



Ел жүргі - елорда шекіресі

АСТАНА АКШАМБЫ

РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҚОҒАМДЫҚ-САЯСИ ГАЗЕТ

ҚОБЫЗ ҚҰДІРЕТИ



Астанадағы Қазақ ұлттық өнер университетінің Жамбыл атындағы залында Халықаралық және республикалық байқаулардың лауреаты, ҚР Мәдениет саласының үздігі, қобызшы Кенжегүл Мұсаеваның «Шабыт» атты шығармашылық кеші өтті.

Кенжегүл алты жасынан қасиетті қобызда ойнайды. Кейін кәсіби музикалық білім алып, өнері өрге жүзді. Бүгінде көпшілікке танылған талантты өнерпаз. Эрине, оның елордада өтіп отырған кеші алғашқы емес. Ол бұған дейін екі рет жеке концертін өткізген. 2010 жылы Бейбітшілік және келісім сарайында өткен шығармашылық кешінде жұртшылық дарынды қобызшының сан қырлы өнерін қызығып тамашалаған. Міне, содан бері доптай домалап жеті жыл өте шықты. Өнерпаздың музикалық репертуары да молайып, шәкірттері көбейіп, сара жолы даралана түсті.

Бір сөзben айтқанда, концерт жаймашуақ кейіпте өтті. Көрермендер отандық және шетелдік композиторлардың класикалық шығармаларын тыңдал, әдемі әсерге бөленді. Елорда әкімдігінің Мемлекеттік академиялық филармониясының қазақ оркестрімен бірлесіп кеш иесі бірнеше музикалық туындыларды орындады. Әсіресе, қобызға арнап түсірген Дина Нұрпейісованың «Науай» күйін өзі келістіріп ойнады. Үш шекті қобызбен Нұрғиса Тілендиевтің «Ақку» күйін төгілдірді. Ахмет Жұбановтың «Романсы» да сәтті шықты. Ұстаз шәкіртімен бағалы демекші, Кенжегүл Мұсаева жетекшілік ететін «Назерке» қобызшылар ансамблінің мүшелері де тамаша өнер көрсетті.

Сонымен бірге, ҚР Еңбек сінірген қайраткері Гүлмира Сарина Кенжегулдің анасының сөзіне жазған «Тұған жер» деген әнін шырқады. Шертпе күйдің шебері атанған Жангали Жұзбаев секілді өнер өрінде бірге жүрген әріптестері де Мұсаеваның мерейін асырды.

Қысқасы, кеште өнер әлемінде өз қолтаңбасы бар дарынды музиканттың шабыты тасыған күн болды.