



ЗАН
газеті

Генератор

1989 жылғы онында караша. Сығыған, суренсіз, сүргілтің "СК-ның" сірекен сүр көбесін сөтінеп, сөгілтің күн. ЦК-ның идеология жөніндегі секретари Өзбекәлі Жәнібеков кешкүрмін "Социалистік Казахстаның" ұхымына Казахстан Орталық Комитеттің Саяси Бөрсөс бекінде жаңа редакторды, Шераган - Шерхан Мұртазаны таңыстырып, Қолбашының кадры Көркінек жеткен көнілді де, көнілсіз күн. Бұдан берір ай барын күлдісінде, "СК-ға" белелді басын әкелу жөнінде "Барлау" партия жиналасы етіп, коммунистер арасындағы пікірлер ортақ арнатаға тоғыспайды, сікіудай болғаны бар. Сондайын да алтандын соңындағы жұма құнғы апак-сапатға өзгерісті үлкен колективтік мүшелеңдер өркілік кабылдағаны.

Медиалар өзара. Сіз иш туралы айтап жатырыз. "Жалын" мен "Жұлдыз" журналдарын көтердің деп, кәзір Қазақ әдебиетін газеттің мәрейін есірдің деп. Енді маган чиновниктердің жарышына айналған "СК-ның" өзгерісті дейсіз. Мұндаидың не айту керек. Сенімінде раҳмет, өзара! - Сәл унисіз күнге түскен Шераган іле шалдағанда назар аударып, ордағы ойныдан ері өрбіті - Газеттің көтөр дедің өлтінде. Алайда, мен журналист екпейім. Колдан журналист жасай алмаймын. Ондай құдіретім жок. Еірек, қаздай тізіліп отырған миң ағайындардың ігілікта мақсатқа жүмбылдырып, кеп көнілінде жүрген ең толғактың тақырыптардың жақын, ең көкейкесті меселелердің козғал алмасын деп ойлаймын. Айрор әлемдегін кекжасық, думбілез, азусын матеріалдардың жолын кесу жет. Жақсы идей үшін бірігіп, ынтымакты, жалтасын жұмыс істесек бөріне де көп жеткізуге болатын сияқты. Өйткені, үнді халықтың тамаша бірақ макалы бар: "Шырын - піл көтөрелі". Ғажал! Естіген әркімдік, ойнанып калады. Әрине, жалғыз тал сірінке не көтеруші еді? А! бір көрін, шырынын басын бірліктің пілдін табанина қойсан, расындағы алып зілді көтөріп көтеді екен. Қөремісіздер міне, бірліктің күші мен құдіретін! Візге де осындағы тастайын сібек етіп, жаңаша жазуымыз көрек.

Шынығында да, Шераган кол койған газеттің алғаның әнімірінен бастап, таудан лекіген салынған самалдық соны леп - жанаңыз лебі бірден білінің. Енді алдымен, материалдардың, үлкен-кішінде карамаған тақырыптарды тірілді. Рубрика-айдарларда күлдірілдің тентек лақтадаңындағы жақтан су макалалар мақсеттес үстінде сыйылғын, аяуымыз кашыланылды. Есесіне сілдір сөздің сөлін калып, шырыланған дүниенің талғампаз жүрт жүтінген оқи бастауды.

Мүнделік бөрі өүелгі құндындардегі өрекет үшкіндірілген жаңа еді. Көле-көле редактордың катандылымын бұган дейін Орталық Комитеттің органы жағынан, тісі батыған, тілті шекесінен шөртіп көрмеген тақырыптардың, обкомның бірінши хатшыларының өзөрін аты-жөндерін атап түрлілік синаған еткір материалдар тұртақты жариялады, калын оқырманды таңқалдырыған. Онын да жөні бар. Үзаса, "өгіз өлмес, арба синбас" сипаттың салынғандағы жаңа әдебиеттің өзгерілік, ЦК-ның екілінің көзінде: "бұдан байлай қазақша айттарын өз атауармен жазамыз" деді үйнәрлар.

Кайда көзде де сірекен сенің оп-оңай сөгілгеменің мәлім. Түрек түспеген тұса тыңдан борзада тарғанда Шерхан Мұртаза журналистиң каламын кайрап, жігерін жаңын, кеп көнілінде жүрген өзекті тақырыптардың дүрсі тауып, қанын сорғалатын жауды талап етті. Бейнелеп жеткізек, нағыз генератор болын. Өзі де тыңбай қалам тербелі. Темірзакіз қағида: "Жаңа анықтамасын - сөндөрге серт, жариялай алмасам - маган серт. Тек әділдікі, ашы шындықты күлбілтілемел жақсандар жетіл жатыр". Жақсы идеянын күштінен көлдәған "СК" журналистиң екінші тиңнің аялғандағы аяны. Тіл мен тарих, дін мен діл, шубарланған жер-су атауары мен кісі есімдері, әдет-гүрпін пін салт-дестур, алстарты ағайындар мен мән өзін шімдігінде "жетімшірші" салғандашынан тағдыры, бері-бері. Айтуга оңай, бірақ кезінде иненін үшінша отырған жүзеге асърылған күпісінін кат-кабат, түнгілік шынырау, шетін де нәзік тақырыптар еді. Экономикалық дербестік пен сағындағы "ойндар" жаңында тағажужа еткен оқырмандардың аныру ретті болатын.

Жүрекшүткін Шераган ССРС, КПСС, ТАСС, Москва сөздерінен бастап, партиялық терминдердің анықтама мен көмілдік-ай-тәнереген макеттің көнілінде күлбілтілемел жақсандар жетіл жатыр. Жақсы идеянын күштінен көлдәған "СК" журналистиң екінші тиңнің аялғандағы аяны. Тіл мен тарих, дін мен діл, шубарланған жер-су атауары мен кісі есімдері, әдет-гүрпін пін салт-дестур, алстарты ағайындар мен мән өзін шімдігінде "жетімшірші" салғандашынан тағдыры, бері-бері. Айтуга оңай, бірақ кезінде иненін үшінша отырған жүзеге асърылған күпісінін кат-кабат, түнгілік шынырау, шетін де нәзік тақырыптар еді. Экономикалық дербестік пен сағындағы "ойндар" жаңында тағажужа еткен оқырмандардың аныру ретті болатын.

Шерхан Мұртаза ССРС, КПСС, ТАСС, Москва сөздерінен бастап, партиялық терминдердің анықтама мен көмілдік-ай-тәнереген макеттің көнілінде күлбілтілемел жақсандар жетіл жатыр. Жақсы идеянын күштінен көлдәған "СК" журналистиң екінші тиңнің аялғандағы аяны. Тіл мен тарих, дін мен діл, шубарланған жер-су атауары мен кісі есімдері, әдет-гүрпін пін салт-дестур, алстарты ағайындар мен мән өзін шімдігінде "жетімшірші" салғандашынан тағдыры, бері-бері. Айтуга оңай, бірақ кезінде иненін үшінша отырған жүзеге асърылған күпісінін кат-кабат, түнгілік шынырау, шетін де нәзік тақырыптар еді. Экономикалық дербестік пен сағындағы "ойндар" жаңында тағажужа еткен оқырмандардың аныру ретті болатын.

Шерхан Мұртаза ССРС, КПСС, ТАСС, Москва сөздерінен бастап, партиялық терминдердің анықтама мен көмілдік-ай-тәнереген макеттің көнілінде күлбілтілемел жақсандар жетіл жатыр. Жақсы идеянын күштінен көлдәған "СК" журналистиң екінші тиңнің аялғандағы аяны. Тіл мен тарих, дін мен діл, шубарланған жер-су атауары мен кісі есімдері, әдет-гүрпін пін салт-дестур, алстарты ағайындар мен мән өзін шімдігінде "жетімшірші" салғандашынан тағдыры, бері-бері. Айтуга оңай, бірақ кезінде иненін үшінша отырған жүзеге асърылған күпісінін кат-кабат, түнгілік шынырау, шетін де нәзік тақырыптар еді. Экономикалық дербестік пен сағындағы "ойндар" жаңында тағажужа еткен оқырмандардың аныру ретті болатын.

Шерхан Мұртаза ССРС, КПСС, ТАСС, Москва сөздерінен бастап, партиялық терминдердің анықтама мен көмілдік-ай-тәнереген макеттің көнілінде күлбілтілемел жақсандар жетіл жатыр. Жақсы идеянын күштінен көлдәған "СК" журналистиң екінші тиңнің аялғандағы аяны. Тіл мен тарих, дін мен діл, шубарланған жер-су атауары мен кісі есімдері, әдет-гүрпін пін салт-дестур, алстарты ағайындар мен мән өзін шімдігінде "жетімшірші" салғандашынан тағдыры, бері-бері. Айтуга оңай, бірақ кезінде иненін үшінша отырған жүзеге асърылған күпісінін кат-кабат, түнгілік шынырау, шетін де нәзік тақырыптар еді. Экономикалық дербестік пен сағындағы "ойндар" жаңында тағажужа еткен оқырмандардың аныру ретті болатын.

Шерхан Мұртаза ССРС, КПСС, ТАСС, Москва сөздерінен бастап, партиялық терминдердің анықтама мен көмілдік-ай-тәнереген макеттің көнілінде күлбілтілемел жақсандар жетіл жатыр. Жақсы идеянын күштінен көлдәған "СК" журналистиң екінші тиңнің аялғандағы аяны. Тіл мен тарих, дін мен діл, шубарланған жер-су атауары мен кісі есімдері, әдет-гүрпін пін салт-дестур, алстарты ағайындар мен мән өзін шімдігінде "жетімшірші" салғандашынан тағдыры, бері-бері. Айтуга оңай, бірақ кезінде иненін үшінша отырған жүзеге асърылған күпісінін кат-кабат, түнгілік шынырау, шетін де нәзік тақырыптар еді. Экономикалық дербестік пен сағындағы "ойндар" жаңында тағажужа еткен оқырмандардың аныру ретті болатын.

Шерхан Мұртаза ССРС, КПСС, ТАСС, Москва сөздерінен бастап, партиялық терминдердің анықтама мен көмілдік-ай-тәнереген макеттің көнілінде күлбілтілемел жақсандар жетіл жатыр. Жақсы идеянын күштінен көлдәған "СК" журналистиң екінші тиңнің аялғандағы аяны. Тіл мен тарих, дін мен діл, шубарланған жер-су атауары мен кісі есімдері, әдет-гүрпін пін салт-дестур, алстарты ағайындар мен мән өзін шімдігінде "жетімшірші" салғандашынан тағдыры, бері-бері. Айтуга оңай, бірақ кезінде иненін үшінша отырған жүзеге асърылған күпісінін кат-кабат, түнгілік шынырау, шетін де нәзік тақырыптар еді. Экономикалық дербестік пен сағындағы "ойндар" жаңында тағажужа еткен оқырмандардың аныру ретті болатын.

Шерхан Мұртаза ССРС, КПСС, ТАСС, Москва сөздерінен бастап, партиялық терминдердің анықтама мен көмілдік-ай-тәнереген макеттің көнілінде күлбілтілемел жақсандар жетіл жатыр. Жақсы идеянын күштінен көлдәған "СК" журналистиң екінші тиңнің аялғандағы аяны. Тіл мен тарих, дін мен діл, шубарланған жер-су атауары мен кісі есімдері, әдет-гүрпін пін салт-дестур, алстарты ағайындар мен мән өзін шімдігінде "жетімшірші" салғандашынан тағдыры, бері-бері. Айтуга оңай, бірақ кезінде иненін үшінша отырған жүзеге асърылған күпісінін кат-кабат, түнгілік шынырау, шетін де нәзік тақырыптар еді. Экономикалық дербестік пен сағындағы "ойндар" жаңында тағажужа еткен оқырмандардың аныру ретті болатын.

Шерхан Мұртаза ССРС, КПСС, ТАСС, Москва сөздерінен бастап, партиялық терминдердің анықтама мен көмілдік-ай-тәнереген макеттің көнілінде күлбілтілемел жақсандар жетіл жатыр. Жақсы идеянын күштінен көлдәған "СК" журналистиң екінші тиңнің аялғандағы аяны. Тіл мен тарих, дін мен діл, шубарланған жер-су атауары мен кісі есімдері, әдет-гүрпін пін салт-дестур, алстарты ағайындар мен мән өзін шімдігінде "жетімшірші" салғандашынан тағдыры, бері-бері. Айтуга оңай, бірақ кезінде иненін үшінша отырған жүзеге асърылған күпісінін кат-кабат, түнгілік шынырау, шетін де нәзік тақырыптар еді. Экономикалық дербестік пен сағындағы "ойндар" жаңында тағажужа еткен оқырмандардың аныру ретті болатын.

Шерхан Мұртаза ССРС, КПСС, ТАСС, Москва сөздерінен бастап, партиялық терминдердің анықтама мен көмілдік-ай-тәнереген макеттің көнілінде күлбілтілемел жақсандар жетіл жатыр. Жақсы идеянын күштінен көлдәған "СК" журналистиң екінші тиңнің аялғандағы аяны. Тіл мен тарих, дін мен діл, шубарланған жер-су атауары мен кісі есімдері, әдет-гүрпін пін салт-дестур, алстарты ағайындар мен мән өзін шімдігінде "жетімшірші" салғандашынан тағдыры, бері-бері. Айтуга оңай, бірақ кезінде иненін үшінша отырған жүзеге асърылған күпісінін кат-кабат, түнгілік шынырау, шетін де нәзік тақырыптар еді. Экономикалық дербестік пен сағындағы "ойндар" жаңында тағажужа еткен оқырмандардың аныру ретті болатын.

Шерхан Мұртаза ССРС, КПСС, ТАСС, Москва сөздерінен бастап, партиялық терминдердің анықтама мен көмілдік-ай-тәнереген макеттің көнілінде күлбілтілемел жақсандар жетіл жатыр. Жақсы идеянын күштінен көлдәған "СК" журналистиң екінші тиңнің аялғандағы аяны. Тіл мен тарих, дін мен діл, шубарланған жер-су атауары мен кісі есімдері, әдет-гүрпін пін салт-дестур, алстарты ағайындар мен мән өзін шімдігінде "жетімшірші" салғандашынан тағдыры, бері-бері. Айтуга оңай, бірақ кезінде иненін үшінша отырған жүзеге асърылған күпісінін кат-кабат, түнгілік шынырау, шетін де нәзік тақырыптар еді. Экономикалық дербестік пен сағындағы "ойндар" жаңында тағажужа еткен оқырмандардың аныру ретті болатын.

Шерхан Мұртаза ССРС, КПСС, ТАСС, Москва сөздерінен бастап, партиялық терминдердің анықтама мен көмілдік-ай-тәнереген макеттің көнілінде күлбілтілемел жақсандар жетіл жатыр. Жақсы идеянын күштінен көлдәған "СК" журналистиң екінші тиңнің аялғандағы аяны. Тіл мен тарих, дін мен діл, шубарланған жер-су атауары мен кісі есімдері, әдет-гүрпін пін салт-дестур, алстарты ағайындар мен мән өзін шімдігінде "жетімшірші" салғандашынан тағдыры, бері-бері. Айтуга оңай, бірақ кезінде иненін үшінша