

Л 2015

1069

П. Сергеев

Искусство  
речи  
на суде

Госюриздат · 1960



## ОГЛАВЛЕНИЕ

	<i>Стр.</i>
Предисловие . . . . .	3

### *Глава I*

#### О СЛОГЕ

Чистота слога. О точности слога. Богатство слов. Знание предмета. Сорные мысли. О пристойности. Простота и сила. О благозвучии . . . . .	3
--	---

### *Глава II*

#### ЦВЕТЫ КРАСНОРЕЧИЯ

Образы. Метафоры и сравнения. Антитеза. Concessio. Sermocinatio. Другие риторические обороты. Общие мысли . . . . .	63
---	----

### *Глава III*

#### МЕДИТАТИО

Поиски истины. Картины. О непрерывной работе. Схема речи . . . . .	91
--	----

### *Глава IV*

#### О ПСИХОЛОГИИ В РЕЧИ

Характеристика. Житейская психология. О мотиве . . . . .	118
--	-----

### *Глава V*

#### ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ОБРАБОТКА РЕЧИ

Юридическая оценка деяния. Нравственная оценка преступления. О творчестве. Художественная обработка. Идея. Dispositio . . . . .	139
---	-----

## Глава VI

## СУДЕБНОЕ СЛЕДСТВИЕ

О допросе свидетелей. О достоверности свидетельских показаний. О разборе свидетельских показаний. Об экспертизе . . . . .	168
---	-----

## Глава VII

## ИСКУССТВО СПОРА НА СУДЕ

Некоторые правила диалектики. Преувеличение. Повторение. О недоговоренном. Возможное и вероятное. О здравом смысле. О нравственной свободе оратора . . . . .	213
--	-----

## Глава VIII

## О ПАФОСЕ

Рассудок и чувство. Чувства и справедливость. Пафос как неизбежное, законное и справедливое. Искусство пафоса. Пафос фактов . . . . .	265
---	-----

## Глава IX

## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Письменная работа и импровизация. О внимании слушателей. Несколько слов обвинителю. Несколько слов защитнику . . . . .	305
Примечания . . . . .	339
Именной указатель . . . . .	363

---