

У 2018

1038 к

Кенжебай Бекпаев

*Қолш, ана*

Вокалдық шығармалар



*Khesmof*

Кенжебай Бекпаев

# Қош, ана

Вокалдық шығармалар



Астана  
2016

ӘОЖ 821.512.122. – 1

КБЖ 84(5қаз) – 5

Б 42

**Бекпаев Кенжебай**

**Б 42 Қош, ана:** вокалдық шығармалар/ Кенжебай Бекпаев – Астана: «Мастер По» ЖШС, 2016 – 15 б.

**ISMN 978-601-301-786-0**

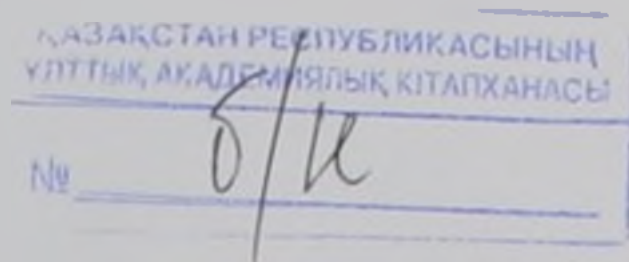
Осы шағын жинақта ұсынылып отырған вокалдық шығармалар композитор Кенжебай Бекпаевқа еліне кеңінен белгілі, көптен таныс ақындарының өлеңдері. Марфуға Айтхожаның өлеңіне жазылған “Қош, ана” шығармасын композитор барлық аналарға арнағандай сезінесің. Гүлнар Өмірзақованың: “Мазамды алма, мазалама, маздағым” өлеңіне жазылған шығарма да адам жанын терең толқытады.

Жинақты музыка сүйер қауым жылы қабыл алады деген ойдамыз.

ӘОЖ 821.512.122. – 1

КБЖ 84(5қаз) – 5

**ISMN 978-601-301786-0**



© Бекпаев К., 2016

# Қош, ана

Әні  
Кенжебай Бекпаевтікі

Сөзі  
Марфуға Айтхожанікі

Нәзік сезіммен ♩ = 85

Vocals

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a triplet of eighth notes and a fermata over a quarter note.

Vox.

Musical score for the second system, including a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part features a triplet of eighth notes.

Біл - мей-мін, кеш пе е-ді, ер - те ме е - ді,

Vox.

Musical score for the third system, including a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part features a triplet of eighth notes.

жас жа-ным кім - ге ум - сы - нып ер - ке - ле - ді. Ба - қы - тын а - лыс кет-кен із-

Қош, ана

2

Vox.

10

дей ме әл - де, із - дей ме әл - де, кө - ңі - лім кө - ні-лім көп

10

*pp* \*

Vox.

13

ар-ман-ды шер - те - діен - ді, кө-ні-лімкөп ар-ман-ды шер - те - діен -

13

Vox.

16

ді.

1.

16

Vox.

19

19



## Қош, ана

Білмеймін, кеш пе еді, ерте ме еді,  
Жас жаным кімге ұмсынып еркеледі.  
Бақытын алыс кеткен іздей ме әлде,  
Көңілім көп арманды шертеді енді.

Бүгін мен нені іздеймін, армандаймын,  
Тау артып иығыма алғандаймын.  
Ананың, мол мейірін сағынам ба,  
Көппін мен, бірақ жалғыз қалғандаймын.

Анажан, орның тіпті бөлек екен,  
Адам асыл бәріне көнеді екен.  
Ажал бізді тым ерте айырса да,  
Атыңды жырға мәңгі бөлеп өтем.



# Қайда, қайда бұл көңілдің тынышы

Әні  
Кенжебай Бекпаевтікі

Сөзі  
Марфуға Айтхожанікі

Нәзік сезіммен ♩ = 90

Vocals

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a common time signature (C). The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs) with a common time signature. The piano part begins with a *mp* dynamic and transitions to *mf* later in the system.

Vox.

The second system of the musical score includes lyrics and piano accompaniment. The vocal line starts with a *rit.* marking and a measure rest, followed by a *mf* dynamic and a *a tempo* marking. The lyrics are: "Қай - да, қай - да бұл кө - ңіл - дің ты - ны - шы,". The piano accompaniment includes a *mp* dynamic marking.

Vox.

The third system of the musical score includes lyrics and piano accompaniment. The vocal line begins with a *f* dynamic. The lyrics are: "жа - ры - лар - дай жү - рек не - ге та - рыл - дың? Жа - тыр ә - не ел ұя -". The piano accompaniment features *mp* and *mf* dynamic markings.



Vox. *mf*

10 қы - да, түн і - ші, сен ға - на о - я - у,

*mf* *mp*

Vox. *f* *mf*

13 сен ға - на о - я - у, сен ға - на

*mf* *mp* *mf*

Vox.

16 о - я - у, не - ні із - деп са - рыл - дың?

*mp* *mf* *mp* *mf*

Vox. *f*

19 не - ні із - деп са - рыл - дың?

*mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

Vox.

22

*rit.*  
1.

*mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

Vox.

25

*mp* *mf* *mp* *mf* *mp*



### **Қайда, қайда бұл көңілдің тынышы**

Қайда, қайда бұл көңілдің тынышы,  
Жарылардай жүрек неге тарылдың?  
Жатыр әне ел ұйқыда, түн іші,  
Сен ғана ояу, нені іздеп сарылдың?

Терезеге неге, неге қарайсың?  
Ой салмаса саған егер бұл тұрыс.  
Кірпік қақпай жанарыңды қадайсың,  
Сен ғана ояу, басқа дүние тым-тырыс.



# Мазамды алма, мазалама, маздағым

Әні  
Кенжебай Бекпаевтікі

Сөзі  
Гүлнар Өмірзақованікі

Терең сезіммен  $\text{♩} = 108$

Vocals

Vox.

4

Ma - zam - dy al - ma, ma - za - la - ma, maz - da - gym.

Vox.

7

sen syy - la - gan e - mi ri - me az ba mұn?! Ma - zi - ri - ne, naz y - ni -

*f*

*mf*

Vox. 10

не маз бо - лып... Маз - дап жат - кан шок - тыба - са жаз - да - дым!

*Ped* \*

Vox. 13

*f* *mf*

Маз - дап жат - кан шок - тыба - са жаз - да - дым!

Vox. 16

1.

От



### **Мазамды алма, мазалама, маздағым**

Мазамды алма, мазалама, маздағым,  
Сен сыйлаған өміріме аз ба мұң?!  
Мәзіріңе, наз үніңе маз болып...  
Маздап жатқан шоқты баса жаздадым!

Отты бастым, опық жедім, у іштім,  
Білмей кеттім - жақыным кім, туыс кім?  
Жабырқаған жалын ұрған жанымды,  
Мазактайды, азаптайды қуыс түн.

Мазамды алма, мазалама, маздағым,  
Сен сыйлаған өміріме аз ба мұң?!  
Күлге айналған қоламтасын үміттің,  
Өтінемін, қозғамағын, қазбағын!..





## Мазмұны

1. Қош, ана .....	3
2. Қайда, қайда бұл көңілдің тынышы .....	6
3. Мазамды алма, мазалама, маздағым .....	10

**Аранжирлеуші  
Владимир Шевченко**

Басуға 06.09.2016 жылы қол қойылды  
Шартты баспа табағы 1,0 Пішімі 60/84/8  
Тапсырыс 0291  
«Мастер ПО» ЖШС-де басылды  
010008, Астана қ., Пушкин көшесі, 15-76  
Тел.: 8/7172/223-418  
e-mail.: masterpo08@mail.ru

