

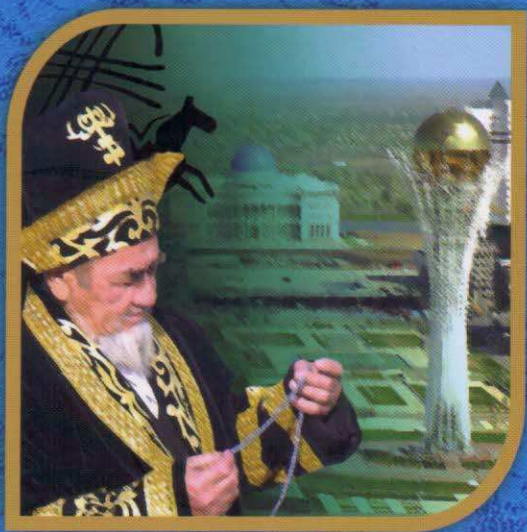
А 2012

ЗР012 к



ӘУЕЛСІЗДІК
ОЛҒАУЫ

Қали
СӘРСЕНБАЙ



Тұлға-тағдыр

А 2012/37012 к



ӘУЕЛСІЗДІК
ОЛҒАУЫ



Қали СӘРСЕНБАЙ



Тұлға-тағдыр



Мазмұны

Бірінші бөлім

Тұлға-тағдыр

Әбаға немесе Илья Глазуновтың сұхбатын оқығаннан туған ой.....	3
Дария немесе академиктердің академик туралы пікірінен туындаған ой.....	9
Біз әлі де сол бақыттың құшағындамыз немесе Сәуле апайдың күнделігін оқығанда.....	21
...Сұлулықтың өзі де сығып алған шығар көз жасын.....	26
Адамды сүйген жүрек.....	28
Шешемді шығарып салған «кұстар» әні немесе нұрдан жаралған Нұргиса туралы.....	35
«Бірінші орынбасарыңыз қазақ болсын».....	40
Ұлт үшін жұмыс істеу немесе нағыз академик туралы бірауыз сөз.....	46
Көркем күндер немесе «сағыныш та бір жанр» атты эсселер мен әңгімелер топтамасынан	
«Алматыда алдымен осы кісіге ескерткіш кою керек еді».....	49
«Умный талант».....	51
Ақынға қандай ескерткіш кою керек?.....	53
«Алғашқыда не іздеп жүргенімді өзім де білгенім жоқ».....	55
«Белинскийдің өзімен жатып сөйлескен мықты».....	58
Әзәзіл жүрген жерде әділет болмайды.....	60
Есениннің өліміне ұқсайды.....	62
«Сендерге той керек, маған ой керек».....	64
Домбыраның ішегі үзіліп түскен күн.....	65
Дарабоз бен паравоз.....	68
«Патшалар мен патшағарларды» жазбақшы еді.....	70
Ұлылардың өлген күні болмайды.....	72
Сізді әлі іздейтін боламыз.....	77
Қайраткер	
«Кинода бұдан артық бастық болған емес».....	79
Деректі сөйлетудің шебері еді.....	80
Қой бағу мен ой бағу.....	84

Бүкпесіз Бельгер немесе Шоқан ескерткішінің алдындағы өмір	
«Өзіме де обал жоқ. Нағыз қазаққа айналып біткенмін»	86
Біреудің пікірімен өмір сүретіндер бар.....	89
Қазақты ең көп оқитын неміс.....	93
Тазалық туралы толғаныс	96
Сәбит Оразбай он жылдан кейін сахнаға оралды	101
«Даниярдың әні»	
Сағынышпен өмір сүру шын өнер адамына тән.....	103
«Музыканың динозавры»	105
Теңіз суреті.....	107
Бір әннің мерейтойы.....	109
Мәскеудің 47 академигі жабылған Олжасы бар елдің олжасы ортаймайды	111
Оспанхан екі тумайды	117
Қайран Ақан!..	119
«Жаназа күйі» немесе қаза үстіндегі дәстүрдің жаңғыруы туралы	120
«Дәурен-ай!»	124
Ақаң және ұлттық идея.....	126
«Күңгір-күңгір күмбездер» және партия	126
Сүгірге араша.....	128
Бәрін біліп кеткен.....	131
Зиялы	132
Қалыпқа сыймаған Қалжан	138
Боз орамал немесе «Егемен Қазақстан» арашалап алған ән туралы	149
Сембинді сағынғанда	155
Уызында жарыған ұл	168
Шерағаңа ұқсайтын таксистің әңгімесі.....	169
Күләш ақын неге өлең жазды?	
Ақселеу Сейдімбек неге толқыды? Немесе кәуапханаға айналған көктөбе туралы.....	172
«Маған жақсы атты болу оп-оңай»	174
Классикалық мәнер.....	178
Сорғалаған эссенің шебері.....	188
Ұлтты сүю.....	192
Бүтін бітім немесе Мереке Құлкенов туралы	
титімдей тәмсіл.....	202

Сахнаның еденін сүйіп еді.....	205
Тұспал.....	208
Жұдырығын ашпай кеткен жазушы.....	214
Жұрт жұмысына жегілген.....	218
Бексейіт.....	228
Мәрт Матаев.....	231
Әкім салған сурет.....	233
Дәуітәлінің дауысы	
Ашқұрсақ жүрсек те, рухани аш болмадық.....	235
Леонид Ильич қалай сатирик атанды?.....	236
Ол – мінбер іздеген жоқ.....	239
Білімпаз.....	241
Артығалидың орнын басқан оғланым.....	244
Спектакльмен қоштасу.....	249
«Қаһарман» Қадырқұл қайда жүр екен?.....	253

Екінші бөлім

Бүкпесіз әңгіме

Асанәлі Әшімұлы:

Ата-баба арманы ақиқатқа айналған күн.....	257
«Өнерге жақсы қараған адам – дұрыс адам».....	258
Қызметкер кім, қайраткер кім?.....	262
«Біз куәлігі жоқ депутатпыз ғой».....	266
«Менің бизнесім осы кезге дейін жиған абыройым...».....	268
«Күнделік – менің өмірім».....	270
Байбұландай бай болған, төрт құбыласы сай болған.....	271
Еркебұлан – Тезек төренің келіні, Айбике – Құнанбай қажының қарындасы.....	272
«Бұлардың нұры шалқыр туған айдай».....	273
Қонаев құшақтаған қарағай.....	274
Ғани ғашық болған Зейнеш еді.....	275
Күрекеннің «күда» түсуі.....	278
Шара неге КСРО Халық әртісі болмады?.....	279
<i>Дүкенбай Досжан:</i>	
Ең жаманы кісінің наласы екен.....	282
Қолды болған қолтаңба.....	295