



НАШИ КРАЙ

ГАЗЕТА
ПАВЛОДАРСКОГО
ОБЛСОВЕТА
ВETERАНОВ

№ 11 (26)

МАРТ

1994

ЦЕНА

СВОБОДНАЯ

КУЛЬТУРУ СОХРАНИМ



СЕГОДНЯ О РАЗВИТИИ КУЛЬТУРЫ В ОБЛАСТИ, ЗАДАЧАХ И ПЕРСПЕКТИВАХ РАСКАЗЫВАЕТ НАЧАЛЬНИК ОБЛАСТНОГО УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ МУРАТ МУСАБЕКОВИЧ АБДРАХМАНОВ.

Один из видных общественных деятелей нашего времени сказал, что расцвет культуры в полной мере зависит от проводимых социально-экономических преобразований. К сожалению, на нынешнем этапе реформ наше общество переживает большие трудности: падает жизненный уровень людей, останавливаются заводы, рас-

тет безработица. О культуре, в этой невероятно сложной обстановке, похоже совсем забыли. На ее содержание выделены гроши, что приводит к неустраиваемости духовных запросов.

Сказанное могу подтвердить фактами. Сегодня из имеющихся в области одной тысячи клубных и библиотечных учреждений, около четырехсот впадают жалкое существование, двадцать учреждений необходимо закрывать по причине аварийного состояния помещений, более ста требуют капитального ремонта. Областная библиотека в 1996 г. исполняется сто лет, но за это время так и не нашлось для нее приличного здания. Из-за отсутствия запасников, а также нормативных условий портятся редкие ценнейшие экспонаты в музее изобразительных искусств, в музее литературы и искусства имени Бухар Жырау. Из-за дефицита бюджетных средств в текущем году вынуждены значительно сократить штаты учреждений культуры. Таких примеров множество, все и не перечислишь.

Наш коллектив по мере сил решает поставленные перед ним задачи. И справедливости ради надо отметить, что в этом деле мы находим поддержку со стороны руководст-

ва. Так, по распоряжению главы областной администрации Д. Ахметова здание бывшего Дома политпросвещения безвозмездно передано казахскому музыкально-драматическому театру имени Ж. Аймауытова. Глава администрации взял под личный контроль ход работ по восстановлению Дома-музея нашего земляка-поэта Павла Васильева.

Добрую инициативу проявил актерский коллектив областного русского драматического театра имени А. Чехова. Актеры один раз в месяц в последнюю субботу передают театр в распоряжение пенсионеров, ставят для них бесплатно спектакли, помогают организовать вечера, встречи и пр.

Немало положительных примеров в работе районных и городских отделов культуры. К таким относятся Качирский, Актогайский, Аксуский, Майский, Щербактинский отделы культуры, городов Экибастуза и Павлодара.

Прошедший 1993 год отмечен широким внедрением новых подходов в деятельности культурных учреждений — это стало влияние и развитие национальных коллективов, возрождение народных праздников, традиций, ритуалов, прикладного творческого искусства.

Казахское национальное творчество особенно ярко проявилось после многих лет забвения, на празднике «Наурыз», в котором принимают

участие многочисленные представители разных национальностей, проживающих в Павлодарском Прииртышье. Праздник стал интернациональным, всенародным.

Надолго запомнится павлодарцам форум народов под девизом «Мой Казахстан».

Новое время возродило имена незаслуженно забытых и в свое время опороченных деятелей культуры. В связи с этим отмечены празднования: 100-летие Жусуыбека Аймауытова и Жумата Шанина, 95-летие Майры Шамсутдиновой, 130-летие Машура Жусупа Коппева.

Главным собирателем культурной жизни области в прошлом году стало 100-летие со дня рождения классика Казахской литературы, уроженца Баян-Аула поэта Султанмахмута Торайгырова. В нынешнем году общественность города и области готовится отметить 100-летие со дня рождения народного акына Сабита Донентаева, 85-летие поэта Павла Васильева. Началась подготовка к празднованию 150-летия Абая, создан фонд его имени. Готовимся к проведению дней культуры и искусства Казахстана в России.

На 1994 год намечены мероприятия с тем, чтобы больше зарабатывать. Такие возможности, и причем реальные, имеются. Взять хотя бы историко-краеведческий музей им. Г. Потанина. Здесь собран бо-

гатейший материал. Недавно сотрудники музея подготовили материалы по этнографии народов нашего края, исследования ученых по всемирно известному павлодарскому «Гусиному перелету», где по многочисленным данным земля хранит кости доисторических животных. Впрочем, в музее есть что показать и о чем рассказать. Но его залы пусты. Для того, чтобы заинтересовать горожан и его гостей, в ближайшее время необходимо произвести реконструкцию музейных экспонатов, привести их в соответствие требованиям времени. Задумано возрождение национально-промысловых искусств. Но вся эта работа пока ведется медленно.

Источниками доходов еще не стала гастрольная деятельность профессиональных коллективов, организация выездных концертов самодеятельных артистов и многое другое.

Культура, сегодня, как и в прежние времена, живет по остаточному принципу. Здесь, как и во многих цивилизованных странах мира, ей на помощь могли бы прийти крупные промышленные предприятия и коммерческие структуры, но, увы, пока мы такой поддержки с их стороны не имеем. Поэтому приходится надеяться только на себя. Культура должна жить и занимать в обществе подобающее ей место.