

Л 2015

1069

П. Сергеев

Искусство
речи
на суде

Госюриздат · 1960



ОГЛАВЛЕНИЕ

	<i>Стр.</i>
Предисловие	3

Глава I

О СЛОГЕ

Чистота слога. О точности слога. Богатство слов. Знание предмета. Сорные мысли. О пристойности. Простота и сила. О благозвучии	3
--	---

Глава II

ЦВЕТЫ КРАСНОРЕЧИЯ

Образы. Метафоры и сравнения. Антитеза. Concessio. Sermocinatio. Другие риторические обороты. Общие мысли	63
---	----

Глава III

МЕДИТАТИО

Поиски истины. Картины. О непрерывной работе. Схема речи	91
--	----

Глава IV

О ПСИХОЛОГИИ В РЕЧИ

Характеристика. Житейская психология. О мотиве	118
--	-----

Глава V

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ОБРАБОТКА РЕЧИ

Юридическая оценка деяния. Нравственная оценка преступления. О творчестве. Художественная обработка. Идея. Dispositio	139
---	-----

Глава VI

СУДЕБНОЕ СЛЕДСТВИЕ

О допросе свидетелей. О достоверности свидетельских показаний. О разборе свидетельских показаний. Об экспертизе	168
---	-----

Глава VII

ИСКУССТВО СПОРА НА СУДЕ

Некоторые правила диалектики. Преувеличение. Повторение. О недоговоренном. Возможное и вероятное. О здравом смысле. О нравственной свободе оратора	213
--	-----

Глава VIII

О ПАФОСЕ

Рассудок и чувство. Чувства и справедливость. Пафос как неизбежное, законное и справедливое. Искусство пафоса. Пафос фактов	265
---	-----

Глава IX

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Письменная работа и импровизация. О внимании слушателей. Несколько слов обвинителю. Несколько слов защитнику	305
Примечания	339
Именной указатель	363