

Казакхстанская

Третья



Летописец правды

Поздравляя писателя с новым изданием романа, выход которого был приурочен к его 70-летию, министр отметила, что Жумабай Шаштайулы как в жизни, так и в художественной литературе занимает честную гражданскую позицию и является журналистом, внесшим весомый вклад в развитие отечественных СМИ.

– Искренне рада присутствовать на таком знаменательном событии в кругу творческой интеллигенции, когда наш любимый писатель Жумабай Шаштайулы празднует юбилей, – продолжила Аида Галымовна. – Высокую оценку вашему творчеству уже дали Глава государства Касым-Жомарт Токаев и литературная общественность. Ваши произведения вызывают неподдельный интерес остротой поднятых тем и заслужили всеобщее признание. Вы воспитали целую плеяду учеников, которые составляют цвет и гордость отечественной журналистики. Сегодня, когда в обществе остро стоит вопрос поиска нравственных ориентиров, возрождения и укрепления национального самосознания, ваше слово и опыт востребованы как никогда. Зная вашу активную гражданскую и творческую позицию, убеждена, что вы продолжите большую работу в деле духовного и нравственного воспитания подрастающего поколения.

Председатель Союза писателей РК Улыкбек Есдаулет напомнил, что Жумабай Шаштайулы вступил на писательскую стезю в довольно зрелом возрасте, когда ему было уже за 30. Он пришел в литературу сформировавшимся человеком, с устоявшимися взглядами на жизнь.

– Творчество для него стало отражением его жизненных принципов, главным из которых он считал невозможность отступления от правды,

какой бы она ни была, – подчеркнул Улыкбек Есдаулет. – Поэтому его герои так убедительны. Меня всегда подкупали писательская скрупулезность и сочность языка Жумабая Шаштайулы. В этот славный юбилей желаю моему другу такой же неуспокоенности духа, пытливости и остроты ума.

Вновь изданный роман «Қызыл қар» без прикрас рассказывает о реалиях аула, его нравственных и добрых жителях, способных на самопожертвование. В произведении предстает собирательный образ чабана, каждый день которого это героический и самоотверженный труд. На таких людях, создающих крепкий семейный уклад, умеющих нести ответственность за доверенную отару овец, по сути, и держится наше бытие.

– Помню, вернувшись в 1986 году из Москвы, где защищала кандидатскую диссертацию, я выступила на собрании в Институте литературы и искусства имени Ауэзова и задалась вопросом, почему у нас нет произведений, где честно рассказывалось бы о жизни казахского аула, – поделилась воспоминаниями доктор филологических наук Айгуль Исмакова. – Тогда профессор Елеукенов и сказал, что у нас есть писатель Жумабай Шаштайулы, который был подвергнут критике только за то, что рассказал правдиво, как гибнет скот из-за бездарности местной власти, как рапортуют о якобы достижениях и каким «благополучием» на самом деле Компартия обеспечивала чабанов.

Повесть «Қызыл қар» была издана еще в 1984 году. В ней Жумабай Шаштайулы рассказал о том, чему сам стал свидетелем. По его словам, в тот год, когда случился падеж скота из-за глупого распоряжения начальства, зима была суровой и снежной.

– Первым с критикой выступил идеологический секретарь, затем сам Кунаев, повесть критиковали в центральной газете «Правда» за якобы неправду, – вспоминал писатель. – Длилось это 2 года, а потом, когда началась перестройка, я стал героем!

В произведении речь идет об обычной семье чабана и его сыне. Однажды ранней весной местная власть, получив недостоверную (как выяснилось позже) сводку погоды, велела им выгонять отару на пастбище. Но чабан знал по старинным приметам, что будут заморозки, потому не хотел исполнять указание сверху. Партийное начальство, посмеявшись над его предрассудками, заставило вывести отару. Этой же ночью разбушевался буран, снег превратился в ледяную корку. Скот

стал падать, ломал ноги, у беременных маток начались выкидыши. Мартовский снег покрылся кровью погибших животных – отсюда название «Қызыл қар» («Красный снег»). Казахи такое бедствие называли джутом. Сын чабана – маленький мальчик – как мог старался спасти новорожденных ягнят. Он сам чуть не погиб той ледяной ночью от переохлаждения и ужаса, когда на его глазах погибла почти вся отара.

Спустя 36 лет автор вернулся к повести и расширил ее до романа, рассказав о двух друзьях. Один из них остается в ауле пасти овец, другой уезжает учиться в вуз.

– Я описал их жизнь в сравнении, когда первый думает о себе как об отсталом человеке. Его друг тем временем понимает, что учеба – это тоже тяжелый труд, а общество не было бы самодостаточным без жителей аула и их труда, – пояснил Жумабай Шаштайулы.

Роман, изданный тиражом 1 000 экземпляров, будет передан в библиотеки и книжные магазины.

Раушан ШУЛЕМБАЕВА