

У 2018
1041к

Кенжебай Бекпаев

Ару дала

Вокалдық шығармалар





Khermes

Кенжебай Бекпаев

Ару дала

Вокалдық шығармалар

Астана – 2017

ӘОЖ 821.512.122:78
КБЖ 84 қаз – 5: 85.31
Б 39

Кенжебай Бекпаев

Б 39 «Ару дала»: әндер жинағы/К.Бекпаев – Астана «Мастер ПО» ЖШС, 2017 – 22 б.

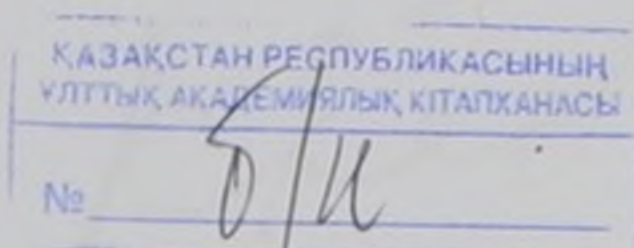
ISMN 979-0-9016319-8-4

Композитор Кенжебай Бекпаевтың «Ару дала» жинағына мемлекетімізге белгілі ақындардың бес әні енді. Олар: «Ару дала», «Сен де мені сағынарсың», «Ақтардағы жанымды жайып ... түсін ...», «Астанаға ақпан келді», «Есіңде ме?». Бұлар әр түрлі сипатты шығармалар.

Профессионал әншілер, жалпы, музыка сүйер қауым аталған әндерді жылы қабыл алады деген үміттеміз.

ӘОЖ 821.512.122:78
КБЖ 84 қаз – 5: 85.31

ISMN 979-0-9016319-8-4



© К.Бекпаев, 2017

Ару дала

Әні
Кенжебай Бекпаевтікі

Сөзі
Марфуға Айтхожанікі

Терең сезіммен ♩ = 75

rit.

Vocals

mf

Vox.

4 *mf a tempo*

А - ру да - ла, ақ да - ла, дар -

mp

Vox.

7 *f*

қан да - ла, нұр ша-шың ба ө - ріл - ген ар -

Vox. 10

қаң - да а - на. Мен се - нің от ба - у - ы - рың - да өс - кен

Vox. 13

жан - мын, ба - сы - ла - ды ба - сы - ла - ды

Vox. 16 *mf*

күш - та - рым бар - сам ға - на,

19

Vox.

ба - сы-ла-ды кұш - та - рым бар - сам ға -

19

Detailed description: This system contains the first system of music, measures 19-21. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are 'ба - сы-ла-ды кұш - та - рым бар - сам ға -'. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, with a grand staff brace on the left. The music is in a 4/4 time signature.

22

Vox.

на.

22

Detailed description: This system contains the second system of music, measures 22-24. The vocal line for measure 22 has a treble clef and the lyric 'на.'. The piano accompaniment continues from the previous system, with two staves (treble and bass) and a grand staff brace. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

25

Vox.

1.

25

Detailed description: This system contains the third system of music, measures 25-27. The vocal line for measures 25-27 has a treble clef and a first ending bracket labeled '1.'. The piano accompaniment continues, with two staves (treble and bass) and a grand staff brace. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand, with some chords in the right hand.

Ару дала

Ару дала, ақ дала, дарқан дала,
Нұр - шашың ба өрілген арқаңда ана.
Мен сенің от бауырыңда өскен жанмын,
Басылады құштарым барсам ғана.

Бойыңды сен паң ұстап керілесің,
Шынар болып жаныма өрілесің.
Басылмайды өзіндік іңкәрлігім,
Қашанда көзіме оттай көрінесің.

О, менің торғын көрпе, жасыл далам,
Күнің бар ма құшағың ашылмаған.
Мен сені кезіп жүрген самалыңмын,
Дауыл жаны бұрқырап басылмаған.

Сенсің ғой, мына мені ақын еткен,
Мінезім бар өзіндей батыл өктем.
Қазағым ерттеп мінген тұлпарсың сен,
Үстінде сан батырлар шалқып өткен.

Сен де мені сағынарсың

Әні
Кенжебай Бекпаевтікі

Сөзі
Ақберен Елгезектікі

Ойлы түрде ♩ = 85

Tenore

Piano

Ten.

Сен де ме - ні са - ғы - нар - сын,

Pno.

Ten.

Аш - са қа - у - ыз гүл - бақ - та. Із - деп ме - ні

Pno.

Сен де мені сағынарсың

2
10 *ff*

Тен. 8 із - деп ме - ні са - бы - лар - сын,

Рно. 10

13 *mf*

Тен. 8 са - бы - лар - сын, мен жүр -

Рно. 13

16

Тен. 8 мей - тін мен - жүр - мей - тін

Рно. 16

19

Тен. 8 мен - жүр - мей - тін бір жақ -

Рно. 19

22

Ten. 8 та.

Pno. *mf* b

25

Ten. 8

Pno.

28

Ten. 8 1.

Pno. 28 1.

Сен де мені сағынарсың

Сен де мені сағынарсың,
Ашса қауыз гүл бақта.
Іздеп мені сабыларсың
Мен жүрмейтін бір жақта.

Бұлттан бейнем түзілгенде,
Мені аңсарсың бір күні.
Іштен әуен сезілгенде,
Қобалжисың бір түрлі.

Талдан, таудан сұрап мені,
Таба алмасаң, жыларсың.
Мың нүктеден құрап мені,
Жол шетіне құларсың.

Жүрегіңе мұң аларсың,
Өтіп көл мен теңізден.
Бәлкім, біліп қуанарсың
Жүргенімді сені іздеп ...

Ақтар-дағы жанымды жайып... түсін...

Әні
Кенжебай Бекпаевтікі

Сөзі
Танакөз Толқынқызынікі

Терең сезіммен ♩ = 85

rit.

Tenore

Piano

Ten.

Pno.

mf a tempo

Ақ-тар - да-ғы жа - ным-ды жай-ып тү-сін...

Ten.

Pno.

f *mf* *f*

Тол-қын тағ-дыр сы-най - ды кай-ық кү-шін. Фай-ып құ-сым, сый - пай-ын

10 *ff*

Ten. маң-дай-ың-нан, сый-пай-ың-шы сен о-ған сен - о - ған -

Pno.

13 *mf*

Ten. лай - ық-ты-сың, сый-пай-ың-шы сен о-ған лай - ық-ты-сың.

Pno.

16 *rit.*

Ten.

Pno.

19 1.

Ten.

Pno.

Ақтар – дағы жанымды жайып ... түсін ...

Ақтар - дағы жанымды жайып ... түсін ...
Толқын - тағдыр сынайды қайық күшін.
Файып құсым, сыйпайын маңдайыңнан,
Сыйпайыншы ... сен оған лайықтысың.

Бар екенсің! Мен соған шүкір дегем,
Сезімімді қайтейін шүпірлеген?
Мен - сен үшін Өлеңмін ең әдемі!
Сен - мен үшін өмірсің лүпілдеген!

Сен де мендей «Жіберме! Алып қал!» де,
Сүйкімді боп көрінер ғаріп хал де...
Мен - сен үшін мәңгілік сағынышпын,
Сен - мен үшін ең соңғы жарық сәуле!

Астанаға ақпан келді

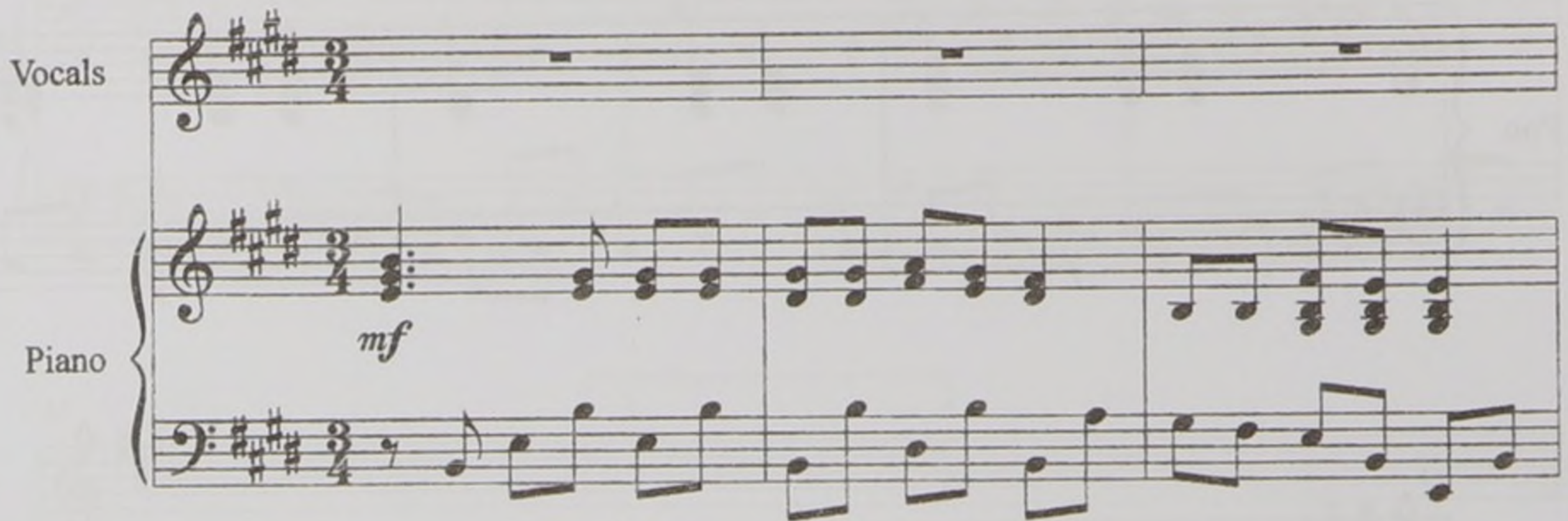
Әні
Кенжебай Бекпаевтігі

Сөзі
ТанакозТолқынқызынікі

Moderato ♩ = 95

Vocals

Piano



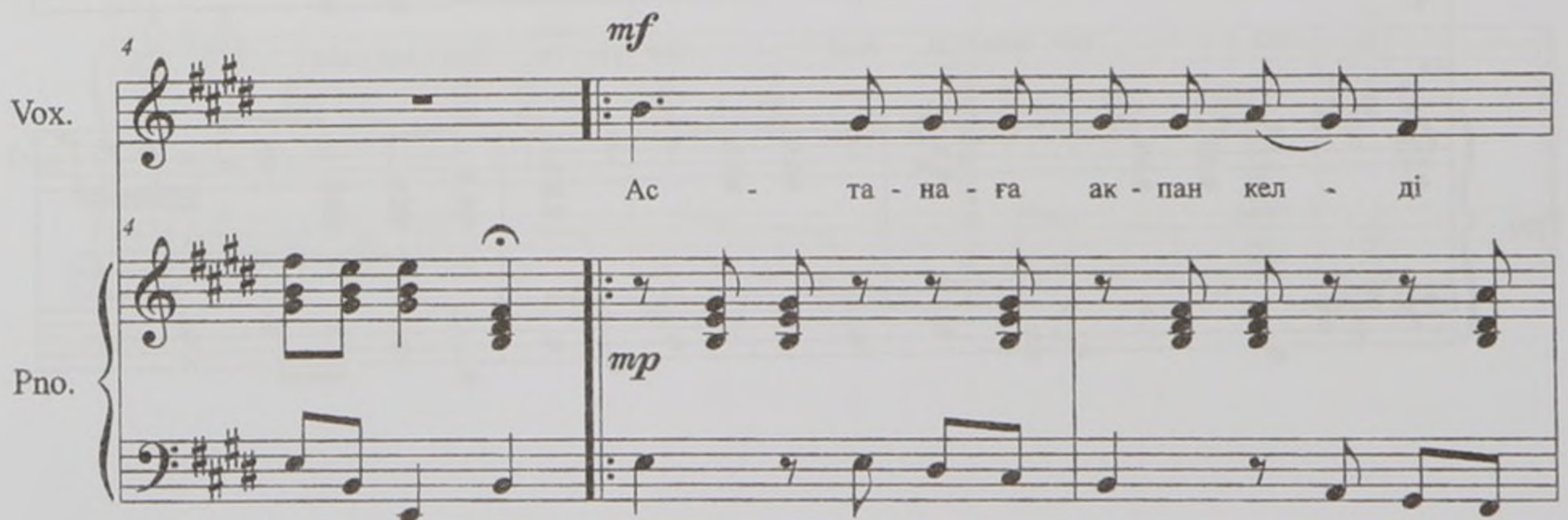
Vox.

Pno.

mf

mp

Ас - та - на - ға ак - пан кел - ді

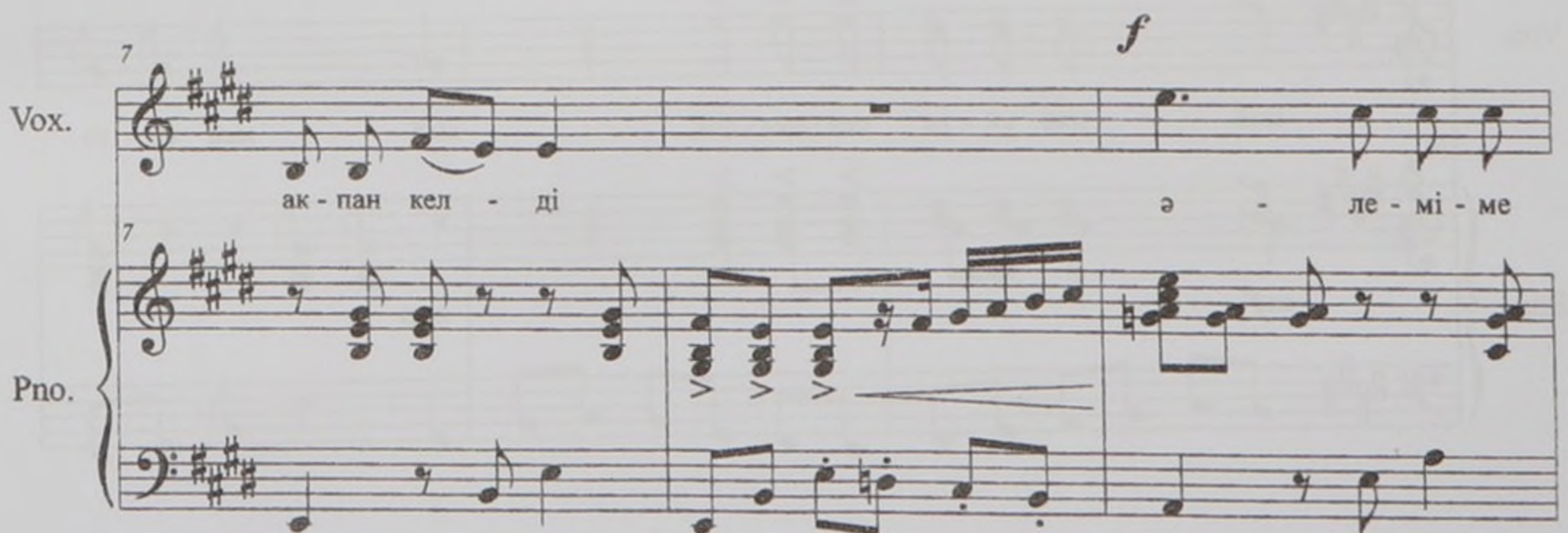


Vox.

Pno.

f

ак - пан кел - ді ә - ле - мі - ме



10

Vox. сен - кел - дің. Ток - та - та ал - май соқ - қан жел - ді,

Pno.

13

Vox. соқ - қан жел - ді, сый - май үй - ге сен - дел - дім.

Pno.

16

Vox. *ff* сый - май үй - ге сен - дел - дім, сый - май үй - ге

Pno. *mf* *tr*

19

Vox. *mf*
сен - дел - дім.

Pno.

22

Vox. 1.

Pno. 1.

Астанаға ақпан келді

Астанаға ақпан келді,
Әлеміме сен келдің.
Тоқтата алмай соққан желді.
Сыймай үйге сенделдім.

Дегбір қашты үн қатқанша,
Бұл не деген ауыр күн?
Жұрт тұмаумен сырқаттанса,
Мен өзіңмен ауырдым.

Қызуыңыз көтерілсе –
Ол жай тұмау тигеннен.
Өзегімде от өрілсе –
Сізді құлай сүйгеннен.

Есінде ме?

Әні
Кенжебай Бекпаевтікі

Сөзі
Сәруар Аплашқызы Қамаеванікі

Терен сезіммен ♩ = 80

Vocals

Piano

mf

Vox.

3

rit.

Pno.

f

Vox.

5

mf a tempo

Е - сің - де ме мой - ы - ны - ңа а - сыл - ға - ным? Бұлт -

Pno.

mp

Есінде ме?

2
7

Vox. *sfz*

тан шық-қан күн-дей боп а - шыл-ға - ным.

Pno.

9

Vox. *f*

Сез - ген-дей-ақ се - кіл - ді ем се - зім - де - рім

Pno.

11 *mf*

Vox.

жү - ре - гің - ді ту - ла - тып ба - сыл - ға - нын,

Pno. *mp*

13 *mf*

Vox.

жү - ре - гің - ді ту - ла - тып ба - сыл - ға - нын.

Pno.

15

Vox.

Pno.

mf

1.

17

Vox.

Pno.

mf

mp

Е - сін-де ме е - рек-те - у

19

Vox.

Pno.

кө - рін - ге - нім.

Есіңде ме?

Есіңде ме
Мойыныңа асылғаным?
Бұлттан шыққан
Күндей боп ашылғаным.
Сезгендей-ақ секілді ем
Сезімдерім
Жүрегіңді тулатып басылғаным.

Есіңде ме
Үзіле қарағаным?
Кыял кернеп,
Қалықтап барады әнім.
Көріп қана кетіп ең
Ай арудың
Алдына алып, бұрымын тарағаным.

Есіңде ме
Өлең боп өрілгенім?
Өзгелерден
Еректеу көрінгенім.
Сол өзгелік, еректік,
Еркіндіктен
Өзің үшін біржола бөлінгенім?
Есіңде ме
Еректеу көрінгенім ...



Мазмұны

Ару дала.....	3
Сен де мені сағынарсың.....	7
Ақтар – дағы жанымды жайып ... тусін	11
Астанаға ақпан келді.....	15
Есіңде ме?.....	19

Аранжирлеуші: *Владимир Шевченко*

Кенжебай Бекпаев

Ару дала

Басуға 13.04.2014 жылы қол қойылды
Шартты баспа табағы 3,0 Пішімі 60/84 /8
Таралымы 50 дана
Тапсырыс 063
«Мастер ПО» ЖШС басылды
010008, Астана қ., Пушкин көшесі, 15-76
Тел.: 8/7172/223-418
e-mail.: masterpo08@mail.ru

