



АСТАНА

АҚШАМЫ

▼ Мынау дүниенің төрт алабын апшыдай қуырып, әр босағаны кесір боп аттап келе жатқан ғаламдық қатал катаклизмдердің құрсауында қалған қаланың тас мәңдайынан сипағандай еді сол сөз.

▼ Біздің бір жетістігіміз — біреудің шалғайына жармаспаймыз, атамыздың сақалымен, апамыздың ақ жаулығымен ойнамаймыз.



Кай СӨРСЕНБАЙ

гой» дейтіндер...айналайын-ау, осыған дейін де басшысыз емес едік қой! демеді. Меніңше, мұндай шаруаны ұлтқа жаны аштың, сол ұлт рухын ұлықтап өскен адам ғана істей алады. Біздің бұл айтқанымыз қаншама біткен істің бір ширегі ғана. Болмыс аз уақыттың ішінде ұлт, мемлекет үшін аса маңызды зор қаншама ірлік жасалды. Алматының рухы көтерілді. Қалада мәдени шаралар көбейді. Оның бәрін арнайы талдап айтсақ, ұзаққа кетеміз.

Міне, қалаға осындай жылы ағыс алып келген Тасмағамбетов өлдекімізге қайдан жақсын. Жұмыс істеген адамның атына жақсы сөз айтылмай тұрмайды. Орайы келгенде сол сөзді біз де айтып отырмай. Еңбек жұрт таралынан бағалануы тиіс. Одан кейін бастықтың беделі өседі. Бұл өмірдің заңдылығы. Ал, бұл әлдебіреуге ұнамайды, бәрі керісінше болуы керек. Әрине тыңшылық керек деп, ешкімнен жайбаракат отыра берсе де болар еді. Жөк, әу бастан «ұлт жұмысына жетілген» (кешегі Алаш көсемдері жиі айтатын сөз) Тасмағамбетов үшін бұл жат еді.

Алматы — Астана емес. Атырау емес, Тараз емес, Шымкент емес... Алматы — алты Алаштың ардағы, сүт бетіне шығар қаймағы бас қосқан, ат аунаса тұқ қалатын жер.

Алматы — кешегі жақсылар мен жайсаңдардың ізін табы қалған, әкелеріміз бен шешелеріміздің аяулы махаббатына күй болған жер.

Алматы — көшесіне талай-талай бұырқанған Мұқағали, Төлеужан секілді ақындар сыймай кеткен, талай армандар бүршік жармай қалған жер.

Алматы — кешегі күні ұлт құндылықтарына пана болған, қазақтың рухын ұстап, алақанында әділдікпен жер. Қазақтың есі мен есеі болған жер.

Міне, Тасмағамбетов Алматыға келіп, сол Алматыны іздеді. Алматының кешегі болмысын талайым жаңғыртуды (ол мүмкін емес) ойламаса да, өйтеуір, рушылдығы емес, рухшылығы жаңғыртуды ойлағаны анық.

Міне, Елбасының әлгі «Ол өз айналасына жұртшылықты топтастыра алатын тәжірибелі, белгі, сенімді, ар-ұяты таза адам» деген сөзі осы жерде еріксіз қылан берді. Небәрі бір жылға жетер-жетпес уақытта істеген ісі ауқалданып көріне бастаған Тасмағамбетовтің тірлігін Алматыға арақиді соғып тұратын Елбасы да бағалап үлгерді. Елбасының қай кезде де Алматыға деген көзқарасын



ЕЛБАСЫНЫҢ СЕНІМДІ СЕРІГІ

Осыдан аттай бір жыл бұрын Елбасы Нұрсұлтан Назарбаев сондай шешімге келді. Өзінің қай істі бодсын сеніп тапсыратын сенімді серігі Иманғали Нұрғалиұлы Тасмағамбетовті бас шаһарға Әкім етіп тағайындады. Тағайындап қана қойған жоқ, қала активінің алдында таудан сөз айтты. «Иманғали жас, менің жанымда жиырма жылға жуық уақыттан бері жұмыс істеп келеді. Атырау облысының әкімі ретінде, Үкімет басшысы ретінде және Президент аппаратының жетекшісі ретінде өзін білікті ұйымдастырушы, өте ауқымды әрі жағалы міндеттерді шешуге қабілетті екенін көрсетті. Ол — өз айналасына жұртшылықты топтастыра алатын тәжірибелі, сенімді, ар-ұяты таза адам» деді.

Шынында да? Елбасының осынау кем дегенде үш облыс халқы тұратын алып мегаполистің тізгінін Именекеннің қолына сеніп тапсыруы оның тұлғалық қасиетін де бағалағандық еді.

«Ханда қырық кісінің ақылы бар» дейді, бәлкім, Елбасы өзі Алматыдан «алыстағаннан» кейін оның тағзырына да алаңдау-шылық білдірген болар-ау. Өз ойындағысын жүзеге асыратын тұлғаны азаматтың соның терісінде отырғандық көрініс жасап қалады-ау. Алматыдағы бұрынғы басқарушылардың жан-жап ұшылаша шықпаса, бірақ бір контейнер қисық шегені түзеті Именекеннің маңдайына жазылыпты. Именекен бұған дейін қалыптасқан саяси, рухани танымық қасиетпен қоса, зор өкімшілік беделін де енді осы іске жұмсауына тура келді. Енді Алматыны таудай сардан аршып алу үшін он есе жұмыс істеу керек болды. Алаштың алтын алқасындай болған кешегі Алматының бүгінгі обдан әлемістеген мискіні тұрды көз алдында. Ел мен Елбасының сенімі және мойнында. Бұл мақалада Именекеннің бір жыл ішінде атқарған жұмыстарына тоқталу мүмкін емес. Осы нәзірде беріліп отырған «Жылдамала» бар мәселені қамтуға тырыстық. Бұдан әрі Именекеннің тұлғалық қасиетін айқындайтын ірі істер төңірегінде ғана ой топышласақ деіміз.

Сонымен тұлға тұғырға қонды. Өлдекіміздің әуесіне тыра етпестен, ұлт құндылықтарының қадір-қасиетін қаршадайынан сезініп тұған Именекеннің Алматыны тануы өзгелерден өзгеше өрбиді.

Именекеннің келуімен бірге Алматыға қоныр күй келді. «Күй — қазақтың иманы» (Д.Қанатбаев) демекші, Алматыға иман келді. Қазақстан ұлттық телеарналары мен радиосы әкекестеріміз 260 күйлі топтастырған компакт-дискінін тұсауын кесті.

Тасмағамбетов Алматыға келісімен көп ұзамай бас сұққан жерінің бірі театр еді. Қай елдің, қаланың болсын төлқұжаты ән аламын театры, мұражаны болып есептеледі. Осыны терен түсінген Әкім ел аламын жұрттан қаланың мәдени орындарының, көпшілік орындарының жағдайын сұрады, сұрады деген жап сөз ғой, шанын шығарып аралады. Халықтың мәдени, әлеуметтік дегенін өз көзімен көрді. Шанын шығарып дегенім, азып-тозып құлағатын тұрғын, айналасын ит-құстың мекені айналардан тастап, Мүсірепов театрын көп ұзатпай кірсе шықсаңыз етті, іргесінде көп көтеріп кіруге дайын тұрған «жинонак» үйді талқандап, орнына бааларға арнап оның алдынан салдыртты. Әкімінің осы қаламынан қандай ой түйге болады?

Зансыз салынған тауық қоранында біреу келіп бұзып жатса, сіз шұдап аласыз ба, дөдебіңіз қозып кетпей ме? Ал енді мынау ғимаратты бұздыруы оның иесіне әсері қандай болатынын түсінуге әсі бір күшті сезімің қажет жоқ қой. Ал өзі «жынаған» қай жерге салынған деліңіз ғой. Қазақ өнерінің еді қайтып тұмайтты қасиетті басқа шаһарының алақанынан табы, айтқынн ізі қалған қасиетті қара шаңырақ — кешегі Әуезов, бүгінгі Мүсірепов атындағы балалар мен жасөспірімдер театрының тура іргесіне салынған. Бұған дейін біз айтқыш, жазғыш болсақ қайда қарап отырғанбыз. Кіе қонған жерге жақындал келе жатқан ібілеті неге сезбегенбіз? Банкампадығымыз қайда қалған? Егер біз шын мәнінде ұлт мүддесіне қызмет етуді оңдасақ, әлгі жауын жаумай су боп жүретіндердің бақырып жазатын мәселесі осы болса керек еді. Жөк олар сөйтпейді.

Егер өлгі «жынаған» іске қосылғанда, театрдың спектаклі қорық тұлға енді басқа «спектакльдің» ішінде жаны анылап жүрген болар ба едік. Оның бәрін қолыңышы, біздің кешегі жаралы жылдардағы рухмызды сақтап қалған қиснетті қара шаһардың арнауы кешер ме еді бізді. Құдайшылығын айтар болсақ, осыған дейін қаланың құлағын ұстап отырғандарын ойына осы ойранды тоқтату неге кіріп-шықпаған? Демек, Тасмағамбетовті күттіп отырған болдық қой. Айтпайын деп айтпайсың, ұсақ-түйекті тергіштер Тасмағамбетовтің осы тәуекелшілігін неге көрмеді? «Көргенізде көз болмайсыз» деген рас.

Нәміс — тұлғалық қиснетті айқындаушы басқа фактордың бірі десең, сонда қалаға басқа намыстың келуін күткен болып шығамыз ғой.

Сонымен Тасмағамбетов шешетіне шақырып кеткен Қазақ шіркінін артистерін жинапты, шірк үнін жөндеуге қойды, ұлылардың аяғының ізі қалған 4,5 шақырымдық Теренқұрамы, жұрт күдер үзе бастаған Көктөбені қалына келтіріп жайнапты жіберді. Жол дегеніміз жарты жылда жобаға келді. Енді бір қызғыш, Алматы Алматы болғалы келе жатқан арықтары жұрт ұмытып қалғандай еді. «Бұлақ көрсен көзін аш!» қағдасында тәрбиеленген Именекен сол арықтардың көзін ашып, онымен қоса адамдардың көзін ашыды. Қала әр сенбейтін сәйбілікке шығып, талдық қолға атынды. «Несі бар, жасақ Әкімінің міндеті

айрықша білдіріп жүрі, сайлау алдындағы ел іліне сапарын Алматыға келіп отырыпты» дйлауы. Көктөбеге көтеріліп, Елді өсіп, Алматы ауларынан арапал, мұндағын қаланы көріп, шаһарағыз толассыз тіршілікті, жылы ағысты өз көзімен көріп қаладықтарың да көңілді өсіргені айдай ақиқат еді.

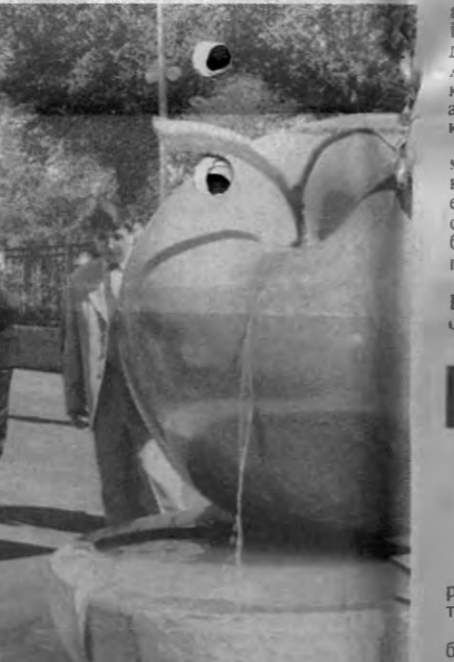
Тан шапаяғымен нұрланып оянатын Алматының ай даярына кейінгі жаста өлдекіміздің қауы түсірісі келгені Тасмағамбетовті емес қой. Мұны айтып отырған себебіміз, соңғы жылдары келбетіне батыстық бояуды баттастыра жаққан Алматыны да бір теріс пияыз иектеп жүргендей еді.

Алматы — оттың үстінде отырғанды еді. Елбасының ұлылығы да сонда — сол оттың ортасына Тасмағамбетовті алып келді. Неге?

Алматы — алты Алаштың ардағы, сүт бетіне шығар қаймағы бас қосқан, ат аунаса тұқ қалатын жер.

Алматы — көшесіне талай-талай бұырқанған Мұқағали, Төлеужан секілді ақындар сыймай кеткен, талай армандар бүршік жармай қалған жер.

Алматы — оттың үстінде отырғандай еді. Елбасының ұлылығы да сонда — сол оттың ортасына Тасмағамбетовті алып келді. Неге?



бөлсын тіл ұшымызға оралатын бірінші сөз ғой. Дұрысы, бұдан бұрын да талай төбеге шыққанбыз. Біреулер ықпалысты болған, біреулер ықпалысты болмаған ол төбеге шығуымызға, бірақ шықтық. Төбеден түсу де қиын емес, түссек түсе саламыз. Бұдан да бұрын болат қалам қолымыздан түспеген. Айтпайын жерде айтып, айтыптың жерге дейін айтсақанбыз, қазір сол айттыс үдемесе, ортаңан жоқ. Айтпаймыз ақиқаттан алыс емес, ағайындас айтыс. «Алматы Ақшамының» бетінде мақтау да, «алтау» да итжығыс түсіп жатады. Оқырман соның ішінде он пайызын мақұл көрсө, бізге одан артық жетістіктің керекі жоқ.

Біздің бір жетістігіміз — біреудің шалғайына жармаспаймыз, атамыздың сақалымен, апамыздың ақ жаулығымен ойнамаймыз. Ақиқаттың өз кейде қирықыз, қиыншыл келеді ғой, сондықтан ақиқатты астарлап-ақ айтпайсыз. Біреудің алтын басын қорламайсыз, «сөзге тоқтаған қалақыз ғой» деп сөздің қалдыр түсінен деген ниетпен сөзді сөзбен соғамыз ғой?

Қазақтың демократиясы да әу бастан ешкімге ұқсамайды ғой «Қара пиар» дегеніңіз басқаны қайдам, бұл өз қазақ қалақ болғалы келе жатқан төсіл. Қазір шырақ биікке көтерілген шағы. Әуелде бұл «пиар» дегеніңіз мағынасы да елге қызмет етумен үндеспей жатса керек қой. Қазіргі заманда ол міндетінен алмастап кетті де, тікелей кетпесе, өш алу жағына ашық көшті. Ал бізге «Жаманда тек болмайды, жақсыда кек болмайды» деген зана сөзді ғана санағат тұтып, үнісі қалауға тура келеді. Тасмағамбетовтің таспада тұрып дақтырылған тастын біра-біріне тыра етпегенін, күк демегенін айтпаймыз да, біз тұлағанын осы талқын ұстап қаламыз.

Шыны керек қой, бар қазақтың Алматыдан пәтер алғысы келеді. Әрине, ол мүмкін емес жағдай. Демек те, Тасмағамбетов Әкім болып келгеннен бастап, жұрттың пәтерге деген үмітін оянуы да теңі емес еді. Бұған дейін де қолынан келсе қазақтың баласына жақсылық жасаудан кенде емес Тасмағамбетовтің тірлігінде де жұрт жақсы жақбарды.

Солан кейін де болар, ақыншыл үніне пәтер мәселесіне байланысты арызданушылар көбейді. Бұл бұрын-соңды болмаған жағдай еді. Елдің үміт оялды. Әр салағағы талантты жастар көптеп пәтер ала бастады. Жұрт «бұрын осы пәтер қайда болған?» деді. Шыны керек, Заманбек Нұрқалдыұлы тұсына да талантты адамдарды қолдау біршама жолға қойылған еді. Артады бірнеше уақыт үлгіп қалған осы процессі Тасмағамбетов келіп қолға алды.

Қысқасы біреулердің жасаған Сорман тау тұрғызуға болса, ал Тасмағамбетовтің жасаған жақсылығынан Тау тұрғызуға болды.

Шалғын үш облыстың қалқы сыйып кеткен Алматының бір қалыпта ұстап тұрдын өзі ерлікпен пара-пар жағдай. Ерік демекші, баяғыда біреу «Ер екеніңді білейін, Шымкентті басқарып көрші» деген екен. Қазір осы сөздің автоматты түрде Алматыға ауысқаны әркімге түсінікті болса керек.

Осыдан бір жыл бұрын Елбасының он таңдау жасағанына қонды еш күдік қалмады. Сондықтан Алматыда атқарылған, атқарылуға тиіс істерді, қаланың дамуының алдығы, бір жылдан өз он жылға тағыды деп айтуымызға толық негіз бар.

Міне, Назарбаевтың осынау алып

мегаполистің тізгінін Именекеннің қолына сеніп тапсырып, оны тағы бір мәрте сынап, оттың ортасына жіберуі жеміссіз болған жоқ. Бір жылдың ішінде алып шаһардың жүрек соғысын саралап, тамыр бүкілің тап басып танып, кері кетіп бара жатқан тіршілігін ұршықтай үйірді. Қазақта «бадан жақсы болса — елдікі, жаман болса — өзіндікі» деген сөз бар. Елбасының жіберген осынау ыстық нүктесіне келген ол елдің баласы екеніңіз аз уақытта дәлелден үлгергені де жасырын болмайтын шығарлық қой. Қазақтың аса көрнекті жазушысы Д.Исабековтің атына «Алты жылда жөндемеген нәрселерді Иманғали жеті айда жөндеді» деген сөзді ешкім салған жоқ шығар. Демек, бір жылдан өз он жылға берісіз болған жоқ па деп, тағы да бейбіт сөйлесек, күнәһар бола қоймаспыз.

Ешкімге де жағыматидан жағдайымыз жоқ. Шамамыз келгенше шыңдықты, айта алғанша ақиқатты да жаздық. Өзі де жаза береміз. Тасмағамбетов менің жылы сөзіме еш зәру емес. Мақтағанға даяланыптың жастан өлдекіміз өтіп кеткен. Қызмет дегеніңіз өзі де өрқайып, бұғиң бар, ертен жоқ. Бірақ сол қызмет қызмет барды еште қызмет етуді де ойлап, тұлғалы азаматтарға жөнсіз қызық түсіреудің де жолын ойлау азаматтың ісіміздің бір бөлігіне бөлшегі болуға тиісі.

Шыңдықты өркім де айтады. Бірақ барды, жокты салдырып, шырағын келтіріп айтсаңы Қазаққа жаны аштын тұлғалы азаматтар бізде соншалықты көп пе? Именекенді айту арқылы бірін-біріне бөле-жарып қарай алмайтын, бір-бірін созып келе, ісімен де толықтырып отырған қазақтың көп жігіттерін қызыр еткені де айтуға болады. Демек те бұл бір арнайы баратты әңгіменің арқауы болуы керек. Именекенді отқа да, суға да салған, ірі-ірі қызмет баспадақтарының

бәрінен өткізген Елбасының бұл жігіттен неге айрылмайтынына мен осы күндері шын көз жеткіздім. Бұл жігіт жұмыс істейсіз екен және де кенсе шенеунігі емес, қиын шенеунігі екен. Телефонмен емес, алақкімің айтқаны емес, өрнәрсен өз көзімен көріп, өз құлағымен естіп, қолымен ұстап көріп істейді екен. Ең бастысы, бүгінге емес, болашаққа ауымыс істейтін екен. Бұл қасиет өркіне қатарлағы шенеунік емес. Тұлғаны тең болса керек. Тұлғаны керілетіп көмеді істер тәңі. Именекеннің ісіне де тек осындай ашыммен қырау керек.

Ғайе айтпайсың, соқаны сұраптың сөйт те тауу. Еділ тұрсақ та мына бір жайға тоқталып, түйін-тұжырым жасаған жөн.

Мына бір өңгіме есіме түсіп отыр. Ерте көктемде қаламық өкімшіліктің бас ғимаратында Алматының бас жолаптары талқымдалып жатты. Талай адам сөйледі. Именекен біреуінің де соның бәзесі, бір кеше бір ұлт орыс студент қыз таза қазақ тілінде жақсы сөйледі. Ауртты өбден тыңдап болған соң, мүмбері көтеріліп Тасмағамбетов соған жүрт алдақшан ұмытып кеткен әлгі қыз балдан бастады. «Алтынмы, сен қайшы жақсы сөйледі. Қайшы сөйлеген тіліңнен аныданып, Осылай сөйлеп бер, алтынмы!» деді.

Бұл ғимарат ішіндегі қызметкерлер бәлкім осы уақытта деген «алтынмы» деген сөзді естімеген болар. Осы сөзден кейін ізде қозғалыс баққалды. Тасмағамбетов осы сөзімен он екі қанат он ұяны орнандыра бастады. Аурттың үніне ұшып алды. Ол қазақтың мәселесін айту үшін де аңғисмен осы сөзден бастады. Ал содан кейін бір кетп дегенін, Тұрпал-тұрпал ойнапты, кесек-кесек сөйледі: «Өлтіп, көрші, бұйыт керек» демеді, теріненің бұйыт, жұртты ұяныта кетіп, аңғисмені ұлт мәселесіне тірелі. Соншама ұятын өкіл осынау қисыны келіскен өңгімені де тез қабылдап жатты. Біз көп ұлттымыз дей бермей, сөз қисынын тапқан адам өзінің өңірге сыйлаудың да жолын табады екен ғой. Егер қатардағы шенеунік болса жұртты өңіне осылайша ұяныта алап ба еді. Қысымда отырған, жұрттың өзін бір келіп сыйлаптын қазақтың белгілі ашматты сөз күресін «тыған ғой, туған» деді. Демек, ел басқару үшін шенеунік болуға, Тұрпал болып тұр керек. Қазақ басы бір қалаға сыймай жүрген осындай тұлғалы азаматтарымыз өз ба? Күрескен аурис, бірақ бізге көзін күрес емес, осындай паракетті күрес еді ғой керекті. Назарбаевтың осы бір қаршығанды қағып еді азаматты неге үнемі оттың ортасына әдіретің мен ғана емес, сондағы жұрттың бірінсі түсінді ғой дегенім.

Мынау дүниенің төрт алабын апшыдай қуырып, әр босағаны кесір боп аттап келе жатқан ғаламдық қатал катаклизмдердің құрсауында қалған қаланың тас мәңдайынан сипағандай еді сол сөз.

Сол «алтынмы» сөзі Алматыға аңғис күреске дөліп ала келгендей еді. Үлт мүддесі жолындағы істі адамның пысықтығы, еті тірлігі, өбділдігі емес, терен паракеті, ақыл-ойы шешсе керек. Алматыға сөз паракет келді, қаншама паракетті іс жасалып алып.

Кешегі Алаш қайраткерлері қызметкерлерді «бір ұлтқа жаны аштыңдар, екініңсі ортақтың не айта сөңің бас шүңің беретің жәй шенеуніктер» деп екіге бөліп қараған ғой. Бұдан бұлай тұлға мен шенеуніктің, мемлекеттің қызметшінің аражігін шынш сөйлесек, анып шыңдылыққа көз жеткізу тұқ те қиындығы тәжірибелі екен.

Мен соны қазір ескіртпеген қаламын.