

*Пролетарии всех стран, соединяйтесь!*

# ПРИКАСПИЙСКАЯ КОММУНА



ОРГАН ГУРЬЕВСКОГО ОБКОМА, ГОРКОМА КП КАЗАХСТАНА  
И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

# НА КРЫЛЬЯХ ПЕСНИ

ИЗ ГОДА В ГОД на всех республиканских фестивалях и смотрах художественной самодеятельности коллектив трудовых резервов нашей области был по-прежнему. И вот в 1969 году было решено; на базе народного ансамбля песни и танца нефтяников создать новый — ансамбль песни и танца училищ горфтехобразования. Началась работа с людьми еще далекими от искусства, но влюбленными в него, жаждущими постичь красоту танца, песни. Работать было трудно, но исключительно приятно и радостно. Стопроцентная явка на репетиции, поражающая настойчивость, стремление достичь вершин самодеятельного искусства — вот что характеризовало нашу работу.

Республиканский фестиваль 1970 года. Наш ансамбль — лауреат фестиваля. Мы получили диплом первой степени и золотые медали.

Это радость юбилейного года, но нельзя не вспомнить о четырех предшественниках ему. Для меня они были насыщенными событиями до предела.

Подготовка к 50-летию юбилею нашей Родины была в разгаре. Народный ансамбль песни и танца нефтяников готовил новую программу. Языком песни, танца и музыки рассказывали о революционном прошлом нашей области, рыбаках, нефтяниках сегодняшнего дня, трудовом Мангышлаке. Заканчивался концерт «Казахской рапсодией». Большая, напряженная работа. Поэтому победа на областном фестивале неожиданностью для нас не была. Признание и слава пришли к ансамблю в том же, 1967 г., когда в Алма-Ате, на конкурсе народных ансамблей мы оставили позади 15 претендентов и стали лауреатами фестиваля.

30 сентября, когда мы проводили репетицию, нам зачитали телеграмму — ансамбль приглашали в Москву для участия в заключительном концерте Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства. «Присвоить звание лауреата Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства, посвященного 50-летию Советской власти, с вручени-



ем диплома I степени и памятной медали народному ансамблю песни и танца нефтяников гор. Гурьева». Это строчки из постановления жюри Всесоюзного фестиваля.

В 1969 году — опять столица. Колонный зал Дома Советов. Целое отделение. Опять успех.

И еще два интересных события произошли в жизни ансамбля уже в последнем году пятилетки. нас пригласили на республиканское телевидение, где мы

выступали с концертом. А затем концерт в театре оперы и балета имени Абая для делегатов XII съезда комсомола.

Для меня, как художественного руководителя ансамбля, юбилейный год, как и вся пятилетка, был насыщен работой. Я рад успешам коллектива, которым руководил со дня его создания.

**Д. АРСЕНТЬЕВ,**

художественный руководитель ансамбля песни и танца нефтяников.

**НА СНИМКЕ:** лауреат Всесоюзного фестиваля в Москве, сотрудница Института «Гипрнефтегаз» Г. Гончарова,