

930.85 ic

P 18

РАБЫНКАН КИТ

ТУРКЛИК КУРАМИ ТЭРТТЭУДИН
ДӨРӨКТАНУСЫН КИТТЕРИ

ИЗДАННОЕ В МОСКВЕ

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ**

ТҮРКІ АКАДЕМИЯСЫ

Райымхан К.Н.

**ТҮРКІЛІК МҰРАНЫ
ЗЕРТТЕУДІҢ ДЕРЕКТАНУЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ
(музейлік деректану)**



**Астана
2012**

МАЗМҰНЫ

АЛҒЫ СӨЗ..... 5

КІРІСПЕ.....9

I БӨЛІМ

**МУЗЕЙЛІК ДЕРЕКТАНУДЫҢ
ТЕОРИЯЛЫҚ-ӘДІСНАМАЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ.
ТАРИХИ ЭКСКУРС**

- 1.1 Қазақстандағы музей ісі үдерістерінің тарихи даму динамикасы..... 28
- 1.2 Тарихи және музейлік дереккөз. Тарихнамалық және деректанулық тұжырымдар мен бағамдар..... 47
- 1.3 Музей құндылықтарын тарихи дереккөз ретінде зерттеудің пәнаралық сипаты..... 83
- 1.4 Музейлік деректанудың ұғымдық-терминологиялық аппараты. Қазіргі музей ісіндегі қолданысы..... 109
- 1.4.1 Музейлік атаулар мен ұғымдар: генезисі мен трансформациясы..... 109
- 1.4.2 Музей ісіндегі ұғымдық-терминологиялық жүйенің қолданыстық мәселелері..... 118
- 1.4.3 Музей заты. Музей затының қасиеттері..... 128
- 1.5 Музейлік тарихи-мәдени құндылықтарды сыныптау негіздері..... 146

II БӨЛІМ

**ТАРИХИ ЖӘДІГЕРЛЕРДІҢ МУЗЕЙЛІК КЕШЕНІ.
ОЛАРДЫ ЗЕРТТЕУДІҢ ДЕРЕКТАНУЛЫҚ АСПЕКТІЛЕРІ**

- 2.1 Археологиялық жәдігерлер – көне тарихи-мәдени мұра арнасы және түркілік руханият дерегі..... 174
- 2.2 Тарихи қосалқы пәндер нысаны – музейлік деректер жүйесінде..... 192
- 2.3 Өнер туындылары мен фотодеректер корпусын деректанулық зерттеу ерекшеліктері..... 218

III БӨЛІМ

**ҚАЗАҚ (ТҮРКІ) ХАЛҚЫНЫҢ ЭТНОГРАФИЯЛЫҚ МҰРАСЫ –
ЭТНОМӘДЕНИ-ТАРИХИ ҚАЗЫНА**

- 3.1 Этнографиялық жәдігерлер – қазақ (түркі) мәдениетінің тарихи-этникалық индикаторы 244
- 3.2 Этнографиялық дереккөз – ұлттық болмыстың музейлік моделі 264

IV БӨЛІМ

**ТАРИХИ-МӘДЕНИ ҚҰНДЫЛЫҚТАРДЫ ҒЫЛЫМИ ҚОРҒА
ҰЙЫМДАСТЫРУДЫҢ БАСЫМ БАҒЫТТАРЫ**

- 4.1. Музей қоры – түркілік құндылықтар жүйесінің этномәдени-тарихи кеңістігі..... 304
- 4.2. Музей қорындағы құндылықтарды сақтаудың талаптары мен заңдық-құқықтық негіздері..... 332

V БӨЛІМ

**ТАРИХИ-МӘДЕНИ ДЕРЕККӨЗ – МУЗЕЙЛІК
ҚАТЫСЫМ ЖҮЙЕСІНІҢ БАСТЫ ҚҰРАЛЫ**

- 5.1 Тарихи жәдігер – музейлік қатысым (коммуникация) атрибуты..... 352
- 5.2. Экспозиция құрудың ғылыми негіздері мен қатысымдық тәсілдері..... 360

ҚОРЫТЫНДЫ..... 381

ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ..... 387

ҚЫСҚАРТЫЛҒАН СӨЗДЕР..... 409

АНЫҚТАМАЛЫҚ СӨЗДІК..... 411

ҚОСЫМШАЛАР.....419