

У 2018

1033к

Кенжебай Бекпаев

Сол бір әнді сен маған жырламашы

Романстар





Khermes

Кенжебай Бекпаев

*Апаларым Марья мен
Майраға ескерткіш*

**Сол бір әнді сен
маған жырламашы**

Романстар

Астана, 2014

УДК 78
ББК 85.314
Б 39

Бекпаев К.

Б 39 Сол бір әнді сен маған жырламашы: Романстар./ Кенжебай Бекпаев - Астана:
«Мастер По» ЖШС, 2014 - 25 б.

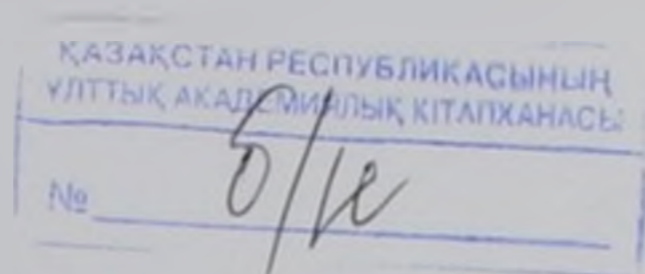
ISMN 978-601-7400-66-1

Ұсынылып отырған жинаққа композитор Кенжебай Бекпаевтың “Сол бір әнді сен маған жырламашы” деген атпен төрт шығармасы беріліп отыр. Бұлар Отаңымызға белгілі екі ақынның шығармаларына жазылған.

Кенжебай Бекпаевтың аталған жинағын кәсіби әншілер, жалпы ән сүйөші қауым жылы қабыл алады деген үміттеміз.

УДК 78
ББК 85.314

ISMN 978-601-7400-66-1



© Бекпаев К., 2014

Сол бір әнді сен маған жырламышы

Сөзі
Ұлықбек Есдәулеттікі

Әні
Кенжебай Бекпаевтікі

Сазды түрде ♩ = 85

Voice

Piano

f

mp *rit.* *mf*

5

9 *a tempo*

Сол бір ән-ді сен ма ған жыр - ла-ма - шы.

Pno.

Tea * *Tea* * *Tea* * *Tea* *

The musical score is written in 3/4 time with a tempo of 85. It features a voice line and a piano accompaniment. The piano part is divided into three systems. The first system (measures 1-4) starts with a forte (*f*) dynamic and includes triplets in the right hand. The second system (measures 5-8) begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic, includes a ritardando (*rit.*) marking, and ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third system (measures 9-12) is marked *a tempo* and contains the vocal melody with lyrics. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The score includes performance markings such as *Tea* and asterisks, and dynamic markings like *f*, *mp*, *rit.*, and *mf*.

13 *f*

Жа - тыр он - да ма-хаб - бат мұң - на-ла - сы,

Pno.

Tea * *Tea* * *Tea* *

17 *ff*

Сыз - да-ма - лы се - зім - дер кай - та о - рал -

Pno.

Tea * *Tea* * *Tea* *

20 *f*

са Ай - қас - пай - ды кір - пі -

Pno.

Tea * *Tea* * *Tea* *

23 *mf* *f*

гім түн ба - ла - сы. Ай - қас - пай -

Pno.

mp *mf*

ped * *ped* * *ped* *

26 *mf*

ды кір - пі - гім түн ба - ла - сы.

Pno.

ped * *ped* * *ped* *

29 1.

Pno.

f *mp*

ped * *ped* * *ped* * *ped* *

33

Pno.

33

3

f

fin



Сол бір әнді сен маған жырламашы

Сол бір әнді сен маған жырламашы,
Жатыр онда махаббат мұң - наласы.
Сыздамалы сезімдер қайта оралса
Айқаспайды кірпігім түн баласы.

Сол бір әнді сен маған жырламашы,
Жатыр онда жастықтың жылнамасы.
Сөніп қалған жанартау қайта оялар,
Қайта ашылар жүректің бір жарасы.

Жырламашы сен маған сол бір әнді,
Өзге әуенге бұрашы домбыраңды.
Өткен дәурен - үшпа бұлт, келді, кетті,
Өткен дәурен - қызған шоқ, сөнді, қалды.

Жырламашы сен маған сол бір әнді,
Ерітпеші санамнан тоң, қырауды.
Есіме алғым келмейді ескі мұңды,
Есуас боп кетсемде енді мәңгі!..



Туған жер

Сөзі
Ұлықбек Есдәулеттікі

Әні
Кенжебай Бекпаевтікі

Сағыныш сезіммен ♩ = 70

Voice

Piano

mf

rit.

Pno.

mf

mp

a tempo

Кө - гін-де боз-тор-ғай - ы

Ped * *Ped* *

Pno.

f

шы - рыл-да - ған, — ту - ған жер, сый - ла-ған-сың.

Ped * *Ped* *

8 *mf* 1. *f*

ғұ - мыр ма - ған. _____ Ел - жі - реп ер - ке - лет кен

8 1.

Pno. *mf*

Tea * *Tea* * *Tea* * *Tea* *

10 *ff* *mf*

қай - ран - а - нам, жы - ғыл - сам жер - мен ап - тап,

10 *mp*

Pno. *f.*

Tea * *Tea* *

12

ы - рым да - ған.

12

Pno.

Tea * *Tea* *

13 *f* *mf*

Жы - ғыл - сам жер - мен ап-тап, ы - рым - да - ған.

Pno. *mf* *rit.*

ped * *ped* * *ped* * *ped* *

15

Pno. *f*

ped * *ped* *

17

Pno. *mf*

ped * *ped* *

19 *f* *ff*

Ай - лы - түн Ай-ди-дар-лы а - ру - кыз - дың

19 *mf* *f*

Pno.

21 *mf*

"Сүй-ем" - деп кұ - ла-ғы-на сы - быр ла - ғам.

21 *mp*

Pno.

23 *f* *ff*

Ай - лы - түн Ай-ди-дар-лы а - ру - кыз - дың

23 *mf* *f*

Pno.

25 *mf*

"Сүй - ем" — ден кұ - ла - ғы - на сы - быр - ла - ғам.

Pno. *mf*

Tea * Tea * Tea * Tea *

27 28

Pno. *f*

Tea * Tea *

29

Pno. *mf* *f*

Tea * Tea

Туған жер

Көгінде бозторғайы шырылдаған,
Туған жер сыйлағансың ғұмыр маған.
Елжіреп еркелеткен қайран анам,
Жығылсам жермен аптап ырымдаған.

Жусаны жұпар шашқан қырым-далам,
Киенді бұрын қалай ұғынбағам?
Құс екеш құс та ұясын сағынады,
Адам ба ауылына бұрылмаған?

Бұлагы көз жасындай шымырлаған,
Туған жер шабыт берген гүлің маған.
Айлы түн Ай дидарлы ару қыздың
"Сүйем" деп құлағына сыбырлағам.



Қайдан келдің, ақ көгершін

Сөзі
Гүлнар Өмірзақованікі

Әні
Кенжебай Бекпаевтікі

Жеңіл, еркін Moderato (♩ = с. 108)

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a voice staff and a piano staff. The piano part features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The second system includes the first vocal entry with the lyrics 'Қай - дан кел-дің,' and continues the piano accompaniment. The third system shows the vocal line with the lyrics 'ақ кө - гер - шін, жай - ла - у - дан ба, қыр - дан ба?' and the piano accompaniment. The score includes dynamic markings such as *mp*, *mf*, and *p*, and performance instructions like *ped* and *mf*. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as Moderato with a quarter note equal to 108 beats per minute.

Voice

Piano

Рно.

Рно.

Қай - дан кел-дің,

ақ кө - гер - шін, жай - ла - у - дан ба, қыр - дан ба?

mp *mf* *mf* *p* *mp*

ped * *ped* * *ped* * *ped* * *ped* *

13 *f* *ff*

кө - - - - - рін - ген жоқ кө - - - гер - шін - дер

Pno. *mf*

ped * *ped* * *ped* * *ped*

15 *f* *mf*

көп - тен бе - рі бұл маң - да! Көп - тен бе - рі

Pno. *mf* *mp*

ped * *ped* * *ped* *

18

бұл маң - да! Көп - тен бе - рі бұл маң - да!

Pno. *mp*

ped * *ped* * *ped* *

21

Pno.

f

mf

Pea * Pea * Pea *

24

Pno.

1.

mp

Pea * Pea * Pea

28

Pno.

f

Жер - - - ден, көк - тен,

Pea *

30 *ff*

а - у - ла - дан! А - у-ла -

Pno.

Ped * Ped * Ped *

32 дан!

Pno.

f *ff*

Ped * Ped * Ped *



Қайдан келдің, ақ көгершін?

Қайдан келдің, ақ көгершін,
Жайлаудан ба, қырдан ба?
Көрінген жок көгершіндер
Көптен бері бұл маңда!

Қайдан келдің, ақ көгершін,
Қай тұстарды шарладың?
Сенен сәлем жіберді ме
Жырақтағы арманым?

Қайдан келдің, ақ көгершін,
Неңдей сыр бар сырғаңда?
Әттең, үркіп ұшқанын - ай.
Дән бергелі тұрғанда!

Сонан бері тереземе
Күнде назар аударам.
Сені іздеймін, көгершінім,
Жерден, көктен, ауладан!



Келіндерші конакка, қариялар

Сөзі
Гулнар Өмірзақованікі

Әні
Кенжебай Бекпаевтікі

Терең сезіммен ♩ = 70

Voice

Piano

mf

Ped *

Ped

Pno.

p

Ped

Pno.

p

Ped

mf a tempo

5

Ке - лің-дер-ші-ко-нақ-қа, ка - ри - я - лар,

Pno. *rit.* *p*

* Ped *

9

сен - дер бар - да тө - рім - де да - ри - я бар.

Pno.

Ped *

11

Шер - тің-дер-ші а-там - - - ның дом - - бы ра-сын,

Pno. *mf*

Ped * Ped * Ped *

13 *ff*

кө - кі-ре-гі - ме кө - - - кі - ре - гі - ме

Pno.

Tea * *Tea* * *Tea* * *Tea* *

15 *mf*

саз - - - ды бір ән ұ - - - я -

Pno.

mp

Tea * *Tea* * *Tea* *

17 *f*

лар! Кө - - - кі - ре - гі - ме

Pno.

mf

Tea * *Tea* * *Tea* *

19 *mf*

сз - - - ды бір ән ұ - - - я -

Рно. *mp*

Tea * *Tea* * *Tea* *

21

лар!

Рно. *mf* *mp*

Tea * *Tea* * *Tea* *Tea* *Tea* *

24

1.

Рно. *Tea* *

Келіңдерші қонаққа, қариялар

Келіңдерші қонаққа, қариялар,
Сендер барда төрімде дария бар.
Шертіндерші атамның домбырасын,
Көкірегіме сазды бір ән ұялар.

Келіңдерші, келіңдер, бабаларым,
Шаңыраққа жатсынып қарамағын.
Кеттіңдер ме ұмытып осы үйде
Көзіндей бір атамның бала барын!

Келіңдерші, келіңдер барлығың да,
Елемей - ақ бөлменің тарлығын да.
Дана қарттар, қонақ болып келіңіздер,
Тарқар ма екен сейіліп бар мұным да!



Мазмұны

Сол бір әнді сен маған жырламашы.....	3
Туған жер.....	8
Қайдан келдің, ақ көгершін?.....	14
Келіндерші қонаққа, қариялар.....	19



Аранжирлеуші
Владимир Шевченко

Басуға 23.07.2014 жылы қол қойылды
Шартты баспа табағы 1,5
Таралымы 50 дана
Тапсырыс 0144
«Мастер ПО» ЖШС басылды
010008, Астана қ., Пушкин көшесі. 15-76

