

А 2011
318 54

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Г.М. Логвиненко

ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ



УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ВУЗОВ



ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----------|
| Введение | 5 |
| Глава 1. Основные принципы организации декоративной композиции | 6 |
| Организация декоративной композиции | 6 |
| Равновесие | 8 |
| Соотношение форм | 10 |
| Виды равновесия | 16 |
| Членение плоскости на части | 17 |
| Ритмическая организация мотивов | 20 |
| Доминанта — композиционный центр | 21 |
| Оптические (зрительные) иллюзии | 22 |
| Особенности построения монокомпозиции | 23 |
| Явление оверлеппинга и его роль в декоративной композиции | 24 |
| Построение пространства | 28 |
| Изображение объемных форм в декоративной живописи | 32 |
| Способы организации пространства | 35 |
| Вопросы для повторения | 41 |
| Практические задания | 41 |
| Глава 2. Цвет в декоративной композиции | 54 |
| Сокращения, используемые в главе | 54 |
| Две основные группы цветов: хроматические и ахроматические | 55 |
| Основные признаки цвета | 56 |
| Одновременный световой контраст | 56 |
| Одновременный цветовой контраст | 57 |
| Пограничный цветовой контраст | 58 |
| Последовательный цветовой контраст | 58 |
| Несобственные качества цвета | 59 |
| Теплые и холодные цвета | 60 |
| Цветовой круг как замкнутый спектр | 60 |
| Первые теории гармонических цветовых сочетаний | 61 |
| Теория гармонических сочетаний по системе В. Козлова | 63 |
| Движение цвета в пространстве (теория В. Кандинского) | 68 |
| Изменение собственного цвета | 77 |
| Цветовая система М. Матюшина | 78 |
| Вопросы для повторения | 81 |
| Практические задания | 81 |

| | |
|---|-----|
| Глава 3. Стилизация в декоративной композиции | 87 |
| Понятие стилизации и стиля | 87 |
| Стилизация в орнаменте | 90 |
| Декоративная стилизация в натюрморте | 94 |
| Стилизация природных форм | 106 |
| Декоративная стилизация в композиции на тему природных форм | 110 |
| Стилизация в декоративном пейзаже | 112 |
| Вопросы для повторения | 115 |
| Практические задания | 115 |
| Глава 4. Графические возможности в декоративном изображении объектов | 119 |
| Рисование, приближенное к реальности | 121 |
| Изображение объектов с элементами стилизации | 122 |
| Изображение стилизованных объектов и композиций из них | 125 |
| Изображение фруктов | 126 |
| Изображение драпировок | 129 |
| Изображение растительных форм | 131 |
| Изображение объектов животного мира | 132 |
| Изображение морских камешков и ракушек | 134 |
| Графическое изображение натюрмортных постановок | 136 |
| Рисование кистью | 138 |
| Вопросы для повторения | 139 |
| Практические задания | 139 |
| Литература | 144 |