

A 2015

1444

Ramiz Zöhrabov



*Azərbaycan
muğamları*



Azərbaycan Respublikası
Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi

RAMİZ ZÖHRABOV

AZƏRBAYCAN MUĞAMLARI



Bakı – 2013

MÜNDƏRİCAT

Ön söz.....	5	1. Zəbul səgahı	200
I HİSSƏ		2. Mirzə Hüseyn səgahı.....	205
Muğam sənəti müasir dövrdə	7	3. Xaric səgah.....	206
Muğam və milli musiqi		Çahargah.....	210
mədəniyyəti	37	Şüştər	219
		Bayatı-Şiraz	224
II HİSSƏ		Hümayun.....	230
Muğam – şifahi ənənəli		VI HİSSƏ	
Azərbaycan professional		Kiçik həcmli muğamlar	236
musiqisinin aparıcı janrıdır	43	1. Qatar	237
		2. Rahab.....	239
III HİSSƏ		3. Şahnaz.....	243
Muğamların öyrənilməsi		4. Bayatı-kürd.....	245
tarixindən	67	5. Dəşti.....	247
1. Muğam elmi mənbələrdə ...	68	VII HİSSƏ	
2. Muğam ədəbi-poetik		Zərbi-muğamlar	250
mənbələrdə	93	1. Heyratı.....	254
3. Muğamların not yazıları		2. Arazbarı.....	255
haqqında.....	105	3. Mənsuriyyə.....	257
		4. Səmayi-şəms	259
IV HİSSƏ		5. Mani.....	262
Azərbaycan muğamları şifahi-		6. Ovşarı.....	265
professional musiqinin		7. Heydəri.....	267
mərkəz janrıdır	115	Şikəstələr	268
		8. Qarabağ şikəstəsi	270
V HİSSƏ		9. Kəsmə şikəstə	271
Muğam dəstgahları	142	VIII HİSSƏ	
Rast.....	162	Muğam ifaçılıq sənətinin	
«Rast» ailəsinə daxil olan		tədrisinə dair	274
muğam-dəstgahlar.....	176	IX HİSSƏ	
1. Mahur-hindi dəstgahı.....	178	Muğamlar Azərbaycan bəstə-	
2. Orta Mahur.....	179	karlarının yaradıcılığında	289
3. Bayatı-Qacar.....	182	İzahlar	320
4. Dügah.....	185	Müəllif haqqında	326
Şur	187	Ədəbiyyat.....	328
Segah	196		
Segah ailəsinə daxil olan			
muğam-dəstgahlar.....	200		