

У 2016

498 10

Владимир
Шевченко

Тронути
трепетные
струны

Владимир Шевченко

*Посвящается
Владимиру Романовичу Гундареву –
Поэту Казахстана*

Тронуть трепетные струны

Песни на стихи

Владимира Гундарева и Людмилы Смирновой

Астана - 2014

УДК 784.6.089

ББК 85.31

Ш 379

Шевченко В.А.

Ш37 Тронуть трепетные струны: сборник песен/В.А. Шевченко, Астана: ТОО Мастер ПО, 2014 – 35 с.

ISMN 979-0-803853-33-0

Не легка задача, стоящая перед композитором. Отыскать в сборниках стихов поэта строфы, тревожащие сердца и читателей, и слушателей, прочувствовать звукопись словом поэтического текста, услышать мелодию, рождающуюся в собственной душе, вызванную мастерством и даром творца.

Такая задача легла на плечи Владимира Шевченко, когда он задумал создать сборник песен на стихи Владимира Гундарева: «Музыка и слово», «Почему осенние мотивы», «Костёр», «Любящая женская душа». Это только начало. Почему выбраны именно эти строки одарёнейшего природой человека, недавно ушедшего от нас? Их объединяет, кроме музыкальности, одно: это «нежные строки, дающие надежду и мощную подпитку поэту в его стремлении жить и творить дальше», как точно передала своё читательское восприятие лирики «поэте избранного» Светлана Назарова из Алматы. Гундарев сумел

Только словом вдохновенным,
Одолев рутину будней,
Тронуть трепетные струны
Человеческой души.

Сборник заключает песня «Диалог с поэтом», созданная на стихи ученицы Владимира Романовича Людмилы Смирновой.

УДК 78

ББК 85.31

ISMN 979-0-803853-33-0

Всего-то и надо для песни – три слова

О том, как шумит у дороги трава.

Всего-то и надо для песни – три слова,

Так, где их отыщешь, – простые слова?

Владимир Гундарев

Музыка и слово

Стихи
Владимира Гундарева

Музыка
Владимира Шевченко

В стиле баллады $\text{♩} = 108$

Voice

Piano

mp *mf*

ped. * *ped.* *

4

4

Pno.

Был я

ped. * *ped.* * *ped.* *

7

mf

мо-лод, мне меч - та - лось гег-ко шпарить на ги - та -

7

Pno.

mp

ped. * *ped.* * *ped.* *

10

ре, под - ра - жать ку - ми - рам - бар - дам,

Pno.

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

13

ву - по - и - тельном у - га - ре го - ло - вы кру - жить дев -

Pno.

f *mf*

mf *mp*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

16

ча - там, хмель вды - ха - я их во - лос...

Pno.

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

19 *f*

Но ни ра - зу се - ми - струн - ку в ру - ки взять не до - ве -

19 *mf* *f*

Pno.

Ped. * Ped. * Ped. *

22 *mf* **Allegro**

лось. Не спо - до - бил - ся иг - рать я

22 *mf* *mp*

Pno.

Ped. *

24 *f* *ff*

ни на скрипке, ни на флейте да - же прос - тень - кой гар -

24 *mf* *mf*

Pno.

27 *mf*

мош - ки не зат - ра - ги - вал ла - ды,

Pno. *mp* *mf*

29 *f* *mf*

ла - ды, ла ды. Чуть на ман-до - ли - не трень-кал,

Pno. *mp*

32 *f* *ff*

но у - чи - тель мой за - ме - тил: не - ук - лю - жи слиш - ком

Pno. *mf* *mf*

35 *mf*

паль - цы ни ту - ды и ни

35

Pno. *mp*

37 *f*

сю - ды, ни ту - ды и ни сю - ды"

37

Pno. *mf* *f*

40

1.

40

Pno. 1.

43

Pno.

f *rit.*

Ped. *Ped.* *

45

f a tempo *ff*

Толь - ко сло - вом ВДОХ - но-вен - ным,

Pno.

mf *f*

47

f

о - до-лев ру-ти - ну буд-ней, тро-нуть тре-пет-ны - е стру-ны че - ло-ве-ческой ду -

Pno.

mf

50 *ff*

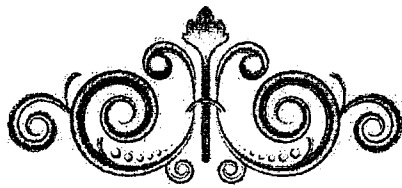
ши.

Рно. *f*

Ред. *

52

Рно. *ff*



Музыка и слово

Был я молод, мне мечталось ловко шпарить на гитаре,
Подражать кумирам – бардам, в упоительном угаре
Головы кружить девчатам, хмель вдыхая их волос...
Но ни разу семиструнку в руки взять не довелось.

Припев:

Не сподобился играть я ни на скрипке, ни на флейте,
Даже простенькой гармошки не затрагивал лады.
Чуть на мандолине тренькал, но учитель мой заметил:
«Неуклюжи слишком пальцы – ни туды и ни сюды».

Всей душой моей владели, отзываясь дрожью в теле,
Нежный вздох виолончели, неземная грусть свирели,
И сливались воедино от Ишима до Днепра
Украинская бандура и казахская домбра.

Припев:

Не сподобился играть я ни на скрипке, ни на флейте,
Даже простенькой гармошки не затрагивал лады.
Чуть на мандолине тренькал, но учитель мой заметил:
«Неуклюжи слишком пальцы – ни туды и ни сюды».
Только словом вдохновенным, одолев рутину будней,
Тронуть трепетные струны человеческой души.



Почему осенние мотивы...

Стихи
Владимира Гундарева

Музыка
Владимира Шевченко

Легко, свободно ♩ = 85

Score for Voice and Piano (Pno.).

Key signature: B-flat major / D-flat minor (two flats).
Time signature: 4/4.

Tempo: Легко, свободно ♩ = 85.

Measure 1: Voice part is silent. Piano part begins with a *mf* dynamic. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. A *ped.* marking is present below the first measure, and an asterisk (*) is placed below the second measure.

Measure 3: The piano part continues with a more complex rhythmic pattern, including triplets and sixteenth notes. Dynamics include *mf* and *mp*. *ped.* markings and asterisks (*) are present below the first and third measures.

Measure 7: The voice part enters with the lyrics "По - че - му о - сен - ни - е мо -". The piano part continues with a *rit.* (ritardando) marking and a *p* (piano) dynamic. A repeat sign is used for the final two measures of this system.

10

ти-вы так уж у-дру-ча-ю-ще тоск-ли-вы?

10

Рно.

13

Пла-чут ок-на есть то-му при-ме-ты,

13

Рно.

15

а в сы-рых ту-ма-нах вяз-нут вет-ры.

15

Рно.

17 *f*

Лад - но сля-котъ з - ка - я не - ви - даль! —

Pno. *mp*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

19

В рва-ной мокрой па - ру - си - не не - бо.

Pno. *mp*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

21

Да ведь дождь для бу - ду - ще - го хле - ба,

Pno. *mp*

Ped. * *Ped.* *

23

для зем - ли, для лу - га и для са - - - да.

23

Pno.

ped * *ped* * *ped* * *ped* *

25

Pno.

f
mf

ped * *ped* * * *ped* * *ped* *

27

1.

Pno.

1.
rit.

ped *

30

не пе - чаль, а о - жи - дань - е счастье - я, счастье - - -

Pno. *a tempo*

Ped * *Ped* *

32

f я.

mf

Pno.

Ped * *Ped* * *Ped* * *Ped* * *Ped* *

34

Pno.

Ped

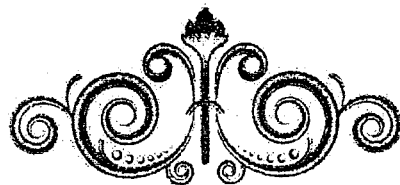
Почему осенние мотивы...

Почему осенние мотивы
Так уж удручающе тоскливы?
Плачут окна – есть тому приметы,
А в сырых туманах вязнут ветры.

Припев:
Ладно слякоть – экая невидаль!
В рваной мокрой парусине небо.
Да ведь дождь – для будущего хлеба,
Для земли, для луга и для сада.

Отчего зарёваны поэты?
Будто от всемирного потопа
Отделяет нас одна суббота,
Словно осень главная погибель.

Припев:
И не плакать – радоваться надо.
Солнце редко, сплошь одни осадки.
Ладно, что они без разрядки
Обещают нам осадки снова.
Не печаль, а ожиданье счастья.



Костёр

Стихи
Владимира Гундарева

Музыка
Владимира Шевченко

Романтически, тепло ♩ = 75

Piano

mf *rit.* *mp a tempo*

Ped *

6

6

He - наст-ный низ-кий

Pno.

mf *mp*

Ped *

12

12

ве - чер, при - дав - лен - ный к зем - ле. И толь - ко мок - рый

Pno.

mf *mp*

Ped *

16 *f* *ff*

ве - тер бро - дя - жит в по - лум - гле. И толь - ко мок - рый

Рно.

Ped * *Ped* * *Ped* * *Ped* *

20 *mf* Moderato-85 *mf*

ве - тер бро - дя - жит в по - лум - гле. Кор-

Рно.

Ped * *Ped* * *Ped*

25

да по - ра не - настья и веч - ность — до ут - ра, ка - ко - е э - то

Рно.

mp *mf*

30 *ff* *f*

счасть-е пог - реть - ся у кост-ра! Ка - ко - е э - то

Pno.

34 *mf*

счасть-е пог - реть-ся у кост - ра!

Pno.

39 1. Кор

Pno.

Костёр

Ненастный низкий вечер,
Придавленный к земле.
И только мокрый ветер
Бродяжит в полумгле.

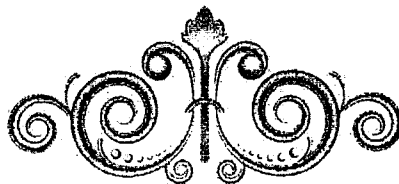
Припев:
Когда пора ненастья
И вечность – до утра,
Какое это счастье
Погреться у костра!

Кустам и птицам зябко.
И вовсе не до сна.
Но хвороста охапка
Не зря припасена.

За влажными полями
Сижу на берегу,
Малиновое пламя
Упрямо берегу.

Пускай дымок витает,
Горит сушняк дотла:
Кому-то не хватает
Желанного тепла.

Ведь кто-то же, быть может,
Случайно одинок,
Озябший и продрогший,
Придёт на огонёк.



Любящая женская душа

Стихи
Владимира Гундарева

Музыка
Владимира Шевченко

$\text{♩} = 85$

Voice

Piano

f

mp

rit.

mf

mf a tempo

mp

Ред * Ред * Ред * Ред *

Ред * Ред * Ред *

Ред * Ред *

Ес - ли вдох - но - ве - ни - е по - лей,

Ред * Ред *

7

сло - вом рвёт - ся вдруг с ка - ран - да - ша - - -

Pno. *mp*

Ped. * *Ped.* *

9

э - то ста - ло му - зо - ю тво - ей

Pno. *mf*

mf

Ped. * *Ped.* *

11

лю - бя - ша - я жен - ска - я ду - ша.

Pno.

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

13 *f*

Э то ста - ла му - зо - ю тво - ей

13 *mf*

Pno.

Ред * *Ред* *

15 *Moderato*

лю - бя - ща - я жен - ска - я ду - ша.

15 *rit.* *a tempo*

Pno.

Ред *

17 *mf*

Жизнь тог-да без-мер - но хо - ро - ша,

17 *mp*

Pno.

19

ес - ли тьмы рас - се - и - ва - я муть,

19

Рно.

21

f

Лю - бя - ща - я жен - ска - я ду - ша,

21

Рно.

mf *f* *mf*

23

слов - но солн - це, о - за - ря - ет путь.

23

Рно.

f *mf*

25 *ff*

Лю - бя - ща - я жен - ска - я ду - ша,

Рно. *mf* — *f*

27

слов - но солн - це, о - за - ря - ет путь.

Рно.

29

Рно.

Ped * *Ped* * *Ped* *

31

1.

Pno.

3

3

3

3

rit.

f

Ped.

*

33

33

Pno.

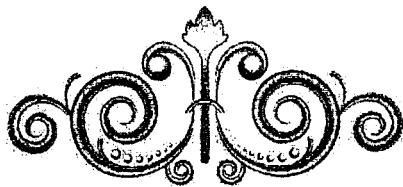
Ped.

*

Ped.

*

Ped.



Любящая женская душа

Если вдохновение полей
Словом рвётся вдруг с карандаша –
Это стала музой твоей
Любящая женская душа.

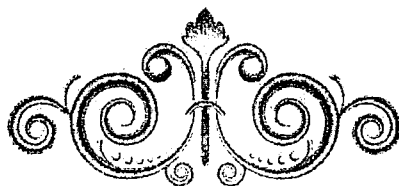
Припев:
Жизнь тогда безмерно хороша,
Если, тьмы рассеивая муть,
Любящая женская душа,
Словно солнце, озаряет путь.

Если, от недуга чуть дыша,
Страждущий кривит от боли рот,
Любящая женская душа
Исцелит, поможет и спасёт.

И когда в кармане ни гроша,
Верь, что луч надежды не погас.
Любящая женская душа –
Самый прочный золотой запас.

Незаметно подвиг свой верша,
Утешая, радуясь, скорбя,
Любящая женская душа
Ничего не просит для себя.

Припев:
А сама старается отдать,
Даже в тайных мыслях не греша.
Всем дарует Божью благодать
Любящая женская душа.



Диалог с поэтом

Стихи
Людмилы Смирновой

Музыка
Владимира Шевченко

С пафосом, возвышенно ♩ = 85

Voice

Piano

5

mf

Вы для ме - ня всег - да бы - ли вер - ши - ной не

5

Pno.

mp

8

до кон - ца от - крыв - шей - ся звез - ды. Теп - лом ка - ми - на, склад - ко - ю мор -

8

Pno.

f

mf

11 *mf* *f*

щи - ны, ко - то - ра - я лег - ла от бо - роз - ды. И

Рно.

14

в ти - ши - не, вда - ли от не - при - яз - ни, скло -

Рно.

Ped. * *Ped.* *

16

нив - шись над стра - ни - ца - ми люб - ви, ста -

Рно.

Ped. * *Ped.* *

18

но - вим - ся сме - ле - е. Нет бо - яз - ни,

18

Рно.

Ped. * *Ped.* *

20

что по - за - бу - дим Ваш на - каз: "Не

20

Рно.

ff

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

22

лги ни са - мо - му се - бе, ни близ - ким

22

Рно.

Ped. * *Ped.* *

24

лю - дяМ, лю - дяМ..."

Ред. * Ред. mf *

26

Ред. * Ред. * Ред. * Ред. *

28

1.

Ред.

Диалог с поэтом

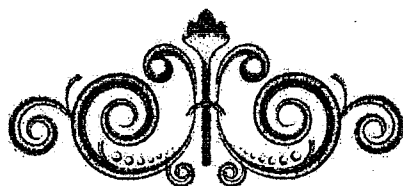
Вы для меня всегда были вершиной
Не до конца открывшейся звезды.
Теплом камина, складкою морщины,
Которая легла от борозды.

Припев:

И в тишине, вдали от неприязни,
Склонившись над страницами любви,
Становимся смелее. Нет боязни,
Что позабудем Ваш наказ: «Не лги
Ни самому себе, ни близким людям...»

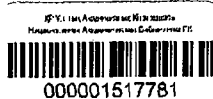
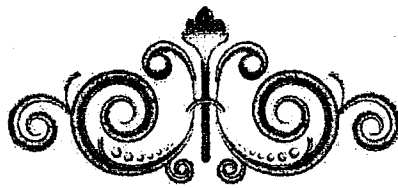
Вы мненья своего не выставляли.
Не чувствовал никто давленья. Нет!
Мы ж просто, как в приюте, встречи ждали,
Звонка ли, строк неугасимый свет.

Куда б ни плыли: в мир далёких странствий,
В уютный дом для чтения, как грот,
Берём с собой мы вместо писем, раций
Любимый томик гундаревских строф.



Содержание

1. Музыка и слово... ..	3
2. Почему осенние мотивы... ..	12
3. Костёр... ..	18
4. Любящая женская душа... ..	22
5. Диалог с поэтом... ..	29



Владимир Шевченко

Тронуть трепетные струны

Песни на стихи

Владимира Гундарева и Людмилы Смирновой

Подписано к печати 01.10.2014 г. Бумага офсетная №1.

Формат 60X84 1/16 Объем 2,2 усл.печ.л.

Тираж 50 экз. Заказ 0148

Отпечатано в типографии ТОО «Мастер ПО»

010008, г. Астана, ул. Пушкина, 15-76

(ул. Кенесары, 93-76) тел.: 8 (7172) 274-072

e-mail.: masterpo08@mail.ru

