

У 2018

824 к

Владимир Шевченко

Светлана Грабовецкая



*Вёсла пишут  
слова любви*

*«Разве можно забыть-  
Эти сосны и ели...»*



По дороге в г. Керчь  
Фото С. Г.

А жизнь летит, спрессовывая годы,  
Откладывая в памяти пласты  
То удивленья, то тревоги,  
То рухнувших надежд,  
То сбывшейся мечты.

Так пусть же Время  
Вместе с Солнцем мчится,  
Пускай Луна над миром  
О Любви поёт,  
А Память  
Пусть листает новые страницы,  
В которых счастье радугой цветёт.

**Владимир Шевченко**

**Светлана Грабовецкая**

# **Вёсла пишут слова любви...**

Сборник песен

на стихи поэтессы Республики Казахстан

**Светланы Васильевны Грабовецкой**

Астана 2018

УДК 78  
ББК 85.31  
Ш 37

Шевченко В.

**Ш «Вёсла пишут слова любви...» / В. Шевченко.- Астана: Capital Print, 2018, - 49 с.**

ISMN 979-0-803856-77-5

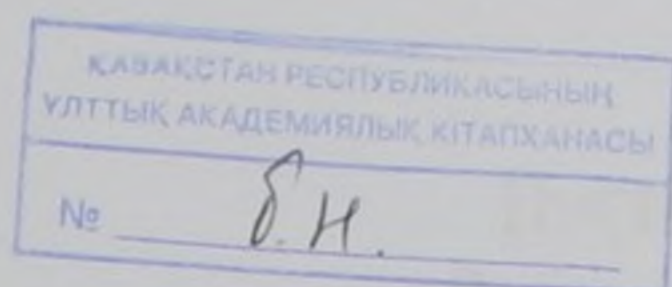
Сборник вокальных произведений **«Вёсла пишут слова любви»** композитора, профессора Казахского Национального университета искусств Владимира Александровича Шевченко создан на стихи поэтессы Казахстана Светланы Васильевны Грабовецкой. Произведения наполнены любовной, пейзажной и философской лирикой.

Открывается сборник песней «Вёсла пишут слова любви», в которой человеческие чувства переплетаются с яркими образами природы. Искренность настроения, где «чувства пламенем зажглись», проявляется и в песне «У реки Ишим». В песнях «Твои глаза» и «Под ритмы танго» раскрываются образы романтически-возвышенного характера, а в следующих двух песнях – «Осенний бал» и «Ах, Осень! Осень!» - вдохновенная картина осеннего периода, где «моросающий дождь приюта просит». Далее следуют два произведения одного названия: песня и инструментальная фантазия «Моё Солнышко».

Исполнение песен адресовано профессионалам вокального искусства и любителям эстрадной музыки.

УДК 78  
ББК 85.31

ISMN 979-0-803856-77-5



Астана 2018

# Вёсла пишут слова любви

Музыка  
Владимира Шевченко

Стихи  
Светланы Грабовецкой

В стиле танго ♩ = 108

Vocals

Piano

*mp*

Vox.

Pno.

*rit.* *a tempo* *mf*

3

Раз - ве мож - но за -  
По - доб - рать бы мо -

*mf* *mp*

Vox.

Pno.

6

быть э - ти сос - ны и е - ли, где  
тив, чтоб у - вёл от тос - ки, толь-ко

*mf*<sup>3</sup>

Vox.

9 чай - ки сво - и се - ре - на - ды нам  
вол - ны пе - ча - ли всё льют - ся и

Pno.

*mp* *mf* *mp* *f*

Vox.

12 пе - ли, раз - ве мож - но за - быть и ту -  
льют - ся Чай - ки сто - нут, кри - чат, кру - жат,

Pno.

*mf* *mp* *mf* 3

Vox.

15 ма - ны, и лес, и где э - хо люб -  
к. вол - нам спе - шат и над вер - ность - ю

Pno.

*mp* *mf* 3

*rit.* *a tempo*

18

Vox. *mf* ви гром сли-лось с.э - хом чу - дес. Вёс-ла  
ко сме - ют ся.

Pno. *mf* *mp* *sfz*

21 *mf*

Vox. пи - шут сло - ва люб - ви, вол - ны о - зе - ра в. даль их у -

Pno. *mp* *mf* *mp*

24 *f* *ff*

Vox. но - сят. И гус - те - ют, как ве - чер, пе - ча - ли мо - и, их на

Pno.

Vox. 27  
 греб-не вол-на пре-под-но-сит.

Pno. 27

Vox. 30 *rit.* 1. *a tempo*  
 По-доб

Pno. 30 1.





## Вёсла пишут слова любви

Разве можно забыть эти сосны и ели,  
Где чайки свои серенады нам пели.  
Разве можно забыть и туманы, и лес,  
И где эхо любви слилось с эхом чудес.

*Припев:*

Вёсла пишут слова любви.  
Волны озера вдаль их уносят.  
И густеют, как вечер, печали мои,  
Их на гребне волна преподносит.

Подобрать бы мотив, чтоб увёл от тоски,  
Только волны печали все льются и льются.  
Чайки стонут, кричат, кружат, к волнам спешат  
И над верностью громко смеются.

# У реки Ишим

Музыка  
Владимира Шевченко

Стихи  
Светланы Грабовецкой

Романтически, с воодушевлением ♩ = 75

Vocals

Piano

*p* *mf*

Ped. \*

Vox.

Pno.

*p* *mf*

Ped. \*

Vox.

Pno.

щё в.кар-ма - шек солн - це не спус - ти - лось, а

*p* *mf*

Ped. \*



13 **f** Moderato (♩ = c. 108)

Vox. чувст-ва пла-ме-нем за-жглись. Ру-мян-цем ще-ки за-а-

Pno. *mp* *fz fz*

Ped. \* Ped. \* Ped.

16 *fz* *ff*

Vox. ле-ли. Два серд-ца здесь в.од-но сли-лись, и пес-ню

Pno.

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

19

Vox. ра-дос-ти за-пе-ли.

Pno.

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

21

Vox.

Pno.

*f*

Ped. \*

Ped. \*

23

Vox.

Pno.

Ped. \*

Ped. \*

Ped. \*

25

Vox.

Pno.

1.

Ped. \*

Ped.

## У реки Ишим

Ещё в кармашек солнце не спустилось,  
А над рекой уже взошла луна,  
Её далёкий свет занежила волна,  
И лунная дорожка заискрилась.

*Припев:*

А чувства пламенем зажглись,  
Румянцем щёки заалели.  
Два сердца здесь в одно слились  
И песню радости запели.

День шаг за шагом в вечность уходил,  
Острей прохлада ощущалась,  
А в вышине налётом золотым  
Луна всё ярче-ярче покрывалась.

Все звёзды в небе вышли на свиданье,  
Дорожку освещая цвета роз.  
И волны, затаив своё дыханье,  
Застыли в миг рожденья, в миг рожденья грёз.



Фото автора песен



Твои глаза

2

Vox. *f*  
8  
сла-дость - ю, то терп-кость-ю дур - ма - нит. И, слов-но бес-по-кой-на - я вол-

Pno.  
8

Vox.  
11  
на, сво - ей за - га - доч - ность-ю

Pno.  
11

Более энергично

Vox.  
13  
ма - нит. Тво - и гла -

Pno.  
13  
*mf*  
Ped.



15 *ff*

Vox. за, как два кост - ра степ - ных, как два кост - ра от вет - ра

Pno. *mf*

17

Vox. воль - но - го то по - лы - ха - ют, то иск - рят - ся И иск - рят - ся

Pno.

19 *mf*

Vox. хо - чет - ся по - греть ла - до - ни воз - ле них, и

Pno.

Vox. 21 *f* *mf*  
 хо-чет-ся в.их теп-ло-те ку - пать - ся, и хо-чет-ся в.их теп-ло-те ку-

Pno. 21

Vox. 24  
 пать - - - ся.

Pno. 24 *mf*

Vox. 26 1.

Pno. 26 1.

Vox. 28 *rit.* *a tempo* *mf*

Тво - я у И  
По - рой пусть

Pno. 28

Vox. 30 *mp*

хо - чет - ся в.их теп - ло - те ку - пать - ся

Pno. 30 *mp*



## Твои глаза

Твой поцелуй, как спелая хурма,  
То сладостью, то терпкостью дурманит.  
И, словно беспокойная волна,  
Своей загадочностью манит.

*Припев:*

Твои глаза, как два костра степных,  
От ветра вольного то полыхают, то искрятся.  
И хочется погреть ладони возле них,  
И хочется в их теплоте купаться.

Твоя улыбка свежестью бодрит  
И в жаркий день прохладой утоляет.  
И столько грёз она душе дарит,  
Желаний нежных пробуждает.

Порой пусть имя светлое моё,  
Как молния, в груди твоей блистает.  
И ласку, ласку сердца моего  
Пусть как легенду вспоминает.

# Под ритмы танго

Музыка  
Владимира Шевченко

Стихи  
Светланы Грабовецкой

В стиле танго ♩ = 108

Vocals

Piano

Vox.

Pno.

Под рит - мы тан - го в.ос - ве - щён - ном за - ле так

Vox.

Pno.

хо - чет-ся приль - нуть к.тво-им пле - чам... Чтоб вновь на - ши серд - ца, как

Vox. 10  
 щё-ки за - пы - ла - ли, и счастье-е но-виз-ны вер - ну - лось к.нам, и

Pno. 10  
*mf mp mf mp mf*

Vox. 13  
 счастье-е но-виз-ны вер - ну - лось к.нам. Тан - го!

Pno. 13  
*mp*

Vox. 16  
 Тан-го! Рит - мы свет-лых на-дежд и меч - та-ний. Тан - го!

Pno. 16  
*mf mp p*

Vox. 20 *f*  
Тан - го! Та - нец стра - ти, по - э - ма люб - ви. Та - нец

Pno. 20 *mf* *mp*

Vox. 23 1. *f*  
стра - ти, по - э - ма люб - ви. Раз ви.

Pno. 23 1. *f*

Vox. 26

Pno. 26 3 3 3

## Под ритмы танго

Под ритмы танго  
В освещённом зале  
Так хочется прильнуть к твоим плечам...  
Чтоб вновь наши сердца,  
Как щёки, запылали,  
И счастье новизны  
вернулось к нам.

*Припев:*

Танго!  
Танго!  
Ритмы светлых  
Надежд и мечтаний.  
Танго!  
Танго!  
Танец страсти,  
Поэма любви.

Развей открытым взглядом  
Все сомненья.  
Укрой в объятьях,  
Сердце распахни!  
Наполнена Душа  
Взволнованным мгновеньем,  
Желаньем ласки –  
Присказкой любви.



# "Осенний бал"

Музыка  
Владимира Шевченко

Стихи  
Светланы Грабовецкой

Вдохновенно, взволнованно

♩ = 108

Vocals

Piano

Vox.

Pno.

Vox.

Pno.

Лет-ний

Vox. *10*

grim с.бе-рѣз смы - ва - ет о - сень, крас - ки ржа - вы - е на

Pno. *10*

Vox. *13*

листь-я с.щед-рость-ю кла - дѣт. *f* Мо-ро - ся-щий дождь при-ю-та

Pno. *13*

*sfz* *mf*

Vox. *16*

про-сит : *mf* он в.стек - ло о - кон-но - е ти-хонь-ко бѣт. *f* Мо-ро-

Pno. *16*

*mp*

19 *mf*

Vox. *mf*  
ся-щий дождь при-ю-та про-сит: он в.стек - ло о-кон-но-е ти-хонь-ко

Pno. *mf* *mp*

22 *f* Сдержанно

Vox. *f*  
бьёт. О - по - и - ло Ле - то

Pno. *mp*

25

Vox.  
неж-ны-е бе-рё-зы, кло-нит-ся к.зем-ле у них вер-хуш-ка-го-ло-ва.

Pno.

"Осенний бал"

4  
28 *mf*

Vox. На лист-ве ху-дой по - блёс-ки-ва-ют слё-зы - вель рас-ста-вать-ся по-дош-ла по-

Pno.

31 *f*

Vox. ра, по-ра, по-ра! Рас-ста-вать-ся по-дош-ла по-ра!

Pno. *mf* *mf*

34

Vox.

Pno. *f*

37 1.

Vox.

Pno. 1.

## Осенний бал

Летний грим с берез смывает Осень,  
Краски ржавые  
На листья с щедростью кладёт.  
Моросящий дождь приюта просит:  
Он в стекло оконное  
Тихонько бьёт.

*Припев:*

Опоило лето нежные берёзы,  
Клонится к земле у них верхушка-голова.  
На листве худой  
Поблёскивают слёзы -  
Ведь расставаться подошла пора!

На деревьях листья прохудились,  
Шёпот их быстрее,  
Ещё взволнованнее стал,  
Новым гримом в трепете покрылись.  
Вихрь зовёт их  
На осенний чудный бал!



Земли ковер  
Украшен жёлтыми цветами,  
И журавлиным клином  
Потянулись мысли о тебе.

# Ах, Осень! Осень!

Музыка  
Владимира Шевченко

Стихи  
Светланы Грабовецкой

В стиле танго ♩ = 85

Vocals

Piano

*mp*

Vox.

Pno.

*mf*

Дождь -  
Рей -

Vox.

Pno.

*mp*

дём в.ок-но скре-бёт-ся о-сень, зно-бит де-ревь-я ве-тер  
чис-тый ве-тер выс-ту-па-ет с.крыш, за-про-ки-нув го-ло-ву,

Vox.

9

у крыль-ца, а серд-це воз-вра-щень-я в ле-то про-сит и  
ки - нул клич. за-зы ва - ет, сто-нет, -раш-пи-лем де - рёт, - не по

Pno.

*mf* *mp* *mf* *mp* *sfz*

Vox.

12

слу-шать пес-ни мо - ря без-кон - ца. Ах, О-сень! О-сень! Не спе-ши с сво-ей тос-  
го - ду сви-щет, сы-рость про-да - ёт.

Pno.

*mf* *mp* *ff* *sfz*

Vox.

15

ко - ю, в.ок - но стек-лян-но - е сле-зо - ю не сту-чи, е -

Pno.

*f*

Vox. 18  
щѐ в.зе-ни-те ле-то с.и-зум - руд-ной би-рю-зо-ю и воз-вра-тит о - но и

Pno. 18

Vox. 21  
солн - це, и лу - чи.

Pno. 21

*rit.*

Vox. 24  
1.

Pno. 24

*a tempo*

*Pe*

*sfz sfz*

*rit.*



## Ах, Осень! Осень!

Дождём в окно скребётся Осень,  
Знобит деревья ветер у крыльца,  
А сердце возвращенья в Лето просит  
И слушать песни моря без конца.

*Припев:*

Ах, Осень! Осень! Не спеши с своей тоскою,  
В окно стеклянное слезою не стучи.  
Ещё в зените Лето с изумрудной бирюзой,  
И возвратит оно и солнце, и лучи.

Речистый ветер выступает с крыш,  
Запрокинув голову, кинул клич.  
Зазывает, стонет, рашпилем дерёт,  
Непогоду свищет, сырость продаёт.



# "Моё Солнышко!"

Музыка  
Владимира Шевченко

Стихи  
Светланы Грабовецкой

В стиле танго

$\text{♩} = 108$

Vocals

Violin

*mf*

Vox.

Vln.

*mf*

Пус - кай на кра - еш - ке, пус -

Vox. 7  
кай на до - ныш - ко я по - се - ли - лась в.тво - ё

Vln. 7

Vox. 10  
серд - це, мо - ё Сол - ныш - ко! Я

Vln. 10

Vox. 13  
по - се - ли - лась в.тво - ё серд - це, мо - ё сол - ныш -

Vln. 13

*mf*

16

Vox. ко! И в.день, и в.ночь те-перь я мысль шун-ти - ру-ю: "Нок-тюр - ны"

Vln. 16

16

*mp*

19

Vox. серд - цу, серд - цу шлю в.ду - э - те сли - ро - ю. И

Vln. 19

*f*

19

*mf*

21

Vox. в.день, и в.ночь те-перь я мысль шун - ти - ру-ю: "Нок - тюр - ны"

Vln. 21

21

*mp*

21

23

Vox. *серд - цу, серд - цу шлю в ду - э - те сли - ро - ю.*

Vln. *fr*

25

Vox.

Vln.

*mf*

28

Vox. *И*

Vln.

*1.*

## Моё Солнышко!

Пускай на краешке,  
Пускай на донышко  
Я поселилась в твоё сердце,  
Моё Солнышко!

*Припев:*

И в день, и в ночь теперь  
Я мысль шунтирую:  
«Ноктюрны» сердцу, сердцу шлю,  
В дуэте с лирою.

И перед сном молюсь  
И мысль шунтирую:  
«Ноктюрны» сердцу, сердцу шлю,  
Моё Солнышко!

Пускай на краешке,  
Пускай на донышко  
Я поселилась в твоё сердце,  
Моё Солнышко!

# Моё солнышко

(Фантазия)

Владимир Шевченко

В стиле танго ♩ = 108

*rit.*

The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, with a common time signature (C). The key signature has one sharp (F#). The music begins with a dynamic marking of *mf*. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes.

*a tempo*

The second system of musical notation continues the piece. It starts with a measure number '3' at the beginning of the treble staff. The tempo marking *a tempo* is placed above the staff. The musical texture remains consistent with the first system, featuring a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

The third system of musical notation continues the piece. It starts with a measure number '6' at the beginning of the treble staff. The musical texture remains consistent with the previous systems, featuring a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

The fourth system of musical notation continues the piece. It starts with a measure number '9' at the beginning of the treble staff. The musical texture remains consistent with the previous systems, featuring a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

The fifth system of musical notation continues the piece. It starts with a measure number '12' at the beginning of the treble staff. The musical texture remains consistent with the previous systems, featuring a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

15

18

21

*rit.* *a tempo*

24

27



30

1.

Musical score for measures 30-33. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a first ending bracket over measures 30-31. The melody in the right hand is simple and melodic, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

34

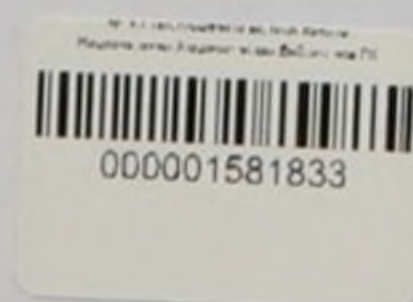
Musical score for measures 34-37. The score continues in G major and 3/4 time. It concludes with a final cadence in measure 37. The right hand has a few more notes, and the left hand ends with a sustained chord.



20.00.

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. Вёсла пишут слова любви.....	3
2. У реки Ишим.....	8
3. Твои глаза.....	13
4. Под ритмы танго.....	19
5. Осенний бал.....	23
6. Ах, Осень! Осень!.....	28
7. Моё Солнышко!.....	29
8. Моё солнышко! (фантазия).....	37



Отпечатано в полиграфии «Capital Print»  
г. Астана, ул. Кунаева 29/1, Отель и БЦ «Дипломат», 10 этаж, 3 офис  
тел.: +7 (7172) 55-01-15, +7 701 720 02 72  
e-mail: capitalprint@bk.ru



Кружатся в вихре снежинки,  
Всё суетятся, спешат,  
Волшебные чудо-картинки  
Дарит нам  
Снегопад.



Фото С. Г.

Тихим, мягким снегопадом  
Вьюга начиналась,  
А теперь она в «крещендо»  
С Ветром разыгралась...



Стихия пятая – Любовь!  
В душе у сердца каждого гнездится.  
И, отправляясь в неизведанный полёт,  
Вновь возвращается,  
Чтоб Радостью иль Болью поделиться!

С.В. Грабовецкая – отличник народного Просвещения  
Казахстана, Ветеран Труда.

Глубоко проникновенное, порой романтическое видение природы,  
искусства, музыки отразилось в её поэтическом сборнике «Книга  
жизни» (Астана 2014).

Некоторые из поэтических сочинений положены на музыку и  
помещены в сборниках «Осенний бал», «Вёсла пишат слова любви» и  
«Дождинка в окно постучала».