

МУРАД АДЖИ

БИБЛИОТЕКА
ЖУРНАЛА
АМАНАТ

КИПЧАКИ





ХАЛЫҚАРАЛЫҚ АБАЙ КЛУБЫ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КЛУБ АБАЯ
ABAI INTERNATIONAL CLUB

**Редакционный Совет Библиотеки
журнала «AMANAT»**

Роллан Сейсенбаев
(Казахстан) –
Главный редактор –
Председатель Совета

Абиш Кекильбаев
(Казахстан)
Анатолий Ким
(Россия)
Аятолла Хьюбш
(Германия)
Валентин Распутин
(Россия)
Имангали Тасмагамбетов
(Казахстан)
Клара Серикбаева
(Казахстан)
Кэндзабуро Оэ
(Япония)
Леон Робель
(Франция)
Мырзатай Жолдасбеков
(Казахстан)
Мурат Ауэзов
(Казахстан)
Мухтар Кул-Мухаммет
(Казахстан)
Олжас Сулейменов
(Казахстан)
Пентти Холоппа
(Финляндия)
Чингиз Айтматов
(Киргизия)

**10-летию Республики
Казахстан посвящается**

МУРАТ ӘЖІ

ҚЫПШАҚТАР

Түріктің және Ұлы
даланың көне тарихы

(Бірінші кітап)

МУРАД
АДЖИ

КИПЧАКИ

Древняя история тюрков
и Великой степи

(Книга первая)



• Международный клуб Абая •

Семей • 2006

Литература, искусство, история, философия, образование
и религия народов мира

ББК 63.3
М 85

ИСТОРИЯ

Выпускается по программе Министерства
информации и культуры

Рекомендовано Министерством образования
Республики Казахстан в качестве учебного
пособия для дополнительного образования

Идея проекта, подборка произведений,
дизайн книги Роллана Сейсенбаева

Редактор Клара Серикбаева
Дизайн Газиза Бегалиева

Текст печатается по изданию:
Мурад Аджи. Кипчаки.
Международный благотворительный фонд
“Святой Георгий” (“Джарган”). 1999
Мурад Аджи.



Кипчаки.
2006 г. 164 стр.

М 0503000000
00(05)-06

ISBN 9965-611-62-9

КНИГА — САМЫЙ ТЕРПЕЛИВЫЙ УЧИТЕЛЬ

Перед человечеством сегодня стоят три глобальные задачи: это — защита мира, защита духовности и защита природы. Все они — главные условия нашего дальнейшего существования. Каждая из них неполна одна без другой. От этих трех начал зависит обеспечение грядущего не только Казахстана, но и всего мира.

Гамлетовский вопрос «быть или не быть» относительно к завтрашнему человечеству будет стоять перед нами вечно, если мы не прислушаемся к голосу благоразумия.

Техническое развитие в мире шагнуло далеко вперед, благодаря чему человек стал расточителен в использовании природных ресурсов, созидательная энергия человека растрачивается попусту, и он утрачивает способность содержать богатейший океан культуры и мысли, накопленный предыдущими поколениями.

К сожалению, мы далеко не в полной мере осознаем это. Интеллектуальный и идеологический вакуум уводит людей в сторону от восприятия реальности, низвергает его в пучину разложения — морального, нравственного, духовного.

Третье тысячелетие требует от нас утверждения гармонии в нашем общем доме — ЗЕМЛЯ.

Книга — в своем первозданном, высоком и единственном, священном и одухотворенном, значении — является всесильным оружием человека в защите культуры и духовности.

Книга несет человечеству знания и просвещение. Книга хранит в себе тайны бытия рода человеческого.

Книга — плод человеческой мысли, наделенный дыханием времени и пространства.

Книге человечество доверило свои священные прозрения, откровения души. Только книга может научить, как двигаться вперед, как избежать катаклизмов и как взбираться на вершины человечности.

Книга — самый терпеливый учитель.
И только книга может научить нас безошибочно рас-
познавать добро и зло, истину и ложь.
Для человека мыслящего нет ничего дороже книги!

200-томная Библиотека журнала «АМАНАТ» Меж-
дународного клуба Абая посвящена 10-летию незави-
симого Казахстана.

Мы оставляем будущему своей страны — молодежи — единственное и наиболее полное завещание — Книгу.

Поддерживаю благородный поступок Клуба Абая.
Я искренне рад начинанию видного писателя Роллана Сейсенбаева в создании журнала «АМАНАТ» и 200-томной Библиотеки журнала.

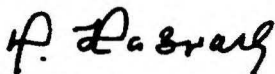
Уверен, что истинные патриоты страны поддержат и помогут его стремлениям служить культуре и духовности Отчизны.

Желаю новому изданию внимательного и благодарного читателя.

Поздравляю казахстанцев с выходом первых томов Библиотеки журнала «АМАНАТ» — литература, искусство, история и философия, образование и религии народов мира.

Любите, берегите и будьте преданы книге.

Нурсултан Назарбаев
Президент Республики Казахстан



14 марта 2001 г.
Астана

**НАША РОДИНА -
СТЕПЬ...
...А КОЛЫБЕЛЬ -
АЛТАЙ**

ВСТУПЛЕНИЕ

Н

а тюркском языке говорило и говорит очень много людей — миллиарды. От снежной Якутии до Центральной Европы, от Сибири до жаркой Индии. Даже и Африке есть поселения, где звучит тюркская речь.

Велик и необычен тюркский мир. Самые многочисленные в нем — турки. Они живут в Турции, большой стране, известной во всех уголках мира. Известной своим народом, старинными обычаями, высокой и неповторимой культурой. О ней написаны тысячи книг и статей.

А о тофаларах, которых всего несколько сот человек, наоборот, многого не расскажешь. Они малоизвестны. Обитают в глухой сибирской тайге, в двух-трех деревнях. Зато этот самый древний и самый чистый тюркский язык, возможно, сохранили именно тофалары. Их жизнь веками протекала почти без общения с другими народами. Ничто не засоряло их речь.

Действительно, велик тюркский мир... И очень загадочен...

Он как бриллиант, каждая грань которого — народ. Азербайджанцы, алтайцы, балкарцы, башкиры, гагаузы, казахи, караимы, карачаевцы, киргизы, крымские татары, кумыки, татары, тувинцы, туркмены, уйгуры, узбеки, хакасы, чувашаи, шорцы, якуты — всех сразу и не вспомнить.

Десятки народов объединяет тюркский мир, народов родственных и все же особенных. Их речь неповторима, она с особым оттенком звуков и смыслов. Порой одно и то же слово у разных пародов имеет совершенно другой смысл. И это нормально! Потому что в этом безграничность тюркского языка, его удивляющая простота и древность.

Но так было не всегда. Когда-то в древние времена тюрки говорили на одном языке, понятном всем. Примерно две тысячи лет назад началось деление их речи на наречия (диалекты), понятные лишь своим. Однако общий язык долго не забывался. На нем по-прежнему общались на базарах и ярмарках, куда съезжались купцы из дальнего далека.

Этот общий язык дал начало литературному языку. Поэты и сказители в своих произведениях оттачивали каждое слово, чтобы потом усладить весь тюркский мир. А еще на общем языке говорили государственные чиновники, собирая войска или принимая подати... Целые государства тогда говорили и писали по-тюркски!

Что, именно язык отличает один тюркский народ от другого? Не в многообразии ли языков секрет того бриллианта, что зовется «тюркский мир»?

Увы! Все куда сложнее.

Оказывается, на планете есть народы, которые теперь даже не знают, что они тюрки. И не догадываются об этом... Враги когда-то поработили их и под страхом смерти запретили говорить на родном языке. Вот люди и забыли его. А с ним — забыли предков и все, что было прежде... Они стали беспамятными народами, живут, не ведая о себе, о своем истинном прошлом.

К сожалению, в истории планеты бывало и такое.

Они, эти люди, конечно, лицами по-прежнему по-

хожи на своих предков (по-другому и быть не могло). Именно таковыми стали австрийцы и баварцы, болгары и боснийцы, венгры и литовцы, поляки и саксоны, сербы и украинцы, чехи и хорваты, бургунды и каталонцы... Едва ли не все они голубоглазые, светловолосые (как древние тюрки!) и ничего не помнящие. Просто поразительно.

Немало тюрков, забывших родство, есть среди американцев, англичан, армян, грузин, испанцев, итальянцев. И особенно — среди иранцев, русских и французов. Они тоже прекрасно сохранили внешность древних тюрков и тоже все напрочь забыли...

Грустная история. К сожалению, ее сделали именно такой — грустной, вернее, недосказанной.

Отдельно в ней стоят казаки — народ не народ, племя не племя. Не поймешь. Их истинную историю тоже скрывают, придумывая ей взамен небылицы. Вот и вышло, что казаки словно затерялись где-то на перекрестке времен: считают себя славянами, но еще не забыли родной тюркский язык. В иных казачьих станицах они по-прежнему говорят (гуторят или балакают) именно на нем. Правда, лукаво называют его не родным, а своим «домашним» языком!

Я долго пытался понять, почему же так малоизвестен тюркский мир. Случайно ли это?.. Ни один язык не имеет столько оттенков и наречий (диалектов), как тюркский: кровь у людей одна, предки одни, история одна, а языки разные и сами народы получились разные. Почему?

Ответ нашел именно в истории, в туманной глубине веков. Об этом и хочу рассказать. Книга «Кипчаки, или Древняя история тюрков» — начало рассказа. Ее продолжают две другие книги — «Огузы, или Средневековая история тюрков» и «Новая история тюрков».

ЧТО ЕСТЬ НАРОД?

Н

а нашей планете живет много разных народов. Сколько точно? Неизвестно. По одним сведениям, четыре тысячи, по другим — вдвое больше. Трудно сосчитать. Почти невозможно. Потому что до сих пор не установлено, что такое «народ»? Кого можно так назвать? Есть разные точки зрения.

Люди лишь на первый взгляд кажутся похожими, но на самом деле это далеко не так. Отличий среди них много, даже чисто внешних. В государствах Африки, например, чернокожее население, в Китае — желтокожее, а в странах Европы — белокожее.

И все они — обитатели планеты, наши современники.

Разумеется, люди различаются не только внешне, но и характером, и поведением, и своим отношением к жизни, к окружающим. Да, в чем-то народы, бесспорно, похожи друг на друга, а в чем-то не похожи вовсе.

Часто народом называют жителей той или иной страны. Скажем в Азербайджане живет

азербайджанский народ. А в Грузии — грузинский.

Значит, сколько стран, столько и народов?

Отчасти — да. У людей здесь общая разговорная речь, всем нравятся одни и те же песни, танцы, праздники, наряды, еда. У них общая религия и история. А главное, что объединяет их, — это чувство Родины. По нему судят и о человеке, и о народе. Родина у всех бывает только одна.

Но в Баку живут и те, кто не знает азербайджанского языка или не считает его родным, кто не называет себя мусульманином. Вот и возникает вопрос: эти люди — азербайджанский народ? Конечно, азербайджанский. Таковы там русские, евреи, грузины.

Народ — это не просто жители страны... Люди могут жить в одном городе, даже в одном дворе, но жить по разным обычаям.

Тогда, может быть, обычаи, традиции создают народы?

Тоже и да, и нет... Народ — не группа людей, собравшихся вместе. Нельзя кому-то собраться вместе и назвать себя «народом», не имея общей истории, вернее не имея общих предков.

Становление народа — процесс очень долгий, вековой. Это настоящее историческое явление, зависящее от очень многих причин. Порой самых неожиданных. Народ, что и плод дерева, зреет положенное ему время. Как? Вот этого как раз никто и не знает.

Еще в глубокой древности люди научились присматриваться друг к другу, наблюдать друг за другом. Постепенно у человечества накапливались знания о бытовых и культурных особенностях народов, об их взаимоотношениях и различиях. Это знания много позже сложились в целую науку. Ее назвали этнографией («этнос» означает «народ», «племя»), то есть наукой о народах мира.

Появление этнографии не случайно. Давно было замечено, что ссоры и войны внутри одной страны или между соседними странами возникают из-за разногласий. А разногласия порой начинаются с незнания обычаев и привычек соседей. Все люди очень болезнен-

но переносят оскорбление своих традиций, мало кому такое по душе.

Именно поэтому так важны знания по этнографии: они помогают сохранять мир на планете. В них основа дружбы! Иногда требуется всего лишь одно слово или добрый жест, чтобы сосед улыбнулся, понял тебя и протянул руку.

А если один человек улыбнется другому, если поздравит его с праздником, то жизнь у них станет светлее. Вот для чего нужна этнография: она помогает людям правильно жить среди других людей.

— Салам аллейкум, — скажет грузин азербайджанцу.

— Гамарджоба, — ответит ему азербайджанец, показывая уважение грузинских обычаев.

И Земля потеплеет от их добрых приветствий и улыбок.



ПОЧЕМУ МЫ ТАК ГОВОРИМ?

М

все-таки народы мира в первую очередь конечно же, отличает их речь. Язык и письменность — главное в жизни людей. Как скажешь, так тебя и поймут: слова передают мысли людей.

У каждого народа свой язык, своя речь, своя манера говорить и думать. И это тоже подмечает этнография. А о том, как появились языки, рассказывает легенда, ее сложили в глубокой древности, когда науки еще не было.

В давние-давние времена, утверждает легенда, люди говорили на одном языке. Друг друга понимали без переводчиков. Но однажды случился Великий потоп, от которого спаслись единицы. И дабы не погибнуть от потопа вновь, люди начали в городе Вавилоне строить башню, чтобы по ней подняться на небеса. Это вызвало гнев богов и они разрушили башню. А чтобы люди не договорились о постройке новой, им смешали языки и рассеяли их по Земле. Каждый народ с тех пор знал только свою речь. Так якобы и появились народы.

Конечно, это — всего

лишь легенда... Но придумана она не случайно. В ней люди видели объяснение, почему одни племена и пароды отличаются от других, почему одни не понимают речь других. И такое объяснение их долго устраивало.

Если следовать легенде, то какой-то народ оказался там, где высокие горы поросли хвойным лесом, где сияющие реки тонули в хрустальных озерах, где небо самое высокое и самое чистое в мире. Эта земля — Алтай. Самое красивое место на свете. Самое родное.

Что означает слово «Алтай»? Кто-то теперь переводит его как «золотые горы». Но это не так. Древние тюрки понимали его иначе. Землей предков или Божественной землей называли они Алтай, свою, вернее, пашу Родину.

Язык, который звучал здесь еще в древности, был именно **тюркским**. Его одними из первых услышали китайцы.

Именно китайцы первыми записали слово «тюрк» - «тюкю», что на их языке означает «крепкий», «сильный». Так когда-то писали о северных соседях Китая — об алтайцах, которые удивляли всех своей необычной внешностью. Они были светловолосыми и синеглазыми, отличались силой и военной ловкостью.

А еще алтайцев китайские мудрецы называли «теле». Но не всех, а только тех, кто имел «знакомую» китайцам внешность, то есть был темноволосым и кареглазым, как сами китайцы.

Эти подмеченные еще в глубокой древности отличия среди тюрков сохранились и поныне. С тех древних пор живет в истории пародов слово «тюрк»... Конечно, китайцы слышали его от самих тюрков, но придали ему чуть искаженное звучание. Каждый народ, принимая чужое слово в свою речь, обычно искажает его, делая удобным для собственного произношения...

Выходит, даже звуки разные народы произносят по-разному!

ЧТО ВИДНО СКВОЗЬ ТОЛЩУ ВЕКОВ?

К

онечно, для ученых-этнографов сведения китайских летописцев очень интересны. Но полагаться только на них ученым нельзя.

Летописи, словно люди, склонны к преувеличениям. Увы, это действительно так. Даже самый честный человек порой сильно преувеличивает, он, того не желая, ошибается по причине незнания иных деталей события. Особенно когда доверяется слухам.

А древние китайцы писали именно так — по слухам. Они знали о тюрках очень мало, почти ничего. Писали, пользуясь небылицами. Ведь тюрки тогда нагрянули на китайские земли и покорили их. Это вызвало переполох в Китае.

Огромная китайская армия — гордость императорских династий Инь и Чжоу — уступила тюркскому войску. Китай вынужден был подчиниться и платить дань. Видимо, отсюда и появилось это необычное для соседнего народа название — «тюрю», то есть «крепкий», «очень сильный». Иначе гово-

ря, «непобедимый»... А не оправдывали ли так китайцы свое поражение?!

Древние летописи часто содержат очень любопытные сведения о событиях, о людях, о появлении тех или иных названий. Это, конечно, интересно само по себе. Но у науки этнографии есть иные приемы познания.

Например, китайцы сообщили об отличиях во внешности тюрков. А как проверить их сведения? На Древнем Алтае, утверждают они, обитали светловолосые и синеглазые люди: по-китайски «тюкю» или «динлины». Людей с такой внешностью, как известно, в самом Китае не было. Один летописец даже писал, что эти тюрки похожи на обезьянок, других сведений у него просто не нашлось (голубоглазые обезьянки находятся на юге Китая). И удивление чужестранцев понятно: они не видели людей с такими лицами. Поэтому именно ее, внешность, и отмечали древние авторы, когда писали о тюрках.

А о другой части тюркского народа, о «теле», которые жили на востоке Алтая, китайцы писали совсем иначе. Они не обращали внимания на внешность этих людей, потому что она была им привычна...

Один народ и два лица? Да, это так.

Современные ученые блестяще подтвердили правильность наблюдений китайских летописцев. Сделал это выдающийся академик Михаил Михайлович Герасимов. Он по черепам и костям из древних захоронений научился в точности восстанавливать лица и фигуры давно умерших людей. Ему удавались даже малейшие детали портрета.

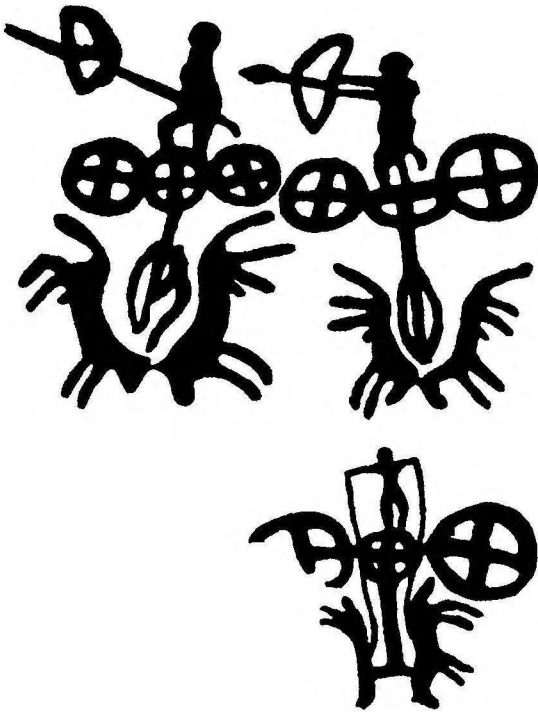
Как? Здесь тоже наука? Конечно! И называется она **антропологией**. Воистину, ей под силу иные чудеса.

Скульптуры, сделанные академиком Герасимовым, поразили всех своей удивительной точностью. Точность портретов просто потрясающая. Ученый, например, вернул образы выдающихся людей прошлого: русского царя Ивана Грозного, адмирала Ушакова, великого тюркского астронома Улугбека.

Несколько своих гениальных скульптур Михаил Ми-

хайлович Герасимов сделал по черепам, найденным в курганах — древних захоронениях тюрков. Он воссоздал тюркские лица... И мы теперь знаем, как выглядели наши предки. Глядя на них, на эти уникальные скульптуры, остается только развести руками. Такие же лица и сегодня встречаются на улицах городов и сел. Слава Богу, ничего не изменилось! Хотя, конечно, кое-какие изменения в лицах тюрков все-таки есть, и они весьма заметны. Однако об этом чуть позже.

Сейчас же попытаемся выяснить, как и когда тюрки поселились на Алтае.



Колесницы. Урочище Арпаузенъ.

ОТКРЫТИЕ, СДЕЛАННОЕ В ТИШИ КАБИНЕТА



Легенда о Вавилонской башне, как бы красива она ни была, не могла устраивать ученых — им важна точность, а в легендах этой желаемой точности как раз и нет. События в них отражены не четко, «расплывчато». И этнография обратилась к археологам.

Археология — наука о древностях, она изучает историю общества по материальным следам жизни людей, устанавливает, где и как жили люди тысячи лет назад. По найденным развалинам древних городов, по захоронениям, по заброшенным пещерам, по едва приметным рисункам на скалах, по черепкам битой посуды ведут археологи свой кропотливый поиск, пытаясь воссоздать картины былого.

Древний Алтай давно привлек к себе внимание ученых. Здесь на безлюдных землях в XVIII веке совершенно случайно были обнаружены следы древних поселений — колосальные курганы, надгробные памятники, руины дворцов, скульптур, подобных которым не было и нет ни в одной стране мира.

Удивляли ученых и здешние скалы с выразительными рисунками и таинственными письменами, которые когда-то оставили древние художники. Все прекрасно сохранилось! И все было не изучено.

Какому народу принадлежали те бесценные сокровища? Кто обитал на этих заброшенных территориях? Эти вопросы долгое время оставались без ответа. Алтай предстал таинственным островом сокровищ в центре Азии, тайны, словно туман окружали его.

Сто с лишним лет ученые Европы бились над, казалось бы, неразрешимой задачей — хотели понять прошлое Алтая. Ничего не получалось. Лучшие умы археологической науки не могли найти даже намек на ответ. И тогда ученые решили, что «мертвые» письмена принадлежат какому-то исчезнувшему народу и прочитывать их нельзя.

Тайна, как туман, продолжала окутывать Древний Алтай. Следы его обитателей вроде бы на виду, их находили все больше и больше, но ясности эти находки уже не прибавляли. Народ-невидимка стойко хранил свои тайны.

Первым, кто прочитал таинственные строки на алтайских скалах, был замечательный ученый из Дании, профессор Вильгельм Томсен. Он не был археологом, он был выдающимся лингвистом.

Лингвистика — наука, изучающая языки народов мира. Древние и настоящие. Эта наука тоже немало послужила в деле познания тайны тюрков. Но своего последнего слова она не сказала и сейчас. Перспективы у этой науки огромны, ее открытия еще впереди.

Профессор Томсен сделал то, что не под силу было никому из археологов. Правда, все произошло тихо и буднично — в кабинете, очень далеко от Алтая.

15 декабря 1893 года в Дании прозвучало его открытие, оно было громом среди ясного неба. Профессор Томсен тогда представил доклад Научному королевскому обществу в Дании. И мир узнал о главной тайне Древнего Алтая — о якобы мертвом народе. Профессор блестяще расшифровал таинственные надписи на скалах Древнего Алтая и установил, что читались они по-тюркски!