Кенжебай Бекпаев свои вокальные произведения создает на казахские и русские тексты. Он - автор двух других сборников: песен и романсов на стихи великого Абая Кунанбаева, романсов на стихи классика русской литературы, лауреата Нобелевской премии Ивана Бунина. Ему принадлежат также романсы и песни на стихи Александра Пушкина, Александра Прокофьева, Кадыра Мырзалиева, Мукагалия Макатаева и других.

В предлагаемый третий сборник Кенжебая Бекпаева вошли три романса на стихи Александра Блока. Романсовый стиль свойственен вокальным сочинениям Кенжебая Бекпаева, особенно на русские тексты. Лирика здесь тесно связана с конкретными образами человеческих чувств через призму природы. Его романсы своего рода музыкальные пейзажи, написанные мягкими, как бы современными, красками, их вокальный и гармонический колорит тонко передает обаразно-поэтическое мышление замечательного поэта Александра Блока.

Романсы, вошедшие в новый сборник самобытного композитора Кенжебая Бекпаева, думается, войдут в репертуар профессиональных и самодеятельных певцов - вокалистов.

М. Кац, доцент кафедры вокально-хорового
искусства Евразийского университета
им Л.Н. Гумилева, канд. педагогич. наук

M

МЕКСЛНДРЛ БЛОКі\

г. Лстана. 2000 год

НЕ ПОЙ ТЫ МНЕ И СЛАДОСТНО, И НЕЖНО

Не пой ты мне и сладостно, и нежно

Не пой ты мне и сладостно, и нежно:
Утратил я давно с юдолью связь.
Моря души - просторны и безбрежны,
Погибнет песнь, в безбрежность удалясь.

Одни слова без песен сердцу ясны.
Лишь правдой их над сердцсм процветешь.
А песен звук - докучливый и страстный -
Таит в себе невидимую ложь.

Мой юный пыл тобою же осмеян,
Покинут мной - туманы позади.
Объемли сны, какими я овеян,
Пойми сама, что будет впереди.

НЕ ЖАЛЬ МНЕ ДНЕЙ НИ Ғ АДОСТНЫХ, НИ ЗНОИНЫХ

8етрІісе

ни зем-лей да - ны.

Не жаль мне дней ни радостных, ни знойных.

Не жаль мне дней ни радостных, ни знойных,
Ни лета зрелого, ни молодой весны.
Они прошли - светло и беспокойно,
И вновь придут - они землей даны.

Мне жаль, что день великий скоро минет,
Умрет едва рожденное дитя.
О, жаль мне, друг - грядущий пыл остынст,
В прошедший мрак и в холод уходя.

Нет, хоть в конце тревожного скитанья
Найду пути, и не вздохну о дне!
Не омрачить заветного свиданья
Тому, кто здесь вздыхает обо мне.

СНОВА ИДУ Я ...

Снова иду я ...

Снова иду я над этой пустынной равниной.
Сердце в глухие сомненья укрыться не властно.
Что полюбил я в твоей красоте лебединой, -
Всчно прскрасно, но сердце несчастно.

Я не скрываю, что плачу, когда поклоняюсь,
Но, перейдя за черту человеческой речи,
Я и молчу, и в слезах на тебя улыбаюсь:
Проводы сердца - и новыс встречи.

Снова нахмурилось небо, и будст ненастье.
Сердцу влюбленному негде укрыться от боли.
Так и счастливому страшно, что кончится счастье.
Так и свободный боится неволи.

Музыкальный редактор - Владимир Шевченко
Аранжировщики - Геннадий Мирошник,
Владимир Шевченко

mmГи

Спонсор: ОАО "АСТАНА-ФИНАНС"
председатель правления Кинталь Исламов
АСТАНА ФИНАНС

Изготовлено: ТОО Бизнес-центр "Ә рекет"