қойылмаған.

2728. 10/4. Журнал «Вопросы литературы». № 6 – 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

2729. 12/6. «Қазақ халық жұмбақтары». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1959. Ешқандай белгі жоқ.

2730. Тіркелмеген. Қайырбеков Ғ. «Таулар сөйлейді». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

2731. 12/6. Тәжібаев Ә. «Өлеңдері мен поэмалары». Қазақстанның біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

2732. 12/4. Ерғалиев Х. «Құрманғазы». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1958. «Пролог орнына» деген өлеңге 5-бетте «натурализм» деген сөз түскен. 7-беттегі «Қозыбақ сазына» деген өлеңнің 3-4-шумағына «керек-керек» деп арап әрпімен белгі соғыпты. 9-беттегі 4-шумаққа «ұйқас тамаша» депті, 10-бетте «екінші сөз слогомге қозтворческий процесс» деген сөздер жазылған, 11-12-шумағына «сложный психологом», 12-13-шумақтың қасына «өмір», 16-шумаққа «жақсы» және көк қарындашпен «анар... жаман... мысал» деген сөздер 17-бетте жазылып, қызыл қарындашпен қайта сызылып тасталған. 19-бетте «жол алтау, ала бұртады», 21-бетте «ұйқас қуады, жақсы» деген сөздер жазылған. Кітаптың көп беттері қызыл қарындашпен оқылып, сызылғандықтан әріптерінің көпшілігі өшкен, оқылмайды.

2733. 12/6. «Халық қаһары». Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы, 1941. Жамбыл Жабаяевтың «Ата жауымен айқастық» деген өлеңін де қызыл қарындашпен сызып, оқыған. 3-6-беттердің бәрін, Байғаниннің Н. «Жау талқандалады», 14-15-беттерде «М» деген белгі көп түсірілген. Әзірбаевтың К. «Жауға қарсы шап» деген – өлеңінің 45-47-беттеріне түгел «М», «//» деген белгілер түскен. «Сталин жолдасқа» деген өлеңі де солай.

2734. 12/6. «Қобыланды батыр». Кішкене кітап. Алматы, 1941. Қазақ мемлекеттік баспасы. Ешқандай белгі қойылмаған.

2735. Тіркелмеген. Құнанбаев А. «Тандамалы өлеңдер». Алматы, 1944. Ешқандай белгі қойылмаған.

2736. 11/1. Маяковский В. «Владимир Ильич Ленин». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1950. (Ауд. Т.Жа-роков). Ешқандай белгі қойылмаған.

2737. 12/6. Смаханұлы Ш. «Тотиййын». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

2738. Тіркелмеген. Джансугуров И. «Рассказы и фельетоны». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

2739. 12/6. «Ер Тарғын». Алматы, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

2740. Тіркелмеген. Әуезов М. «Әдебиет хрестоматиясы». (5-класқа арн. оқу кітабы). Алматы, 1936. Ешқандай белгі қойылмаған.

2741. Тіркелмеген. Ибраһимов Ғ. «Қазақ қызы». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1960. (Татар тілінен ауд. Жақан Сыздықов).

2742. Тіркелмеген. «666 мақал мен мәтел». (21 халықтан аударылған мақал-мәтелдер жинағы). Аударған және құрастырған Әлімбаев М. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1960. Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2743. 12/4. Ергалиев Х. «Біздің ауылдың қызы». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1952. Ешқандай белгі қойылмаған.

2744. 12/4. Көшімов Ә. «Көңіл күйі». Алматы, 1948. Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2745. 12/6. Тоқмағамбетов А. «Дастандар». Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

2746. 12/6. «Алдар көсе». Қазақ көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1936. Ешқандай белгі қойылмаған.

2747. Тіркелмеген. Әуезұлы М. «Айман-Шолпан» (4 перделі пьеса). Қазақ көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1934. Кітаптың 6-11, 16-21, 45-49-беттеріне қызыл қарындашпен және қаламмен түзетулер енгізілген, сызылған, кей жерлері қоршалған. «V» белгіленген жерлер бар. Осы кітап ішінен сарғайып, тозып, үлбіреген 4 – қағазға: «Абай жолы» романының 2-кітабы материалдары ЛММА КПП I №29,150 т» деген жазулары бар бөлек-бөлек жүрген қағаздар табылды.

2748. 12/6. «Халық ақындарының өлеңдері». Қазақ көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1937. Мазмұнындағы 24, 38-41, 73-74, 77, 86-87, 108, 117-121-беттердегі өлеңдерге «V» белгісі қойылып, мәтіндердегі авторлардың қасына «M» белгісі көк қаламмен қойылған.

2749. 12/6. Тәжібаев Ә. «Таңдамалы өлеңдері». Қазақ көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1939. Кітаптың 7-8, 28-30, 42-44, 48-49, 82-89, 91, 94-98-беттерінде көк қарындашпен жазылған «?, !» белгілері қойылған.

2750. Тіркелмеген. Құнанбаев А. «Таңдамалы өлеңдер». Қазақ көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1936. Ешқандай белгі қойылмаған.

2751. Тіркелмеген. Жансүгіров І. «Поход». Қазақ көркем әдебиет баспасы». Алматы, 1935. Ешқандай белгі қойылмаған.

2752. Тіркелмеген. Жаманбаинов М. «Сәлем». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1962. Ешқандай белгі қойылмаған.

2753. 12/4. Ерғалиев Х. «Құрманғазы». Алматы. Ешқандай белгі қойылмаған.

2754. Тіркелмеген. Әуезов М. «6-томдық таңдамалы шығармалары».

2-том. 2-кітап. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955.

Ешқандай белгі қойылмаған.

2755. Тіркелмеген. Әуезов М. «Таңдамалы шығармалар». 1-том. 1-кітап.

Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

2756. 12/4. «Жастар дәусы». Қазақстан жас ақындарының таңдамалы өлеңдері мен поэмаларының жыйнағы. Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы, 1949. Бекхожиннің Қ. «Алғы сөзінің» X, XI-XII, XII-IX-беттердегі ақындардың астарын сызған. Сейітовтің С. «Жастық» деген өлеңінің 3-5-ші шумақтарына «+» белгісін қойған. Т.Әлімқұловтың «Өмір өнегесі» деген өлеңіндегі Ленинге арналған 36-37-38-39-ші беттеріне «+, +», 40-шы шумаққа «-», 44-48-беттерге «+, +», Ахтановтың Т. «Туған жер» деген өлеңінің 66-бетке – «+, +», 68-69-беттердегі «Соңғы сырға» да «+», «Сәулем-ай» деген өлеңге де «+», 73-бетке «+, +», 73-79-бетке «+», А.Лекеровтің 83-87-беттеріне «+, +», Секен Дайырбековтің өлеңдеріндегі 96-бетке «+», ал, 99-бетке «?» белгісін қойған. Төкен Төгісовтің жырлары ба-сылған 102-103-104-беттерге «+, +, +», Аманжол Шамкеновтің 107-108-беттеріне «+, +» белгілері көрсетіл-се, З.Қабдоловтың жырларының ешқайсысына белгі қойылмаған. М.Әлімбаевтың өлеңдерінің 122-123-беттеріне «+, +», Б.Ысқақовтың жырла-

рының 132, 134-беттеріне «+,+», Жылқыбай Нұрбековтің өлеңдеріне 139-бетіне «+,+», 140-141-беттеріне «+,+,+», Тұрсынбек Жабаевтың 143-149-беттеріне «+,+», Жаппар Өмірбековтің 153-154-беттеріне «+,+», Берқайыр Аманшиннің 156-бетіне «+» белгілерін қойып, жетістіктеріне көңіл толатынын көрсеткен.

2757. 9/1. «Қоблан». Қарақалпақ мемлекеттік баспасы. Нокис 1959. – 260 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2758. 9/1. Сағитов Н. «Бердақтың творчествосы». Қарақалпақ мамлекет баспасы. Нокис 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

2759. 9/1. «Қырық қыз. Қурбанбай жырау». (Жазып алған Асан Бегимов).

Қарақалпақ мамлекет баспасы. Нокис-Ташкент, 19949. Ешқандай белгі қойылмаған.

2760. 9/1. Агиш С. «Найланма хикәйәлар». Башкорстостан китап из-воһы.

Өфе 1953. Мазмұнындағы Еренсәй-220 б, Петька Якушин һәм Петька Байрамғолов 254-беттерді, «Минен өс айымдағы» 259-беттерді «V» – мен белгілеп, сол тұттарға ақ парак қойыпты. Бірақ, мәтіндерде ешқандай белгі жоқ.

2761. 9/1. «Алпамыс». Каракалпакский народный эпос. Каракалпакское государственное издательство. Нукус-Самарканд 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

2762. 9/1. Хәсәинов Ғ., Кудаш С. «Ижады». Башкорстан китап баспасы.

Өфе 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

2763. 9/1. «Кирәй мәргән» найланма әсерзәр. Башкорстан китап баспасы.

Өфе 1953. Ешқандай белгі қойылмаған.

2764. 9/1. Көзәлов И. «Кениш үфүгләр». Азәрбайжан Ушаг вә Кәнһләр Әдебиетейилты Нәшрийяты. Бақы 1957. Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2765. 9/1. Көзәлов И. «Кениш үфүгләр». Азәрбайжан Ушаг вә Кәнһләр Әдебиетейилты Нәшрийяты. Бақы 1957. Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2766. 9/1. «Алпамыс». (Қарақалпақ халық жырауы Қияс Хайратдиновтан жазып алынған). Қарақалпақ мамлекет баспасы. Нокис 1957. И.Сағитовтың «Қарақалпақ халық дастаны «Алпамыс» деген алғы сөзін М.Әуезов сызып оқыған. 3-бетке

1-4-деген сандарды жазып, ол төрт жыршының тұсын белгілеген. 4-5-беттерде «М» белгісі, ал 6-2-шумақтардың қасына «//» белгісі қойылған. 7-8-беттерге қара қарындашпен сызып, оқығандары бар.

2767. 9/1. Чаныш Ә., Зәңнәтуллина Х. «Әзәбиет». ӨФӨ. Башкурсткое государственное издательство. 1951. Ешқандай белгі қойылмаған.

2768. 9/1. Агиш С. «Өс повесть». Башкортское государственное издательство. Өфө 1947. Ешқандай белгі қойылмаған.

2769. 9/1. Мехди Н. «Сечилмиш әсерләри». Азәрбайчан дәвләт нәшрийяты. Бақы 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

2770. 9/1. Аймурзаев Ж. «Амудария бойында». Қарақалпақ мамлекат баспасы. 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

2771. 9/1. Агиш С. «Нигез роман». Өфе 1951. Ешқандай белгі қойылмаған.

2772. 9/1. «Алтай батырлар» (Алт.гер.эпос.Туулу Алтайдың бичиктер чыгарар издавозы). 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

2773. 9/1. «Алтай батырлар» (Алт.гер.эпос. Туулу Алтайдың бичиктер чыгарар издавозы). 1-том. 1959. Горно-алтайсктынг бичиктер чыгара издазы. Ешқандай белгі қойылмаған.

2774. 9/1. Шарьяр «Қарақалпақ халық дастаны». Қарақалпақ мамлакет баспасы. Нокис 1959.

2775. 9/1. Нұрмұхамедов М. «Қарақалпақ совет әдебиятының рауажлануына рус әдебиятының тасири». Қарақалпақ мамлекат баспасы. Нокис 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

2776. 9/1. Агиш С. «Әсәрзәр». Өс томда. Башкорстан китап издательство Өфе 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

2777. 9/1. Ибраһимов М. «Сары Сим». Азәрбайчан дәвләт нәшриеті. Бақы 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

2778. 9/1. Кәрим Х. «Һайланма әсәрзәр». Башкурсткое государственное издательство. Өфө 1953. Ешқандай белгі қойылмаған.

2779. 9/1. Қулиев К. «Сайлама» 2-томдық. 1-2-томы бар. Қъабарты-Малкъар китап басмасы. Кальчик 1958. Автордың қолтанбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2780. 9/1. Ибраһимов М. «Бөйүк даяг» роман. Ешқандай белгі қойылмаған.

2781. 9/1. Көзөлов И. «Кениш үфүгләр». Азәрбайжан Ушаг вә Кәнһләр Әдбиетибийлты Нәһрийяты. Бакы 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

2782. 9/1. «Сушонло». Совет жу-янди вынщүә. Қырғызстан күәшүә академияди чу бан. Фрунзе, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

2783. 9/1. Звонак А. «Табе адной». Мінск 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

2784. 9/1. Янщянсын Ю. «Жун-ян йүянди жедуан вынфа». Қырғызстан күәшүә академияди чу бан. Фрунзе, 1957.

2785. 9/1. Кудаш С. «Әсәрзәр». Башкурское государственное издательство. Өфе 1946. Ешқандай белгі қойылмаған.

2786. 9/1. Сағитов И.Б. «Патриот шаир». Қарақалпақ мамлакет баспасы.

Нокис 1943. Ешқандай белгі қойылмаған.

2787. 9/1. Кәрим Х. «Тауға үрлөгәндә». Башкортан китап издательствосы.

Өфе 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

2788. 9/1. «Қарақалпақ нақыл-мақаллары». Қарақалпақ мамлакет баспасы.

Нокис 1950. Ешқандай белгі қойылмаған.

2789. 9/1. Кәрим М. «Шиғырзары һәм поэмалар». Башкуртское государственное издательство. Өфе 1948. Ешқандай белгі қойылмаған.

2790. 9/1. Вәли Ә. «Беренсе азымдар». Башкуртское государственное издательство. Өфе 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

2791. 9/2. Жантошев К. «Каныбек» роман. 1-китап. Қырғызстан мамлакетик баспасы. Фрунзе, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

2792. 9/2. Жантошев К. «Каныбек» роман. 2-китап. Қырғызстан мамлакетик баспасы. Фрунзе, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

2793. 9/3. Токомбаев А. «Балка ырлар. Қырғызстан мамлакеттик баспасы.

Фрунзе, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

2794. 9/3. Токомбаев А. «Шығармалар». 5-томдық. 2-том. Қырғыз мамлакетик баспасы. Фрунзе, 1958.

2795. 9/3. Сыдықбеков Т. «Тоо арасында» роман. 2-китап. Қырғызстан мамлакеттик баспасы. Фрунзе, 1958. 264-бет-

те «қызық образдар, екі сауран» деген сөз жазылса, 298-бетте «ұзақ» деген ескерту бар. 310-бетте «Иманбай қызық тип» делінсе, 412-бетте «//» деген белгі бар. 505-бетте «неубедитель-но», «ұзақ» деген ескерту сөздер жазылған.

2796. 9/3. Сыдықбеков Т. «Тоо арасында» роман. 1-кітап. Қырғыстан мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

2797. 9/3. Сыдықбеков Т. «Тоо арасында» роман. 1-кітап. Қырғыстан мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

2798. 9/3. Сыдықбеков Т. «Тоо арасында» роман. 1-кітап. Қырғыстан мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

2799. 9/1. Рүстәм С. «Сечилмиш әсәрләри». Азәрнәшр. Баки 1947. Ешқандай белгі қойылмаған.

2800. 9/2. Бөкенбаев Ж. «Чыгармалар». 2-том. Қырғыстан мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

2801. 9/2. Байтемиров Н. «Ақыркы ок» роман. Қырғыстан мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

2802. 9/2. Байтемиров Н. «Ақыркы ок» роман. Қырғыстан мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

2803. 9/2. Байтемиров Н. «Ақыркы ок» роман. Қырғыстан мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1955.

2804. 9/2. Абдукаримов М. «Үзүлбоген үмүт». Қырғыстан мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

2805. Тіркелмеген. Мұстафин Ғ. «Дауылдан кейін» роман. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1962. Ешқандай белгі қойылмаған.

2806. 9/2. Бөлөбалаев О. «Тандалған чыгармалар». Қырғыстан мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

2807. 9/3. Сыдықбеков Т. «Тоо балдары» роман. Қырғыстан мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1953. Ешқандай белгі қойылмаған.

2808. 9/2. Алыкулов Б. «Тандалган чыгармалар». Кыргыз мамлакеттик басмасы. Фрунзе, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

2809. 9/2. Алыкулов Б. «Тандалган чыгармалар». Кыргыз мамлакеттик басмасы. Фрунзе, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

2810. 9/2. Алыкулов Б. «Тандалган чыгармалар». Кыргыз мамлакеттик басмасы. Фрунзе, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

2811. 9/2. Жантошев К. «Ашуу ашқан суу». Кыргыз мамлакеттик оқу-педагогикалық басмасы. Фрунзе, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

2812. 9/3. «Молдо кылыч Иргелген казалдар». Кыргыз мамлакеттик басмасы. Фрунзе, 1946. Ешқандай белгі қойылмаған.

2813. 9/3. Маликов К. «Жаштык». Кыргыз мамлакеттик басмасы. Фрунзе, 1958.

2814. 9/2. Байрон Д. «Чыгармалар». Кыргыз мамлакеттик басмасы. Фрунзе, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

2815. 9/3. «Сатқын». «Еңбек ұшқыны». Фрунзе, 1933. Ешқандай белгі қойылмаған.

2816. 9/3. Мамбетов Ж. «Биринчи добуш». Кыргыз мамлакеттик басмасы.

Фрунзе, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

2817. 9/2. Баялинов К. «Повестер жана аңгемелер». Кыргыз мамлакеттик басмасы. Фрунзе, 1952. Ешқандай белгі қойылмаған.

2818. 9/2. Жангазиев М. «Жаңы жолдош». Кыргыз мамлакеттик оқу-педагогикалық басмасы. Фрунзе, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

2819. 9/2. «Ленин и Сталин в киргизской поэзии». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1936. Жазушы кітаптың 8-9, 23, 30, 36-37, 48, 64-66, 71-74-беттерін қызыл қарындашпен сызып, оқыған, көп жерге «М» белгісін қойған.

2820. 9/2. Бөкенбаев Ж. «Тандамалы». Фрунзе, 1953. Ешқандай белгі қойылмаған.

2821. 9/2. Бейшеналиев Ш. «Кычан». Кыргыз мамлакеттик оқу-педагогикалық басмасы. Фрунзе, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

2822. 9/2. «Жумушчу сөзү». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

2823. 9/2. Жусуев С. «Өмүр жазы». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1955.

2824. 9/2. Жетикашкаева Н. «Жаңырган өлкөмдө». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1951. Ешқандай белгі қойылмаған.

2825. Тиркелмеген. Павлов-Шишкин В.Д. и Стефановский П.А. «Сборник стилических и синтаксических упражнений». Кооперативное издательство

«Мир». Москва, 1931. 1-бетте «г. Ленинград, 4/II. 32 г.» деген сөз бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2826. 9/2. Бакинова Г. «Кыргыз тилинин ош говорлору». Фрунзе, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

2827. 9/2. Бөкөнбаев Ж. «Кагылайын тууган жер». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1943. Ешқандай белгі қойылмаған.

2828. 9/2. Грибоедов А.С. «Акылдан азап». (орусчадан которгон Райкан Шүкүрбеков). Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1947. Ешқандай белгі қойылмаған.

2829. 9/2. Белеков А. «Айкын жол». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

830. 9/2. Бакинова Г. «Ысык-көл говорунун материалдарынан». Кыргыз ССР илимдер Академиясынын басмасы. Фрунзе, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

2831. 9/2. «Кыргыз адабиятынын тарыхы боюнча программа». Кыргыз окуу-педагогикалык мамбас. Фрунзе, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

2832. 9/2. Каимов К. «Адашуу». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

2833. 9/2. Батманов И.А., Бакинова Г., Яншансин Ю. «Азыркы кыргыз тили». Кыргыз окуу-педагогикалык мамбас. Фрунзе, 1956.

2834. 9/3. Сыдыкбеков Т.Т. «Кен суу» роман. Киргизское государственное издательство. Фрунзе, 1941. Ешқандай белгі қойылмаған.

2835. 9/2. Абдулдаев Э. «Кыргыз тилинин чаткал говору». Фрунзе, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

2836. 9/1. проф. Губайдулин А. «История народов СССР (период феодальный Азербайжана.)». Баку 1931. Өте ескі кітапша

шашылып жүр, диссертациялык жұмыс болуы мүмкін. Ешқандай белгі қойылмаған.

2837. 9/2. Асаналиев К.А. «Кыргыз совет прозасынын очерки». Фрунзе, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

2838. 9/3. Таштемиров Ж. «Барпы алыкулов». Кыргыз ССР илимдер Академиясынын басмасы. Фрунзе, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

2839. 9/2. Жунусов К. «Менин жерим». Кыргыз мамлекеттик басмасы.

Фрунзе, 1950. Ешқандай белгі қойылмаған.

2840. 9/2. Академик Бартольд В.В. «Кыргыздар» (тарихий очерк). (Которгон Бектурсунов). Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, – 1943. Ешқандай белгі қойылмаған.

2841. 9/2. Жунусов К. «Ак буура». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1958. – 139 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2842. 9/2. Борончиев Ы. «Кызыл кырман». Кыргыз мамлекеттик басмасы.

Фрунзе, 1953. Ешқандай белгі қойылмаған.

2843. 9/2. Байтемиров Н. «Сагын» повесть. Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1953.

2844. 9/2. «Кожожаш». (Айткан Алымкул Үсөнбаев). Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

2845. 9/2. «Баялинов Мурат» на киргизском языке. Киргизское государственное издательство. Фрунзе-Казань, ь, 1940. Ешқандай белгі қойылмаған.

2846. 9/2. Абдыраманов Ш. «Май түнүндө». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

2847. 9/2. «Казак ырлары». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1950. Ешқандай белгі қойылмаған.

2848. 9/2. Серия «Манас». «Алооке хан». На киргизском языке. Киргизское государственное издательство. Фрунзе, 1941. Ешқандай белгі қойылмаған.

2849. 9/2. Серия «Манас» Пуск на скачку тайтору каникеем. (По варианту Сакбая Каралаева). Киргизское государственное издательство. Фрунзе, 1941. Ешқандай белгі қойылмаған.

2850. 9/2. Серия «Манас» (отрывок изсеметей) рассказ Каникея. Киргизское государственное издательство. Фрунзе, 1941. Ешқандай белгі қойылмаған.

2851. 9/2. Алыбаев М. «Ырлар жыйнагы». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1947. Ешқандай белгі қойылмаған.

2852. 9/3. Маликов К. «Тандалган ырлар». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1954. 1-3-беттерді қара қарындашпен сызып, оқыған.

2853. 9/3. Маликов К. «Тандалган ырлар». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1954. Ешқандай белгі жоқ.

2854. 9/3. Маликов К. «Тандалган ырлар». Кыргыз мамлекеттик басмасы.

Фрунзе, 1954. Ешқандай белгі жоқ.

2855. Тіркелмеген. Майлин Б. «Азамат Азаматыч» повесть. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1961. Ешқандай белгі қойылмаған.

2856. Тіркелмеген. Джумалиев Қ. «Избранное» поэмы. Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

2857. 9/1. «Мәммәдебиет Сәид Ордубади Гылыңч вә гәләм». «Меч и перо». Азэрнәшр. Баки 1946. Ешқандай белгі қойылмаған.

2858. 8/3. Навои А. «Семи планет». Перевод Семен Липкин. Государственное издательство УзССР. Ташкент, 1948. Ешқандай белгі қойылмаған.

2859. 9/3. «Олжобай менен Кишимжан». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

2860. 9/3. «Олжобай менен Кишимжан». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

2861. 9/3. Токомбаев А. «Жараланган жүрөк». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1941. Ешқандай белгі қойылмаған.

2862. 9/3. Сасыкбаев С. «Фабрика кызы». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

2863. 9/3. Таштемиров Ж. «Алтын булак». Кыргыз мамлекеттик окуу-педагогикалык басмасы. Фрунзе, 1956.

2864. 9/3. Пушкин А.С. «Чыгармалар». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

2865. 9/3. Маликов К. «Достук жана махаббат». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

2866. 9/3. Маликов К. «Ырлар». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1947. Ешқандай белгі қойылмаған.

2867. 9/3. Маликов К. «Ырлар». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1947. Ешқандай белгі қойылмаған.

2868. 9/3. Маликов К. «Тоодогуот». Кыргызмамлекеттикбасмасы. Фрунзе, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

2869. Токомбаев А., Маликов К. «Манас». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1947. – 54 б. Либретто на киргизском языке Ешқандай белгі жоқ.

2870. 9/3. Токомбаев А. «Кровавые годы». Киргизское государственное издательство. Фрунзе, 1940. Ешқандай белгі қойылмаған.

2871. 9/3. Сарногов Б. «Баяс». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

2872. 9/2. Байтемиров Н. «Акыл». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

2873. Тіркелмеген. Сарсенбаев А. «Белое облако». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958.

2874. 9/3. «Манас». 1-кітап. Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

2875. 9/3. «Манас». 2-кітап. Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

2876. 9/3. «Манас». 3-кітап. Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

2877. Тіркелмеген. Нұртазин Т. «Жазушы және өмір». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

2878. 9/3. Токомбаев М. «Тандалған ырлар». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

2879. 9/2. Байтемиров Н. «Жаш жүрөктөр». Кыргыз мамлекеттик басмасы.

Фрунзе, 1953. Ешқандай белгі қойылмаған.

2880. 9/2. Джантошев К. «Каныбек» роман. Киргизское государственное издательство. Фрунзе, 1939. Ешқандай белгі қойылмаған.

2881. 9/2. Жантөшев К. «Эки жош». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

2882. Тіркелмеген. «История СССР». Учебно-педагогическое издательство. 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

2883. 9/5. Гарриев Б.А. «Түркмен фольклорынындан Усули Голланма». Ашгабат, 1947.

2884. 9/3. Руставели Ш. «Витязь в тигровой шкуре». Киргизское государственное издательство. Фрунзе, 1940. Ешқандай белгі қойылмаған.

2885. 9/3. Токонбаев А. «Балка. Родной народ». Киргизское государственное издательство. Фрунзе-Казань, ь, 1940. Ешқандай белгі қойылмаған.

2886. 9/3. Токонбайұлы А. «Жазушы» баспасынан шыққан, қай жылы жарияланғаны белгісіз, көп беттері жыртылған. Ешқандай белгі қойылмаған.

2887. 9/3. Осмонов А. «Менин жерим-ырдын жериү». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1947. Ешқандай белгі қойылмаған.

2888. 9/3. Таштемиров Ж. «Тоголок молдонун чыгармачылык жолу».

Фрунзе, 1956. Кыргыз ССР илимдер Академиясынын басмасы. Ешқандай белгі қойылмаған.

2889. 9/3. Пушкин А.С. «Балыкчы менен балык тууралу жомок». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1947. Ешқандай белгі қойылмаған.

2890. 9/3. Сыдықбеков Т. «Ачкоз ата». Киргизское государственное издательство. Фрунзе-Казань, ь 1940. Ешқандай белгі қойылмаған.

2891. 9/3. «Орто мектептердин XIII-X кластары үчүн кыргыз ад-н прогр». Кыргыз оку педагогикалык мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

2892. 9/3. Тоголок молдо «Эркиндик». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1953. Ешқандай белгі қойылмаған.

2893. 9/3. «Кыргыздын советтик фольклору». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1947.

2894. 9/4. Еники Ә. «Саз чөчөгө». Татарское книжное издательство. Казань, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

2895. 9/4. «Эр табылды». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

2896. 9/4. Үмөталиев Т. «Жениш». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1946. Ешқандай белгі қойылмаған.

2897. 9/4. «Эр Төштүк». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

2898. 9/4. Ибрахимов Г. «Избранное». 3-томник. Татарское государственное книжное издательство. Казань, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

2899. 9/4. Тыныбеков Т. «Биринчи эмгек». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

2900. 9/4. Гомәр Бәширов «Намус» роман. Татарское государственное издательство. Казань, 1948. Ешқандай белгі қойылмаған.

2901. 9/6. Ойбек Олтин «Водийдан шабадалар» роман. Уздавнагир. Тошкент, 1950. 5-бетте - «длинная фраза», «жақсы мақала», «100 центств» деген сөздер жазылған, 23-бетте «ұзақ вымышлениені Хадичев айту орынсыздау» деген сөздер жазып, жанына «Ш» секілді сызып кете берген, асығыстау түскендіктен әріптер түсініксіз. 24-бетте «колхоздың тарихы орынсыздау қосылған» деген сөз бар. 29-бетте «дерыйқы свт» деген сөздер түсініксіз, біз тек суретін салдық. 30-бетте «колхоз бермес дарья...», 31-бетте « жақсы ой,...жақсы сөз»-делінсе, 32-бетте «жақсы», 36-бетте «күлкі мәдениеті, (жақсы?)»-делінген. 38-бетте «глобус па, глупый колхозшы ма» осылай оқылатын сөз бар, 66-бетте «дом отдых», 67-бетте «жақсы жаңалықтар», 82-бетте «жақсы», 84-бетте «ертең», 121-бетте «техника бәтірінің аузында», 122-бетте-«келіндер мен ата арасын да жақсы», 123-бетте «әзіргі аз», 124-бетте «жаңа быт», 126-бетте «паранжы. шырмауық», 127-бетте «өзін сынау», 136-бүгін-«ертең», «жеңіл әзіл», 137-бетте «үлкенге құрмет», 192-бетте «машина алмақ», «тоқты», 206-беттегі сөз оқылмады, 208-бетте «футбол», 226-бетте «қыздардың өсуі», 362-бетте «халық пен инженер», 374-бетте «жаңалықтар», 375-бетте «..шаруа қалы, халық қамы» деген жазған, кітапты соңына дейін қызыл қарындашпен сызып, оқыған.

2902. 9/6. Бегим Г. «Хумаюннамэ». Издательство АН УзССР. Ташкент, 1959. «Суз боши» дегенді түгел оқып, сызған. 10-11-12-13-14-15-16-17-беттерді қызыл қарындашпен сызып, оқыған.

2903. Тіркелмеген. Орманов Ф. «Таңдамалылар». Қазақ әдебиет баспасы. 1961. Ешқандай белгі қойылмаған.

2904. Тіркелмеген. Сыздықов Ж. «Таңдамалы шығармалар». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1961. Ешқандай белгі қойылмаған.

2905. Тіркелмеген. «Рүстем-дастан». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1961. Ешқандай белгі қойылмаған.

2906. 9/4. Усонбаев А. «Тоо булбулу». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

2907. 9/4. Чоробаев А. «Жаңыл мырза». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

2908. 9/4. Токомбаев А. «Таң алдында». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1947. Ешқандай белгі қойылмаған.

2909. 9/4. Ибраһимов Г. «Сайланма эзэрлэр». 3-томник. 1-том. Татарское книжное издательство. Казань, 1957.

2910. 9/4. Ибраһимов Г. «Сайланма эзэрлэр». 3-томник. 1-том. Татарское книжное издательство. Казань, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

2911. 9/4. Ибраһимов Г. «Сайланма эзэрлэр». 3-томник. 2-том. Татарское книжное издательство. Казань, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

2912. 9/4. Ибраһимов Г. «Сайланма эзэрлэр». 3-томник. 3-том. Татарское книжное издательство. Казань, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

2913. Ибраһимов Г. «Сайланма эзэрлэр». 3-томник. 3-том. Татарское книжное издательство. Казань, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

2914. 9/4. Сатылганов Т. «Стихи». Киргизское государственное издательство. Фрунзе, 1940. Ешқандай белгі қойылмаған.

2915. 9/4. «Ер төстік». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1947. Ешқандай белгі қойылмаған.

2916. 9/4. Сатылганов Т. «Шығармалар жинағы». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

2917. 9/4. Миршакар М. «Ленин дар помир». Нашриети давлати Тоҷикистон. Сталинобод 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

2918. 8/4. Упит А. «Земля зеленая» роман. Латышское государственное издательство. Рига 1948. Ешқандай белгі қойылмаған.

2919. 9/4. Гази И. «Онытылмас еллар». Татарское государственное издательство. Казань, 1953. – 470 б. Ешқандай белгі қойылмаған.

2920. 9/4. Үмөталиев Т. «Эмгек Гүлу». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

2921. Тіркелмеген. Тәжібаев Ә. «Өмір және поэзия». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

2922. 9/4. Токомбаев А. «Турмуш». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1955. Ешкандай белгі койылмаган.

2923. 9/4. «Чамбул». Ташриети Давлатии Точикистон. Сталинобод 1946.

– 48 б. Тәжік тилинде Ешкандай белгі койылмаган.

2924. 9/4. Шимеев С. «Лирика». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1946. Ешкандай белгі койылмаган.

2925. 9/4. Үсөнбаев А. «Ырлар жыйнагы». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1947. Ешкандай белгі койылмаган.

2926. 9/4. Убукеев А. «Койчуман». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1956. Ешкандай белгі койылмаган.

2927. 9/4. «Манас» либретто. Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1947. Ешкандай белгі койылмаган.

2928. 9/4. «Тоштюк» пересказ Каралаева Саякбай. Киргизское государственное издательство. Фрунзе-Казань, ь, 1938. Ешкандай белгі койылмаган.

2929. 9/4. Гази И. «Гади кешеләр». Татарское книжное издательство. Казань, 1955.

2930. 9/4. Үсөнбаев А. «Тандалган ырлар». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1955. Ешкандай белгі койылмаган.

2931. 9/4. Шүкүров Ж.Ш. «Кыргыз тилиндеги татаал сөздөр». Издательство АН Киргизской ССР. Фрунзе, 1955. Ешкандай белгі койылмаган.

2932. 9/4. Шүкүрбеков Р. «Ырлар жана тамсилдер». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1957. Ешкандай белгі койылмаган.

2933. 9/4. «Москвага салам». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1947. Ешкандай белгі койылмаган.

2934. Тиркелмеген. Львов Н.И. «Казахский академический театр драмы». Алма-Ата, 1954. Ешкандай белгі койылмаган.

2935. 9/4. Элебаев М. «Тандалган ырлар». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1953. Ешкандай белгі койылмаган.

2936. 9/4. Уметалиев Т. «Кубат». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1953. Ешкандай белгі койылмаган.

2937. Уметалиев Т. «Алы кул». Киргизское государственное издательство. Фрунзе, 1958. – 183 б. Ешкандай белгі жоқ.

2938. Госман Х. «Тахташ». Татарское государственное издательство. Казань, 1947. – 154 с. Ешкандай белгі жоқ.

2939. Давлетбаев М. «Кзыл жар». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, -Казань, 1935. – 206 с. Ешкандай белгі жоқ.

2940. 9/4. Еники Э. «Рәхмәт иптәшләр». Татарское книжное издательство. Казань, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

2941. 9/5. Нәжми К. «Язгы жылләр». Татарское книжное издательство. Казань, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

2942. 9/5. Гаррыев Б.А. «Әдебиятдан хрестоматия». Түркмен дәвлет нешир. Ашгабат, 1946. Ешқандай белгі қойылмаған.

2943. 9/5. «Такташ». Татарское государственное издательство. Казань, 1953. Ешқандай белгі қойылмаған.

2944. 9/5. Фәйзи Ә. «Тукай» роман. 1-китап. Татарское государственное издательство. Казань, 1952. Ешқандай белгі қойылмаған.

2945. 9/5. Андалып Н. «Лейли-Межнүн». Түркмен дәвлет нешир. Ашгабат, 1948. Ешқандай белгі қойылмаған.

2946. 7/5. «Таджикская советская литература». Таджикское государственное издательство. Сталинабад, 1954. Кітаптың 5-125-бетке дейін және 285-329-бетке дейін түгел кара, қызыл, бірде күлгін түсті қарындаштармен сызылып, оқылған. Еңбектегі П.Лукницкийдің «Удача таджикского писателя (О романе С.Улуг-Заде «Обновленная земля»)» деген зерттеудің 110-118-беттерін, В.Поповтың «Обновленная земля» деген мақаласының 118-125-беттерін, С.Табаровтың «Некоторые соображения о повести «Верность» Ф.Ниязми» деген мақаласының 125-135 – беттерін өте мұқият оқыған.

2947. 12/6. «Қозы Көрпеш-Баян сұлу». Қазақ ССР ҒА-ның баспасы. Алматы, 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

2948. 9/2. Байтемиров Н. «Акыркы ок». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1958.

2949. 9/2. Бейшеналиев Ш. «Таалай жолу». Кыргыз мамлекеттик басмасы. Фрунзе, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

2950. 9/5. «Татар әдебияты. XIX йөз». Татарское книжное издательство. Казань, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

2951. 9/5. «Татар әдебияты. XX йөз». Татарское книжное издательство. Казань, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

2952. 9/5. «Татар халық мәқальләре». 1-том. Татарстан китап нәшрияты. Казань, 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

2953. 9/5. Кави Н. «Әсәрләр». 5-томдық. 1-том Татарское книжное издательство. Казань, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

2954. Кави Н. «Әсәрләр». 5-томдық. Татарское книжное издательство. Казань, 1958. 2-том. 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

2955. 9/5. Кави Нәжми. «Әсәрләр». 2-том Татарское книжное издательство. Казань, 1958. (Қалған томдары жоқ. Г.П). Ешқандай белгі қойылмаған.

2956. 9/5. Халит Г., Хысматуллин Х., Гиззат Б. «Татарская литература начала XX века». Татарское книжное издательство. Казань, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

2957. 9/5. Кудаш С. «Хәтердә калған минутлар». Татарстан китап нәшриети. Казань, 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

2958. 9/5. Кербабәев Б. «Небитдаг роман». Түркменистан Дөвлет нешриети. Ашгабат, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

2959. Тіркелмеген. Титов Н. «Стихи разных лет». Алма-Ата, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

2960. 9/4. Үмөталиев Т. «Көнүл ырлары». Кыргыз мемлекеттік баспасы. Фрунзе, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

2961. Тіркелмеген. Смирнова Н., Нұрмағамбетова О.А «Қазақ халқының ауыз әдебиетін жинаушыларға көмек». Алматы, 1960. Ішінде бір жапырақ қағазда «Схема классификации жанров киргизского фольклора» деген жазу бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2962. Тіркелмеген. Павел Васильев деген автордың 30 беттік өлеңдері жүр, Кітаптың мұқабасы мен қалған беттері жоқ. Ешқандай белгі қойылмаған.

2963. Тіркелмеген. Библиография. Москва. Шыққан жылы белгісіз. Ешқандай белгі қойылмаған.

2964. Тіркелмеген. «План работы союза советских писателей Казахстана». Алма-Ата, 1952. Ешқандай белгі қойылмаған.

2965. Тіркелмеген. «План работы союза советских писателей Казахстана». Алма-Ата, 1952. Ешқандай белгі қойылмаған.

2966. Тіркелмеген. Құнанбаев А. «Тандамалы». 2-томдық. Қазақ көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1940. М. Әуезовтің өзі жұмыс жасаған кітабы болса керек. Барлық беті шимайланып, үстінен көп редакцияланған, жөндеу жұмыстары осы басылым бойынша жасалынған. «Абайдың өмірбаяны» деген тараудың 5-бетіне «кейде оқыс қатал», 6-бетте: «алдына», «Бөкейқанның нәсілі-алғаш аға сұлтан болған» деген сөздер жазған. Осы беттің астыңғы жағына жазылған «Абай жәйі... түсіп кеткен» деген сөздердің көбі оқылмайды, қара қарындашпен жазылған- дықтан әріптер өшіп қалған. 7-бетте «Құнанбай, Турпан мен», «қылжақ етеді», 8-бетте «болған, кең, тұрмыстық», 9-бетте «бар, бейіл бергені, көбін», 15-бетте «ұсақ істер туралы, ғана», 16-бетте «дегендерінің», 17-бетте «Тоғжанға»,

21-бетте «Үшінші мінің –орысшылсың»-депті, Орысшылсың дегенге – ол жеңген, біз жеңілген елміз. Оған жүргізіп отырған қуат-өнер білімі. Егер сол өнер-білімді үйренуден қашсақ ол надандық болар, жақсылық болмас. Мен өнер білімі үшін-орысшылмын». «Танылады», деген сөздер жазылған. 28-бетте «Сол 8-інші жылдарда айдалып келген тағы бір білгір адам Леоньевте Абайдың досы болады», 32-бетте «еліндегі», «шешенмін», «жүйрікпін», «дегендермен», 47-бетте «Бұл 1890 жылдың кезі еді, өз қолымен ұстап алып, қорлық көрсін деп, өзі мінген арбасының артына, қайтыс болады», 48-бетте «Әсіресе көңлі қалған Әйгерімнен алыстап кетеді. Анасы болған қалпында жәй ғана сыйлас досы боп қалады. Ендігі әйелі өзге екеуі емес жалғыз Еркежан болғанға ұқсайды». «Екінші әйелі Әйгерімнен туған балалары Тұррул (Түрш), Мекәйіл, Ізкәйіл және кіші қызы Кенже», 49-бетте «бар сотқармен, 53-жаулық ниеті іске асатын, «арашалаушылар келгенде Абайдың үстіне жығылып, оған тиетін таяқты өз Үстеріне соқтырған бірнеше кісі сияқты. Соның бірі Кәктай екен», 54-бетте «ес біле бастаған сияқты, жаңалық, қадалып, тоқтағын», 57-бетте «Бұл ретте, Абай сөздерінің шашылмауына, жоғалмауына, мезгілімен тізіліп жазылып елге тарап отыруына көп еңбек еткен молдалар бар. Ол кішкене молда, Самарбай, сонан соң әсіресе Мүрсейіт. Баспаға шыққанша жеңіл бойда әлденеше рет Абай жыйнағын көшіріп отырып Мүрсейіт бір кітапты бір қойға сатушы еді» – деген сияқты ұзақ сөйлемдер де жазылған. 58-бетте «Абайдың алған үлгіге қосып тың бір түрі, сарынымен жазған бір өлеңін, «Әріп қыз көркемін айтқанда арнаған». «Айталық, алтын иек мойындары, ұрмақ жұпар ісі қойындағы, Бағдат Мысыр қызығы ұқсамайды, Пулардың бұйрық қылған ойымдары», 59-бетте «Абайды жамандар сияқты көп сөздер қосқан деседі», «ақын», 60-бетте «Қазақ сапайсың да қалықтың өзі тудырған төл жырларындағы адамдар атылдай», «көпшілік әні, Жыйыны Абай шығарған эн 16-17» сияқты бүтін бір сөйлемдерді, абзацтарды жол-жөнекей қосып отырған. Жазушының жөндеген, қосқан, түзеген бірекілі сөздер әр бетте жиі кездеседі. Бәрін бірдей тізіп шығатын болсақ бірнеше беттерге созылатын ұсақ әріптерді теру болып кетеді. Сондықтан мән-мағынасы өзгерген сөйлемдерді, жазушының жөндеуге тиісті деген сөйлемдерін алып отыруға тырыстық. 165-беттен басталатын Абайдың қара сөздерінің астын сызып, өз көңіл кейін білдіретін белгілер қойып отырған. 165-бетте 2-інші сөйлемнің соңына «!» белгісін

койса, 169-беттегі 3-сөйлемнің 1-абзацына «+», 170-171-бетке «жоқ» депті. 176-бетке «перевести» десе, 179-беттегі 9-сөйлемге «қатты өзгерген» деп қынжылысын білдіріпті. 189-беттегі 17-сөйлемге – 2 рет «?.?» белгісін қойыпты. 193-беттегі 20-сөзге де 5 рет сұрақ белгісін қойыпты. 203-беттегі 27-сөйлемге «//», «М» белгілерін қойған. 204- 211, 213-214, 220, 239-242, 257-беттердің ішінде «Оқушылардың есіне» деген көк қағазға жазылған ескерпелер бар. (Көшірмесі бар.Г.П). Кітаптың 272-274, 277-278, 282, 287, 292, 294, 298-299-беттердегі жазулар қызыл қарындашпен жазылғандықтан көп әріптері көрінбей, өшірілген, оқылмады. Ал, алғашқы беттердегі жазулар шарикті қаламдағы көк сиямен жазылғандықтан анық сақталған.

2967. Тіркелмеген. «Айман-Шолпан», «Қыз Жібек», «Ер Тарғын», «Қозы Көрпеш-Баян сұлу», «Қамбар батыр», «Алпамыс батыр», «Қобыланды батыр» жырларының бірнеше даналары бар. (Олардың бәрі жоғарыда тіркеліп, ішіндегі белгілері түсірілген Г.П).

2968. 9/5. Кашшаф Г. «Муса Жәлил». Татарское книжное издательство. Казань, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

2969. 9/5. Жәлил М. «Избранные произведения». 3-томник. 1-том. (2- томы бар, 3-томы жоқ. Г.П). Таткиз. Казань, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

2970. 9/5. Жәлил М. «Избранные произведения». 3-томник. 2-том. Татарское книжное издательство. Казань, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған

2971. 9/5. Жәлил М. «Избранные произведения». 3-томник. 2-том. Татарское книжное издательство. Казань, 1955. 2-томында жинақты құрастырып, жариялаған зерттеуші. Госмановтың қолтанбасы бар. 2-інші томның 7-8, 10, 12, 14, 16-18, 28-33, 43-82- + М, 54, 58-59, 62-63, 65, 67, 69-беттерінде «+, +», «М», «керек» (арап әрпімен жазылған Г.П), 71-бетте «М», «+», 74, 76-77, 108-109, 115, 118, 120, 122-123, 125-126, 145, 162-163, 167, 171, 173, 176-беттерде қызыл қарындашпен түскен белгілер көп.

2972. 9/5. Тукай Ф. «Произведения». 5-томник. 1-том. Татарское книжное государственное издательство. Казань, 1955. 3-5-том. Қазан 1956. 1-томның арасында: «Ағай! Қырғыздар туралы жазылған «Жора» атты романның авторы В.Пушкин қырғыз әдебиетінің өкілі болып саналмас па екен? Соның себебі не?». Бұл Талат Әкімнің айтуынша Керімбек Сыздықтың студент кезінде М.Әуезовке қойған сауалы екен.

2973. Тукай Ф. «Произведения». 5-томдық. 1-том. Татарское книжное государственное издательство. 3-том. Казань, 1955.

2974. Тукай Ф. «Произведения». 5-томдық. 4-том. Татарское книжное государственное издательство. Казань, 1955.

2975. 9/5. Тукай Ф. «Произведения». 5-томдық. 2-том. Татарское книжное государственное издательство. Казань, 1955. Мұқанның қолымен қызыл қарындашпен жазылған қатты қағазда: Тукай об Абае. Уточнить цит. Об Абае. О Муканове С., Мусрепове Г, О Тажибаеве, өзіме апл. Жароков» – депті 1-бетте. Келесі бетте: «поток критик об Абае. Ци- таты из А.о3 и сто для Абая. Абая-просветители цитата и интернат Ганшия. О Торайгырове почитать»» делінген.

2976. 9/5. Тукай Ф. «Произведения». 5-томдық. 3-том Татарское книжное издательство. Казань, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

2977. 9/5. Тукай Ф. «Произведения». 5-томдық. 4-том. Татарское книжное издательство. Казань, 1956. 4-томның 1-бетінде: «текст к роману в рыцарил и войне. Текст о том, что работниц А нем во время войны б. Мизет-о глубокое патриотизме из иаяя. В критике раишя. За рубежом у меньшиов Каратаев» деген жазу бар. 2-бетте: «текст обзорный, цитата, шанса о современности угазывать кисмизипоров. Берг пресса о спец тажим Декщенья, в кришнев цитаты Горького – о темирепировать», – деген сөздер жазылған. Кей сөздері дұрыс болмауы да мүмкін, әріптері өшкен. (Көшірмесі бар Г.П).

2978. 9/5. «Татар поэзиясе антологиясе». Татарское книжное издательство. Казань, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

2979. 9/1. «Башкорт халк ижады». 1-том. Башкортостан китап издательствы. Өфө 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

2980. 9/4. Сатылганов Т. «Чыгармалар жыйнагы». Кыргыз мамлакет басмасы. Фрунзе, 1956.

2981. 9/5. «Татар әдебиеты. XX йөз. Татарское книжное издательство. Казань, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

2982. 9/5. «Хэзирки заман әдебияты». Әдебиятдан хрестоматия. Туркмен дәвлет оқувпеднешир. Ашгабат, 1953. Ешқандай белгі қойылмаған.

2983. 9/5. «Хэзирки заман әдебияты». Әдебиятдан хрестоматия. Туркмен дәвлет оқувпеднешир. Ашгабат, 1953. Ешқандай белгі қойылмаған.

2984. 9/5. «Хэзирки заман эдебияты». Эдебиятдан хрестоматия. Туркмен дөвлет окувпеднешир. 1-кітап. Ашгабат, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

2985. 9/6. «Хэзирки заман эдебияты». Эдебиетебиятдан хрестоматия. Туркмен дөвлет окувпеднешир. 2-кітап. Ашгабат, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

2986. 9/5. Гаррыев Б.А. «Эдебияттан хрестоматия». Туркмен дөвлет окувпеднешир. Ашгабат, 1945. Ешқандай белгі қойылмаған.

2987. Тіркелмеген. Жирмунский В.М. «Введение в изучение «Манаса». Издательство Киргизского филиала АН СССР. Фрунзе, 1948. Ешқандай белгі қойылмаған.

2988. Тіркелмеген. «Игорь жорығы туралы жыр». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1951. Аудармашы Б.Аманшиннің қолтанбасы бар. Кітаптың ішінде Б.Аманшиннің Ләйлә Мұхтарқызына жазған хаты бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

2989. 9/5. Гаррыев Б., Көсәев М. «Эдебият түркмен орта мектеплеринің XIII клас үшін». Туркмен дөвлет окувпеднешир. Ашгабат, 1947.

2990. 9/6. «Адабиет хрестомаси». УзССР Давлат укув-пед-ка нашриети. Тошкент, 1950. Ешқандай белгі қойылмаған.

2991. 9/6. Олимжон Х. «Танланган асарлар». Уздавнашр. Тошкент, 1944. Ешқандай белгі қойылмаған.

2992. 9/6 Кербабаев Б. «Айгытлы әдебиетим». Туркмен дөвлет окувпеднешир. Ашгабат, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

2993. 9/6. «Навий замондошлари». Уздавнашр. Тошкент, 1948. Ешқандай белгі қойылмаған.

2994. 9/6. Мухтор А. «Опа-сингиллар» роман. Уздавнашр. Тошкент, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

2995. 9/6. Азимов С. «Хамид Олимжон» хасти ва ижоди хақида очерк. УзССР Фанлар Академияси нашриети. Тошкент, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

2996. 9/6. Екубоков Х. «Ойбек». УзССР Фанлар Академияси нашриети. Тошкент, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

2997. 9/6. Муқимий. «Танланган асарлар». УзССР Фанлар Академияси нашриети. Тошкент, 1951. Ешқандай белгі қойылмаған.

2998. 9/6. Владимирова Н. «Зафар диер». УзССР Фанлар Академияси нашриети. Тошкент, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

2999. 9/6. Ойбек А. «Навоий» роман. Уздавнар. Тошкент, 1944. Ешқандай белгі қойылмаған.

3000. 9/6. Ойбек А. «Навоий» роман. Уздавнар. Тошкент, 1948. 2-басылымы.

3001. 9/2. Акаев К. «Тоо ыры». Кыргыз мамлакет басмасы. Фрунзе, 1945. Ешқандай белгі қойылмаған.

3002. 9/5. Кәрим М. «Шигырьлар». Татарское государственное издательство. Казань, 1948. Ешқандай белгі қойылмаған.

3003. 8/5. Саин Ж. «Походные песни». Казахское объединенное государственное издательство. Алма-Ата, 1944. Ешқандай белгі қойылмаған.

3004. 9/6. Ганжавий Н. «Гулдаста». Уздавнашр. Тошкент, 1947. Ешқандай белгі қойылмаған.

3005. 9/6. «Шаденем-Гарып». Туркмен давнар нашриети. Тошкент, 1948. Ешқандай белгі қойылмаған.

3006. 9/6. Фозил Йулдош Уғли «Рустамхон». Узфаннашр. Тошкент, 1942. Ешқандай белгі қойылмаған.

3007. 9/6. Эргаш Жұманбулбул Уғли «Равшан» достон. Узфаннашр. Тошкент, 1951. Ешқандай белгі қойылмаған.

3008. 9/6.....Хушкелди.....1942. Ешқандай белгі қойылмаған.

3009. 9/6. Новаий А. «Рубойи ва туюклар». Уздавнашр. Тошкент, 1944. Ешқандай белгі қойылмаған.

3010. 9/6. Кербабоев Б. «Айгытлы Әдебиетим» роман. Түркмөвнешр.

Ашгабад 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

3011. Тіркелмеген. Бекхожин Қ. «Дала комиссары». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1961. Ешқандай белгі қойылмаған.

3012. Тіркелмеген. Нұрпейісов Ә. «Қан мен тер». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1961.

3013. 9/6. «Стихи Джамбула». Государственное издательство. Ташкент, 1938. Ешқандай белгі қойылмаған.

3014. 9/6. Мирмухсин «Танланган асарлар». УзССР давлат бадийи адабиет нашриети. Ешқандай белгі қойылмаған.

3015. 9/6. «Өзбекстанның 20-жылдығына арналған» жыр жинағы. Уздавнашр. Тошкент, 1944. Ешқандай белгі қойылмаған.

3016. 9/6. Навоий А. «Танланган асарлар». 3-томдық. 1-том. Уздавнашр.Тошкент, 1948. Ешқандай белгі қойылмаған.
3017. 9/6. Навоий А. «Танланган асарлар». 3-томдық. 2-том. Уздавнашр.Тошкент, 1948. Ешқандай белгі қойылмаған.
3018. 9/6. Навоий А. «Танланган асарлар». 3-томдық. 3-том. Уздавнашр.Тошкент, 1948. Ешқандай белгі қойылмаған.
3019. 8/6. «Алпамыс батыр». под ред Ауэзова М. Смирнова. Издательство АН КазССР. Алма-Ата, 1961. Ешқандай белгі қойылмаған.
3020. 9/6. Навоий А. «Хамса». Уздавнашр. Тошкент, 1947. Ешқандай белгі қойылмаған.
3021. 8/6. «Пословицы русского народа». Сборник В.Даля. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1957.Ешқандай белгі қойылмаған.
3022. 8/6. «Тувинские народные сказки». 1954. Тувинский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории.
3023. Тіркелмеген. Сүйіншәлиев Х. «Абайдың қара сөздері». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.
3024. Тіркелмеген. «Библиография изданий Академии наук КазССР 1932- 1959». Издательство Академии наук КазССР. Алма-Ата, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.
3025. 8/6. «Сокровища мировой литературы». «Калевала». Финский народный эпос. Москва-Ленград. Издательство «АСАДЕМІА». 1933. Ешқандай белгі қойылмаған.
3026. 9/6.Ибн Сино «Портрети». УзССР Фанлар Академияси нашриети.Тошкент, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.
3027. 9/6. Навоий А. «Хамса». «Сабъаи сайер». 4-ші дoston. УзССР Фанлар Академияси нашриети. Тошкент, 1956. Арап әрпінде. Ешқандай белгі қойылмаған.
3028. Тіркелмеген. Арцыбышев С.А. «Курс физики». Объединенное государственное издательство технико-теоретической литературы. Москва-Ленинград, 1945. Ешқандай белгі қойылмаған.
3029. Тіркелмеген. Проф. Бархударов С.Г. «Грамматика русского языка». Государственное учебно-педагогическое издательство НАРКОМПРОСА РСФСР. Москва, 1941. Ешқандай белгі қойылмаған.

3030. Тіркелмеген. Проф. Галкин И.С., проф. Зубок Л.И. «Новая история.1870-1918». Учебно-педагогическое издательство. 1945. Ешқандай белгі қойылмаған.

3031. Тіркелмеген. Проф. Набоков М.Е. «Астрономия». Государственное учебно-педагогическое издательство наркомпроса РСФСР. Москва, 1938. Ешқандай белгі қойылмаған.

3032. 9/6. «Миртемир» танланган асарлар. УзССР давлат бадиий адабиет нашриети. Тошкент, 1958.

3033. 9/6. Кербабаев Б. «Айгытлы әдебиетим» роман. Туркмен давлет нешриети. Ашгабад 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

3034. 9/6. Захириддин Мухаммад Бобир «Бобир нома». Уздавлат нашриети. Тошкент, 1948. Ешқандай белгі қойылмаған.

3035. 9/6. Эргаш Жуманбулбул угли «Далли». Уздав фанлар нашриети. Тошкент, 1942. Кітаптың 3, 12-13, 19, 23-32, 43-48, 51-55, 57-62, 64-65, 67-73, 77, 79, 81-86-беттері көк, қызыл қарындашпен сызылып, оқылған. Көбінде «//» сызық-белгілер қойылған.

3036. 9/6. «Жамбул уландари». Уздавлат нашриети. Тошкент, 1946. Ешқандай белгі қойылмаған.

3037. 9/6. «Түркмен накылдары». Түркмен дөвлет нешриети. Ашгабад 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

3038. 9/6. Лермонтов М.Ю. «Бэла Максим Максимович». Уздавлат нашриети. Тошкент, 1944. Ешқандай белгі қойылмаған.

3039. 9/6. «Түркмен халк маталлары». Түркмен дөвлет нешриети. Ашгабад 1948. Ешқандай белгі қойылмаған.

3040. 9/6. Навои А. «Мыралы». Түркмен дөвлет нешриети. Ашгабад 1948. Ешқандай белгі қойылмаған.

3041. Тіркелмеген. Айтбаева А. «Турмуш чакырат» повесть. Кыргыз малекет басмасы. Фрунзе, 1960. (Бұл Кітапты М.Әуезов Америкаға барғанда самолетте оқыған). Кітаптың 18-19, 24-48-беттері қызыл шарикті қаламмен сызып, белгілеген. Автордың қолтанбасы бар.

3042. 9/6. Әдебиетһэмова С. «Тубалбаш». Татар китап нэшриети. Казань, 1958.

3043. Тіркелмеген. Шүлгүүд А. «Улсын үэвлэлийн газар». Улаанбаатар 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

3044. Тіркелмеген. Дудлицкий Н. «По Алма-Ате». Казахское государственное издательство. Алма-Ата, 1956. Кітаптың

3-5-беттері көк сиямен сызылып, бірнеше «V» белгілері түскен.

3045. Тіркелмеген. Хикмет Н. «Избранные стихи». Издательство «Правда». Москва, 1950.

3046. Тіркелмеген. Барков А.С. и Половинкин А.А. «Физическая география». Учебно-педагогическое государственное издательство. Москва, 1935. Кітаптың көптеген беттері жыртылған. Ешқандай белгі қойылмаған.

3047. Тіркелмеген. «Информационный бюллетень». №2-3. Москва, 1961. Бюллетеннің ішінде 3 жапырақ қағаз жүр, әр беттері жыртылған.

3048. 2/3. «Против фальсификации народного прошлого». Москва. «Искусство» баспасы. Ешқандай белгі қойылмаған.

3049. 9/4. Тоқамбайұлы А. Фрунзе, 1933. Ешқандай белгі қойылмаған.

3050. Тіркелмеген. «Юнный техник». №4. Москва, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

3051. Тіркелмеген. Кот П. «Погода меняется». Кітаптың мұқабасы жоқ. Ешқандай белгі қойылмаған.

3052. Тіркелмеген. «Бюллетень». №8. 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

3053. 9/6. Валидиев А. «Күрес күндерінде». Уздавлат нешриети. Тошкент-Самарканд 1930. Латын әрпімен басылған.

3054. Тіркелмеген. «Музыка Советской Киргизии» концертная программа. Ешқандай белгі қойылмаған.

3055. Тіркелмеген. Кулик А. «На краю». Государственное издательство «Искусство». Москва, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

3056. Тіркелмеген. «Антикварные книги», №7. 1949. Издательство АН СССР. Москва-Ленинград, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

3057. Тіркелмеген. ҚазақССР ҒА-ның «ХАБАРЛАРЫ». Алма-Ата, 1957. Серия историческая, экономическая, фило-совская и права. Отдельный оттиск Л.М.Ауэзова. «Развитие земледелия у казахов в последней четверти XIX в». 37-61 стр. Мақала авторы Л.М.Әуезованың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

3058. Тіркелмеген. ҚазақССР ҒА-ның «Хабарлары». Выпуск №3, 1958. Сүйіншіалиев Ү. «Дулат ақын» 85-103 бб. Ешқандай белгі қойылмаған.

3059. Тіркелмеген. ҚазақССР ҒА-ның «Хабарлары». Выпуск №2, 1959. А.Кунаев. «К вопросу извлечения ванадия и марганца из Кустанайских железифосфористых руд» 71-85 стр. А.Қонаевтың қолтанбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

3060. Тіркелмеген. ҚазақССР ҒА-ның «Хабарлары». Выпуск №2, 1959. Сулейменов Р. «Развитие народного образования в Казахстане в годы второй и третьей пятилеток (1933-1940 гг)». С. 16-32. Ешқандай белгі қойылмаған.

3061. Тіркелмеген. Ауэзов М. «Так родился «Туркестан». С. 19-45. Ешқандай белгі қойылмаған.

3062. Тіркелмеген. «Библиотечный указатель по казахскому устному творчеству». Выпуск первый 1771-1916 гг». Алма-Ата, 1951.

3063. 12/6. «Батырлар». Құрас. Мұқанов С. Қазақ көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1939. «Қобыланды батыр» жырын түгел оқып, сызған. 75-76-беттерде «қоштасу», 78-бетте «М», 79-«қырлу, болжау» деген сөздер жазылған. 86-бетте «М», «М», «тайбурыл», 88-бетте «алғашқы шабыс, үдете түсу», 89-бетте «үдеу, үдеу, тағы, тағы да үдеу беру», «үстіне» деген сөздер қызыл қарындашпен сызылып, жазылған. 94-бетте «ер егесі», 97-бетте «М», 104-бетте «М», «М», «М» деген белгілер түскен. 159-беттегі «Алпамыс батыр» жырына «ҚазақрафХІІ-ХІІІ ғ. Күшейіп құрылды... өзбек, Қазақ, қалмақтар... түркмен үйінде бар...» делінген сөздер жазылған. 161-бетке «алғашқы Хакимбек Алпинбибишва (суреттері салынды, әріптер көрінбейді, сондықтан түсініксіз болып отыр Г.П). 162-164, 166-171, 176-беттер де сызылып, оқылған. 178-181-беттерде «ат кетеді», 183-бетте «Қаражан Үлк.Досмағамбет», 186-188-беттерде «Қоказаш аты көк дөнен», 189-бетте «Баршын жылы тілек етеді. Күшті жері Қаражан Кокен...даш өз...кем жатқан болады...?» деген сөздер жазылған. 195-бетте «өзбекшеде Кокальдаш курсады...» делінген. 196-197, 199-200, 220-беттерде «Күлтай», 225-бетте «өзбекше Ұлтан таз», 246-бетте «өзбекшеде Байсарыны Алпамыс еліне көшіріп ап, Қазақрет болған құрайды» деген сөздер, өзгелері түсініксіз. «Шора батыр» жыры да 249-295-беттерге дейін, «Қамбат батыр да» 299-343-беттерге дейін, «Ер Сайын» да 347-590-беттерге дейін, «Ер Тарғын» да бәрі-бәрі қызыл қарындашпен сызылып, оқылған. Студенттердің сұрақтары болуы керек 2 тілім қағазда: «Тарғын» пьесасындағы Ақжәніс образы мен бізге оқыған лекцияңыздағы образдарыңыз сәйкес келмейтін себебі қалай?» деген сөздер

жазылыпты. 2 бір тілім қағазда: «Ер Тарғын» оқиғасындағы Ақжүністің образын халық жырындағы кейпінен өзгертіп көрсету. «Правданың» осы жылғы 28/1-күнгі санындағы «Об одной антипатриотической группе театральных критиков» деген мақаладағы көтерген мәселеге қайшы келмей ме? Үйткені Ақ Жүністі жақсы хасиеттері етіп сыйпаттаған халық қой, олай болса, халық бағалаған адамды ақ сүйек еді деп қаралағаныңыз жөн бе?» деген сауал бар. Осы кітаптың ішінде 181-206-беттерге дейін өзге бір Кітаптан жыртылып, оқылған, қызыл қарындашпен бел-гіленген беттер бар. 181-182-беттерде «М, М, М, //» деген белгілер көп түскен. 195-бетте «Қыз Жібек» жыры туралы беттерге 3 рет «М» белгісі түскен.

3064. 8/1. Байтемиров Н. «Жылдызкан» роман. Киргизское государственное издательство. Фрунзе, 1958.

3065. 8/1. Байтемиров Н. «Жылдызкан» роман. Киргизское государственное издательство. Фрунзе, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3066. 8/1. Гусейн М. «Утро». Азербайджанское государственное издательство. Баку 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

3067. 8/1. Гусейн М. «Избранные произведения». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

3068. 8/1. Гулям Х. «Светоч». Государственное издательство художественной литературы. Ташкент, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3069. 8/1. Бергельсон Д.Р. «У Днепра». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1935. Ешқандай белгі қойылмаған.

3070. 8/1. Венцлова А. «Избранное». Авторизованный перевод с литовского. Издательство «Советский писатель». Москва, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

3071. 8/1. Айни С. «Дохунда» перевод с таджикского. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

3072. Тіркелмеген. Саин Ж. «Шығармалар». 3-томдық. 1-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1962. Ешқандай белгі қойылмаған.

3073. Тіркелмеген. Саин Ж. «Шығармалар». 2-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1962. Ешқандай белгі қойылмаған.

3074. Тіркелмеген. Саин Ж. «Шығармалар». 3-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1962. Ешқандай белгі қойылмаған

3075. 8/1. Джабарлы Д. «Избранные сочинения». Издательство «Заря Востока». Тбилиси. Мұқабасы жыртылғандықтан шыққан жылы көрсетілмеген. Ешқандай белгі қойылмаған.

3076. 8/1. Виноградов В. «Музыка Советской Киргизии». Москва, 1939. Ешқандай белгі қойылмаған.

3077. 8/1. Гусейн М. «Апшерон». Издательство «Советский писатель». Баку 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

3078. 12/3. «Одақтық Ғылым Академиясының Қазақстандағы филиалы». «Абай (Ибрагим) Құнанбаев» шығармаларының толық жыйнағы. Қазақтың біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы, 1945. (Редакциясын қарағандар: ф.ғ.д. Сауранбаев Н.Т., проф. Әуезов М.О). «Абай Қазақ халқының ұлы кемеңгері» деген алғы сөзді Мұқанов С. жазған). 1-бетке «IX-XII-XIII-XXI-XIX – теріс 8 жол» деп шарикті қаламмен жазған. XX-XXII –беттегі «Абай өлең жазуға он жасынан бастап талаптанған және жасында, Семейдегі оқудан ауылына қайтып келген соң-ақ жаза бастаған. Бірақ, ол 37 жасында, 1882-жылы, «Қан сонарда» деген өлеңіне дейінгі өлеңдерінің бірен-саранын ғана сақтап, көпшілігі сақталмаған» деген абзацтың қасына «/, +» , «Абай өз атымен емес, ақын шәкірті Көкбайдың атымен бастырған» деген сөйлемнің астын қызыл қарындашпен сызып, оқыған. XXXIII-XXIX беттерге 2-рет «М, М» және «//» белгілерін қойған. «Абайдың өмір баянын жазып, Абайдың сөздерін жөндеп беруге басшылық еткен проф. Мұхтар Әуезов» деген сөйлемді де сызыпты. Кітап: I-кітап. Абайдың өлеңдері, II-Кітап. Поэмалары. III-Кітап. Фақлия, қара сөздері, IX-Кітап. «Түсініктер». 7, 9-10, 19-беттерге «Бір құдайдан басқаның бәрі өзгермек» деген сөздің қасына «керемет», «Жамандар қыла алмай жүр адал еңбек» деген жерге «жа- ман кім?» деп сауал қойыпты. 20-беттегі «наданға» дегенге «надан» деп түзеті енгізіпті. «Ел бұзар», 21-бетте « әкім кім?» – дейді. «Бай алады» дегенге: «Кімнен алады, момын, орташа көптен алады», 22-бетте «жұрт көп», «ел» бұл сөзден соң топ кім?, «орыс-бұл тұста әкім мағынасында», «Общий стройқалықта,бұзған қайшылықтар көп» деген сөздер жазылған. 23-бетте «атқа мінерлер-жиренішті топ осы», «пәлекорлар туралы-тұспал» (Түні бойы күпілдер қусын мақтап дегенге) деген сөздер жазылған. 24-бетте « қалық, әкімдер, ел күйі-қалың уайым» деген сөздер,

ал, 25-бетте «қайшылық көп, өлең, Абай дәлді ортасын тапқан жоқ», «әсіресе келесі өлеңге көңлім қайтты де солай» деген сөздер түссе, 28-бетте-«жеке тип, бездельник типі», «жастарға» деген сөздер жазылған. 30-бетте «жастарға, достық» деген сөздер жазылған. 31-беттегі «...ойнас» деген сөздің тұсына «натурализм», «қаншыққа» деген сөзге де «тоже, «салақ, олақ, ойнасшы, керім-кербез» деген сөздерге де «тоже», «ер-жар» депті. 32-беттерге «жарастық, азғын жас», деген сөздер жазылса, 35-бетте «бұл дәуірінің ең мағыналы (програмды)» өлеңі осы, ұйқас еркін» депті. 41-бетте «нәрсіз қауым», «М», «важно», «халыққа пайдан тисін-программа», «орыс мәдениетіне ашық, кең жолға шақыру» деген сөздер түскен. 42-бетте «тіл орышадан қорғанбайды», «М», «пара кеңсесінен қаш-программа, просветительдің әлсіздігі, қайшылығы,-жамандықтың тәуір түрі» деген сөздер жазылған. 44-бетте «адамгершілік тура мінезде», 45-бетте «алыстың арманы, терең образ-өнер, жаңа ақындық мәдениет. Дос іздеу», 46-бетте «шулы-содырлар», 49-бетте «галерея типов, атқа мінер мінезі, бұл әлгідегі кесек пәлеқор», 51-бетте «мәтел, мінез психологизм, тірі адам портреті» деген сөздер жазылған.

3079. 12/3. Құнанбаев А. «Шығармаларының толық жыйнағы». Қазақ біріккен мемлекеттік баспасы. Алматы, 1945.

М.Әуезовтің өз қолымен «1945» деп көк қаламмен жазған сөзі бар. «Абай Қазақ халқының ұлы кемеңгері» деген I-тараудың XII-IX XII-XII-беттерін қызыл қарындашпен белгілеп, сызықтар түсірген. XIX-бетте «теріс 8 жол» деген сөз бар. XXII-XXXIII-XXIX – беттерде «М», «//» деген белгілер бар. «Өлеңдері» деген I-бөлімнің 7, 9-10, 19-бетте «Бір құрайдың басқаның бәрі өзгермек» дегенге «керемет».....Жамандар жүр қыла алмай адал еңбек» дегенге «Жаман кісі кім?» дейді, 20-бетке «ел бұзар», 21-бетке «әкім кім?», «кімнен алады? Момын, орташа көптен алады», 22-бетте « жұрт», «көп», «ел»-бұл сөз- дердегі соң топ кім?», «орыс-бұл тұста әкім мағынасында», «общ.строй-қа-лықты бұзған қайшылықтар еді», 23-бетте «атқа мінерлер-жиренішті топ осы», «пәлеқорлар туралы түсінік», 24-бетте «қалық», «әкімдер», «ел күйі-қалың уайым», 25-бетте-«қайшылық көп, өлең», «Абай әлі дәлді ортасын тапқан жоқ», «әсіресе келесі өлеңде: көңлім қайтады солай», 28-бетте «жеке тап, бездельник типі», «жастарға», 30-бетте «жастарға», «достық», 31-бетте «на- турализм», «тоже», «тоже», «ер-жар», 32-бетте «жарастық», «азған жас», 34-бетте

« өзі», 35-бетте «бұл дәуірінің ең мағыналы (програмды) өлені осы», ұйқас еркін», 41-бетте «нәрсіз қауым», «важно, халыққа пайдаң тисін-программа, орыс мәдениетіне ашық, кең жолға шақыру», 42-бетте «тіл-орысшадан қорғанбайды», «пара кенесінен каш-программа» ,просветительдің әлсіздігі,қайшылығы-жамандықтың тәуір түрі», 44-бетте «адамгершілік тура мінезде», 45-бетте «алыстың арманы», «терең образ-өнер жана ақындық мәдениеті» «ді іздеу», 46-бетте «жұм-сызыдлар», 49-бетте «галерея типов», «атқа мінер мінезі, бұл әлгідегі кесек пәлекор», 51-бетте «мәтел», «мінез психологизм, тірі адам портреті», 52-бетте «ел күйі, пара, қата, тобықты, 1000», 53-бетте «өзі», 54-бетте эстетика, халық ұғымына берген баж.», «екі ауыз», «эстетика, содержание и форма», «бұрынғыша шенеу, отрицание, – здесь программа» (көп сөздері белгісіз, әріптердің үстіне сөздер түскендіктен дұрыс оқылмай отыр. Г.П), 55-бетте «отрицание, тап ақыны, анық жана ұран, сюжетті жыр жазбақ емес», 56- бетте «ең керегі», 57-бетте «Қазақ елпеті», 58-бетте «отрицание авторитетов не они-кого нужно дорожит», 59-бетте «культура об- раза традиции русски реализма», 60-бетте «бұл кім? (Күлембайға), 62-бетте «қу пысықтан шыққан алаяқ болыс, Чернышевский» (кейін оқып жазған сынайлы, қызыл қарындашпен жазыпты, алдыңғылары қара қарындашпен жазылып келе жатыр еді Г.П), 63-бетте «қорқақ, қонақ, сырт ай бар, лицемерие, лживость, қайта құсу», 64-бетте «карикатура сұрқия, оларда татымсыз құр қуыс, самооценка злодея, барлық бұзықтық тетігі осылар», 65-бетте «тік осында бұзық пен өзі жеттік те», 66-бетте «айла таным бастаған. Белико писат натур.школ», 67-бетте «аппарат патсалық, продаж сыр», 68-бетте «Добролюбов, ашты ыза болыстай ұлыққа арнап атылған оқ», 69-бетте «сұлу мен батыр», 71-бетте «бұзық орта, еңбексіздік», 72-бетте «бірлік екеуі бірдей, еңбек басы, еңбек момув (түсініксіз, қызыл қарындашпен жазылғандықтан әріптердің көбі өшкен), қалың мұң, тілек үлкен, күш аз, қажет», 73-бетте «өкініш басы, ел үшін ызылану», 74-бетте «Белинский, Лермонтов, об Одинбайға бас мүше, эти стихи писаны кровью», 75-бетте «жалғыздық ең алғаш шыққан ашты ұй кейін үдей береді ортадан озған жалғыз, беймезгіл келген өскелең жалғыз», 76-бетте «Белинский», 77-бетте «мағна, свш», 78-бетте « ақынға әзіл ақыл, мораль нравственна личность, кара сөз», 85-бетте «натура, тоже» деген сөздер жазылып, «/» белгісі түскен. 87-бетте « кедей ауыл», 88-бетте «жүдеу

көрініс», 89-бетте арап әрпімен жазылған сөздер бар оның көшірмесі бар, 90-бетте 14, 19, 20, 93, 94-беттердегі сөздер өшкен, 98-бетте «таптық сана да қайшылық бар, болыс», 109-бетте бір парақшада 86, 89, 98 жылдар жәйі 86-18 «өлең» деген сөздер бар, 110-бетте «шебер өлең, күйлі құрылыс, «келдік талай жерге енді» деген өлеңге берген бағасы», «көп надан бір жалғыз тақрыбы», осы бетте «500/6 жол», 4-бетте 3-3-3-3-4-4-3 деп өлеңдерге өлшем қойылған, тербенді тебренді, 111-4-түңілу, өлең, 112-бетте «дертті уайым-ел уайымы, ашу», 115-бетте «ескі мифтік түсінік натурализм де бар», 118-бетте, 121-бетте «надан, қара сөз, қара сөз», 122-бетте «ақындық-достық, мораль», 123-бетте «таза жасқа жаны ашу тәрбие», 124-бетте «асынып», 126-бетте арапәрпімен жазылған көп сөздер бар, 127-бетте «шығыс», 128-бетте «надан елде бір мұнды, одио-чество», 129-бетте «ызалы ой ашу, қамқорлық ойы, 500», 130-бетте «жақсы терең сын, ел мұңы», 131-бетте «сорақы галереядан», 133-бетте «қайшылық», 139-бетте арап әрпіндегі бір сөз бар, 141-бетте «кекету, елде жұбаныш болар жан жоқ», 148-бетте «бұзықтар батылы», «Абайға, қалыққа қарсы баға», 149-бетте «мысқыл-мазақ, ең ащы сатираның бірін тағы», 151-бетте «мақал, мысқыл, ажуа», 152-бетте «диалектика», 153-бетте «4 санат», «156-ай-ақ», 162-бетте «Қыздарға» деген өлеңінде – кісі аты көп» дейді, 165-бетте «500, түйін 166-еңбек, сын», 168-бетте «52 күшті көркемлекеттік сурет стилімен қабысу, терең теңеу, теңеу», 169-бетте «свьше ой, үлкен сыншы ой (ақылдың жетпегені арман емес, Құмарсыз құр мүлгуге тоя алмаймын)», 170-бетте «Волтер, дуализм, өлмес кім?, религия предрассудка», 174-бетте «аталып, адамды зор қайғы», 175-бетте «ғылым жолында», 177-бетте «таптық өткір мақал, қоғамдық ой, таптық сын, еңбек ар», 178-бетте «шабыт, эстетика», 180-бетте «әйел», 182-бетте «ән», 186-бетте «задумчивый свободико», 189-195-беттерде «қол, барлық мұсылман апологеттері», 196-бетте «ән», 199-бетте «дәл», 203-бетте «ұйқас шебер», «биографиялық – шын-дықпен ыза», 207-бетте «ночь тиха-жағы, дәл», 208-бетте «сәл басқа, бірақ жақсы». «Теректің сыйын» – «Дәл емес, дәл аударма емес» депті. 1 шумақтың 2-жолына-«жоқ» депті, 2 мен 3-ші шумақтың арасында «пропуск-четверостишие» депті, 209-бетте «қызық», «Лермонтова бұрын келед, құрап жас немесе құрлы жас», 212-бетте «Қазаға ұрынған қара шекпен» деген тақырыпқа көңілі толмай «дәл емес» депті. 214-бетте «өзінен», «Жарлы байды да» дәл емес»

дейді. 218-бетте «Есек пен бұлбұлды» 1-шумақты «дәл емес», 2-шумағын «дәл», 3-4-шумағын «дәл», 7-ні «өзінше» депті., 219-бетте «Бүркіт пен қарғаны» – «дәлге жақын», 1-шумақты – «ұзақ», «500», «ең соңғы», 220-беттегі 2 жолды-«аз» дейді. «Үлкен ұры құтылып, ұсақ ұры тұтылып деген Қрылов қорытындысы жоқ» дейді. «Құмырска мен шегірткені» «дәл», 221-бетте 2-шумағы «бар», 4-5-шумақты «бұл жоқ сияқты» дейді, 7-шу- мақтың соңғы 2-жолы «жоқ» дейді. 224-беттегі «Ала қойлардың соңғы шу- мағын басқаша» депті. 230-бетте «Бақа мен өгіздің» 1- шумағы «жоқ» дейді, ең соңғыны-«басқаша» дейді, «Піл мен қанденнің» 1-шумағын «дәл» дейді, 232-беттегі «Шайтанның» 3-5-шумағын «жоқ», 6-ны «бар» дейді. 240-беттегі «Жалау Лермонтов» «жақсы» дейді. 245-252-беттегі «совет идеализма, гуманизм по не исламу», 253-бетте «дін осы, мораль, – дінше емес, дін үгіт- шілерімен дауласу», 254-бетте «адам-мораль зарь», 256-бетте «сын», 260-бетте «59», 262-бетте «екі өлен», 263-бетте «чиновниктер жайын ақвықтар» (сөз- дері түсініксіз), 266-бетте « қазақ жастау», 268-бетте « өмір үміті еді тірек қылады» және арап әрпімен «алма немесе алла» деген сияқты сөз бар, 273-беттегі «Домбыраға қол соқпа» дегенді «Әйгерімге айтылғанға ұқсайды», деген сөз бар. Осы бетте ақынның өлеңдері бітеді. 279-беттен поэмалары басталады. «Масфұт» деп астына «V». (И.С.Тургенев восточная легенда. Т.10. Издательство 1949. Издательство Правда). 281-бетте «ақыл, дәулет, қыз», 283-бетте «кетер едім», 317-бетте «қара сөздерге – жазу туралы» дейді. (2-сөз) – «жалықтарға», (3-сөз) – «халық мінездері третей биі», 321-бетте «қылықтан», 322-бетте « оқу қызметте оқыған болсын», 323-бетте «күлкі туралы», 325-бетте (5-сөз) – мақалдарды сынау, қалық ойын сынау», 326-бетте «бірлік, тірлік», 329-бетте (8-сөз) – «Бағалы сөз, болыс, би, бай-ақыл үйренбейді, кекту», 330-бетте (9-сөз) – «елі туралы ащы ызалы ой», 331-бетте (10-сөз) – «өмір филоСофия,сы», 333-бетте (11-сөз) – « ұлыққа қарсы», 338-бетте (15-сөз) – «самоанализ тәрбие», 339-бетте (16-сөз) – дінді-көз бояушылық, 340-бетте (17-сөз) – «Әбіш + гармониялық адамгершілік, мораль филоСофия,сы», 344-бетте «мақтан-кейде ұят, кейде-гордость», (21-сөз), 346-бетте «елден сүйеніш таббай байды қостайды. Еңбек байы тап қайшылығын жете ұғынбайды» (22-сөз), 347-«қуаныш пен жұбаныш туралы + ащы мысқыл» (23-сөз), 349-бетте «орыс тілі, орысша оқу, халық үшін» (25-сөз), 355-бетте «өте сыншы, қызық ой» (28-сөз),

356-бетте «қызық сын толғау, арапша керек, тағы бір сөз бар»..., 357-бетте «мақалды шенеу» (29-сөз), 358-бетте «мақтап, тәрбие, мораль» (30-сөз), 359-бетте «тәрбие» (31-сөз), 360-бетте «тәрбие, ғылым ғылым үшін болсын, бақшен үшін емес», 361-бетте «тәрбие, гарм, личность, эстетика» (32-сөз), 364-бетте «керек» (33сөз), 364-бетте «идеалист», 365-бетте «екі түрлі дін күтушілер» (35-сөз), 369-бетте «жікшіл ел дегеннің орнына «жеңсікшіл» депті, 376-бетте «жаңылыс, көне пікір, дүние адам үшін» (38-сөз), 382-бетте «надан молдалар», 383-бетте «сын», 384-бетте «қатты шенеу», 385-бетте «қор қылатын үш нәрсе», 393-бетте «ел тәрбиесінің емі осы жолдағы өлеңмен ұштасады» (41 сөз), 394-бетте «жұмыссыздық бар кеселдің себепшісі» (42 сөз), 396-бетте «дуализм», 397-бетте «педагогика, психология», 400-бетте «педантық» (44 сөз), 402-бетте «татар-қазақ», 403-бетте «қырғыз тарихынан бір елес», 404-бетте «Шокан-шаманизм, қырғыз-қарақ, жбй», (түсініксіз), 406-бетте «қалмақтан соң өседі». Ескерту: Кітапқа түскен белгілердің көпшілігі арап әрпімен әрі бірде қызыл, бірде қарындашпен жазылғандықтан көп жерлері өшіп, сөйлемдер анық оқылмады. Біз көбінде суреттерін салуға мәжбүр болдық. Алайда, Мұхтар Әуезовтің не жайлы айтып отырғаны, қандай пікірде болғаны осы аз ғана сөздерден де түсінікті болады деп ойлаймыз.

3080. 8/1. Джалил Р. «Пулат и Гульру». Таджикское государственное издательство. Сталинабад, 1949.

3081. 8/1. Джалил Р. «Пулат и Гульру». Таджикское государственное издательство. Сталинабад, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

3082. 8/1. Баширов Г. «Честь». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

3083. 8/1. Аширов Ч. «Конец кровавого водораздела». Туркменское государственное издательство. Ашгабад 1952. Ешқандай белгі қойылмаған.

3084. 8/1. Ахундов М. «Сочинения». Издательство «Заря Востока». Тбилиси 1938. Ешқандай белгі қойылмаған.

3085. 8/1. Дехоти А. «Идет проточная вода». Таджикское государственное издательство. Сталинабад, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

3086. 8/1. Джалал Р. «Пулат и Гульру». Таджикское государственное издательство. Сталинабад, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

3087. 8/1. Гусейн М. «Черные скалы». Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Москва, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

3088. 8/1. Асаналиев К. «Романы Түгелбая Сыдыкбекова». Издательство Академии наук Киргизской ССР. Фрунзе, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

3089. 8/1. Амур-Санан А. «Мудрешкин сын». Издательство «Молодая гвардия». Москва, 1935. Ешқандай белгі қойылмаған.

3090. 8/1. Абилов Д. «Сердце». Издательство «Советский писатель». Москва, 1955.

3091. 8/1. Гулиа Г. «Весна в Сакене». Издательство «Советский писатель». Москва, 1948. Ешқандай белгі қойылмаған.

3092. 8/3. Липкин С. «Строки мудрых». Издательство «Советский писатель». Москва, 1961. Ешқандай белгі қойылмаған.

3093. 8/3. Ставская И. «Дом песен». Издательство «Советский писатель». Москва, 1953. Ешқандай белгі қойылмаған.

3094. 8/3. «Поэзия Туркмении». Издательство «Советский писатель». Москва, 1943. Ешқандай белгі қойылмаған.

3095. 8/1. Айни С. «Бухара». Таджикское государственное издательство. Сталабад 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

3096. 8/1. «Галактион Табидзе». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1940. Ешқандай белгі қойылмаған.

3097. 8/1. Айбек «Навои». Издательство «Советский писатель». Москва, 1946. Ешқандай белгі қойылмаған.

3098. 8/1. Айбек «Священная кровь». Издательство «Советский писатель». Москва, 1947. Ешқандай белгі қойылмаған.

3099. 8/1. Дадиани Ш. «Из искры». Государственное издательство «Искусство». Москва, 1939. Ешқандай белгі қойылмаған.

3100. 8/2. Курбансахатов К. «Сурай». Туркменистан Государственное издательство. Ашхабад 1955

3101. 8/1. Агиш С. «Парни». Уфа 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

3102. 8/1. Агиш С. «Фундамент». Издательство «Советский писатель». Москва, 1952. Ешқандай белгі қойылмаған.

3103. 8/1. Бертельс Е. «Низами». Издательство «Молодая гвардия». Москва, 1948. Ешқандай белгі қойылмаған.

3104. 8/1. Богданова М. «Киргизская литература». Издательство «Советский писатель». Москва, 1947. «Киргизские акыны XIX и начала XX века» деген тараудың 77, 82, 87- 88, 90-91, 93, 95, 103-109, 111, 114, 125-126-беттерін түгел оқып, кара қарындашпен сызып, белгілер қалдырған.

3105. 8/1. Баялинов К. «Счастье». Издательство «Советский писатель». Москва, 1948. Ешқандай белгі қойылмаған.

3106. 8/1. Гулям Г. «Стихи». Государственное издательство УзССР. Ташкент, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

3107. 8/1. Джанан М. «Шахнамаз». Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1934. Ешқандай белгі қойылмаған.

3108. 7/1. Брагинский И.С. «Садриддин Айни» Очерк жизни и творчества. Издательство Академии наук. Таджикская ССР. Сталинабад, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

3109. 8/2. Лацис В. «Буря». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1957. Ешқандай белгі жоқ.

3110. 8/2. Икрами Д. «Шоди». Таджикское государственное издательство. Сталинабад, 1954.

3111. 8/2. Ибрагимов М. «Избранные произведения». 2-томник. 1-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3112. 8/2. Ибрагимов М. «Избранные произведения». 2-томник. 2-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3113. 8/1. «Бедиль (1644-1721)». «Комде и Модан». Государственное издательство. Таджикская ССР. Сталинабад, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

3114. 8/1. Венцлова А. «День рождения». Издательство «Советский писатель». Москва, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

3115. 8/2. «Латышские рассказы». Издательство «Советский писатель». Москва, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

3116. 8/2. Ибрагимов М. «Наступит день». Азербайджан нешриети. Баку 1950. Ешқандай белгі қойылмаған.

3117. 8/2. Кауштуов А. «У подножья Копет-дага». Таджикское государственное издательство. Ашхабад 1952. Ешқандай белгі қойылмаған.

3118. 8/2. Кербабаяв Б. «Решающий шаг». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1950. Ешқандай белгі қойылмаған.

3119. 8/2. Кербабаяв Б. «Решающий шаг». Издательство «Советский писатель». Москва, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

3120. 8/2. Клдиашвили Д. «Избранные произведения». Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1947.

3121. 8/2. Кербабаяв Д. «Айсолтан из страны белого золота». Издательство «Советский писатель». Москва, 1951. Ешқандай белгі қойылмаған.

3122. 8/2. Кербабаяв Д. «Айсолтан из страны белого золота». Издательство «Советский писатель». Москва, 1951. Ешқандай белгі қойылмаған.

3123. 8/2. «Копет-даг. Стихи и проза писателей Советского Туркменстана». Туркменское государственное издательство. Ашхабад 1955 Ешқандай белгі қойылмаған.

3124. 9/2. Байтемиров Н. «Сүйгенүм». Кыргыз мамлакет басмасы. Фрунзе, 1957. Кітаптың 3-5, 238-244, 231, 194, 192, 100-беттеріндегі өлеңдердің тақырыптарының қасына «М» деген белгі күлгін көк, кейде қызыл қарындашпен қойылған.

3125. 8/2. Кыдырбаева Р.З. «Лирика Алыкула Осмонова». Издательство Академии наук Киргизской ССР. Фрунзе, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

3126. 8/2. Икрами Д. «Шоди» роман. Таджикское государственное издательство. Сталинабад, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

3127. 8/2. Икрами Д. «Шоди» роман. Таджикское государственное издательство. Сталинабад, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

3128. 8/1. Граши А. «Горы поют». Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1946. Ешқандай белгі қойылмаған.

3129. 8/2. Карим М. «Радость нашего дома». Детское государственное издательство. Москва-Ленинград, 1953.

3130. 8/2. Заграббеков А.Н. «Страна огней». Азербайджан нешриети.

Баку 1947. Ешқандай белгі қойылмаған.

3131. 8/2. Кадыров П. «Три корня». ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Москва, 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

3132. 8/2. Кадыров П. «Три корня». ЦК ВЛСКСМ «Молодая гвардия». Москва, 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

3133. 8/2. Кербабаев Б. «Амудария». Туркменское государственное издательство. Ашхабад 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

3134. 8/1. «Дагестанская антология». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1934. Ешқандай белгі қойылмаған.

3135. 8/1. Гудайтис-Гузявичюс А. «Правда Кузнеца Игнатаса». Издательство «Советский писатель». Москва, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

3136. 8/2. Зелинский К. «Джамбул». «Критико-биографический очерк».

Издательство «Советский писатель». Москва, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

3137. 8/1. Даронян С. «Проза Мирзы Ибрагимова». Азербайджан нешриети. Баку 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3138. 8/2. «Латышские сказки». Латвийское государственное издательство. Рига 1948. Ешқандай белгі қойылмаған.

3139. 8/1. Айтматов Ч. «Рассказы». Издательство «Советский писатель». Москва, 1958.

3140. 8/2. Купала Я. «Избранные стихи». Издательство «Советский писатель». Москва, 1934. Ешқандай белгі қойылмаған.

3141. 8/2. Кулиев К. «Горы стихи». Издательство «Советский писатель». Москва, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

3142. 8/2. Зарьян Н. «Господин Петрос и его министры». Издательство «Советский писатель». Москва, 1961. Ешқандай белгі қойылмаған.

3143. 8/2. Дурдыбаев А. «В ауле геокча». Туркменское государственное издательство. Ашхабад 1953. Ешқандай белгі қойылмаған.

3144. 8/2. Ибрагимов Г. «Татарка». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1935. Ешқандай белгі қойылмаған.

3145. 8/3. «Классика Таджикской литературы». «Рудаки». Таджикское государственное издательство. Сталинабад, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

3146. 8/4. Шейхзадэ М. «Сердце говорит». Государственное издательство Узбекской ССР. Ташкент, 1944. Ешқандай белгі қойылмаған.

3147. 8/6. «Туркменское народное творчество». Туркменское объединенное государственное издательство. Ашхабад 1945. Ешқандай белгі қойылмаған.

3148. 7/2. Иванов В. «Встречи с Максимом Горьким». Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Москва, 1947. Ешқандай белгі қойылмаған.

3149. 9/2. Жамбыл «Тандамалуу ырлар». Кыргыз мамлекет басмасы. Фрунзе, 1946.

3150. 8/2. Капутикян С. «В добрый путь». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

3151. 8/1. Головановский С. «Мир поет вождя». Издательство «Український робітник». Ешқандай белгі қойылмаған.

3152. 8/2. Кулиев К. «Стихотворения». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

3153. 8/2. Кулиев К. «Я пришел с гор» стихи. Государственное издательство детской литературы. Москва, 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

3154. 8/2. Кулиев К. «Хлеб и роза». Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Москва, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

3155. 8/2. Карим М. «Цветы на камне». Издательство «Молодая гвардия». Москва, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

3156. 8/2. Гулям Г. «Узбекистан» поэмы. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1936. Ешқандай белгі қойылмаған.

3157. 8/2. Каххар А. «Шелковое сюзанэ». Государственное издательство УзССР. Ташкент, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

3158. 8/3. «Библиотека поэта основана Горький М. Махтумкули» стихотворения. Издательство «Советский писатель». Ленинград, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

3159. 8/6. Нельдекс «Национальный эпос Ирана или Шахнамэ». Издательство Исполнительного комитета Восточного института Кама. 1930. (Диссертациялық жұмыс сияқты. Қыргыз Мемлекеттік университетінің ұстазы Э.Х.Будянскаяның қолтаңбасы бар Г.П.). Ешқандай белгі қойылмаған.

3160. 8/2. Донелайтис К. «Времена года» поэма. Москва, 1946. Ешқандай белгі қойылмаған.

3161. 8/3. Новаи А. «Фархад и Ширин». Узбекское государственное издательство художественной литературы. Ташкент, 1940. Ешқандай белгі қойылмаған.

3162. 8/2. Капутикян С. «Мои родные» стихи. Издательство «Советский писатель». Москва, 1952. Ешқандай белгі қойылмаған.

3163. 8/3. «Библиотека классиков узбекской литературы. Аваз Отар». Избранные произведения. Издательство Академии наук УзССР. Ташкент, 1951. Ешқандай белгі қойылмаған.

3164. 8/3. Саксе А. «Рассказы». Латвийское государственное издательство. Рига 1948. Ешқандай белгі қойылмаған.

3165. 8/3. Рахим-зода Б. «Родник» стихи. Таджикское государственное издательство. Сталинабад, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

3166. 8/3. «Поэты советской Литвы». Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1948. Ешқандай белгі қойылмаған.

3167. 8/3. Рашидов Ш. «Сильные бури». Объединенное издательство «Кзыл Усбекстан» – «Правда востока» и «Усбекистони Сухр». Ташкент, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3168. 8/3. Ниязи Ф. «Верность». Таджикское государственное издательство. Сталинабад, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

3169. 8/3. Ниязи Ф. «Верность». Таджикское государственное издательство. Сталинабад, 1954.

3170. 8/3. Рагимов С. «Шамо» роман. Издательство «Советский писатель». Москва, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

3171. 8/3. Низами «Пять поэм». Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1946. Ешқандай белгі қойылмаған.

3172. 8/3. Наджми К. «Весенние ветры». Издательство «Советский писатель». Москва, 1952. Ешқандай белгі қойылмаған.

3173. 8/3. «Поэты Советской Грузии». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1936. Ешқандай белгі қойылмаған.

3174. 8/3. Нонешвили И. «Стихи». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3175. 8/3. Мэргэн К. «На склонах Нарыш-тау». Издательство «Советский писатель». Москва, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

3176. 8/3. «Литература Узбекистана» сборник. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1935. Ешқандай белгі қойылмаған.

3177. 8/3. Насырли Я. «Жизнь» избранные стихи. Туркменское государственное издательство. Ашхабад 1952. Ешқандай белгі қойылмаған.

3178. 8/3. «Поэты Азербайджана». Издательство «Советский писатель». Москва, 1946. Ешқандай белгі қойылмаған.

3179. 8/2. Ибрагимов М. «Избранные произведения». 2-томник. 1-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958.

3180. 8/2. Ибрагимов М. «Избранные произведения». 2-томник. 2-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3181. 8/3. «Библиотека поэта». «Сабир» сатиры и лирика. Издательство «Советский писатель». Ленинград, 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

3182. 8/2. Кербабаев Б. «У границы». Туркменское государственное издательство. Ашхабад 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

3183. 8/3. Лацис В. «Сын Рыбака». Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1947. Ешқандай белгі қойылмаған.

3184. 8/3. Райнис Я. «Сочинения». 1-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

3185. 8/3. «Пьесы драматургов Таджикистана». «Краснопалочники». Таджикское государственное издательство. Сталинабад, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

3186. 9/5. Кербабаев Б. «Айгытлы әдебиетим». Түркмен дәулет нешириети. Ашгабат, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

3187. 8/2. «Классики Туркменской поэзии» избранные стихи. Туркменское государственное издательство. Ашгабат, 1955. Кітаптың 10, 20-23, 27-беттерге белгі соғып, «Безвремень» деген өлеңнің басына 2-рет «М» белгісін, ал өлеңнің бүкіл шумағына «//», «М» деген белгіні аямай кара қарындашпен түсірген. Аса ұнаған өлеңі болса керек. 31-бетте «призывқа», 33-бетте «Фрагиге», 35-бетте «Липкин» деген жазулар бар. 38- 39, 41-44, 48-50, 52-53, 55-56, 84, 86-72-беттерде «М» және «//» деген белгілер көп түскен.

3188. 8/3. Навои А. «Фархад и Ширин». Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1946.

3189. 8/3. Аминходжа М. «Избранные произведения». Государственное издательство Узбекской ССР. Ташкент, 1953. Ешқандай белгі қойылмаған.

3190. 8/3. Аминходжа М. «Избранные произведения». Государственное издательство Узбекской ССР. Ташкент, 1953. Ешқандай белгі қойылмаған.

3191. 8/3. Сейтаков Б. «Рассказы». Туркменское государственное издательство. Ашхабад 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

3192. 8/3. Миршакар М. «Стихотворения и поэмы». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

3193. 8/3. Райнис Я. «Вей, ветерок». Латвийское государственное издательство. Рига 1948. Ешқандай белгі қойылмаған.

3194. 8/2. «Драматургия Узбекистана» сборник. Государственное издательство Узбекской ССР. Ташкент, 1951. Ешқандай белгі қойылмаған.

3195. 8/3. Мирмухсин «Весенние песни». Государственное издательство Узбекской ССР. Ташкент, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

3196. 08/3. Молдо Т. «Дорогой песен». Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Москва, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

3197. 8/4. Стельмах М. «Большая родня». 2-кітап. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1952. Ешқандай белгі қойылмаған.

3198. 8/2. Корнейчук А. «Пьесы». Издательство «Советский писатель». Москва, 1950.

3199. 8/4. Тудор С. «День отца Сойки». Издательство «Советский писатель». Москва, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

3200. 8/3. «Поэты Советской Украины». Державне літературне видавництво. Киев 1936. Ешқандай белгі қойылмаған.

3201. 7/3. Кедрина З. «Из живого источника». Издательство «Советский писатель». Москва, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

3202. 8/4. Севунц Г. «Тегеран» роман. Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Москва, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

3203. 8/4. Севунц Г. «Тегеран» роман. Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Москва, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

3204. 8/4. Фирдоуси А. «Сказание о Бахраме Чубина». Таджикское государственное издательство. Ешқандай белгі қойылмаған.

3205. 8/4. Фирдоуси А. «Сказание о Бахраме Чубина». Таджикское государственное издательство. Ешқандай белгі қойылмаған.

3206. 8/4. Улуг-зода С. «Утро нашей жизни». Таджикское государственное издательство. Сталинабад, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

3207. 8/4. Украинка Л. «Избранные произведения». Тульское областное книжное издательство. Киев 1952. Ешқандай белгі қойылмаған.

3208. 8/4. Ниязи Х.Х. «Избранное». Государственное издательство Узбекской ССР. Ташкент, 1954.

3209. 8/3. «Классики Таджикской литературы». «Рудаки». Таджикское государственное издательство. Сталинабад, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

3210. 8/4. Туглас Ф. «Маленький Иллимар». Государственное издательство детской литературы. Москва, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

3211. 8/3. Рагимов С. «Шамо» роман. Азербайджанское государственное издательство. Баку 1950. Ешқандай белгі қойылмаған.

3212. 8/4. Шевченко Т. «Кобзарь». Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1947. – 741 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

3213. 8/4. Хетагуров К. «Сборник». Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1941. Ешқандай белгі қойылмаған.

3214. 8/4. Сыдыкбеков Т. «Среди гор» роман. 2-кітап. Издательство «Советский писатель». Москва, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3215. 8/4. «Туркменские пьесы». Туркменское государственное издательство. Ашхабад 1953. Ешқандай белгі қойылмаған.

3216. Тіркелмеген. «Әдеби мұра және оны зерттеу». (1959 жылы 15-19 июньде өткен ғылыми-теориялық конференция материалдары). Қазақ ССР Ғылым академиясының баспасы. Алматы, 1961. Ешқандай белгі қойылмаған.

3217. 8/3. «Поэзы Литвы. Антология». Государственное издательство художественной литературы. Литовской ССР. Вильнюс 1950. Ешқандай белгі қойылмаған.

3218. 8/4. «Шейх Муслех-эд-дин Сади Бустан». Издательство «АСАДЕМА». Москва, 1935. Кітаптың «Сағди» деген алғы сөзін қызыл қарындашпен сызып, оқыған. XII-IX-XI-беттерін де сызып, оқыған.

3219. 8/3. Райнис Я. «Сочинения». 2-томник. 1-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

3220. 8/3. Райнис Я. «Сочинения». 2-томник. 2-том. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

3221. 8/4. Чейшвили А. «Лело» роман. Издательство «Советский писатель». Москва, 1950. Ешқандай белгі қойылмаған.

3222. 8/4. «Тайна мелодии». Киргизское государственное издательство. Фрунзе, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

3223. 9/4. Токомбаев А. «Таң алдында (Балка)». Кыргыз мамлакет басмасы.

Фрунзе, 1947. (Кітаптың ішінде екі газеттің қиындысы бар, бірінде А.Токомбаев туралы мақала, 2-іншісінде жалпы қырғыз әдебиеті туралы мақала жүр. Екі мақала да орыс тілінде. «Правда» газеті болуы мүмкін. Газеттің аты, жылы, саны жазылмаған. Г.П).

3224. 8/1. Бойченко А. «Молодость». Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Москва, 1946. Ешқандай белгі қойылмаған.

3225. 8/4. Саади М. «Жизнеописание». Таджикское государственное издательство. Сталинабад, 1949. Кітаптың 30-33, 38, 50, 61, 71-72, 77-91, 110-113-беттеріне арап әрпімен «жақсы» деген сөздер жазып, қызыл қарындашпен сызып, оқыған.

3226. 8/1. Бажан М. «Избранное». Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1945.

3227. 8/4. Хафиз «Пятьдесят газелей». Государственное издательство Таджикской ССР. Сталинабад, 1949. Осы кітаптың 1955 жылы шыққан басылымы да сақталған. Ешқандай белгі қойылмаған.

3228. 8/3. Мамед-Кули-заде Д. «Почтовый ящик». Детское государственное издательство. Москва, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3229. 8/4. Хахуташвили А. «Иосиф Лагишвили». Издательство «Заря Востока». Москва, 1951. Ешқандай белгі қойылмаған.

3230. 8/4. Турсун-Зад М. «Хасан-арбакеш» поэма. Таджикское государственное издательство. Сталинабад, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

3231. 8/4. Шемс-эд-дин Мохаммед «Хафез» лирика. Издательство «АСАДЕМІА». Москва, 1935. Кітаптың 31-39, 41-47, 77, 83, 85, 87, 91, 97-103, 113-117, 127, 149, 155-159, 161-163, 187-беттерді қара қарындашпен сызып, оқыған.

3232. 8/1. Гончар О. «Знаменосцы» роман. Издательство «Советский писатель». Москва, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

3233. 8/1. Гончар А. «Знаменосцы». Издательство «Советский писатель».

Москва, 1948. Ешқандай белгі қойылмаған.

3234. 8/1. Бабур З. «Бабур намэ». Государственное издательство Узбекской ССР. Ташкент, 1948. Ешқандай белгі қойылмаған.

3235. 8/4. «Таджикские очерки». Таджикское государственное издательство. Сталинабад, 1957.

3236. 8/4. Ниязи Х.Х. «Избранное». Государственное издательство Узбекской ССР. Ташкент, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

3237. 8/4. «Узбекистан». «Альманах». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1934. Ешқандай белгі қойылмаған.

3238. 8/4. Улуг-зода С. «Утро нашей жизни». Таджикское государственное издательство. Сталинабад, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

3239. 8/1. Бейшеналиев Ш. «Путь к счастью» роман. Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Москва, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3240. 8/5. Муканов С. «Ботагоз». Алматы, 1946. Қазқстанның біріккен мемлекеттік баспасы. (Перевед с казахского И.Шухова. Семен Родов). Ешқандай белгі қойылмаған.

3241. 8/5. Муканов С. «Ботагоз». Алматы, 1958. Қазқстанның біріккен мемлекеттік баспасы. (Перевед с казахского И.Шухова. Семен Родов). Ешқандай белгі қойылмаған.

3242. 8/4. Чекменев Н. «Семиречье». Роман. 2-кітап. Киргизское государственное издательство. Фрунзе, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3243. 8/4. Саргиджан А. «Мастер птиц». Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1934. Ешқандай белгі қойылмаған.

3244. 8/4. Токомбаев А. «Избранное». Киргизское государственное издательство. Фрунзе, 1954. 1-бетте Мұхтар Әуезовтің қолтанбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

3245. 8/4. «Носир Хисроу (1003-1088)». «Избранное». Государственное издательство Таджикской ССР. Сталинабад, 1919.

3246. 8/4. «Токтогул» избранные произведения. Киргизское государственное издательство. Фрунзе, 1954. 1-бетте Мұхтар Әуезовтің қолтанбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

3247. 8/4. Сыдықбеков Т. «Дети гор». Киргизское государственное издательство. Фрунзе, 1954. 1-бетте Мұхтар Әуезовтің қолтанбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

3248. 8/4. Швердин М. «Зарафшанские рассказы». Государственное издательство Узбекской ССР. Ташкент, 1944. Ешқандай белгі қойылмаған.

3249. 8/3. Низами «Лирика» (под ред. Бертельса Е.Э. и Липскурова К.А). Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1947. Ешқандай белгі қойылмаған.

3250. 8/4. Чиковани С. «Стихи». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1935. 1-бетте М. Әуезовтің – «Алматы, -22.Х.1935» деген жазуы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

3251. 8/4. Сулеймони М. «Избранное». Таджикское государственное издательство. Сталинабад, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

3252. 8/4. Худжанди К. «Избранная лирика». Государственное издательство Таджикской ССР. Сталинабад, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

3253. 8/4. Уйгун «Твои стихи». Издательство «Советский писатель». Москва, 1943. Ешқандай белгі қойылмаған.

3254. 8/4. Турсун-зода М. «Избранное». Государственное издательство Таджикской ССР. Сталинабад, 1949.

3255. 8/4. Сыдықбеков Т. «Люди наших дней» роман. Издательство «Советский писатель». Москва, 1948. Ешқандай белгі қойылмаған.

3256. 8/5. Жумалиев К. «Избранное» поэмы. Казахское государственное издательство художественной литературы. Алматы, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3257. 9/5. Гаррыев Б.А. «XXIII-XIX ғасыр түркмен эдебиятындан Голланма материал ве усиле гөркезмелер». Ашгабат, 1947. Ешқандай белгі қойылмаған.

3258. 8/5. Кабдулов З. «Искра жизни» повесть. Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3259. 8/6. Князев В. «Русь сборник избранных пословиц и поговорок».

Государственное издательство. Ленинград, 1924. Ешқандай белгі қойылмаған.

3260. 8/5. Шаймерденов С. «Инеш». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алматы, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3261. 8/4. Чейшвили А. «Лето». Издательство «Советский писатель». Москва, 1950. Ешқандай белгі қойылмаған.

3262. 8/5. Сарсенбаев А. «Рожденные на волнах». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1957.

Ешқандай белгі қойылмаған.

3263. 8/5. Мусрепов Г. «Солдат из Казахстана». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

3264. 8/5. Мусрепов Г. «Солдат из Казахстана». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1949.

3265. 8/4. Улуг-зода С. «Обновленная земля». Таджикское государственное издательство. Сталинабад, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

3266. 8/5. Сланов Г. «Степь да степь». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3267. 8/5. Сейфуллин С. «Избранные». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3268. Тіркелмеген. «Жамбыл Жабаев». 3-томник. 1-том. Алматы, 1955.

Ешқандай белгі қойылмаған.

3269. Тіркелмеген. «Жамбыл Жабасев». 3-томник. 1-том. Алматы, 1955.

Ешқандай белгі қойылмаған.

3270. Тіркелмеген. «Жамбыл Жабасев». 3-томник. 1-том. Алматы, 1955.

Ешқандай белгі қойылмаған.

3271. 8/5. Муканов С. «Школа жизни». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3272. 8/5. «На земле казахской». Сборник новые поэмы. Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958.

Ешқандай белгі қойылмаған.

3273. 8/5. Сланов Г. «Дальние просторы». Казахское объединенное Государственное издательство. Алма-Ата, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

3274. 8/5. Мустафин Г. «Миллионер» повесть. Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

3275. 8/5. Мустафин Г. «Миллионер» повесть. Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1957.

3276. 8/5. Мустафин Г. «Миллионер» повесть. Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1951.

3277. 8/5. «Казахские рассказы». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3278. 9/5. Халит Г., Хисмәтуллин Х., Гыйззэт Б. «XX йөз башында татар әдебиетбяты». Татарское книгоиздательство. Казань, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

3279. 7/5. «Таджикская советская литература». Сборник статей. Таджикское государственное издательство. Сталинабад, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

3280. Тіркелмеген. «Қазақ ССР Ғылым академиясының «Хабарлары». Выпуск 3-4. Издательство Академии наук Казахской ССР. Алматы, 1955

2-данасы түптелген. С. Аманжоловтың «О диалектной основе современного казахского языка» деген мақаласы бар. Автордың қолтаңбасы бар 3-46 бб. Ешқандай белгі қойылмаған.

3281. 8/5. Майлин Б. «Повести и рассказы». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3282. 8/4. Турсун П. «Учитель роман». Государственное издательство Узбекской ССР. Ташкент, 1951. Ешқандай белгі қойылмаған.

3283. 8/5. Мустафин Г. «Караганда» роман. Издательство «Советский писатель». Москва, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

3284. 8/5. Мустафин Г. «Караганда» роман. Издательство «Советский писатель». Москва, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

3285. 8/5. Шашкин З. «Наступило утро». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1957.

3286. 8/5. Джамбул «Песни и поэмы». Государственное издательство «Художественная литература». Москва, 1938. Ешқандай белгі қойылмаған.

3287. 8/6. «Всемирная литература. Монголы. Монголо-ойратский героический эпос». Государственное издательство. Петербург-МСМХХІІІ-Москва. Мұқабасы жыртылған, кітаптың жылы көрсетілмеген. Өте ескі, құнды кітап. 253-беттегі «Указатель монгольских и других восточных слов», «Ай-ран, – сүт, Басар-произвище, даваемое хорошей собаке», «Гелюнбуддийский монах», 254-беттегі «мангус-чудовище, пожирающее людей», «Хом-потник, подкладываемый под вьюк у верблюдов» деген сөйлемдерді қызыл қарындашпен сызып, оқыпты.

3288. 8/6. «Слово о полку Игоревь». (Текст и примычания А.Потебня. Воронежъ. Въ типографіи В.И.Исаева). Москва, 1878. Кітап көне, көп оқылып, қаралған, көп беттері жыртылған. Ешқандай белгі қойылмаған.

3289. 8/4. Током А. «Повести и рассказы». Киргизское издательство. Фрунзе, 1946. Ешқандай белгі қойылмаған.

3290. 8/6. «Творчество народов Туркменистана». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1936. Ешқандай белгі қойылмаған.

3291. 8/6. «Известия средне-азиатского комитета по делам музеев и охраны памятников старины, искусства и природы». Выпуск третий. Средазкомстарис. Ташкент, 1928. 255-беттік кітаптан 64-і ғана қалған, қалғандары жыртылған. Ешқандай белгі қойылмаған.

3292. Тіркелмеген. «Труды института языка, литературы и истории». Выпуск I. 1944. Издательство Кирфан. Фрунзе, 1945. Ешқандай белгі қойылмаған.

3293. 8/4. Фирдауси «Шахнаме». «Литературные памятники». 1-том. Издательство Академии наук СССР. Москва, 1957.

3294. Тіркелмеген. «Труды института языка и литературы». Выпуск XII. Издательство Академии наук Киргизской ССР. Фрунзе, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

3295. 8/4. Тукай Г. «Стихи и поэмы». Государственное литературное издательство. Москва, 1946. Ешқандай белгі қойылмаған.

3296. 8/5. Сейф С. «Повести и рассказы». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3297. Тіркелмеген. Жансүгіров І. «Шығармалар». 3-томдық. 2-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, -1960. (1-томы жоқ. Г.П). Ешқандай белгі қойылмаған.

3298. Тіркелмеген. Жансүгіров І. «Шығармалар». 3-томдық. 3-том. Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1962. Ешқандай белгі қойылмаған.

3299. 8/5. «Солнечный день». «Из казахских поэтов». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

3300. 8/5. «Весенняя колонна». «Рассказы русских писателей Казахстана». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3301. 8/5. Есенжанов Х. «Яик-светлая река» роман. Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3302. Тіркелмеген. Сейфуллин С. «Әңгіме мен повестері». Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3303. Тіркелмеген. Жансугуров И. «Стихи и поэмы». Казахское государственное издательство. Алма-Ата, 1958.

3304. 8/6. Затаевич А. «1000 песен Киргизского народа (напевы и мелодии)». Киргизское государственное издательство. Оренбург 1925. Ешқандай белгі қойылмаған.

3305. 8/6. Калевала «Карельские руны». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

3306. Тіркелмеген. «Известия» киргизского филиала АН СССР. Выпуск 1. Издательство Киргизского Филиала АН СССР. Фрунзе, 1945. Тарих ғылымдарының докторы А.Н.Бернштамның «Великое наследия киргизского народа» деген мақаласының 72-74-беттерін және «Из истории международных и военных отношений киргизского народа» деген мақаласының 106-112-беттерін қызыл қарындашпен сызып, оқыған және «М» деген белгілерін қойған.

3307. Тіркелмеген. «Литературный Киргизстан». №2 май-апрель, 1960 г. Ешқандай белгі қойылмаған.

3308. Тіркелмеген. «Известия» киргизского филиала АН СССР. Выпуск 1. Издательство Киргизского Филиала АН СССР. Фрунзе, -1945. Тарих ғылымдарының докторы А.Н.Бернштамның «Великое наследие киргизского народа» деген мақаласының 72-74-беттерін және «Из истории международных и военных отношений киргизского народа» деген мақаласының 106-112-беттерін қызыл қарындашпен сызып, оқыған және «М» деген белгілерін қойған.

3309. 8/5. Ерубаяев С. «Мои свертники». 1-беті жоқ, жылы белгісіз. Кітаптың 23-24-беттері қара қарындашпен сызылып, оқылған.

3310. 8/6. Ктановъ Н.О. «Мусульманскія легенды». Санкт-Петербургъ 1894. Ешқандай белгі қойылмаған.

3311. 8/5. Джамбул «Избранные стихотворения». Казахское объединенное Государственное издательство. Алма-Ата, 1946.

3312. 8/5. Иманжанов М. «Знакомая девушка» рассказы. Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

3313. 8/5. Утемисов М. «Стихи». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

3314. 8/5. «Избранник сердца». Казахское издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1937. Ешқандай белгі қойылмаған.

3315. 8/5. Кузнецов П. «От Алма-Ата, до Берлина». Казахское объединенное государственное издательство. Алма-Ата, 1943. Ешқандай белгі қойылмаған.

3316. 8/5. Шашкин З. «Наступило утро». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

3317. 8/5. Алтайский К., Каратаев М. «Гудок в степи». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1961. Ешқандай белгі қойылмаған.

3318. 8/5. Мустафин Г. «Шиганак». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

3319. 8/5. Алимжанов А. «Вечные корни». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

3320. 8/5. Каратаев М. «Рожденная октябрем». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3321. 8/5. Жароков Т. «Стихи и поэмы». Государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1957. – 286 с.

3322. 8/5. Мусрепов Г. «Мужество матери». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3323. 8/5. Муқанов С. «Школа жизни». Казахское государственное издательство литературы. Алма-Ата, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3324. 8/5. Момышулы Б. «За нами Москва». Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

3325. 8/5. Торайғыров С. «Избранное». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958. (А.Жовтис аударған). Мазмұнындағы: «Зачем я живу?», «Бедность», «Молодое сердце», «Поэма», «Заблудившаяся жизнь», «Бедняк», «Камар слу» деген тақырыптарды «V» белгісімен анықтаған. Мәтіндерде ешқандай белгі жоқ.

3326. 8/5. «Песня народного певца Казахстана Маймбета». Казахское издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1936. Ешқандай белгі қойылмаған.

3327. 8/5. Богданов П. «Токен Ахметов» поэмы. Казахское объединенное государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1945. Ешқандай белгі қойылмаған.

3328. 8/5. Байганин Н. «Избранные произведения». Казахское объединенное государственное издательство. Алма-Ата, 1945. Ешқандай белгі қойылмаған.

3329. 8/5. Алимжанов А. «Белый друг, желтый друг, черный друг». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3330. 8/5. Джансугуров И. «Рассказы и фельетоны». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958.

3331. 8/6. «Былины». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1955. Ешқандай белгі жоқ

3332. Пумпур А. «Лачплесис» латышский народный герой. Латвийское государственное издательство. Рига 1948. Ешқандай белгі қойылмаған.

3333. 8/6 «Алпамыш» (по варианту Фазила Юлдаша). Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3334. 8/6. «Казахские сказки». 1-том. Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3335. 8/6. «Советский фольклор». №4-5. Издательство Академии наук СССР. Москва-Ленинград, 1936. М.К.Азадовскийдің «Н.А.Добролюбов и русская фольклористика» – деген мақаласының 10, 12-15, 17, 20-21, 24-27-беттерін, Г.Д.Санжеевтің «По этапам развития бурято-монгольского героического эпоса» – деген еңбектің 39, 61-66-беттерін қара қарындашпен сызып, оқыған, В.Чичеровтың «К.Марк и Ф.Энгельс о фольклоре» – деген мақаланың 370-бетіне 3 рет «М» белгісін түсірген. 372-беттегі «III. Фольклор как исторический источник» деген тараудағы 10 еңбектің тақырыптарын «М» әрпімен белгілеген.

3336. 7/6. «Очерки казахской народной поэзии советской эпохи». Издательство Академии наук Казахской ССР. Алма-Ата, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

3337. 8/5. Джабаев Дж. «Собрание сочинений». Казахское объединенное государственное издательство. Алма-Ата, 1946. М.Ритман-Фетисовтың «Джамбул в истории советской литературы» деген алғы сөзінің XXII-XXXI-XXXI-XXXXII-XXXXX-XXXXXIII – беттерін қызыл қарындашпен сызып, оқыған. 51-беттегі «Айтыс Джамбула с Құлмамбетом» деген мақаланың 51-53-беттерін ұзына бойына түгел сызған, 56-57, 63-66-беттерді де солай сызған және 4 рет «М» белгісін қойған. 564-беттегі «Моя родина» деген өлеңінің 565, 568-569-беттерін түгел сызып, мазмұндағы «В мавзолее Ленина», «Ленин и Сталин», «Великий Сталинский закон», «Песня о Москве», «Мой Сталин», «Тебе эту песню пою» деген өлеңдерді қызыл қарындашпен «V» әрпімен белгілеген.

3338. Тіркелмеген. Жабасев Ж. «3-томник шығармалар жыйнағы». 2-том. Қазақ ССР Ғылым академиясы. Алматы, 1955. (1-3-томдары жоқ). Ешқандай белгі қойылмаған.

3339. 8/6. «Манас». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1941. Ешқандай белгі қойылмаған.

3340. 8/6. Академик А.С.Орлов «Казахский героический эпос». Издательство Академии наук СССР. Москва-Ленинград, 1945. Кітаптың 7-8, 11-12, 15-20, 22-23, 26-31, 34-38, 40, 44-47, 50-51, 53, 55-66, 70-71, 79-80, 95, 96, 101, 103-104-беттері қызыл қарындашпен сызылып, оқылған.

3341. 8/6. Липкин С. «Манас. Великодушный». Государственное издательство детской литературы. Москва-Ленинград, 1948. Ешқандай белгі қойылмаған.

3342. 8/6. «Нартский эпос». Северо-Осетинское книжное издательство.

Орджоникидзе, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

3343. 8/6. Жирмунский В.М. «Сказань, ие об Алпамыше богатырская сказка». Издательство восточной литературы. Москва, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

3344. 8/6. «Таджикские народные сказки». Таджикское государственное издательство. Сталинабад, 1953. Ешқандай белгі қойылмаған.

3345. 8/6. «Казакский сборник». Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1934. Ешқандай белгі қойылмаған.

3346. 8/6. Азадовский М.К. «История русской фольклористики». Государственное учебно-педагогическое издательство. Москва, 1958.

3347. 8/6. «Устное поэтическое творчество русского народа». Издательство Московского Университета. Москва, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

3348. 8/6. «Сербский эпос». Издательство «АСАДЕМІА». Москва, 1933. Ешқандай белгі қойылмаған.

3349. 8/6. «Русская сказка» избранные мастера. 2-томник. 1-том. Издательство «АСАДЕМІА». Ленинград, 1932. Ешқандай белгі қойылмаған.

3350. 8/6. «Русская сказка» избранные мастера. 2-томник. 2-том. Издательство «АСАДЕМІА». Ленинград, 1932. Ешқандай белгі қойылмаған.

3351. 8/6. Мерген А. «Бурятский эпос». Издательство «АСАДЕМІА». Москва-Ленинград, 1936. Ешқандай белгі қойылмаған.

3352. 8/6. Плотников М.А. «Янгал-маа». Издательство «АСАДЕМІА».

Москва-Ленинград, 1933. Ешқандай белгі қойылмаған.

3353. 8/6. «Кырк кыз». Государственное издательство Узбекской ССР. Ташкент, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

3354. 8/6. Боотур Н. «Стремительный» богатырский эпос якутов. Государственное издательство. Якутская АССР. Якутск 1947. Ешқандай белгі қойылмаған.

3355. 8/6. «Игорь князь съверскій». «Слово о полку Игоревь». Санкт-Петербургъ 1881. Ешқандай белгі қойылмаған.

3356. 8/6. Уланов А. «Бурятский фольклор и литература. Улан-Удэ 1959.

3357. 8/6. «Полное собрание русских летописей». 25-том. Московский летописный свод конца XX века. Издательство Академии наук СССР. Москва-Ленинград, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

3358. 8/6. Юлдаш Ф. «Алпамыш». Государственное издательство Узбекской ССР. Ташкент, 1944. Ешқандай белгі қойылмаған.

3359. 8/6. «Венгерские народные сказки». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1952. Ешқандай белгі қойылмаған.

3360. 8/6. «Литература средневековья». «Скандинавские». Издательство «АСАДЕМІА». Москва-Ленинград, 1934. Ешқандай белгі қойылмаған.

3361. 8/5. Кунанбаев А. «Лирика и поэмы». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

3362. 8/6. «Азербайжанские тюркские сказки». Издательство «АСАДЕМІА». Москва, 1935. Ешқандай белгі қойылмаған.

3363. 8/6. Клычков С. «Алмамбет и Алтынай» поэма. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1936. Ешқандай белгі қойылмаған.

3364. 8/6. «Игла, белка и рукавица». Государственное издательство детской литературы. Ленинград-Москва, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

3365. 8/6. «Дунганские сказки». Алма-Ата, 1946. Ешқандай белгі қойылмаған.

3366. 8/6. «Разысканія. Греческихъ богатырскихъ былинахъ». Типографія императорской академіи наукъ. Санкт-Петербургъ, 1883.

3367. 8/6. «Русская народныя былины». Изданіе Т-ва Сытина И.Д. Москва, 1904. Кітап ескірген, көп беттері жыртылған. Ешқандай белгі қойылмаған.

3368. 8/6. «Туркменские сказки». Туркменское государственное издательство. Ашхабад, 1948. Ешқандай белгі қойылмаған.

3369. 8/6. «Слово о полку Игоревъ». Кітаптың мұқабасы және 83-ке дейінгі беттері жоқ. 88-90, 92-93, 95-98, 104, 114-117-беттері, «сын Святослава» деген жерге « +, +», белгілері және 118-119, 122-123, 125, 131-133, 135-139, 144-145-беттері шимайланып, оқылған.

3370. 8/6. Мерген А. «Бурятский эпос». Издательство «АСАДЕМІА». Москва-Ленинград, 1936. Ешқандай белгі қойылмаған.

3371. 8/6. «Народная поэзия Таджикистана». Государственное издательство Татарско ССР. Казань, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

3372. 8/6. «Тристан и Изольда» роман. Книгоиздательство Некрасова К.Ф. Мұқабасы жыртылған, жылы жоқ. Ешқандай белгі қойылмаған.

3373. 8/6. Самарин Г. «Патриотическая тема в песенном творчестве русского народа». Издательство Киргизского филиала Академии наук СССР. Фрунзе, 1946. Ешқандай белгі қойылмаған.

3374. 8/6. «Ирландские саги». Издательство «АСАДЕМІА». Москва-Ленинград, 1933. Ешқандай белгі қойылмаған.

3375. 8/6. «Песнь о Роланде». Издательство «АСАДЕМІА». Москва-Ленинград, 1934.

3376. 8/6. «Алтайский эпос. Когхтэй». Издательство «АСАДЕМІА». Москва-Ленинград, 1935. Жазуы көп, кейінге.....

3377. 8/6. «Русский фольклор» эпическая поэзия. Издательство «Советский писатель». 1935. Ешқандай белгі қойылмаған.

3378. 8/6. Сеидзаде М. «Нергиз». Азербайджанское государственное издательство. Баку 1935. Ешқандай белгі қойылмаған.

3379. 8/6. «Ине-хон» хантэйские героические песни и легенды в обработке И.Н.Еленцева. Свердловское областное

государственное издательство. Свердлов 1935. Ешқандай белгі қойылмаған.

3380. 8/6. Внуков В.А. «Миф и действительность». Издательство «Современные проблемы». Москва, 1924. Ешқандай белгі қойылмаған.

3381. 8/6. «Джангар» калмыцкий народный эпос. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1940. Ешқандай белгі қойылмаған.

3382. 8/6. «Сказания Марфы Крюковой». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1937. Ешқандай белгі қойылмаған.

3383. 8/6. Пропп В. «Морфология сказки». Издательство «АСАДЕМІА». Ленград 1928. Ешқандай белгі қойылмаған.

3384. 8/6. «Киргизский плънникъ». Москва, 1928.

3385. 8/6. «Амран». Издательство «АСАДЕМІА». Москва-Ленград, 1932. Ешқандай белгі қойылмаған.

3386. ТКМ. «Старинный театр в России». Издательство Российского института истории искусств. Петербург 1923.

3387. 8/6. Джантошев К. «Батыр Курманбек». Государственное издательство «Искусство». Москва-Ленград, 1944. Ешқандай белгі қойылмаған.

3388. 8/6. «Африка и Америка антология поэзии». Государственное издательство художественной литературы. 1933. Ешқандай белгі қойылмаған.

3389. 2/6. Исаакиан А. «Мгер из Сасуна». Москва, 1939. Ешқандай белгі қойылмаған.

3390. 8/6. «Песни киргиз-казаков». Государственное издательство художественной литературы. Москва-Ленинград, 1932. Ешқандай белгі қойылмаған.

3391. 8/6. Потанинъ Г.Н. «Сага о Соломонь». Восточные материалы къ вопросу о происхожденіи саги. Изданіе сибирского Т-ва Печатного Діла. Томскъ, 1912. Ешқандай белгі қойылмаған.

3392. 8/6. «Устное поэтическое творчество русского народа». Издательство Московского Университета. Хрестоматия. Составители С.И.Василенок и В.М.Сидельников. Москва, 1954. Авторлардың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

3393. 8/6. «Сербский эпос» переводы Н.Берга, Н.Гальковского и Н.Кравцова. издательство «АСАДЕМІА». Москва, 1933. Кітаптың «Эпос как жанр», «Эпос», «Жанровые признаки эпоса», «Историческая песня», «История в эпосе», «Эпос

как поэзия феодализма», «Сербский эпос» деген тарауларды қатты қадағалап, әрбір сөзіне мән беріп, сызып, өзінің «М» деген белгісін әрбір абзацқа қойып отырған. 7-16-беттерді қара қарындашпен сызып, оқыған. 30-беттегі «III. Классификация юнацких песен» деген тараудың 31-бетін, «IX. Социальное происхождение и бытование Сербского эпоса» деген тараудың 59-61-117-беттерін сызған, «//» және «М» белгілерімен белгілеген.

3394. Тіркелмеген. Момыш-ұлы Б. «За нами Москва. Записки офицера». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958. Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

3395. 8/6. Академия наук СССР. Отделение литературы и языка. Азадовский М.К. «История русской фольклористики». Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР. Москва, - 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3396. Тіркелмеген. Жабаев Ж. «Үш томник шығармалар жыйнағы». Совет дәуіріндегі өлеңдері мен жырлары. 2-том. Алматы, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған. (1-3-томдары жоқ).

3397. 8/5. «Джамбул» собрание сочинений. Казахское объединенное государственное издательство. Алма-Ата, 1946. Ұлы ақынның туғанына 100 жыл толу мерекесіне арналып шығарылған М.Ритман-Фетисовтың «Джамбул в истории советской литературы» деген алғы сөзінің XXII бетіндегі М.Горькийдің дағыстандық ақын Сүлейман Стальский туралы айтылған: «На меня, и-я знаю-не только на меня, произвел потрясающее впечатление ашуг Сулейман Стальский. Я видел, как этот старец, безграмотный, но мудрый, сидя в президиуме, шептал, создавая свои стихи, затем он, Гомер XX века, изумительно прочел их. Берегите людей, способных создавать такие жемчужины поэзии, какие создает Сулейман. Повторяю: начало искусства слова – в фольклоре. Собирайте ваш фольклор, учитесь на нем, обрабатывайте его» деген сілтемесінің тұсына қызыл қарындашпен «/» белгілерін түсіріпті. Ал, XXXI беттегі: «Кто же не знает прославленного по заслугам имени Джамбула? – спрашивал, например, Герой Советского Союза В.К.Коккинаки и отвечал: – Каждая победа нашей великой родины, каждое выдающееся событие вдохновляет его на бодрые волнующие песни. И песни его – подлинное выражение народных чаяний и дум... Песни Джамбула отражают то, чем живет и дышит весь

свободный советский народ. Его талант расцвел в сталинскую эпоху, которая дает возможность развиваться самым лучшим способностям человека...» деген пікіріне мән беріп, сызған. ХГХІІІ беттегі: «...В самые тяжелые дни Ленинграда-осенью 1941 года, – рассказывает писатель Вс.Вишневский, – достойнейший Джамбул обратился к нам-за- щитникам города – с вдохновенным призывом: «Ленинградцы дети мои!» Без слез и чувства радостного волнения не могли мы читать это послание. Мы ощутили, что это письмо так же ценно, как подход сильного резерва. Народ Казахстана слал нам свой братский привет, любовь и дружбу, и мы шли в бой, удвоив силы» деген тұстарға да «/» белгісі түскен. 51-беттегі «Айтыс Джамбула с Құлмамбетом» деген жырдың 2-3-ші шумағын, өлеңнің 10-12, 16-20-шумақтарын, Жамбыл жауабының 1-2, 5-шумағын, Құлмамбеттің 63-65, 67-беттердегі жолдарды түгел, бет бойына қызыл қарындашпен сызып, 3 рет «М» белгі соғыпты. 3-ші бөліміндегі «Песни советской эпохи (1921-1940)» деген өлеңнің 129-120, 136-беттерін, «В мавзолее Ленина» – деген жырдың 137-бетін, 139-140, 174-175, 564-566, 568-569-беттердегі өлең жолдарын сызып, оқыған.

3398. 8/6. «Библиотека поэта малая серия» №1. Русский фольклор эпическая поэзия. Общая редакция М.Азадовского. Кітаптағы А.Астахованың «Русские былины» деген тарауының 12-13, 16- 23, 25-28, 35-36, 38-42, 44-беттеріндегі ойларға бірде қара, бірде қызыл, бірде күлгін түсті қарындаштармен белгі қалдырып, тоқталған.

3399. 8/6. «Узбекский народный эпос. АЛПАМЫШ». Перевод Льва Пеньковского. Предисловие Жирмунского В.М. Издательство «Советский писатель». Москва, -1943. Алғы сөздің 4-бетіндегі «киргизских» деген сөзді сызып, қара қарындашпен «коканские немесе кочевные» деген бе, әріптері өшіріліп жақсы оқыл- мады, 5-12-беттерге «керек», «м» деген белгілер түсірген. 13-15, 17-22-беттер қызыл және көк қарындашпен сызылып, оқылған.

3400. 8/6. Аршаруни А.М. и Вельтман С.Л. «Эпос советского Востока». Дореволюционные и послеоктябрьские мотивы. Издательство «АСАДЕМІА». Москва, 1939. 15-бетте «М», «керек (арап)», 70-бетте «М» және араб әрпімен «Ленин жайындағы...» деген сөйлем жазылған, бірақ соңғы жағы оқылмады, 80-бетте де «керек» және «М» сөздер мен белгілер бар.

3401. 8/6. Пропп В. «Вопросы поэтики. Морфология сказки». Издательство «АСАДЕМІА». Ленинград, 1928. «І.К истории вопроса» деген тараудың 13, 16-17, 21-22- беттерінде «М», «М», «//» белгілері көк қарындашпен, 29-бетте «М», «/» белгілері қызыл қарындашпен, 30-31-беттерде, 35, 40, 66, 72-73, 75, 78, 83-беттері қара қарындашпен белгіленген. «XIII. Об атрибутах действующих лиц и их значении» деген тарау түгелдей сызылып, оқылған. 96-97-100-беттердегі «IX, Сказка, как целое» дегеннің 101, 105, 108-111, 116, 118, 121, 125-126, 128-беттері қызыл қарындашпен сызылып, бірнеше рет «М, М, М» әріптері мен «//» сызықтары түскен. М.Әуезов студент кезінде әбден ықылыспен оқыған сынайлы.

3402. 8/5. Кабдулов З. «Искра жизни». (Авторизованный перевод с казахского В.Добровольского). Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3403. 8/6. «Фольклор Алтайский эпос. Когхтэй». Под общей редакцией Соколова Ю.М. издательство «АСАДЕМІА». Москва-Ленинград, 1935. «Введение»-нің 18-бетінде латын әрпімен ұзағырақ сөздер бар, көк қарындашпен түскен 19-21-беттердегі сөздер түсініксіз болғандықтан көшірмесі беріледі. 23-24-25-26-28-беттерде «М». 7 рет белгіленген. «//» деген белгі де жиі түсірілген. 31-бетте «//--?» белгілері, 32-бетте «?//», 35- бетте «./» белгілері көбірек түсірілсе, 36-беттегі сөйлемдердің асты сызылған. «Когхтэй» жырының мәтініндегі 113-114-беттерге 3 рет «М», «//» белгілері қойылған. 117-118-127-беттерге де «//», «М», 130- беттерге «/», 161- бетте «//», «М», « /» белгілері түсірілген.

3404. 7/1. «ЖЗЛ. Вальбе Б.» Помяловский. 21-22 (93-94) выпуск. Журнально-газетное объединение. Москва, 1936. Ешқандай белгі қойылмаған.

3405. 7/1. Брагинский И.С. «Из истории таджикской народной поэзии».

Издательство Академии наук СССР. Москва, 1956. Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

3406. 7/2. Ермилов В. «Избранные работы в трех томах». 1-том. Чехов А.П.. Наш Пушкин. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

3407. 7/1. Белинский В. «Статьи и рецензии». 3-томник. 1-томы. 1834- 1841». (Под общей редакцией Ф.М.Головенчен-

ко). Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1948. «О русской повести и повестях г.Гоголя» деген мақаланың 103-113, 125, 130-133, 135-136, 138, 141, 144-146-беттерін, «Гамлет. Драма Шекспира Мочалов в роли Гамлета» атты мақаланың 302-303-беттерін, «Гое от ума-нын» 453, 456, 461, 467, 487-488, 497, 516-беттерін, «Герой нашего времени сочинение М.Лермонтова» деген мақаланың 551, 553, 555-556, 625-627-беттерін, «Стихотворения М.Лермонтованын» 632, 634-635, 638-беттеріне «керек» – деген сөздер арап әрпімен жазылған. 639-беттерде «//», «М», «М», «керек – арап» – 640-641-беттерде «М, //», «керек» «ар», 642-643-беттерге «М», «керек», 648-бетте «М», 650-651-беттерде «//, М, //, М» белгілері мен «Абай ақын туралы» деген сөз арап әрпімен жазылған, 652-653-беттерде «//, М», 655-658-беттерде «//, М», 665-бетте «М», «//», арап әрпімен «Абайша» деген сөз жазылған. 666-бетте «М, //, М, //, М, //, М, //», 667-бетте «М, //, //, /, //», 668-670-беттерде «қатты керек», «Абайға Әбіш» деген сөздер арап әр- пімен, 671-бетте «Абай», «//», «сыры үшін», 672-бетте «М», «//», 674-679, 683, 685-686-беттерде «Абайда», 687-694-беттерде «Абайға керек» деген сөз жазылған. 695-бетте қызыл қарындашпен бәрі сызылып, оқылған. Ескерту: кітап беттеріне түскен М. Әуезовтің сөздерінің бәрі арап әрпімен жазылған, әріптері айқын жерлерді мүмкіндігінше оқыға, оқылмайтын тұстардың көшірмесін беруге тырыстық.

3408. 7/1. Белинский В. «Статьи и рецензии». 2-том. (Под общей редакцией Ф.М.Головенченко). Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1948. «Разделение поэзии на роды и виды» деген 1- тараудың 8, 12-14, 17, 19-20, 27, 29-33-беттерінде «М, /, -, *» белгілер түскен. 38-40-беттерде «М, //», 41, 55, 57-60, 68-беттерде де осындай белгілер түскен. «Общий взгляд на народную поэзию и ее значение. Русская народная поэзия» деген тараудың 118-121-беттеріне «М», «Абай», 122-123-беттері қара қарындашпен сызылып, белгіленген. «Похождения Чичикова или Мертвые души» деген тараудың 288, 290-293, 296-297, 300-беттері қызыл қарындашпен сызылып, белгіленген.

3409. 7/1. Белинский В. «Статьи и рецензии». 3-том. (Под общей редакци- ей Ф.М.Головенченко). Объединенное государственное издательство художе- ственной литературы. Москва, 1948. Кітаптың 367-386, 387, 397-399, 409-413-беттері және «Статья восьмая «Евгений Онегин» деген мақаланың

495-496, 498-501, 503-504, 516-беттерінде «М», «керек» деген сөздер көбірек түскен. 518, 521-522, 524-525, 529-530, 533, 537, 541, 548-550-беттерде «М, М, /» белгілері жиі түсірілген. 554-555, 564-567, 639-640, 644, 646, 649, 674-684-беттері мен «Взгляд на русскую литературу 1847 года» деген тараудың 769-771, 773, 781-787, 790-795, 797, 798-802-беттерінде бірнеше рет «// -// -//» белгілері, 833-бетте жиі-жиі «М, //, М, //, //» белгілері, 804-806, 809, 812-814, 820-821, 823, 825-827, 830-831, 837-838, 843-беттерде кара қарындашпен, кейде қызыл қарындашпен сызықтар түсіп, белгіленген.

3410. 7/1. Белинский В. «Избранные сочинения». (Вступительная статья и примечания Ф.М.Головенченко). Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва, 1947. Алғы сөздің Ш-бетінде «1,1» және «2-2-2» деген белгілер бар, X-XI-XII- IX-бетінде «3» сандары түсіпті, X-XII-XIII-XIX-беттерге «М, //, М, //, /, М, //» белгілері түсіпті. XX-бетте – «М» белгілері мен «4-5» деген сандар көбірек орын алған.

3411. 7/1. «Собрание сочинений В.Г.Бьлинскаго». Подъ редакціей Иванова-Разумника. Томъ II. Литературно-издательскій отдѣлъ народнаго комиссаріата по просвѣщенію. Петербургъ 1919. Ешқандай белгі қойылмаған.

3412. 7/1. «Сочиненія В.Бьлинскаго». Часть первая. М. Въ типографіи в.

Грачева и Комп. 1859. «Литератныя мечтанія» деген тараудың 8-ші бетіне «Гоголя» деген сөзді дөңгелектеп сызып, жанына «ошибки» деп жазыпты. 11-бетте «???» үш сұрақ қатар қойылып, кара қарындашпен білінер-білінбес жазу түсіпті, оқи алмадық, 15-17, 19-21-беттерде аздаған сөздер кара қарындашпен жазылған, әріптері өшкен, оқылмады. 22-24, 26-27-беттердегі сөйлемдердің кей жерлерін грам- матикалық жағынан жөндеп де отырған тұстары бар. 31, 34, 36-37-беттерде «М,М,М,», 38-39-беттерде жазулар бар, 48, 50-53, 60, 62-66, 76-77-беттерде «М, //» белгілері бар. (528-беттен кейінгі беттер жыртылған,табылмады. Г.П).

3413. 7/1. «Сочинения В.Бьлинскаго». Часть первая. М. Въ типографіи в.

Грачева и Комп. 1859. Осы басылымның 2-бөлімі, 11 – бетке дейін жоқ, жыртылған. «Сочинения Платона» деген тараудың 458-459-460-беттерінде «//, //, //, М, М, М,», 461-бетте «//, М,», 462-бетте «М», «керек» деген сөз кириллицамен берілген.

3414. 7/3. «Легенда о докторе Фаусте». Издание подготовил В.М.Жирмунский. Издательство Академии наук СССР. Москва-Ленинград, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3415. 7/1. Василенок С.И. «Белорусская литература». Государственное учебно-педагогическое издательство министерства Просвещения РСФСР. Москва, 1951.

3416. 8/1. Гурунц Л. «Я – военный почтальон» рассказы. Библиотека журнала №10.1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

3417. 7/1. Адрианова-Перетц В.П. «Очерки по истории русской сатирической литературы XXII века». Издательство Академии наук СССР. Москва-Ленинград, 1937. Ешқандай белгі қойылмаған.

3418. 7/1. Белый А. «Мастерство Гоголя». Объединенное государственное издательство художественной литературы. Москва-Ленинград, 1934. Ешқандай белгі қойылмаған.

3419. 7/1. Буало «Поэтическое искусство». Государственное литературное издательство. Москва, 1937. Д.Гачевтің «Картезианство и «Поэтика» Буало» деген алғы сөзі және Буаланың 4 өлеңнен тұратын «Поэтическое искусство» деген еңбегі берілген. Ешқандай белгі қойылмаған.

3420. 7/2. Григорьев М.С. «Литература и идеология». Предмет и границы литературного исследования. Кооперативное издательство писателей «Никитинские субботники». Москва, 1920. Ешқандай белгі қойылмаған.

3421. 7/1. Базарбаев М. «Образ человека труда в казахской поэзии». Алматы, -1961. Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

3422. 7/1. «Ученые записки». Каракалпакский государственный педагогический институт. Нукус 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

3423. 7/1. Анциферов Н. «Петербург Пушкина». Государственное культурно-просветительское издательство. Москва, 1950. Ешқандай белгі қойылмаған.

3424. 7/1. «Библиотека поэта». Аннотированная библиография (1933- 1960). Издательство «Советский писатель». Ленинград, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

3425. 7/1. «Материалы к III съезду писателей СССР». «На пути служения народу». На правах рукописи. Доклад Бровки П.У. на IX съезде писателей Белоруссии. 12 февраля 1959года. Ешқандай белгі қойылмаған.

3426. 7/2. «Материалы Второго всесоюзного съезда советских писателей». Москва, 1954. (Содоклад Самеда Вургунна на Втором Всесоюзном съезде советских писателей). Москва, 1954. 28-бетте Абайдың аты аталған сөйлемдердің астын кара қарындашпен сызып қойыпты.

3427. 7/5. «Историко-литературная библиотека». Выпуск-2-й. Шувалов С.В. «М.Ю.Лермонтов. В воспоминаниях современников и его письмах». Издательство т-ва В.В.Думнов, насл.бр. Салаевых. Москва, 1923. Кітаптың өңірлік бетінде Ә.Марғұланның қолы мен «1930 г» деген жазу бар. 125-беттегі «Х.Указатель литературы о Лермонтове» деген тізімдегі Н.А.Котляревскийдің және Д.Н.Овсянико-Куликовскийдің қасына арап әрпімен «бар» деп жазыпты. 126-128-беттегі бірнеше кітаптардың асты қалам- мен сызылған. 128-беттегі «О русском стихосложении. Опыт исследования ритмического строя стихотворений Лермонтова. СПб. 1915» деген еңбектің авторы Д.Г.Гинцбург дегенді Гинзбург деп түзетіпті.

3428. 7/1. Анисимов И. «Классическое наследие и современность». Издательство «Советский писатель». Москва, 1960. Автордың қолтанбасы бар. «Война реакционной критики против классического наследия» деген мақаланың 256-257, 259-260, 264-266, 269, 271, 273-277, 280-беттерінде кара қарындашпен түскен «М, М, М, //, //, //» деген белгілер бар.

3429. 7/1. Вайдаев В. «Ганс Христиан Андерсен. Очерк жизни и творчества». Государственное издательство детской литературы Министерства Просвещения РСФСР. Москва, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

3430. 7/1. «Материалы к III съезду писателей СССР «Жизнь народа-неиссякаемый источник творчества». Докладов Ем.Букова. 1 ноября 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3431. 7/1. Амфитеатровъ А. «Противъ теченія». Санкт-Петербургъ, 1908.

3432. 7/1. Материалы к III съезду писателей СССР. «Советская украинская литература в борьбе за построение коммунизма». Доклад М.П.Бажана на IX съезде писателей Украины. 10 марта 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

3433. 7/1. Богданова М. «Токтогул Сатылганов. Критико-биографический очерк». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1959. Автордың қолтанбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

3434. 7/1. Алимжанов А. «Когда встречаются друзья». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

3435. 7/1. Белинский В.Г. «Сочинения Александра Пушкина». Мұқабасы жыртылған, шыққан жылы белгісіз. Ешқандай белгі қойылмаған.

3436. 7/1. Байбулатов Дж. «Чагатаизм-пантюркизм в узбекской литературе». Объединенное государственное издательство Среднеазиатское отд. Мо-сква-Ташкент, 1932. Кітаптың 4, 6-10, 12, 20, 27, 32-беттерінде «М» деген белгі мен «керек» деген сөздер жазылған (арап әрпімен).

3437. 7/1. Абдылдаев М. «О некоторых особенностях перевода детской художественной литературы с русского на киргизский язык». Киргизучпедгиз. Фрунзе, 1958. Кітаптың 6-17, 20-31-беттердің барлығының толық бет бойына 1 сызықпен көк қаламмен сызылған. Соған қарағанда бәрі де есте болуы керек деген белгі-мақсат болуы керек. Кітап соңына: «предложения хорошие, дельные от обратных переводных с наших языков» деген жазуы бар.

3438. 7/1. ЛЦК. «Сборник Литературного Центра Конструктивистов». Государственное издательство. Москва, 1929. Корнелий Зелинскийдің «Конструктивизм и социализм» деген 1-тарауының 5, 7-9, 11, 16, 22-25-беттерінде «М, М, М, //, //, //» деген белгілер көп орын алған «Идеи и вещи» – деген 2-тараудың 29, 36, 39, 41, 44, 48, 52-57-беттерінде және Александр Квятковскийдің «Этюд о фонемах» – деген тараудың 250, 253-254, 256-беттерінде де қара қарындашпен сызылған «М,М,М, //, //, //» деген белгілер түскен.

3439. 7/2. Дынник В. «Анатоль Франс.Творчество». Государственное издательство художественной литературы. Москва-Ленинград, 1934. Кітаптың 9-10, 16-17, 39-41, 49-50, 64-65, 70-71, 73-74, 79-81, 85, 87-88, 91-95, 97-106, 110, 112-114, 117-118, 121-125, 137, 139-145, 152, 155, 157, 194-197, 200-203, 216-219, 229, 266-267, 270-271, 276, 277, 279, 287, 281-282, 286, 289-291, 296-297, 305, 342-345, 352, 354, 355, 358, 367-374, 378, 380-381, 384-беттеріне түгелдей «М, //» деген белгілер қара қарындашпен түскен.

3440. Тіркелмеген. «Иван Грозный». Киносценарий Эн-зейнштейна С.М. Текст песен В.Луговского. Государственное кино издательство Москва, 1944. Кітаптың 6, 18, 23, 68-беттеріне қарындашпен «М, М, //, //» деген белгілер түскен.

3441. 7/1. Баскаков В.Г. «Мировоззрение Чернышевского». Издательство Академии наук СССР. Москва, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

3442. 7/1. Бялик Б. «О Горьком. Статьи». Издательство «Советский писатель». Москва, 1947. Кітаптың 138-бетіне бірнеше қызыл қарындашпен сызықтар түскен.

3443. 7/2. Горький М. «О литературе». Литературно-критические статьи.

Издательство «Советский писатель». Москва, 1953. Кітаптың 27-29, 31-беттері қызыл қарындашпен сызылса, «Чехов А.П.» деген мақаланың 39-40-беттеріне «М, М, //, //» белгілері түскен. 41-43, 46-беттерде «М» белгісі мол, «Разрушение личности» деген мақаланың 48-50, 52-беттерінде «М, керек, //» сызықтар өте көп, «Письмо» деген тараудың 197, 199, 201-203-беттерінде де «М, //» белгілері көп түскен. «О Ромэне Роллане» деген мақаланың 239-241-беттерінің асты және жандары көк қарындашпен сызылған, «О прозе» деген мақаланың 595-599, 601-607, 738-беттерінде «М, М, М, //, //, //» белгілері өте көп түскен және сөйлемдердің астылары сызылып, оқылған.

3444. 7/2. Вересаев В. «Гоголь в жизни «Систематический свод подлинных свидетельств современников». Издательство «АСАДЕМІА». Москва-Ленинград, 1933.

3445. 7/2. Лессинг Г.Э. «Гамбургская драматургия». Издательство «АСАДЕМІА». Ленинград, 1936. Ешқандай белгі қойылмаған.

3446. 7/2. Гвоздев А.А. «Из истории театра и драмы». Издательство «АСАДЕМІА». Петербург 1923. Ешқандай белгі қойылмаған.

3447. 7/2. Зелинский К. «Поэзия как смысл». Издательство «Федерация». Москва, 1929. Ешқандай белгі қойылмаған.

3448. 7/2. Данилин Ю. «Поэты июльской революции». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1935. Ешқандай белгі қойылмаған.

3449. 7/2. Зиммель Г. «Гете». (Перевод А.Г.Габричевского). Москва, 1928. Мұқабасы жыртылған, шыққан жылы белгісіз. Ешқандай белгі қойылмаған.

3450. 7/1. Академикъ Веселовскій А.Н. «В.А.Жуковский. Поэзия чувства и «Сердечного воображенія». Типографія императорской Академии наукъ. С.Петербургъ 1904. Кітап көне,

беттері шашылып жүр, көбі жыртылған. Ешқандай белгі қойылмаған.

3451. 7/2. Зелинский Ф.Ф. «Возрожденцы» Шекспир-Шиллер-Байрон-Мицкеевич. Издательство «АСАДЕМІА». Петербург 1922. Кітап көне, беттері шашылып жүр. Ешқандай белгі қойылмаған.

3452. 7/2. Горький М. «Литературно-критические статьи». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1937. Ешқандай белгі қойылмаған.

3453. 7/2. Стенографический отчет. «Первый Всесоюзный съезд советских писателей 1934». Государственное издательство. Москва, 1934. «Речь секретаря ЦК ВКП(б) А.А.Жданова» деген баяндаманың 4-7, 10- 12, 14-15, 18-беттерінде «М, //» белгілер көп, қара қарындашпен сызылған. «Мировая литература и октябрьская революция» деген баяндаманың 295-беті ғана қызыл қарындашпен сызылған, 290-319-бетке дейінгі беттердің жоғарғы жағы жыртылған.

3454. 7/2. «Декада таджикской советской литературы в Москве». Таджикское государственное издательство. Сталинабад, 1950. Ешқандай белгі қойылмаған.

3455. 7/2. «Хрестоматия по русской литературе XXIII века». Составил Г.А.Гутковский. Учебно-педагогическое издательство. Москва, 1935. Ешқандай белгі қойылмаған.

3456. 7/2. Жирмунский В. «Валерий Брюсов и наследие Пушкина». Издательство «Эльзевир». Петербург, 1922. Ешқандай белгі қойылмаған.

3457. 7/2. Десницкий В. «На литературные темы». Государственное издательство художественной литературы. Ленинград, 1936. Ешқандай белгі қойылмаған.

3458. 7/2. «Вопросы художественного перевода» сборник статей. Издательство «Советский писатель». Москва, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

3459. 7/2. Ивановь К.А. «Трубадуры, труверы и миннезингеры». Складъ въ книгу издательствъ «Петроградскій Учебный Магазинъ». Петроград, 1915. Ешқандай белгі қойылмаған.

3460. 7/4. Академия наук Таджикской ССР. «Очерк истории таджикской советской литературы». Часть 1. Издательство Академии наук Таджикской ССР. Сталинабад 1955. Кітаптың 204-бетіне ғана қызыл қарындашпен бір сызық түсіп, оқылған.

3461. 7/2. Зелинский К. «Литературы народов СССР» статьи. Государственное издательство художественной литературы.

Москва, 1957. Белгі жоқ, бірақ календардың жыртылған беттері кітаптың 80-81, 130-131, 142-143, 161-беттеріне қойылған. М. Әуезовтің суреті де осы кітап ішінде жүр.

3462. 7/2. Леонид Гроссман. «От Пушкина до Блока». Этюды и портреты». Ки-во «Современные проблемы» Н.А.Столяр. Москва, 1926. Ешқандай белгі қойылмаған.

3463. 7/2. Градов Гр. «Девушка с Алтая». Пьеса в 9-ти эпизодах». Акционерное издательство о-во «Безбожник» Москва, 1930. Ешқандай белгі қойылмаған.

3464. 7/2. Жирмунский В. «Введение в метрику. Вопросы поэтики». Российский институт истории искусств. Издательство «АСАДЕМІА». Ленинград, 1925. Ешқандай белгі қойылмаған.

3465. 7/2. Академик Державин Н.С. «Христо Ботев поэт-революционер (1847-1876)». Издательство Академии наук СССР. Москва, 1948. Ешқандай белгі қойылмаған.

3466. 7/2. Волькенштейн В. «Драматургия». Государственное издательство «Искусство». Москва-Ленинград, 1937. Кітаптың 4-5, 13-19, 22, 24, 27, 45-47, 49, 51-53, 59-60, 63, 138-141, 149, 151-152-беттеріне қара қарындашпен «М, //» белгілері түскен.

3467. 7/2. Волькенштейн В. «Драматургия». Издательство «Федерация» Москва, 1929. Кітаптың 10-15, 19-20, 32-36, 39-40, 47, 49-51, 114-119, 122-127, 130-134-беттеріне қара қарындашпен «//, /, //, //, /, /, /, /» белгілері түскен.

3468. 7/3. Кирпотин В. «Наследие Пушкина и коммунизм». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1936. Ешқандай белгі қойылмаған.

3469. 7/2. Ермилов В. «Мечта Горького» Основные идеи творчества». Издательство «Советский писатель». Москва, 1936. Кітаптың 5-9, 11-16, 38-39, 62, 64, 69, 116-117, 171, 174 беттеріне қара қарындашпен « /, //, //, /» белгілері түскен.

3470. 7/2. «Спутник преподавателя словесника». Государственное издательство. Москва-Ленинград, 1928. Ешқандай белгі қойылмаған.

3471. 7/2. Ермолинский С. «Грибоедов» драма. Государственное издательство «Искусство». Москва, 1952. Ешқандай белгі қойылмаған.

3472. 7/2. Жирмунский В.М. «Введение в изучение «Манаса». Издательство Киргизского филиала Академии наук СССР.

Фрунзе, 1948. Автордың қолтаңбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

3473. 7/3. Леонтьевъ К. «О романахъ гр.Л.Н.Толстого». Москва,-1911. Кітаптың беттері жыртылған, ескі. Ешқандай белгі қойылмаған.

3474. 7/3. «История русской литературы XIX вѣка». 5-томник. Томъ 1.

Книга первая. 1918, Ешқандай белгі қойылмаған.

3475. 7/3. «История русской литературы XIX вѣка». Томъ 1. Книга вторая. 1918. Ешқандай белгі қойылмаған.

3476. 7/3. «История русской литературы XIX вѣка». Томъ 2. Издательство Т-ва МІРЪ. Книга первая. Москва, 1923. Ешқандай белгі қойылмаған.

3477. 7/3. «История русской литературы XIX вѣка». Томъ 2. Издательство Т-ва МІРЪ. Книга вторая. Москва, 1924. Ешқандай белгі қойылмаған.

3478. 7/3. «История русской литературы». Въ очерках и біографіяхъ.

Часть I. Древній періодъ. Санктъ-Петербургъ 1881. (Кітаптың көп беттері жыртылған, суреттері жоғалған.Г.П).

3479. 7/3. «История русской литературы XIX вѣка». Томъ 3. Издательство Т-ва МІРЪ. Москва, 1924. Ешқандай белгі қойылмаған.

3480. 7/3. «История русской литературы XIX вѣка». Томъ 4. Издательство Т-ва МІРЪ. Москва, 1924. Ешқандай белгі қойылмаған.

3481. 7/3. «История русской литературы XIX вѣка». Томъ 5. Издательство Т-ва МІРЪ. Москва, 1924. Ешқандай белгі қойылмаған.

3482. 7/3. Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю, Гоголь Н.В. «Литературное наследство». Том пятьдесят восьмой. Редакция А.М.Еголин (гл.ред), Н.Ф. Бельчиков, И.С.Зильберштейн и С.А.Макашин. Издательство Академии наук СССР. Москва, 1952. – 1054 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

3483. 7/3. «Культура и письменность Востока». (Сборник Всесоюзного Центрального Комитета Нового Тюркского Алфавита). Книга I. Москва, 1928. Ешқандай белгі қойылмаған.

3484. 7/3. «Литературное наследство». 4-6. Журнально-газетное объединение. Москва, 1932. (Кітаптың ішінде Фаусттың аудармаларына қойылған И.Тургеневтің белгілері бар). Ешқандай белгі қойылмаған.

3485. 7/3. «История греческой литературы». (Под редакцией Соболевского С.И., Горнунга Б.В., Гринберга З.Г., Петровского Ф.А., Радцига С.И.). Том

1. Эпос, лирика, драма классического периода. Издательство Академии наук СССР. Москва-Ленинград, 1940. – 484 стр. Ешқандай белгі қойылмаған.

3486. 7/3. Академии наук СССР. Институт литературы (Пушкинский дом). История французской литературы. Том I. С древнейших времен до революции 1789 г. Издательство Академии Наук СССР. Москва-Ленинград, 1946. Ешқандай белгі қойылмаған.

3487. 7/3. «История зарубежной литературы. Раннее средневековье и возрождение». Алексеев М.П., Жирмунский В.М., Мокульский С.С. и Смирнов А.А. Под общей редакцией Жирмунского В.М. Государственное учебно-педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР. Москва, 1953. «Введение»нің 5-9, 11, 14-17-беттері түгел көк қарындашпен сызылып, оқылған, «Кельтский эпос» деген мақаланың 19, 21-22-беттеріне «М, //» белгілері түскен. «Германский эпос. Его отражения в древнегерманской и англо-саксонской литературе» деген мақаланың 23-29-беттерінде «М, //» белгілерімен «маған керек» деген сөздер арап әрпімен жазылған. Осы бетке дейін көк қарындашпен сызылса, ендігі беттерге қызыл қарындашпен белгілер түскен. 31-бетте «//», 32-бетте «V», 33-35-беттерде асты сызылған сөйлемдер, «Древнескандинавская литература» - деген тараудың 36, 38-41, 43-46, 48-49, 53-беттерінде «//, ---, М» деген белгілер мол. «Французский героический эпос»-деген тараудың 67-70, 73-74, 77-беттерінде «керек» арап әрпімен //, ---М, керек, деген белгілер мен сөздер көп жазылған. «Испанский героический эпос» деген мақаланың 79-бетінде «М, /, керек, ---, М», 83-бетте «//, /, 2 рет керек» делінген. 84-85-беттерде «----» көп. «Немецкий героический эпос»-деген тараудың 86-87-беттерінде «//, М, керек, -, //, -, керек», делінсе, 88-89, 92-93-беттерде «//, --, керек, -, М, М, //, керек» деген сөздер көп түскен. «Лирика трубадуров и труверов»-деген тараудың 100-104-105-106-107-беттерінде «М, М, //, керек, /, /, М, //, --, ---, ---, « секілді белгілер көп түсірілген. Кітаптың бұл беттерінің бір шеті қайырылып тұр.

3488. 7/3. «История западноевропейской литературы. Раннее средневековье и возрождение». Под общей редакцией Жирмунского В.М. Государственное учебно-педагогическое изда-

тельство министерства просвещения РСФСР. Москва, 1947. Ешқандай белгі қойылмаған.

3489. 7/3. «Хрестоматия по литературе народов СССР». Составил, комментировал и снабдил очерками Л.И.Климович для высших учебных заведений. Государственное учебно-педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР. Москва, 1947. «Таджикская литература» – деген тараудың Фирдаусидың «Шах-намасы» жазылған 13-14, 18-19, 22-24, 30, 42-43, 45-46-беттерге «М, //» белгілерін қойып, Омар-Хайямды сызыпты, 48, 54-55, 65-бетті Хафизы 67-68-70-беттегі Джамиды, 77-беттегі Ахмед Калланы сызып, «-/--М» белгілермен сызған, оның Петербургке келгенін қадағалап оқыпты. «Азербайджанская литература» 146-147-150- «М, //, --, М, //» белгілерін және 301-беттен басталатын «Фольклор. Эпос. Китаби дедем Корқудтың» 317-318-беттерін «-/--, ---//», «Узбекская литература» 351-355, 357 беттеріне 3 реттен «М, ///---/-/-/- -М, //» белгілерін түсірген.

3490. 7/3. Академия наук СССР Лебедев-Полянский П.И., Белинский В.Г. «Литературно-критическая деятельность». Издательство Академии наук СССР. Москва-Ленинград, 1945. Кітаптың 79-беттегі 1843 жылы Белинскийдің Москвадағы Александровский институтын 1- медальмен бітірген М.В.Орловаға үйленгенін, Белинскийдің бірде өзін Сократқа, әйелін Ксантіпоға теңеген жеріне «V» қойыпты. 80-81, 88-89, 98-99, 102, 123, 134, 136, 198-205, 211, 303-304, 311-314, 316-329-беттерге «// М /-/-/?-М /--X-М //--М //, /-/-М //--М //---/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-М //М // /- / /---/-/-М /--М //М /--М /--М //---/-/-/-М /- /- /М, /М, /М, //М, /,» деген белгілер қойған. 329-беттегі :«Критик – руководитель в своей области, критика должна быть его основным занятием, его любовью, его страстью, его природой. В силу этого критик должен быть человеком глубоко и разносторонне образованным. Литература есть «сама жизнь». Критик должен знать и понимать эту жизнь, а так как жизнь многогранна, сложна, то от критика требуется энциклопедичность знания. Эта энциклопедичность не должна сводиться к простому накоплению фактов; факты должны быть всесторонне поняты на основании данных, добытых наукой в целом» деген сөйлемдерді қызыл қарындашпен белгілеп, аса мән беріпті. 330-бетте М//, М//, М//, 331-бетте М//, М///, 332-бетте М//, 333-бетте ///М//, М//, 334-бетте М//, 335-бетте М//-, 336-бетте М///---, 337-бетте

M//-, 340-бетте M//, 341-бетте /, 342-343-беттерде M//, 344-бетте M//, сілтемеге – M/, 345-бетте /, 348-бетте M//-/.

3491. 7/3. Кирпотин В. «Александр Сергеевич Пушкин». Государственное литературное издательство. Москва, 1937. Кітаптың 11-14, 17, 129-131, 135-139, 141-142, 144, 148-150, 154-155-беттерде «//-/ , М, М, //-/ , //, М, /» деген белгілер өте көп түскен.

3492. 7/5 «Аннотированный тематический план». Выпуска литературы. Издательство «Советский писатель» на 1961 год. Москва, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

3493. 7/5. Тарасенков Ан. «Идеи и образы советской литературы». Издательство «Советский писатель». Москва, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

3494. 7/2. Гершензонъ М. «Мудрость Пушкина». Т-во Книгоиздательство писателей в Москвъ. Кітап ескі, мұқабасы жыртылған, шашылып жүр. Ешқандай белгі қойылмаған.

3495. 7/3. Кирпотин В., Салтыков-Щедрин М.Е. «Жизнь и творчество». Издательство «Советский писатель». 1948.

3496. 7/3. Кирпотин В. «Радикальный разночинец Писарев». Издательство «Совесткий писатель». Москва, 1933. Кітаптың 5-9, 11-12, 14, 16, 19-20, 27-28-беттерге «X---//X //---/?-M// және иректелген сызықтар қойылыпты. 34-36, 38-39, 55-59, 60, 63-64, 66-69, 71-76- беттерге қызыл, көк қарындашпен «///----X, X, ///----//---//X-----//-- M---/----/////---M---M-//» белгілері түскен.

3497. 8/3. Руставели Ш. «Витязь в тигровой шкуре» поэма перевод с грузинского К.Д.Бальмонта. АСАДЕМІА. Москва, -1936. XIII –M//, /---, //, IX-, X-//-, XII- M//-, XIII-//-, XIX //--/, XX-//M-, XXI-//M, M//-, XXII //--// – деген белгілер түскен, қызыл қарындашпен жазылған жазулар өшіп қалыпты, оқылмады.

3498. 7/4. Горький М. «На дне». Материалы и исследования. Общая редакция Юзовского Ю. Москва-Ленинград, 1940. Ешқандай белгі қойылмаған.

3499. 7/1. Веселовский А.Н. «Историческая поэтика». Редакция, вступительная статья и примечания В.М.Жирмунского. Государственное издательство художественной литературы. Ленинград, 1940. Кітаптың 6-бетте //, 8- бетте /11- бетте /-, 18-бетте//-, 13- бетте //M, 15- бетте //-, 16- бетте //-, 17- бетте M //-, 30- бетте M//-, 31- бетте /-, 34-34- бете //-, 36- бетте //-, 52-бетте /-, 53- бетте /-, 55-56- бетте M-және латын әрпімен «батыр

жыры осыдан туады» деген сөз бар. 57- бетте //-, 58- бетте М//, М//, 59- бетте // М, «бізге де осы келеді-ай» деген сөз бар. 62-бетте /-, 64- бетте //, 71- бетте //-, 76-77- бетте /---, 80- бетте ?/-, 83 бетте -/-, 84-87- бетте /-/-, 89- бете /-, 97- бетте /-, М//-, 99-бетте //, 101- бетте М//--/, 103- бетте //-, 105- бетте //-, 107- бетте /-, 108- бетте /-, 110-/-, 114- бетте /-, 115- бетте М-, 117- бетте М//--/, 118- бетте М//, 119- бетте //М, 120- бетте //, 123- бетте // осындай белгілір бар. «4. Эпос и историяның» 471-бетте //М --, 472-бетте «800 лет! (1389- 1403)» деп жазыпты, 476-бетте //-, 479-бетте М//-, 480-бетте //М//-, 485-бетте М//, «керек» деген сөз бар. 486-бетте /, 491-бетте //-/-, 492-бетте //-/-, 500-бетте //-, 520- бетте //----, 522- бетте //-, 523- бетте //М» белгілері бар.

3500. 7/4. «Пушкинский календарь». 1837-1937. СОЦЭК-ГИЗ. Москва, 1937.Ешқандай белгі қойылмаған.

3501. 7/4. Луначарский А. «Этюды. Критическіе и полемическіе». Изданіе журнала «Правда». Москва, 1905. Ешқандай белгі қойылмаған.

3502. 7/4. «Очерки по истории русской критики». Под редакцией А.В.Луначарского и Вал. Полянского. Государственное издательство Москва-Ленинград 1929. Ешқандай белгі қойылмаған.

3503. 7/4. Львов Л. «За кулисами старого режима». (Воспоминания журналиста). Том I. Издание автора. Ленинград, 1926. Ешқандай белгі қойылмаған.

3504. 7/4. «Пророк русской революціи». Д.Мережковского. Къ юбилею Достоевского. Изданіе М.В.Пирожкова. Москва, 1906. Ешқандай белгі қойылмаған.

3505. 7/4. «Международный конгресс писателей в защиту культуры». Париж, июнь 1935. Доклады и выступления редакция и предисловие И.Луппола. Переводы Э.Триоле. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1936. Ешқандай белгі қойылмаған.

3506. 7/2. Десницкий В. «На литературные темы». Государственное издательство художественной литературы. Ленинград-Москва, 1933. Ешқандай белгі қойылмаған.

3507. 7/2. Жирмунский В. «Гете в русской литературе». Государственное литературное издательство. Государственное издательство художественной литературы. Ленинград, 1937. Кітаптың 508-бетте /-, 509- бетте /-, 513- бетте /-М, 514- бетте /-, 515-бетте //М, 517- бетте /-/-, 518- бетте М//--/, 520-521- бет-

те //---/, 524- бете //-/, 526- бетте //, 527- бетте М//-, 548- бетте //-, 549- бетте //М, 550- бетте М// белгілер түскен.

3508. 7/4. «Плеханов и Толстой». Приготовил к печати С.М.Брейтбург.Издательство коммунистической академии. Москва, 1928.

3509. 7/4. «1905 год в поэзии». Составил С.Обрадович. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1935. Ешқандай белгі қойылмаған.

3510. 7/4. Проф. Погодинь А.Л. «Адамъ Мицкевичь его жизнь и творчество». Томъ-ІІ. Изданіе В.М.Саблина. Москва, 1912. Ешқандай белгі қойылмаған.

3511. 7/4. Оветт А. «Итальянская литература». Ешқандай белгі қойылмаған.

3512. 7/4. Келтуяла В.А. «Метод истории литературы» схема историко-литературного познания. Издательство «АСАДЕМ-ІА». Ленинград, 1928. Ешқандай белгі қойылмаған.

3513. ?????

3514. 7/4. Морочник С.Б., Розенфельд Б.А. «Омар Хайям – поэт, мыслитель, ученый». Таджикское государственное издательство. Сталинабад, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

3515. 7/4. «Проблемы литературы Востока». Труды института востоковедения Академии наук СССР. Издательство Академии наук СССР. Ленинград, 1952. Ешқандай белгі қойылмаған.

3516. 7/4. Государственный институт истории искусств. «ПОЭТИКА». Сборник статей. Томашевского Б., Коварсково Н., Федерова А., Проппа В., Жирмунского В., Виноградова В., Гуковского Г. Издательство «АСАДЕМІА». Ленинград, 1928. Титульный бетте М.Әуезовтің қолы «6/ХІ-30» деген жазуы бар. Кітаптың 30- бетте М//-, 35-бетте М//-, 39-бетте //М-, 41-бетте М//-, «Трансформации волшебных сказок» (В.пропп) 70-бетте М//, 71-бетте ---/-/-/, 72-бетте М//-, 73-М//, //--/, 74-/-, 76-М//-, 77-М//-М//-, 78-М//, 79-М//, //---/, 80-М//-, 81-М//-М//-/-, 82-/-/, 83-//М-, 84-/-, 85-//М-//керек арб, 87-/-/-, В.Жирмунский- дің «проблемы формы в германском эпосе» ң 90-М//-91-//М-/-, 92-М//-, 93- //М//-, 94-М//, М//, 95-//М-, 96-/-, 97-М//-, //М,керек,98-///-М//, М//-, керек, 99- // М, М//-, 101- // М//-/М//-,102-103----//--/, 105-М//, М//, М//, /-, 106-М//, м//, М//, //ертегі, сері, бұл қисынды» деген сөздер арапша жазылған. 107-//М, //М-/-/, 110-/-, 111-//М, //М, //М//, 112-/-» деген белгілер бар.

3517. 7/1. Андреевич «Опыт философии». «Русской литературы». Издание третье. Московское отделение. Государственное издательство. Москва, 1922. Кітаптың 65-бетте ---, 97-бетте /-/, 98-бетте /-//» белгілер бар.

3518. 7/4. Полянский В., (П.И.Лебедев) «Добролюбов Н.А». Издательство «АСАДЕМІА». Москва, 1933. 18-беттегі Тургеневтің Чернышевскиймен дауында: «Вас я еще могу переносить, но Добролюбова не могу» «Вы-простая змея, а Добролюбовочковая змея» деген сөзінің тұсына?! қойыпты. 31-бетте --/--, 32-бетте?-/-, 38-бетте /-, 40-бетте /-43-бетте?/, 245-бетте //М, 246-бетте /-, 367-бетте /-, 374-бетте /-//» деген белгілер түсіріп, сөздер жазған.

3519. 7/4. Виноградов И. «Вопросы марксистской поэтики». Государственное издательство художественной литературы. Ленинград, 1936. «Принципы диалектического материализма и поэтика» деген мақаланың 8-беттегі «Наука состоит в том, чтобы усвоить свой предмет в формах мысли и понятия» (Гегель) деген сөйлемнің астын сызыпты. Чернышевскийдің Аристотельдің поэтикасы туралы пікірін сызып, оқыған. 14-Х, 15----, 16---, 18-/----19---, 20-/-/-, 79-/-/-, 80-/-, 81-/-/!, 84-//Маркстың сөзінің тұсына (важно!) депті. 234-/-/-, 240-/-/-, 257-/Х-, 258-Х, 259-/-, 262-/-, 263-/---белгілер түсірген.

3520. 7/2. «День таджикской поэзии». Таджикское государственное издательство. Сталинабад, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

3521. 7/4. «Ранний буржуазный реализм». Сборник статей под редакцией Н.Берковского. Государственное литературное издательство. Государственное издательство художественной литературы. Ленинград, 1936. Ешқандай белгі қойылмаған.

3522. 7/4. Новиков И. «Пушкин в Михайловском» роман. Государственное литературное издательство. Москва, 1937.

3523. 7/4. Перимова Т. «Творчество Флобера». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1934. Ешқандай белгі қойылмаған.

3524. 8/4. Хайям О. «Четверостишия». «Избранное». Таджикское государственное издательство. Сталинабад, 1948. Ешқандай белгі қойылмаған.

3525. 7/4. Оснос Ю. «Советская историческая драматургия». Издательство «Совесткий писатель». Москва, 1947. Ешқандай белгі қойылмаған.

3526. 7/4. «Островский Л.Н. – драматург». Издательство «Советский писатель». Москва, 1946. Ешқандай белгі қойылмаған.

3527. 7/4. «Панаева А. (Е.Я.Головачева) воспоминания». 1824-1870. Издательство «АСАДЕМПА». Москва-Ленинград, 1933. Ешқандай белгі қойылмаған.

3528. 7/2. Долинин А.С. «В творческой лаборатории Достоевского» (История создания романа «Подросток»). Издательство «Советский писатель». Москва, 1947. Ешқандай белгі қойылмаған.

3529. 7/4. «Писатели советской Бурятии». Бурятское книжное издательство. Улан-Удэ-Москва, 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

3530. 7/4. Рафили М., Ахундов М.Ф. «Жизнь и творчество». Азербайджанское государственное издательство. Баку 1957. 1-бетте жыртылған қағазда: «Баку, Фиолемова 6, кв.19. Рафили» деген жазу және автордың қолтаңбасы бар.Ешқандай белгі қойылмаған.

3531. 7/4. «Проблемы социалистического реализма» сборник статей. Издательство «Советский писатель». Москва, 1948. А.Фадеевтің «Задачи литературной теории и критики»-н 8-/-,9-Х-/,10-/-,11-/-1 абзацтың бойына «мечта»депті, 12-/-/-Х,- «хор», 13-/-,14-/-ара- бша сөз бар....15-/-/-/-, 16-17-/-/-, 18-19-/-/-, 20-21-/-/-, Х, 25-26-/-/-, 29-истор)/, 30-31-/-/-, 32-33-/-/-, 37-//39-//41/-/-, 42-43-44-45-//М-/-, 46-47-// қызылмен сыз., Т.Мотылева «мировое значение сов.лит.»-һ 52-53-54-55-56- Абай» қазақша, 57-/-/-/-58-61-62-63-«хорошо», 65-66-67-М///-, М//-,68//-, 69-?76-77-/-/-, 99-/-/100/-, 102-м//-, 103-//м-//104-/-/-, 115-/-, 116-/-, 120-м///-, 121-/-, 184-185-//-, 206-м///-/-, 207-/-, 308-/-, 309-/-/-, 310-311-//313-//314-//м//-, 316-317-м///-/-, 320-321-/-/-, 326-327329-379-/- – деген белгілер түскен.

3532. 7/4. «Разговор перед съездом». Сборник статей. Издательство «Советский писатель». Москва, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

3533. 7/4. Нурмухамедов М. «Довоенная каракалпакская проза». Литературно-научное исследование. Каракалпакское Государственное издательство. Нукус 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

3534. 7/4. «Низами» сборник статей. АЗЕРНЕШР. Баку 1947. Проф. А.Маковельскийдің «О поэме Низами «Искендер-намэ»

59-/-, 60- 61-/-/, 62-63-///-//м//, 64-/-, 66-м//-, 67-/-//-, 68-///---, 70-///-//-, Проф. Е.Э.Бертельстин «Письмо Хагани» 183----/-, 184-/-, 194-/-, 196-/-, 204-/-/, деген белгілер түскен.

3535. 7/4. «Очерк истории Бурятской советской литературы». Бурятское книжное издательство. Улан-Удэ 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

3536. 7/4. Нурмухамедов М. «Краткий очерк Каракалпакской советской литературы». Государственное издательство художественной литературы Узбекской ССР. Ташкент, 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

3537. 7/1. «Античные мыслители об искусстве». Сборник высказываний древнегреческих философов и писателей об искусстве. Издание второе, дополненное. Государственное издательство «Искусство». Москва,-1938. XXX бетте «О Сократе Аристотель» деген жазуы бар қағаз жүр, 4-М//-/-, 14-М//-, 15-/-/---, 20-21-М//-/--/, 22-/-, 46-/-/, 47-М//, М//-, 48-М//-, 51-/-, 61-М//-/, көк сиямен, 62-М//-, 68-69-///-, 70-71-///-, деген белгілер түскен.

3538. 7/4. «Родоначальник узбекской литературы» сборник статей об Алишере Новаи. Издательство узбекского филиала Академии наук СССР. Ташкент, 1940. Кітаптың 5-бетте /-, 6-9-бетте, 11-12-бетте -М//-, 16-бетте -/, 18-бетте -М//М//-, 20-бетте ---теори, история, лит./-, 21-бетте -//особенность-/-, 22-бетте -м//-, 23-бетте м//-, 24-бетте -// кривотолки-/М// -?-, 25-бетте -М// екі рет травм-трамз – н/е трагедияны осылай қысқартып жазуы да. Өйткені,мұн- да Алишер Навои ағасы Хайдарды Султан Хузейннің өлтіргені тур.энг.бо- лады.деген сөз бар. 27-поэт иначе чем Низами...тоже» М//, 28- М//М//М//, 29-М//-, 30-м//-, 32-м//-, 45-/-, 47-м//-, 48-м//-, 50//-, 51-///-, 52-м//Аин(ина- че болуы) осуждает Низами», 54-м//-, 55-вера в чело- в.»----, 58-м//-/ дружба, 59-///-, 62-м//м//м//-/-, 63-м//-, 65-м//, м//-66----, 67//-, 69-/, 73-керек---, 74-75----, 76-крек, 77-///-керек, 78М//М//-, 79/-/-керек, М//-, 80-керек м//-, 81-керек, 83-керек, 85-керек, 86-керек, 88-89-//, 90-3рет керек делініпті, 91-2-рет керек, 93-/-, 94-керек/-, 101-керек, 109-/-керек, 110-керек, 112-2 рет керек, 116-керек, 117-керек, 119-керек, 118-керек, 121-керек, керек, 123-керек, 124-керек, 135-керек, 174-ұзына бойына керек делініпті, 175-//керек, 176-///, 215- 2-рет керек, 216-керек, 217-/-, 218-2 рет керек, 219-керек, 220-керек//-, деген белгілер мен сөздер жазылған.

3539. 7/4. Против буржуазного либерализма в художественной литературе. Дискуссия о «Перевале» апрель 1930. Издательство коммунистической академии. Москва,-1931. Ешқандай белгі қойылмаған.

3540. 7/4. Луначарский А.В. «Толстой и Маркс». Российский Институт Истории Искусств. Ленинград, -1924. Ешқандай белгі қойылмаған.

3541. 7/4. Переверзев В.Ф. «У истоков русского реального романа». Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1937. Ешқандай белгі қойылмаған.

3542. 7/4. Доклады от Казахстана.Алма-Ата,-1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3543. 7/4. Переверзев В. «Ф.М.Достоевский». Государственное издательство. Москва-Ленинград, 1925. Ешқандай белгі қойылмаған.

3544. 7/4. «Писатели Таджикистана». Таджикское государственное издательство». Сталинабад, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

3545. 7/5. Толстой Л.Н.. «О литературе». Статьи, письма, дневники. Государственное издательство художественной литературы. Москва,-1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

3546. 8/6. Проф. Соколов Ю.М. «Русский фольклор». Учпедгиз. Москва,-1938. Кітаптың 5-/-/, 6-/-8-//М//-/-, 9-/-X-/, 11-М /-, 12-/-, 13-//-, 14-/-/+/-X, 15-

//++?? X-/16-/, 17-/?/, 19-23, 25-30-//М-//, 31- М// керек, керек-арапш, X-/-, 32-33-М//-/-/-, 40, 42-46, 54-55, 57-58, 63, 65, 75-76, 80-81, 84-88, 92-95, 69, 97-102, 106-108, 110, 112-118, 120-121, 291-230, 132-133, 149-151, 214-216, 224, 234-236-5 рет М//, 237-3 рет М//-/-, 238-239, 246-3 рет М// //-/-, 248, 250, 252, 257-м//, 264-//М//, М//-/262, 265, 280, 292, 298, 301-302-М//М // /-/, 303-М-/, 304-М//, //-/-, 306-//-/-, 308-//м//-, 309-М//, М//, 340-//М//, 349-//М// керек арапш, 320-//М//, 322-М//-, 324-327-керек М//, М//-/-, 329 м//-/333-//М//, М//, 334-М// М//-/-, 335-М// мазмұндау – арапша, М//-/-, 340-344, 348, 356, 359, 372, 374, 377-//м-//м, 384-м//, 383-м//, 394-//м-//м-/, 393-//м-//и-//, 395-//м-/-/, 410-/-/, 457-//----//, 458-459, 480, 483, 485-487, 489-490-++/-, 499—302, 504, 506-507- ++//-, 508-509, 544, 548, 520, 533-540-+, 541, 544-546, 551++/-«деген белгілер мен сөздер жазған.

3547. 7/5. Шюккинг Л. «Социология литературного вкуса». Издательство

«АСАДЕМИА». Ленинград, 1928. Ешқандай белгі қойылмаған.

3548. 7/4. «Писатели Советского Туркменистана». Туркменское Государственное издательство. Ашхабад 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

3549. 7/5. «Искусство и литература в марксистском освещении». Составители Столпнер Б.Г., Юшкевич П.С. Кооперативное издательство «Мир». Москва,-1930. Ешқандай белгі қойылмаған.

3550. 7/5. Эльцбахеръ П. «Анархизмъ». Издательство О.П.Поповой Невский,54. С-Петербургъ 1906.

3551. 7/5. Томашевский Б. «Теория литературы» (поэтика). Государственное издательство. Ленинград, 1925. Кітаптың 178 беті бар да қалғаны жоқ. 7-/-, 11-/-/, 13-/-, 15-/, 19-/, 28-М//-, 29-/-, 30-М//-, 31-//м-//м-//м, 33-/-, 35-/, 39-//---, 41-м//--/, 42- м//-, 43-//, 53-//м-, 54-м//--/, 58-//--/, 60-//-, 65-//-, 67-м//-, 69-//м, 74-м//--/, 81-//--/, 84-86-м///-мм//-, 110-113-М//, ///--/, 133-//--/, 135-//м-, 136-мм//-, 138-139-м///-м//, 142-м//-, 144-м//-, 147-//-м//-, 148-керек-арапш, 152-153, 155, 157, 159-170, 173-беттерде ///-----М///» белгілер мен жазулар бар.

3552. 7/5. «Фердовси» (934-1934). Издательство Академии наук СССР. Ленинград, 1934. Ешқандай белгі қойылмаған.

3553. 7/5. Скорино Л. «Семь портретов». Советский писатель. Москва, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

3554. 7/6. Сильченко М.С. «Казахская литература XIX-XX вв». Казахское Государственное учебно-педагогическое издательство. Алма-Ата, 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

3555. 7/5. Эйхенбаум Б. «Мой современнику». Издательство писателей в Ленинграде. 1929. Ешқандай белгі қойылмаған.

3556. Тіркелмеген. Балухатый С. «Проблемы драматургического анализа Чехова А.П». Издательство «АСАДЕМИА». Ленинград, 1927. Кітаптың 206 беті бар, қалғаны жоқ. Ешқандай белгі қойылмаған.

3557. 8/6. «Казахские уйгурские сказки». Алма-Ата, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

3558. 7/5. Шалабаев Б. «Очерки истории казахской дореволюционной литературы». КЗИХЛ. Алма-Ата, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3559. 7/5. Шарафуддинов А. «Алишер Навои». Государственное издательство Узбекской ССР. Ташкент, 1948. Кітаптың 180-181-беттеріне «М//М//»-белгілері түскен.

3560. 7/5. Ходасевич В. «Статьи о русской поэзии». «Эпоха». Петербург –1922. Ешқандай белгі қойылмаған.

3561. 7/5. Чуковский К.И. «Искусство перевода». Издательство «АСАДЕМІА». Москва-Ленинград, 1936. Ешқандай белгі қойылмаған.

3562. 7/5. Халит Г. «Габдулла Тукай и татарское литературное движение начала XX века». Таткнигоиздательство. Редакция худ-ной лит-ры. Казань, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

3563. Тіркелмеген. «Факелы». Книга вторая. Издание Д.К.Тихомирова.

С-Петербургъ 1907. Ешқандай белгі қойылмаған.

3564. 7/5. Санжеев Г.Д. «Монгольская повесть о Хане Харангуй». Издательство Академии наук СССР. Москва-Ленинград, 1937. Кітаптың 11-14-керек арапш, м//-, 16-м//, м//-//-, 17-19-керек, 20-//-/, 22-//, 23-//-//-, 24-керек-//-, 25-//-//-, 26-м//-//м-, 28-29-//-, 35-37-қызыл қарын- дашпен сызылып, белгілер түскен.

3565. 7/5. «Справочник союза советских писателей СССР». На 1950-51 годы. Ешқандай белгі қойылмаған.

3566. 7/5. «Славянский сборник». Издательство политической литературы. Москва,-1947. Ешқандай белгі қойылмаған.

3567. 7/5. Шюккинг Л. «Социология литературного вкуса». Издательство

«АСАДЕМІА». Ленинград, -1928. Ешқандай белгі қойылмаған.

3568. 7/5. Усманов А., Мухакамат ал-Лугатайн «Алишер Навои». Издательство Академии наук Узбекской ССР. Ташкент, 1948.

3569. 7/5. Филиппов Н.Н. «Книжная корректура». Государственное социально-экономическое издательство. Москва-Ленинград, 1931. Ешқандай белгі қойылмаған.

3570. 7/5. «Социализм Белинского». Статьи и письма. Ред-я и комм-ии Н.Н.Сакулина. Государственное издательство. Москва, 1925. Ешқандай белгі қойылмаған.

3571. 6/6. Бродский Н.Л. и Якубович М.П. «Русский язык». Государственное издательство. Москва-Ленинград, 1926. Ешқандай белгі қойылмаған.

3572. 7/6. Жиренчин А. «Абай и его русские друзья». Издательство Академии наук Казахской ССР. Алма-Ата, 1949. Ешқандай белгі қойылмаған.

3573. 7/5. Эйхенбаум Б. «Литература. Теория, критика, полемика». Рабочее издательство «Прибой». Ленинград, 1927. Ешқандай белгі қойылмаған.

3574. 7/5. «Французский реалистический роман XIX в». Сборник статей под редакцией В.А.Десницкого. Государственное издательство художественной литературы. Москва-Ленинград, 1932. Ешқандай белгі қойылмаған.

3575. 7/5. Федоров А.В. «Введение в теорию перевода». Издательство литературы на иностранных языках. Москва, 1953. Кітаптың 7-бетінде «верно» деген сөз және «----/» белгілер түскен, 8-бетінде «/»,-, «подстановка», 11-бетте «это верно, а это уже не верно далеко не только» деген сөз, 12-бетте «и все! А чем она д.занимается?», 13-бетте « I-II-II-IX-X-XI- !-! -----/», 14-бетте « это не тождественно,....?! это еще что такое....это-ли основа....нет-литературных!!!. М//» деген сөздер мен белгілер түскен. 29, 32, 35-36, 40-«путаница и беспринципность» (өте ұсақ әріппен қарындашпен жазылған), 41-бетте «Знач. Толстой лучше?!..а в общем идей- ной борьбы как бы не бывало» деген сөз бар. 43-бетте « И кроме него ни- кого не существовало?», 45-бетте «почему языковую?....очень произвольно толковано», 74-бетте « На требование знать кое что из нем, жизни он не обр. внимание», 80-бетте «Вот это очень верно», 96-бетте «А выводы?!! Обьективизм!», 99-бетте «что имеется в виду?», 101-бетте «почему?...почему?, Вот это и есть, формализм!! А может и нет?», 114-бетте « а о речь идет о композиции?» 120-бетте « Сама глава неправомерие», 122-бетте « Волга в над в Каспий», 136-бетте //-, 140-бетте «а проще...дело не в языке и в быте», 141-бетте «путыница --//«-, 142-бетте «о мочил немесе о молния ??», осы беттегі сіл- темде көрсетілген Диккенстің кітабына «/» деген белгі соққан, 152-бетте «это все верно», 153-бетте « это верно», 160-бетте «///-, 173-бетте « Доказ. литературная!, вот именно», 176- бетте «//---«, 190-бетте « опять литература» деген сөз бар. 195-бетте «/ X-, 197-204, 222-беттерде «/--/--, - параз-і упорство» деген сөз бар. 241-243-беттерде «X /--/ X», 260-бетте « не придвинулись ни на шаг», 261-бетте «все наоборот...!!!? --/», 273-бетте « X /- Если все состоит из одних оправдающих изменений и отступлений, – при чем же здесь язык?» деген сөздер бар. 275-бетте // !!, Если же это только описательная работа то ее значение ничтожно», 280-бетте «ритм» деген жерге «интонация?» депті.287-бетте « /-- ребус», 291-бетте «Эти различия поверхностны важнее сходство и самый ритм. /---,

292-бетте X /-X-, 293-бетте «/- набор слов», 299- бетте «а что это значит?», 301-бетте «но при чем тут колорит. Нет» деген сөздер, репликалар бар. Мазмұнындағы 8-ші тараудың («Значение языковой природы художественного образа в литературе») а,б,в,г, д,е тараушаларын жасыл карындашпен сызып қойыпты. Іштегі белгілердің бәрі қара карындашпен сызып, белгілеген.

3576. 7/5. «Японская революционная литература». Государственное литературное издательство. Москва, 1934. Ешқандай белгі қойылмаған.

3577. 7/5. Чернышевская Н.М. «Н.Г.Чернышевский в Саратове». Саратовское областное государственное издательство. Саратов, 1952. Ешқандай белгі қойылмаған.

3578. 7/5. Саянов В. «Современные лит-ные группировки». Государственное издательство. Москва-Ленинград, 1931. Ешқандай белгі қойылмаған.

3579. 7/5. Соколов Б.М. «Русский фольклор». Издание Цизпо. Москва, 1930. Кітаптың 3-бетінде қызыл карындашпен «---/? У казаков не исследован даже термин «ертеги» деп беттің соңына жазып қойыпты. 4-бетте «хикая» зипаковинжев души для русинки. Почему то лицо духов баксы терпело. Иодыр» деген сөздер жазылған (мүмкіндігінше суретін салуға тырыстық), «5-сборников у нас нет---/-/, 6-----/, 7---, 10-/-/« деген сөздер мен белгілер түскен. 11-бетте «жив.эпос,мифы, батам» деген сөз бар. 12-13-беттерде «---/-/++/-/» белгілер бар, 15-бетте «песн и сказки ,---/», 16-бетте « сказки при трудовой обстановки ,-----/», 43, 45-47, 51-57, 61, 74, 76-77, 85-87, 89-92, 94, 106-108, 110-беттерде «//-/M-/M--/-/---- -//M//--/--/M-//--/-/ -/--/ M-// M-/-/ M-/-/---- -//M--/-//M-M//--/-/ M//--/--/ M-//-, 189-/-, 192-//, 194-//-, 106-M//, -//M-/- /M-, -//, //M-/-M-//M//M// -M» деген белгілер көп түскен.

3580. 7/5. «Вопросы поэтики». Выпуск IX. Издательство «АСАДЕМІА». Ленинград, 1927. Ешқандай белгі қойылмаған.

3581. 7/5. Чешихин-Ветринский Вас. Е., «Федор Михайлович Достоевский в воспоминаниях современников и в его письмах». Издания Т-ва «В.В. Думнов,насл.бр. Салаевых». Москва, 1923. Ешқандай белгі қойылмаған.

3582. 7/5. Шамбинаго С. «Трилогия романтизма». (Н.В.Гоголь). Москва, 1911. Ешқандай белгі қойылмаған.

3583. 7/5. Тимофеев Л. «Проблемы стиховедения». Издательство «Федерация». Москва, 1931. Ешқандай белгі қойылмаған.

3584. 7/5. Шкловский В. «Материал и стиль в романе Льва Толстого «Война и мир». Издательство «Федерация». Кітаптың 220-/-, 222-/-, 227-/-, 237-/-/м//м//-, 238-/-, 239-240 м///-/-/ беттерінде осындай белгілер түскен.

3585. Тіркелмеген. Гафуров Б.Г. «История таджикского народа». Государственное издательство политической литературы. Москва 1955. Кітаптың 206-209, 211-215, 218-220, 222 256-258, 280-282-м//-, м//, м//, м//, 286-289-м//-, 290, 307-309-//м//м//-, 310-м//-, 321-/-, 322, 324, 327- -//----, 334-//, 328-331, 334-336-м//-м//м///-/, 337-/-, 341-/-, 345-/-, 343-//, 350-/-, 352-354-/-, 378-379, 449-450-м//-, 471, 473-475-м//-, 476-477, 480-481, 483- 484- беттерге осындай белгілер түскен. Мазмұндағы бірнеше тарауларға «V» белгілері түскен.

3586. 7/5. Гессен Л. «Книжка для автора об изготовлении рукописи». Государственное издательство. Москва-Ленинград, 1931. Ешқандай белгі қойылмаған.

3587. 7/5. «Искусство и литература в марксистском освещении». Составили: Б.Г. Столпнер. П.С. Юшкевич. Часть первая Общие проблемы. Кооперативное издательство «Мир». Москва, 1925. ю11-/м-/-, 18-«Искусство есть познание жизни с помощью образов»-ң «... Искусство, как и наука, познает жизнь. У искусства, как и у науки, один и тот же предмет: жизнь, действительность. Но наука анализирует, искусство синтезирует; наука отвлеченна, искусство конкретно; наука обращена к уму человека, искусство к чувственной природе его. Наука познает жизнь с помощью понятий, искусство-спомощью образов, в форме живого чувственного созер- цания...» деген тұсқа М//, 19-/-//М-, 20-//М-//М, 21-/-/-(А.Воронский, «Искусство и жизнь», издательство «Круг» Москва, 1924. – С. 10-14). 25-44 тұр, 26- м//27-/-/, 29-32-м//-/ , 33-м //м м, 44-/м-, 34-/м 44-//м-44-/37-м-, 40-м-/ , 41- //м-м-44, 42-/-/ /-, 43-//м-/м-, 44-/м-, 44-/-/ /, 44-//-, 45-/-/ -, 47-//мм-//м-/44-, /-44, 48-//44-//44-, 49-//44-, 50-44//м-44-/ , 51-/-44-/44м-/44-, 52-м-/ /-, 53-/-, 57-// /-, 60-/-/ /-м// /-м-, 62-44//м-, м//-, 63-//м-//-мм//м-/ /-м-/ , 64-м//44-65, -/44-/м, 66-44-/м-/44/, 68-44-44-44-/ , 69-44-44-44- /, 70-/-, 71- / 44-44-//44, 72-44- /, 74-44- /, 75-44-44- /, 76-44-//, 77-//44-//44- /-, 79- /-//44-44- /-44, 80-44-//, 44- /, 44- /-, 81-Х /-//44 м-, 85-//м-, 96-м//м//м//-, 97-//м-, 112-м-/ , 115-м-, 116-117- /-, 120-м-121- /-, 132-133-// /-, 134-м-/ , 144-м//-, 147-//170- /-, 329-м-, 330- /- /- /- /- /-. (Бір таңғаларлығы неге 44 санын барлық жерде пайдаланды? Еш кітабында мұндай белгі болмаған еді.

Және соншалықты жиі қолдануы нені меңзейді ? Түсіне алма-
дық.Г.П).

3588. 7/5. «Искусство и литература в марксистском освеще-
нии». Составили: Б.Г.Столлнер. П.С.Юшкевич. Часть вторая
вопросы литературоведения и образцы марксистской крити-
ки западно-европейская литература. Кооперативное «Мир».
Москва, 1930. Кітаптың соны жоқ, жыртылған. 170-/-/-, 172-/-/
173-//--/, 178-179, 183-/-/-м//-, 184-м//, 186-/-, 190-//-, 192-М//
-М//--/, 193-/, 196-/-, 213-/-//-, 214- м//--/, 215-//--//-, 217-//м//--/
218-/-, 219-//--//м-, 220-221-//м-//м-//--/, 225-//--//м-//, 226-//м/
/-м//--/, 227-м//--//м//---, ///-//м//--//м-//м//--м//--//м//--/
232-//м, 235-//м-//м-//, 236-//м-//-, 239-//--//--/, 309-//м-//м//-,
310-М//--//М//--//--керек арапш, 311-//, 312-313-//--//» деген
белгілер мен сөздер жазылған.

3589. 7/3. «Александр Пушкин» // «Литературное наследст-
во». – С. 16-18. Журнально-газетное объединение. Москва,
1934. Ешқандай белгі қойылмаған.

3590. 7/3. Кедрин З. «Литературно-критические статьи».
Издательство «Советский писатель». Москва, 1956. Автордың
қолтанбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

3591. 7/1. «Арзамас и арзамасские протоколы». Вводная
статья, редакция протоколов и примечания к ним М.С.Бородко-
вой-Майковой. Предисловие Д.Благого. Издательство писате-
лей В Ленинграде. 1933. Ешқандай белгі қойылмаған.

3592. 7/6. Сильченко М. «Абай». Казахское государственное
издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1945.
Ешқандай белгі қойылмаған.

3593. 7/6. Каратаев М. «Казахская литература». Государст-
венное издательство художественной литературы. Москва,
1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

3594. 7/6. Фетисов М.И. «Литературные связи России и Ка-
захстана». Издательство Академии наук СССР. Москва, 1956.
Ешқандай белгі қойылмаған.

3595. 7/1. Брагинский И.С. «Очерки из истории таджикской
литературы».

Сталинабад, 1956. «X-XI ғасырдағы поэзия» деген тарауы-
ның 55-//-, 57-/-, 67----/--- «Общие традиции литератур советс-
ких народов» деген мақаланың, 424-//----//-, 425-//, 429-----,
430/---, 431----, 433----, 435-----, 439---, 447---/---, 450---//--« /»
деген белгілер түскен.

3596. 7/5. «Японская революционная литература» сборник. Перевод с японского под редакцией и с предисловием Н.Фельдман. Государственное литературное издательство. Москва, 1934. Ешқандай белгі қойылмаған.

3597. 7/6. Исмаилов Е. «АҚЫНЫ». Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1957.

3598. 7/1. Аксенов И.А. «Шекспир». Статьи. Часть 1. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1937. Ешқандай белгі қойылмаған.

3599. 7/1. Ломидзе Г. «Единство и многообразие». Издательство «Советский писатель». Москва, -1957. 3-5, 14-15 – м/-м//-, 16-2м//--2м//-, 17-//м/-, 18-//----, 19----м---, 20 м---//-, 21-//м---, 23- //м-, 25-//м----, 28-/-//-, 29-//м--, 44-45-беттердегі өзінің «Абай» романы туралы пікірдің 5 абзацын «Г» әрпімен қызыл қарындашпен белгілепті.

3600. 7/1. «Борьба за стиль». Сборник статей. ГИХЛ. Ленинградское отделение. 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

3601. 7/6. Бегалин С., Тажибаев А., Ритман-Фетисов М. «Джамбул». Биографический очерк. Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата, 1946. Ешқандай белгі қойылмаған.

3602. 7/6. «Творчество Джамбула» (статьи, заметки, материалы). Издательство Академии наук КазССР. Алма-Ата, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

3603. Тіркелмеген. Кабиров М.Н. «Переселение илийских Уйгур в Семиречье». Издательство Академии наук КазССР. Алма-Ата, -1951. «Тунжанға Иатқа Малик» деген арапша қызыл қарындашпен жазылған жазушының сөзі 1-бетте бар. 6-?---, 12-XX, 19-//-, 21----?, 22-??-----, 23-/- «Нужно давать оценку конкретному движению (в данном случае вост.1864 года)», 24-бетте «стоит ли привлекать эту цитату? Переосмыслить эту мн.!!», 25-----/-, беттің соңында қара қарындашпен сызылған сөздерді көк қарындашпен өшіріп, үстінен сызған. 26-бетте « заменить вступление другой фразой??? Ваши еще не до Казань, о, что это нац(?)... не точное выражение» – деген сөздер жазылған. 27-бетте «не нужный цитата», 30-бетте «где это соглашение сохранилось ли?», 31-беттегі 1865 жылдың 2 февралындағы соғыс туралы жерге – «не вериться» депті, 32-беттегі өлең жолдарының қасына – «не стоит приводить», 33-бетте «каком емнем н/е смнем (түсініксіздеу әйелдердің шашын қырку туралы жерге жазылған Г.П) деген сөз бар. 37-??, 65-?-, 82-/-, 83-//-, «Уйгу-

ры семиречья в годы царизма» тарауды түгел бет бойына кара қарындашпен сызықтар түсіріп отырған. 98-101-111-беттердің бойына да ұзыннан сызықтар түскен.

3604. Тіркелмеген. Розановъ В. «О легенды: Великий инквизиторъ. Ф.М.Достоевскаго». Кітаптың мұқабасы және 17-дейінгі беттері жоқ. Ешқандай белгі қойылмаған.

3605. 7/2. Данилин Ю. «Поэты июльской революции. ГИХЛ. Москва, 1935. Ешқандай белгі қойылмаған.

3606. 7/6. Сильченко М.С. «Творческая биография Абая». Издательство АН КазССР. Алма-Ата, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

3607. 7/4. Полонский Вяч. «На литературные темы» Статьи критические и полемические. Артель писателей «Круг» 1927. Ешқандай белгі қойылмаған.

3608. Тіркелмеген. Тақырыбы жоқ мақалалар жинағы, ішіндегі мәтіндерге қарағанда музей жұмысы, оның тарихы туралы еңбек. 257-беттен 326-бетке дейін бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

3609. 8/6 Андреев Н.П. «Указатель сказочных сюжетов». По системе ААРНЕ. Издательство государственного русского геогр-го общества. Ленинград, 1929. Ешқандай белгі қойылмаған.

3610. Тіркелмеген. «Записки Коллегии востоковедов, III. Песнопения аларских бурят». 461 беттен 552 бетке дейін бар. Қалғаны жоқ. Ешқандай белгі қойылмаған.

3611. Тіркелмеген. «Сказки ЗУЛУ. Языки и литература Африки». Издательство АН СССР. Москва-Ленинград, 1937.

3612. 7/6. Фетисов М.И. «Первые русские повести на казахские темы». Издательство АН КазССР. Алма-Ата, 1950. Ешқандай белгі қойылмаған.

3613. 8/6. Жирмунский В.М., Зарифов Х.Т. «Узбекский народный героический эпос». ГИХЛ. Москва, -1947. 7---/-, 8-////-, 9-//-, 10-///-, 11-////-, 12---, 14-///-, 16-/-, 18-/, 25-///-, 28-//-, 32-//-, 35-//-, 59-//-, карамен болса, 62--/-, 63-////-, 64-//-, 65-///-, 67-м//-, 68-м//-, 69-//70-//-, 71-м/-/-, 72//-/-, 73-////-, 74-///, 75//-м//-/-, 76, 79-84, 95-97-//-, эпос тур. 447-қызыл қарындашпен бетті түгел сызған, «Заклочениениң» 486-495-м// ///-м? //м-, 496-м//--- -//» белгілер түскен.

3614. 7/6. «Конспект истории казахской советской литературы». Под редакцией Х.Д.Джумалиева. Алма-Ата, 1947. Ешқандай белгі қойылмаған.

3615. 7/6. Нурушев С.Н. «Творческое наследие И.А.Крылова и казахская литература XIX века». Издательство АН КазССР. Алма-Ата, 1951. «Анализ переводов Абая» деген тараудың 50-66-беттерінде «М, //---//,М» деген белгілер қызыл қарындашпен сызылып, түсірілген.

3616. Тіркелмеген. 65 беттен басталған ескі славян тілінде жазылған Кітапша 186 беттік, Шыңғысхан, Темірлан, т.б туралы жазылған еңбектер болса керек. Ешқандай белгі қойылмаған.

3617. 8/6. Жирмунский В.М. «Эпическое творчество славянских народов и проблемы сравнительного изучения эпоса». Издательство АН СССР. Москва, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3618. 7/6. Джумалиев Х. «Махамбет Утемисов (1804-1846)». Издательство АН КазССР. Алма-Ата, 1948. Кітаптың 6-///---, 7-М/-/, 8-//---, 9-//М---, 10-///--М//-, 11-//-----/-/, 12-// 17/14-36 бой М//-, 13-М-М/-, 14-// ставки М//-/-, 15-//----//М--, 16-М/---, 17-///-18-бой//---/-/-/, 19//--//--/- 20-/-, 21-//--//-- //--//--/, 23-//-, 24-//-, 63-ереулі /-, 65-/-/-, 70-/-, 72-/-, 74-/-, 79-/-, 87-/-, 88-/-» белгілер түскен.

3619. 7/6. Ритман-Фетисов М.И «Джамбул Джабаев». КАЗОБЪЕДИНЕННОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО. Алма-Ата, 1946.

3620. 7/3. Когань П.С. «Міросозерцаніе Бьлинскаго (1811-1911)». Книгоиздательство Т-го Д-ма, «В.И.Знаменскій и К». Москва, 1911. Ешқандай белгі қойылмаған.

3621. 8/6. «Художественный фольклор. Орган фольклорной литературной подсекции лит-ной секции ГАХН. Москва, 1926. Кітап ескі, беттері шашылып жүр. Ешқандай белгі қойылмаған.

3622. Тіркелмеген: «Художественный фольклор». Орган фольклорной литературной подсекции лит-ной секции ГАХН. Под редакцией Юрия Соколова. II-III. Москва, -1927. Кітап ескі, беттері шашылып жүр. Ешқандай белгі қойылмаған.

3623. 7/1. Брагинский И.С. «Садриддин Айни». Очерк жизни и творчества. Издательство АН Таджикской ССР. Сталинабад, 1954. Кітаптың 71-/------, 72-/------, 73-----, 75-----, 76-----//-, 77----, 78-----//-, 79-----, 80-----, 81-----, 82----, 80-----/-/---, 91-----, 93-----, 95-----, 96-----, 97-----, 99-----, 100-----, 103-----, 105-----, 129-----, 130----, 131-----, 132-///----- беттері бастан-аяқ қызыл қарындашпен сызылған.

3624. 7/3. Крайский А. «Что надо знать начинающему писателю о построении драмы». Издательство «Красная газета» Ленинград, 1929.

Кітаптың көптеген беттері жыртылған 7---/--- не может, 10-----, 11----/-, 13-X-, 19-----, 20-----, 21-----, 22-----, 23---, 24---, 25---перенести н/е перевести--- арапша сөз оқылмады...30-----/, 35-----2,1,2,2,-----, 36-2, 2----, 36-поровод, приш-----, 37-поведа -----1---/, 38-----, 40-----, 41-2, 2, 2, 3, 3-- -, 42-арапша-оқылмады... 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3,..., 43-3 рет тоже, 44---, 45---, 46-- -М//---, до это без сканогики) 56-2/-/---, 63-----, 72-----, 73---, 74----/» деген белгілер түсіп, жазулар жазылған.

3625. 8/6. Жирмунский В.М. «Эпическое сказание об Алпамыше и «Одиссее» Гомера». Известия АН СССР. Отд. лит-и языка. 1957, том XXI, вып.2. март-апрель.

3626. 8/6. Жирмунский В.М. «Проблемы сравнительно-исторического изучения литератур». Известия АН СССР. Отд.лит-и языка. 1960, том XIX, вып.3. май-июнь. 178-186-стр. 178-/-----, 179-/-/-, 181-/-----/М-/М-/М-/-, 182-/-/-, 183-/-/---,184-М//-----, 185-/М-/М-/М-/М-----, 186-/-/-.» деген белгілер түсірілген.

3627. 8/6. Жирмунский В.М. «Новые материалы о киргизском эпосе «Манас». Известия АН СССР. Отд.лит-и языка. 1960, том XIX, вып. 2. – С. 152- 155. Ешқандай белгі қойылмаған.

3628. 8/6. Жирмунский В.М. «Китаби Коркут» и огузская эпическая традиция. Советское востоковедение. №4,1958. – С. 90-101. Ешқандай белгі қойылмаған.

3629. 8/6. «Вопросы советской науки». Изучение народно-поэтического творчества. Современное состояние проблемы. Издательство АН СССР 1960. – 23 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

3630. 7/6. Проспект 1-го тома Истории казахской литературы. (Устное творчество казахов). Алма-Ата, 1951. Ешқандай белгі қойылмаған.

3631. 7/6. А.М.Щербак. О методике исследования языковых параллелей (в связи с алтайской гипотезой). издательство восточной литературы. Москва, 1960. – 14 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

3632. 7/6. Уланов А. «Бурятская унгинская версия». «ГЭСЭРА».

Издательство восточной лит-ры. Москва, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

3633. 7/6 М.Ауэзов. Так родился «Туркестан». Ешқандай белгі қойылмаған.

3634. 7/6. Алмаз Дж. «Кисса-и Юсуб Али» – болгаро-татарский памятник. Издательство восточной лит-ры. Москва, 1960.

3635. 7/6 Шалабеков Д. «Песни рабочих-казахов Караганды (дооктябрьский период). Автореферат (к.ф.н). Алма-Ата, 1954. Ешқандай белгі қойылмаған.

3636. 7/5. Тунгушбаев К.К. «Производственно-профессиональная лексика современного казахского языка, связанная с угольной промышленностью». Автореферат дисср. На соиск. у.с.к.ф.наук. Алма-Ата, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

3637. 7/6. Мусабаев Г.Г. к.ф.н. «Становление и развитие казахского литературного языка и вопросы казахской диалектологии». (Доклад, выносимый на обсуждение дискуссии по некоторым вопросам казахского языкознания). Алма-Ата, 1952. 25-----, 26---//?--, 36-37--//-/-, 38-беттегі Жамбыл мен Абай, 39-беттегі М.Әуезов шығағы әдебиетеби тіл жөніндегі ойларға М//-, М//-/ /-, 40- М.Әу-езовтің 5 кателігі туралы деген ойларына 160? где это(сілтемені айтады), 41-/окого ///? //да / 165, 166, 43-/ откуда? 46-/-, 47-/-, 60-/м// /-----, 61----/м-, 62/-- -, деген белгілер қойған.

3638. 7/5. Фисенко В.Ф. «Разгром Дутовщины». Автореф. уч.ст.к. истр. наук. Алма-Ата, 1951. Ешқандай белгі қойылмаған.

3639. 7/5. Фетисов М.И. «Многонациональный характер советской лит-ры». Москва, 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

3640. 7/5. Храпченко М.Б. «Реалистический метод и творческая индивидуальность писателя. Москва, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

3641. 7/5. Уразаев А. «Из опыта перевода учебной литературы по истории и географии с русского языка на узбекский». Государственное литературное издательство УзССР. Ташкент, 1957. Ешқандай белгі қойылмаған.

3642. 7/6. Кононов А.Н. «Некоторые вопросы изучения истории отечественного востоковедения». Издательство восточной литературы. Москва, 1960.

3643. 7/6. Кисляков Н.А. «Патриархально-феодалные отношения у оседлого населения бухарского ханства». Издательство восточной литературы. Москва, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

3644. 7/6. Миклухо-Маклай Н.Д., Акимушкин О.Ф., Кушев В.В., Салахетдинова М.А. «Некоторые редкие и уникальные персидские и таджикские рукописи в собрании Ленинградского отделения института востоковедения». АН СССР. Издательство восточной литературы. Москва, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

3645. 7/5. Подберезская Н.К. «Цементация алюминием..как метод разделения некоторых металлов». Автореф.на канд.хим. наук. Алма-Ата, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

3646. 7/1. «Грузинская советская литература перед лицом новых задач». Доклад Ир.Абашидзе на X съезде писателей Грузинской ССР. 19 января 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

3647. 8/6 Абрамзон С.М. «Этнографические сюжеты в киргизском эпосе

«Манас». Советская этнография. №2, 1947. – С. 134-154. Автордың қолтанбасы бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

3648. 8/6. Аимбетов К. «О каракалпакских народных сказителях». Известия АН КазССР. Вып2(15),1960. – С. 24-29.

3649. 8/6. Богданова М.И. «О творчестве Киргизского народного акына Тоголок Молдо второй половины XIX-начала XX века». – С. 67-86. Ешқандай белгі қойылмаған.

3650. 8/6. Малов С.Е. «Тюркизмы в языке «Слова о полку Игореве». – С.

129-139. Ешқандай белгі қойылмаған.

3651. 8/6. Бюллетень комиссии по литературам народов СССР. №3. Москва, 1956.

3652. 8/6. «Исследования по истории культуры народов востока». Сборник в честь академика И.А.Орбели. В.М.Жирмунский. Легенда о призвании певца. – С. 185-195. // Издательство АН СССР. Москва-Ленинград, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

3653. Тіркелмеген. Маркович С. «Справочник по правописанию». Издание ИБПС САГУ. Ташкент, – 64 с. Ешқандай белгі қойылмаған.

3654. 7/6. Проспект Учебного пособия для вузов «Казахская советская лит-ра». Алма-Ата, 1953. Ішінде «Оқырмандарға жазған, машинкамен басылған 1 беттік мақала бар. Ешқандай белгі қойылмаған.

3655. 7/6. «Вопросы изучения эпоса народов СССР». АН СССР Институт литературы имени А.М.Горького. Ешқандай белгі қойылмаған.

3656. 7/5. Файн Л.Е. «Алма-Атинская областная организация КП(б) Казахстана в период Великой Отечественной войны (1941-1945гг)». Автореф. Канд.ист.наук. Алма-Ата, 1951. Ешқандай белгі қойылмаған.

3657. 7/5. Щербина В.Р. «Проблемы социалистического реализма». Москва, 1957. 4-//м//-----, 5-//-----, 6-//-, 7----, 8-/-//-, 10-//-, 12-//-, 14-//-, 15-М//-----, 17-//-/-, 19---, 20-/- деген белгілер түскен.

3658. 7/5. Ордалиев С. «Послевоенная казахская советская драматургия» (1945-1955гг). Автореф. Канд.фил.н. Алма-Ата, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

3659. Тіркелмеген. Мирзо-Заде Х.М. «Рудаки-основоположник персидской и таджикской классической литературы». Издательство «Знание». Москва, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3660. 7/6. «О состоянии и задачах казахской советской литературы». Доклад Г.Мусрепова на IX съезде писателей Казахстана. 9 марта 1959 г.

3661. 7/2 «Материалы Второго Всесоюзного съезда советских писателей». Москва, 1954. – 38 с. 5-Х, 7-М-, 31-Х Д, 32-Х, 36-Д, деген белгілер түсірілген.

3662. Тіркелмеген. Забелин И. «Чокан Валиханов». Государственное издательство географической литературы. Москва, 1956. Ешқандай белгі қойылмаған.

3663. 7/6. Е.Лизунова «О композиционных принципах романа «Абай»

// «Вопросы казахской советской литературы». Том 1.

Издательство АН КазССР. Алма-Ата, 1957. – С. 54-81. Ешқандай белгі қойылмаған.

3664. 8/6. Жирмунский В.М. «Калевала» и финская буржуазная фольклористика». 1951. – С. 81-91. 81----/---//М-/-/-//, 82-/----//---, 83-----, 84----/-, 86-87----///-/-/-/-, 89/---/---, 90-//-----, 91----, 92----/-/-, 93-----, 94--/-, 95---/-, 96-98-/-/-/-/- көк және қызыл қарындашпен сызылып, оқылған.

3665. 7/6. Маргулан А.Х. «Открытие новых памятников культуры эпохи бронзы Центрального Казахстана». Издательство восточной лит-ры. Москва, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

3666. 7/6. «Программа по русской литературе для казахских средних школ XIII-X классы». Алма-Ата, 1947. Ешқандай белгі қойылмаған.

3667. 7/6. Фетисов М.И. «Литературные связи России с Казахстаном» (30-50 годы XIX века). Автореф.дисс. на соис.у.с-теп.докт.филол.наук. Москва, 1955. Ешқандай белгі қойылмаған.

3668. 7/6. Сусеев А.И. «Поэтика «Джангариады». Опыт исследования калмыцкого народного эпоса. Автр.канд.фил.н. Алма-Ата, 1957.Ешқандай белгі қойылмаған.

3669. 7/5. Строгонов Б.П. «Значение качества засоления в солеустойчивости растений». Автореферат докт.биол.н. Алма-Ата, 1961.

3670. Тіркелмеген. Жирмунский В. «Историческая поэтика Веселовского и ее источники». Статья. – С. 245-246. Ешқандай белгі қойылмаған.

3671. 7/6. Батманов И.А. «Пути развития и источники формирования киргизского языка». Известия кирг-го филиала АН СССР. Выпуск 7. 1947 г. – С. 55-67. Ешқандай белгі қойылмаған.

3672. 7/6. Богданова М.И. «Об эпосе народов Советского Востока». Издательство восточной литературы. Москва, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

3673. 7/6. Павлов Д.А. «О некоторых фонетических особенностях в калмыцком языке». Издательство восточной литературы. Москва, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

3674. 7/6. «Проблемы современной фольклористики». (Авторефераты докладов). Ленинград, 1958. Ешқандай белгі қойылмаған.

3675. 8/6. Жирмунский В.М. «Алишер Навои и проблема ренессанса в восточных литературах» // «Романская филология». Издательство Ленинградского университета. 1961. – С. 85-97. 90-92-//М-/, 93-//М---, 94-//-, 95-//---, 96-//М-//-, 97-//-----//- белгілер түскен. Сыртында шимайланған хат бар.

3676. 7/6. Наджип Э. «Датированная тюркоязычная рукопись XXI века (арапша) («Светоч сердец») екен». Издательство центрального государственного архива СССР в Москве. Москва, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

3677. 7/6. Султанов М. «Автографы и уникальные рукописи произведений классиков народов востока в республиканском рукописном фонде Академии наук Азербайджанской ССР». Издательство восточной литературы. Москва, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

3678. 7/6. «Перспектив учебногo пособия для вузов «Советская литература». Алма-Ата, 1953.

3679. 7/6. Ромодин В.А. «Некоторые источники по истории Ферганы и кокандского ханства (XXI-XIX вв) в рукописных собраниях Ленинграда». Издательство восточной литературы. Москва, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

3680. 7/6. Абрамзон С.М. «Этногенетические связи киргизов с народами Алтая». Издательство восточной литературы. Москва, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

3681. 7/6. Усманов Х.У. «Основные вопросы татарского стихосложения». Издательство восточной литературы. Москва, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

3682. 7/6. Санжеев Г.Д. «Место лингвистической реконструкции в Монголистике». Издательство восточной литературы. Москва, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

3683. 7/6. Валитова А.А. «О некоторых поэтических особенностях «Кутадгу билиг». Издательство восточной литературы. Москва, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

3684. 7/6. Гранстрем Е.Э. «О некоторых приемах оформления византийских рукописей». Издательство восточной литературы. Москва, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

3685. 7/6. Гаджиева Н.З., и др. «Вопросы исторического развития лексики тюркских языков». Издательство восточной литературы. Москва, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

3686. 7/6. Никитина В.Б., Паевская Е.В. и др. «О переходе от устного народного творчества к письменной литературе». (Этап ораторского искусства в литературах древнего востока). Издательство восточной литературы. Москва, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

3687. 7/6. Цинциус В.И. «К этимологии показателей некоторых деепричастий в тунгуско-маньчжурских языках».

3688. 7/6. Дульзон А.П. «Этнический состав древнего населения Западной Сибири по данным топонимики». Издательство восточной литературы. Москва, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

3689. 7/6. Суник О.П. «Проблема агглютинации в алтайских языках. Ешқандай белгі қойылмаған.

3690. 7/6. Севортян Э.В. «О некоторых вопросах исторического изучения тюркских языков». Издательство восточной литературы. Москва, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

3691. 7/6. Убрятова Е.И. «Якутский язык в его отношении к другим тюркским языкам, а также к языкам монгольским и тунгусо-маньчжурским». Ешқандай белгі қойылмаған.

3692. 7/6. Ширалиев М.Ш. «Вопросы Азербайджанской диалектологии». Ешқандай белгі қойылмаған.

3693. 7/6. Цыдендамбаев Ц.Б. «Изобразительные слова в монгольских языках». Ешқандай белгі қойылмаған.

3694. 7/6. Мигунов А.М., Дмитриева Л.В. и др. «Тюркские рукописи в собрании Института востоковедения АН СССР». Издательство востлит. Москва, 1960. Ешқандай белгі қойылмаған.

3695. 7/6. Баскаков Н.А. «Типы сказуемого простого предложения в тюркских языках и их происхождение». Ешқандай белгі қойылмаған.

3696. 8/6. Жирмунский В.М. «Вопросы генезиса и истории эпического сказания об Алпамыше» // «Об эпосе «Алпамыш». (оттиск). Издательство АН УЗССР. Ташкент, 1959.

3697. 7/5. Орлова М.А. «Почвенно-мелиоративные условия современной (Казалинской) дельты Сырдарьи». Автореферат. на с.у.с.канд.биол.г.н. Алма-Ата, 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

3698. 7/5. Орынбаев С. «Актиномицеты-антагонисты возбудителя кольцевой гнили картофеля и исследования возможности практического их применения». Автореферат. канд.биол.н. Алма-Ата, 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

3699. 7/5. Паршина З.С. «Спектральная яркость растений разных систематических групп». Автореферат канд.биол.г.н. Алма-Ата, 1959. Ешқандай белгі қойылмаған.

3700. 7/5. Розманов М.М. «Хозрасчет в розничных предприятиях государственной торговли Казахской ССР и пути его укрепления». Алма-Ата, 1951. Ешқандай белгі қойылмаған.

3701. Тіркелмеген. «Книжные новинки». 7.1949. -8.1951. Издательство АН СССР. Ешқандай белгі қойылмаған.

3702. Тіркелмеген. Научно-реферативные сборники «Современные проблемы туберкулеза». Издательство иностранной литературы. Москва, 1950. Ешқандай белгі қойылмаған.

МАЗМҰНЫ

Мұхтар Әуезов кітапханасы (Алғысөз орнына).....	3
Пайдаланылған әдебиеттер.....	16
Мұхтар Әуезовтің кітапханасы.....	38

**Гүлзия ШРӘЛІ,
Талатбек ӘКІМ**

Мұхтар Әуезов. Кітапхана
Жазушы мұражайындағы кітаптар
(Қазақ тілінде)

Редакторы: *Асан Қарамырза*
Техникалық редакторы: *Талғат Әлімжанұлы*
Безендірген: *Мейрамбек Еңсебай*

Басуға 12.04.2016 ж. қол қойылды
Қаріп түрі «Times New Roman». Офсетті басылым.
Пішімі 84x108¹/₃₂. Шартты баспа табағы 20
Таралымы 2000+120 дана.
Тапсырыс №

«Қарағай КБ» ЖШС, «Дәстүр» баспасы
Қазақстан Республикасы, Алматы қаласы,
Абай даңғылы, 143. офис 400
Тел.: +7(727)3944293, Ұялы тел.: 87772119934.
Эл.пошта: dastur_09@mail.ru

Тапсырыс берушінің дайын файлдарынан басылып шықты.

ISBN 978-601-7505-19-6



9 786017 505196

