

Л 2004  
15984

В. Л. Рабинович



ОГЛАВЛЕНИЕ

ОТ РЕДАКТОРА

5

ПРЕДИСЛОВИЕ

9

ПРОЛОГ

АЛХИМИЧЕСКИЙ ТРАКТАТ  
КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

11

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ДИАЛОГ В ЗАМКНУТОМ МИРЕ

41

ГЛАВА

I

АЛХИМИЧЕСКИЙ РЕЦЕПТ:  
ДЕЙСТВИЕ И СВЯЩЕННОДЕЙСТВИЕ

43

ГЛАВА

II

ПРЕВРАЩЕНИЯ ЧЕРНОГО ДРАКОНА

*Символические формы алхимического мышления*

70

ОГЛАВЛЕНИЕ

---

ГЛАВА

III

ТУРНИР АНТИТЕЗ

*Оппозиции средневекового мышления*

117

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

НА ПЕРЕКРЕСТКЕ КУЛЬТУР

147

ГЛАВА

IV

ВОСТОК НА ЗАПАДЕ ИЛИ ЗАПАД НА ВОСТОКЕ

*Алхимическое символотворчество  
в контексте аверроизма*

149

ГЛАВА

V

АЛХИМИЯ ПОСЛЕАЛХИМИЧЕСКИХ ВРЕМЕН

*Миф — легенда — роман*

158

ГЛАВА

VI

ТРАНСМУТАЦИЯ АЛХИМИЧЕСКИХ НАЧАЛ:

«ТЕОРИЯ» И «ЭКСПЕРИМЕНТ»

192

ГЛАВА

VII

SCIENTIA IMMUTABILIS?

ИЛИ

КАК РАЗВИВАЛАСЬ АЛХИМИЯ

268

ОГЛАВЛЕНИЕ

---

э п и л о г

ЕДИН В ДВУХ ЛИЦАХ  
ПРАВОВЕРНЫЙ ЕРЕТИК —  
ИНОКУЛЬТУРНЫЙ ПРИШЕЛЕЦ

297

ПРИЛОЖЕНИЕ

АЛХИМИЧЕСКИЙ ПАНТЕОН

350

ЛИТЕРАТУРА

372

ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

382

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

384