

1 2007  
55 к



ЛИТЕРАТУРА  
НАРОДОВ  
КАЗАХСТАНА

*Любовь Шашкова*

ЛУГ  
ЗОЛОТОЙ











ЛИТЕРАТУРА  
НАРОДОВ  
КАЗАХСТАНА

Любовь Шашкова

ЛУГ  
ЗОЛОТОЙ

СТИХИ И ПОЭМЫ



Алматы  
"Жазушы"  
2006

ББК 84 Р 7-5  
Ш 329

*Издание осуществлено по программе Министерства  
культуры и информации Республики Казахстан*

**Шашкова Л.**  
**Ш 32 Луг золотой. Стихи и поэмы. — Алматы:**  
**Жазушы, 2006. — 176 с.**

ISBN 9965-764-26-3

В новую книгу Любви Шашковой вошли произведения, написанные и тридцать лет назад, и в новом столетии. Жизнь человеческой души, опыт постижения ею мира в его многообразии, трагизме и непреходящей красоте — вот главные темы этой книги. Казахстан и Беларусь живут в ней неразъединимо, как и в сердце автора.

Ш 4702010202-048  
402(05)-06

**ББК 84 Р 7-5**

ISBN 9965-764-26-3

© Шашкова Л., 2006  
© Издательство “Жазушы”, 2006



\* \* \*

*Это луг золотой поутру на восходе —  
Это птичий, шмелиный, хмельной  
травостой.*

*Но куда он уходит, куда он уводит  
Мое сердце и взгляд — этот луг золотой?*

*Это луг золотой ввечеру на закате —  
Солнца луч среди сосенной меди литой.  
И ни сердца, ни взгляда вовеки не  
хватит,  
Чтоб его унести — этот луг золотой.*

*Это луг золотой! Это запах медвяный!  
Затеряться, остаться в зеленой стране!  
Он еще воспарит на своих одуванах,  
Только все это будет уже не при мне.*

*Это луг золотой...*







ПЕИЗАЖ  
e  
ДЕВОЧКОЙ





\* \* \*

Дождем размытые пейзажи —  
Импрессион, импрессион —  
Навеют скуку или даже  
Навеют сон.  
Казалось — мимо сердца, мимо  
Сквозь дождевое оконце...  
Но застит свет, твое, родима<sup>1</sup>,  
В слезах лицо.

---

<sup>1</sup>Родима (белорусск.) — родина, родная сторона.



\* \* \*

Стоит дерево,  
Шумит листвою,  
Свищет, шебечет птичий дом.  
— Дерево, дерево, как тебя зовут?  
— Ступай мимо, я тебя не знаю.

Вьются птицы,  
Заняты очень.  
Пора гнездовой и брачных игр.  
— Птицы, птицы, как вас зовут?  
— Ступай мимо, мы тебя не знаем.

Шепчутся травы  
В лугу медовом,  
Цветут желтым, лиловым, белым...  
— Травы, травы, как вас зовут?  
— Ступай мимо, мы тебя не знаем.

Бежит речка  
По имени Исlochь.  
Свое бормочет.  
— Речка, речка,  
Я твоя дочка,  
Я твоя любка<sup>1</sup>,  
Скажи травам,  
Скажи птицам,  
Скажи деревьям,  
Пускай узнают.

Молчит речка.  
Бежит мимо.

---

<sup>1</sup>Моя любка (белорусск.) — ласковое обращение к младшей женщине.



\* \* \*

Что ты летаешь, дурная ворона,  
Грузно, лениво паря на весу?  
Странно мне слышать твой скрип  
похоронный  
В этом пронизанном солнцем лесу.

Сосны вон тянутся к небу поближе,  
Что ж среди них ты возносишь свой карк?  
Или ты видишь, чего я не вижу —  
Следом за солнцем густеющий мрак?

Или ты знаешь, чего я не знаю? —  
Ор бесконечный вязнет в ушах...  
Ворон ли вещей, ворона ль дурная, —  
Душу пронзающий страх.

\* \* \*

... И вдруг такая тишина,  
Как будто в мире я одна.  
И нет ни вздоха обо мне  
В мертвящей этой тишине.  
И даже дальних сосен гул —  
Лишь весть о том, что мир уснул.  
И ни-ко-го, кто б хоть во сне  
Замолвил слово обо мне.



## ЕЛЬНИК

Не повернешься так просто спиной  
К ельнику, вставшему темной стеной.

Да и глаза на нем трудно держать —  
Лучше глазам на воде полежать,

Лучше уж свой заметавшийся дух  
Лугу доверить и соснам вокруг.

Ельник же... Кто его там разберет,  
Что в этой чаше ночами живет,

Что в этой темени днями сидит,  
Что из чащобы за нами следит.

Вот и бежим его вяжущей тьмы,  
Мучимы страхом непонятым мы,

Вот и обходим его оттого,  
Что само солнце обходит его.

Вот и не любим его потому...  
Бог его знает, е щ е почему!



\* \* \*

Какая царственная ель  
Поляну эту украшает!  
Но ни одна шальная трель  
В ее шатер не залетает.

В то время, как и луг, и лес  
Звонят от певчего народа,  
Она на юный мир окрест  
Глядит величественно-гордо.

И я гляжу и не пойму:  
За что ее так наказали? —  
У сосен шум и гвалт в дому,  
А у нее, как в тронном зале.

Одна средь летней кутерьмы  
Она спокойно ждет зимы...



\* \* \*

Солнце село за леса,  
Молкнут птичьи голоса —  
Вот и птицы сбились в пары.  
Что ж глядеть в гнездо чужое,  
Что ж всю жизнь не знать покоя,  
Повторять мотив сей старый?

### **ВОСПАРИЛ**

Одуванов легкий пух  
Приподнял над речкой луг.  
— Ш-ш-шго, париш-ш-шь? —  
Шумит река  
В пуховые облака.

И назавтра — глядь — лужок  
У реки послушно лег.





## НОЧНОЕ

В густой травостой, на луга, вдалеке от людей  
Пригнали в ночное послушный табун лошадей.

Табун — не табун, а десятка, пожалуй, что два  
Пригнал мужичонка: фуфайка, трех — голова.

Он засветло ладить принялся себе костерок,  
Но не потому, что уж с вечера в мае продрог.

Ведь понял бы каждый, едва на него поглядев,  
Что больше в надежде на внутренний он подогрев.

Сивушным угаром насквозь мужичонка пропах,  
Стреножены кони, и сам он едва на ногах.

Зажег костерок и сутуло к сосенке приник.  
Сидит и не видит, что месяц вокруг — красавик.

Не видит реки, что ласкает задумчиво плес,  
Не видит лугов и веселую стайку берез,

Не видит, как сеются первые зерна росы —  
Он видеть не видит земной и небесной красы.

Не видит того, что кобылы брезгливо глядят,  
Бочком от него прикрывая своих жеребят.



## АЛЕНИН РАЙ

Такая тишь, что загрустишь,  
И вспомнишь про Алену Киш.

Хоть то сказать — ни стар, ни мал  
Ее фамилии не знал.

Алена, странница Алена,  
На малеванках<sup>1</sup> мир зеленый,

Диковинный, нездешний край —  
Сады, плоды — Аленин рай.

А на земле ни рай, но ад,  
Глаза войны вослед глядят,

И меряют босые ноги  
Родимой Слутчины дороги.

В котомке краски, хлебца малость,  
И камнем за плечами старость...

Но мир зверей и чудных птиц,  
Но мир людских безгрешных лиц,

Но этот тряпочный ковер —  
Коврам персидским не в укор,

Как и клеенка Пиросмани,  
Что самобранкою не станет.

Ее наивные холсты  
Мир не спасли от нищеты...

От недоимок откупилась —  
В ручье горючем утопилась.

Бежит у Грозово ручей —  
Аленин рай теперь ничей.

---

<sup>1</sup> Малеванки (белорусск.) — картины.



## ПЕСНИ ЖАВОРОНКОВ

*Памяти бабушки моей Федоры Гавриловны*

Наверное, своей высокой песней  
Они будили сонную округу,  
Наверное, так рано поднимались,  
Чтобы работа радовала день,  
Наверное, так над детьми кружили,  
Что не нашлось им имени другого,  
А стали звать их люди этим, легким:  
Жа-во-рон-ки...  
— У Жаворонков соли одолжите...  
— У Жаворонков оставляй малого...  
— У Федоры спросишь,  
Как хлеб такой высокий выпекать.  
— На свадьбу лучше  
Жаворонков кликни,  
Пускай они любимую сыграют:  
Федос да Федора,  
Красивая доля,  
Над лесом, над полем,  
Над синим простором  
Жаворонки летние звенят.

### *Песня жаворонка*

Лучше б я эту песню не пела:  
Ой, зачем ты буря налетела,  
Разметала гнездо мое по ветру,  
Раскидала деток по веку —  
Одним в дальние года лететь,  
А другим в сороковых оставаться.  
Называла мальчика Володею,  
Называла девочку Людмилой, —  
Откатился черною смородиной,  
Тоненькою свечкою застыла.  
Да и старшего не минула беда,  
Имя грозное беде не помешало,  
Бурей вырвало сыночка из гнезда,



Недозрелым яблоко упало.  
И стоит мой Петрусь над рекою,  
Обелиском стоит, скалою,  
И становится внука моложе —  
Только б внук на него был похожим,  
Только б я эту песню не пела:  
— Ой, зачем ты буря налетела.

...Потом под сеятелем вздыбилась земля.  
И он, прощально к небу вскинув руки,  
Подбитым жаворонком клюнул борозду,  
И стало жутко-тихо в этом мире,  
Как было только разве на войне.  
А мир лежал растерзанный, в руинах,  
Они чернели струпьями на теле Земли,  
Забывшей, как родится хлеб.  
И голос ее словно кровь сочился:  
— Моих детей, дарованных Победой,  
От голода опухших и от слез  
Везите к солнцу, к хлебу — на восток.  
Пусть зашумит там молодая поросль,  
Пусть кронами она переплетется  
С карагачем степным и саксаулом.  
Но чтобы материнской пуповины  
К кровиночкам моим тянулась нить,  
С собой возьмите жаворонков серых,  
Пускай на этой нити держат сердце  
И тянут души в солнечный зенит.

### *Песня жаворонка*

Ох, как небо надо мною бездонно,  
Ох, как степи подо мною безбрежны.  
Где ты, мой жаворонок черный,  
Мой Караторгай, мой нежный?  
Вглядываюсь в небо до боли,  
Степи останавливаю взглядом.  
Где ты, мой жаворонок черный,  
Мой Караторгай, моя радость?  
Мы вдвоем — и небо смеется,



Степи расцветают — мы вместе.  
И несем мы на крыльях солнце,  
И звенит на два голоса песня:  
— Ой, раным-рано  
Солнце заиграло,  
Выпорхнуло в небо  
Жаворонком алым.

...Мне снятся песни Беларуси милой.  
Ночной приют они находят в сердце.  
И сердце бьется птахою бессонной,  
И ничего оно не забывает.  
А в песнях тех — колокола Хатыни,  
И слава вечной крепости на Буге,  
И над Полесьем — молодые всходы...  
О как светлы, как горестны те песни,  
Ни от одной душа не отречется.  
Их начинает Буг порою вешней,  
Потом их Припять катит по просторам,  
А там — Березина, Двина и Неман,  
А там боры подхватят эти песни,  
На солнечных вершинах раскачают  
И птахами запустят в поднебесье.  
И нет тем песням ни конца, ни края.

### *Песня жаворонка*

— Ты куда летишь, доня?  
— В поле.  
— Ты откуда летишь, доня?  
— С поля.  
Сколько бы я в поле не летала,  
Мати свою как не выкликала —  
Видно уж никто меня не спросит:  
— Ты куда летишь, доня?  
— В поле.  
— Ты откуда летишь, доня?  
— С поля.



Видно, ветер голос мой относит.  
— Мама, солнышко встает над Березой,  
Мама, речку замутили мои слезы,  
Песня не летит к родному дому,  
Эхом возвращается: Федора-а-а...  
— Ты куда летишь, доня?  
— В поле.  
— Ты откуда летишь, доня?  
— С поля.

...Живут чужие люди в этой хате.  
Они не так калитку закрывают,  
Не так косу повесили в повети,  
Не так гладышки сушат на заборе.  
Они, как видно, люди не плохие —  
Мне подают воды холодной кружку,  
(А бабка выносила молоко,  
Дед — решето с наливом и анисом...)  
Но и в саду уже не тот порядок,  
С усердием здесь пчелы не хлопочут,  
А мамою посаженные сливы  
Теперь лишь плодоносные деревья...  
Я не зайду в чужую эту хату.  
Уже я отделяюсь от забора,  
Когда подслеповатая Явхимка  
Меня окликнет голосом протяжным,  
Надтреснутым от времени и песен:  
— А ты не внучка Жаворонков будешь?  
— Да, — я хочу сказать ей. — Это я.  
Но только молча головой киваю.  
Вот если бы по голосу признали,  
Вот если бы признали по работе,  
И слухом бы наполнилась деревня:  
— Вы знаете, у Жаворонков внучка  
Не хуже своей бабки распевает...  
И в хату деда я б тогда вошла.



\* \* \*

Ах, трава-мурава  
Моего деревенского детства,  
Где ветла притулилась  
У стареньких наших ворот...  
Умирают слова,  
Да и в лица тех лет не взглядеться,  
А вот шепот травы под босыми ногами  
Живет.  
Ах, как яблоки спели  
У августа в теплых ладонях!  
В рыжих солнечных пятнах,  
В холодных накрапах росы  
Мне их мама несла.  
Ах, как я хорошо это помню  
И прошу новый день:  
Ты мне горсточку детства просыпь!  
И однажды звонок мой  
Зазвякает тоненько-тонко,  
(Так тугая струя молока  
В дно подойника бьет),  
И запахнет зима в Казахстане  
Бобруйской антоновкой,  
Так, что даже  
Аскоминкой зубы сведет.



## В СТЕПИ

Не знаю, зачем это надо,  
Прирученной городом, мне  
Идти в направленье заката  
По этой настырной стерне.  
К полоске прощального света  
По долгому, пыльному дню...  
Ведь знаю: закат этот летний  
Ни с чем все равно не сравню.  
Ни с чем все равно не сравнится  
Пропахшая солнцем земля,  
И будет пустая страница  
Тревожить ночами меня.  
Но все городские тревоги  
Исчезнут, забудутся в миг,  
Когда на вечерней дороге  
Попутный мигнет грузовик.  
И будут выхватывать фары  
Степной мошкеры хоровод,  
Пока мой водитель усталый  
Знакомое что-то поет.  
Негромко, протяжно и ладно,  
Как в нашем умеют краю.  
Не знаю, зачем это надо,  
Но я ему в лад подпою  
Про трудных дорог километры,  
Про завтрашний день,  
Про рассвет...  
Целинное долгое лето,  
Земля, что прекраснее нет.