



АСТАНА

АҚШАМЫ

«Қазақконцерттің» Астанадағы қадамдары

Өткен қыста бірқатар бұқаралық ақпарат құралдары алтыс жылға жуық тарихы бар «Қазақконцерт» бірлестігінің жабылғандығы жөнінде жаңалықты таратты.



Сол кезде: «Шара Жиенқұлова, Манарбек Ержанов, Жамал Омарова, Жүсіпбек Елебеков, Рабиға Есімжанова, Мағауия Хамзин, Нүрсұлу Тапалова, Роза Бағланова сынды қазақ ән-күй және би өнерінің майталмандары бастауында тұрған іргелі ұжымның жұмысын тоқтатқаны қалай болды?» деп, ойланғанымыз рас. Журналистер тарапынан айтылған «Бірлестік түбегейлі жабылмай, Астанаға көшуі мүмкін» деген болжам ғана көңілімізге демей болды. Бұл сөз шындыққа айналғанын естіген соң, елорда төрінде қайта құрылып, «Қазақконцерт» мемлекеттік концерттік ұйымы атауын алған ұжымның тыныс-тіршілігімен танысуға асықтық.



ЖАЛЫНДАҒАН ЖАСТАР ТАНЫЛАДЫ

«Қазақстан» орталық концерт залының негізінде жұмысын жалғастырған, әлемдегі озық технологиялық жетістіктерді есепке алып, жабдықталған, сәулет өнерінің бірегей туындысы болып саналатын ғимаратта орын тепкен ұйым алдында ауқымды мақсаттар қойылып отыр. Басты мақсат – әрине, әдеби және сан салалы өнер туындыларымен көпшілікті қауыштыру. Сол арқылы ұйымға қарасты өнер ұжымдары мен жеке орындаушыларды халыққа таныстыру. Бұл тұрғыдан алғанда, «Қазақконцерт» мемлекеттік концерттік ұйымы аттары әлі таныла қоймаған жас өнерпаздарға үлкен сенім артып отыр. Ұжым қатарына да негізінен сондай өнерпаздар қабылданған.

Ал тарихы терең, өзінің қалыптастырған дәстүрлері бар бірлестікке келсек, ол елордадағы ұйымның Алматыдағы филиалы болып қала бермек. Филиалды бұрынғысынша белгілі әнші, композитор, Қазақстанның және Қырғызстанның халық әртісі Алтынбек Қоразбаев басқарып отыр.

ӨНЕР МАЙТАЛМАНДАРЫНЫҢ ӨНЕГЕСІ

Ғимаратты аралатып, сондағы өнер ұжымдарымен бізді ұйымның шығармашылық жөнінде директордың орынбасары Ерлан Дәкенов таныстырды. Астанадағы ұйымға қарасты ұжымдарға да аттары көпшілікке танымал өнер майталмандары жетекшілік етуде екен. Мәселен, «Солистер академиясы» мемлекеттік оркестрінің көркемдік жетекшісі – Әлем әртісі деген атағы бар Халықаралық шығармашылық академиясының академигі, Қазақстанның халық әртісі, еліміздің Еңбек Ері Айман Мұсақожаева. Фольклорлық-этнографиялық ансамбль басшылығын танымал күйші, композитор, ҚР еңбек сіңірген әртісі Секен Тұрысбек қолға алды. Ал «Forte-Trio» атты мемлекеттік трионы ҚР еңбек сіңірген қайраткері, пианиношы Тимур Урманчиев басқаруда. Бұл ұжымдарға қоса ұйым құрамында камералық оркестр, эстрадалық топтар мен жеке орындаушылар жұмыс істеуде.

«ASTANA MUSICAL» АЛАП АСУ

Жуырда газетіміз арқылы бас қалада «Қазақконцерт» мемлекеттік концерттік ұйымы жанынан «Astana Musical» атты жаңа театр ашылғанын сүйіншілегенбіз. Қазақ көрерменіне әлі де таңсық болып көрінетін бағытты тандаған театрдың дайындап жатқан алғашқы қойылымы жайлы да жазғанбыз. Сонда өнер ұжымы өзінің тұсаукесерін «Дос-Мұқасан» ансамблінің репертуарынан алынған әндерден құралған мюзиклмен өткізетіні айтылған. Ақпаратты толықтыра кетейік, тұңғыш қойылым әйгілі ансамбльдің әндерінен ғана емес, өткен ғасырдың алпысыншы-жетпісінші жылдардағы танымал туындылардан тұрады. Мұны бізге қойылымның қоюшы режиссері Есләм Нұртазин жеткізді. Сол жылдардағы жастықтың

лебін осы заманға әкелетін, ғашықтық сезімнің қуанышы мен мұңы сынды мәңгілік тақырыпты өнер тілінде сөйлететін қойылымның премьерасы қыркүйек айының аяғына, қазан айының бас кезіне жоспарланған. Оған қырық шақты әртіс қатыспақ. Арасында елгі белгілі өнерпаздар да көрініп калуы тиіс.

АТҚАРЫЛАР ІС АУҚЫМЫ

Мемлекет басшысы Нұрсұлтан Назарбаевтың «100 нақты қадам» Ұлт жоспарының 69-қадамында Астананы зерттеушілерді, студенттерді, кәсіпкерлерді, барлық өңірлерден туристерді тартатын Еуразияның іскерлік, мәдени және ғылыми орталығына айналдыру жөнінде айтылған. Елордада «Қазақконцерт» мемлекеттік ұйымының құрылуы соған бірден-бір жол ашады. Алдымызда келе жатқан «ЭКСПО-2017» халықаралық мамандандырылған көрменің қарсаңында да ұйымның атқарар қызметі маңызды болмақ. Көрме өтетін күндері ұжым өнерпаздарына түсетін үлкен жүкті де біздіңше, шамалау мүмкін емес.

Әлемдік ауқымдағы шараның алдында да, одан кейін де ұйымның атқарар қызметі көлемді болмақ. Оның бәрі де Астананың имиджіне оң ықпалын тигізбек.

– Жыл сайын халықаралық және республикалық конкурстар мен фестивальдарды ұйымдастыруды қолға алмақпыз. Соның ішінде Шәмші Қалдаяқов атындағы халықаралық ән фестивалі, «Ұлы дала музыкасы» фестивалі, Орталық Азия елдерінің театр фестивалі, жеке орындаушылар, пианистер, скрипкашылардың конкурстары, «Елім менің», «Тәуелсіздік толғауы» республикалық конкурстары және өзге де байқаулар бар. Әлемдік классикалық және қазіргі заманғы музыкалық өнер жұлдыздарының концерттерін өткізбекпіз. «ЭКСПО-2017» көрмесін өткізу аясында классикалық және эстрадалық музыка концерттерін апта сайын ұйымдастырмақпыз. Сондай-ақ, балаларға арналған апта сайынғы абонементтік спектакльдер мен концерттер, ұлттық фильмдердің тұсаукесерлері, мәдениет, спорт және туризм салалары бойынша халықаралық конференциялар, брифингтер, көрмелер, дөңгелек үстел мәжілістері, театрландырылған қойылымдар, шоу-бағдарламалар және өзге де ауқымды шараларды өткізу ұйым міндетіне жатады, – дейді «Қазақконцерт» мемлекеттік концерттік ұйымының директоры Салтанат Сейдімбек.

БӘСЕКЕЛЕСТІК ОРТА ҚАЛЫПТАСПАҚ

Қарап отырсақ, осының бәрі аз жұмысты қажет етпейді. Ұйымның бұл еңбегі арқылы Астана мәдениеті жаңа сапаға көтеріледі. Әрине, көп нәрсе өнерпаздарды кәсібилігіне байланысты болмақ. Егер әртістер биік деңгейде өнер көрсете білсе, елордадағы өзге өнер ұжымдары да сондай дәрежеге

көтерілуге тырысады. Бұл тұрғыдан алғанда, «Қазақконцерт» мемлекеттік ұйымының өнерпаздары елордада бәсекелестік орта қалыптастырмақ. Мәселен, осы күндерге дейін «Жастар» театры қойған мюзиклдерді ғана тамашалаған едік. Оның кейінгісі «Моцарт» қойылымы болды. Осы туынды жаман шықты деп айтпаспыз, бірақ бізге «Astana Musical» театры осы жанрдағы қойылымдарды қалай қоятыны қызық боп тұр. Бұл мәселе мюзиклдерді қою жөнінен тәжірибесі бар «Жастар» театры ұжымын да қызықтырары сөзсіз. Демек, қос ұжым бірі екіншісінің қойылымдарын тамашалап, кәсіби тұрғыдан өседі. Бұдан осы екі театр ғана емес, мәртебелі өнер ұтады. Халыққа керегі де жүректі тебірентетін шынайы өнер. Ендеше, «Қазақконцерт» мемлекеттік ұйымына осы үдеден көрінуіне шын жүректен тілектестік білдіріп, елордада жаңа бастаған қадамдарына сәттілік тілейміз!

Аманғали ҚАЛЖАНОВ